

राजपूतों की उत्पत्ति

“राजपूत या ‘राजपूत’ शब्द संस्कृत के ‘राजपुत्र’ का अपभ्रंश अर्थात् लौकिक रूप है।” श्री गीरीशंकर हीराचंद ओझा ने अपनी पुस्तक ‘राजपूताने का इतिहास’ के पृष्ठ 41 पर राजपूतों की उत्पत्ति का वर्णन करते हुए यह वाक्य लिखा है। राजपुत्र शब्द का प्रयोग नया नहीं है। प्राचीन भारत के ग्रन्थों में इसका व्यापक प्रयोग मिलता है। चाणक्य के अर्थशास्त्र, कालीदास के नाटको व बाणभट्ट के हर्षचरित तथा बादवरी में इस शब्द का प्रयोग किया गया है। ह्वेनसांग चीनी यात्री ने भी, जो हर्षवर्धन के समय में आया था, राजाओं की इसी क्षत्री घोर कही राजपूत लिखा है। इस बात से इस शब्द की प्राचीनता स्पष्ट हो जाती है। वेद और उपनिषदों में भी ‘राजन्व’ शब्द का प्रयोग किया गया है। वहाँ से लगाकर मोनह्वीं शताब्दी में चंद्रवरदायी द्वारा रचित ‘पृथ्वीराज रागो’ में ‘राजपूत’ शब्द का प्रयोग जानि के लिये ज होकर योद्धा के लिये किया गया है। भारत के शासक लोग मुसलमानों के आक्रमण तक क्षत्रिय ही कहलाते थे। श्री जगदीशमिह गहलोत अपनी पुस्तक ‘राजपूताने का इतिहास’ के पृष्ठ 8 पर लिखते हैं कि—“मुसलमानों के आक्रमण तक यहाँ के राजा क्षत्रिय ही कहलाते थे। बाद में इनका बल टूट गया और ये स्वतन्त्र राजा के स्थान पर सामन्त, नरेण हो गये। मुसलमानों के समय में ही धीरे धीरे इन शासक राजाओं की जानि के लिये राजपुत्र या राजपूत शब्द का प्रयोग होने लगा।” इस प्रकार राज्म शब्द को राजपुत्र-राजपूत रह गये।

गीरीशंकर जी ओझा का भी यही मत है। वे अपनी पुस्तक राजपूताने का इतिहास की पहली जिल्द के पृष्ठ 42 पर लिखते हैं कि—“मुसलमानों के राजत्वकाल में क्षत्रियों के राज्य क्रमशः घटत होते गये और जो बचे उनको मुसलमानों की अधीनता स्वीकार करनी पड़ी, अतएव वे स्वतंत्र राजा न रह कर सामन्त से बन गये। ऐसी दशा में मुसलमानों के समय राजवंशी होने के कारण उनके लिये ‘राजपूत’ नाम का प्रयोग होने लगा।”

डा० मार्गद अपनी पुस्तक ‘मध्यकालीन राजस्थान का इतिहास’ के पृष्ठ 8 पर यह बताते हैं कि—“मुसलमानों के आक्रमण से पूर्व राजपूत शब्द का प्रयोग प्रचलित नहीं था।” यह सच है कि यह जानि न होकर भासक वर्ग था और ‘राजपूत’ जानि के रूप में आठवीं शताब्दी के आगे में प्रयोग में आने

गया। इतिहासकार डॉ. गिब्स ने अपनी पुस्तक (The Early History of India) के पृष्ठ 423 पर लिखा है कि "राजपूत जाति भारतीय या अरबी जनताओं में बसाकर प्रकट हुई।" जैन और बौद्ध ग्रन्थ भी भारतीय जनताओं तक राजपूत शब्द का प्रयोग नहीं करते। इन प्रकार हम यह कह सकते हैं कि जाणक्य, बालीशान और बाणभट्ट का राजपूत मुगलमनों के समक्ष राज्य छोड़कर राजपूत बन गया। यह कहना गलत नहीं है कि राजपूतों की उत्पत्ति भारतीय जनताओं में हुई। राजपूत भाषण की प्राचीन जातियों में से है। अब राजपूतों की उत्पत्ति का यहूती सिद्धान्त स्पष्ट है कि राजपूत शब्द राजपूत का ही व्युत्पन्न है, त्रिगता स्थापक प्रयोग मुगलमनों के आक्रमण के साथ शुरू हुआ था। राजपूत शब्द राजपूत का ही रूप है त्रिगता प्रयोग मुगलमनों ने उन बहानों पर जाति की सम्मोचन करने के लिये दिया होता। और 14 वीं शताब्दी में इसका प्रयोग राजपूत जाति के रूप में होना लगा। हमें लगता है कि राजपूत भाषण के ही निवासी थे।

इस प्रकार राजपूतों की उत्पत्ति के बारे में वही सिद्धान्त यह है कि वे आर्यों में सभी ही थे और राज्य जाने के साथ राजपूत की जगह राजपूत रह गये जो बिगड़ी भाषा का उच्चारण था।

2. राजपूत विदेशी हैं—भारत में अधिकांश लोग विदेशों में आये। आर्यों ने लेकर अनेकों तरफ कोई एक दर्जन विदेशी भाषकों ने भारत पर आक्रमण किया और फिर वहीं बसकर भारतीय धर्म व संस्कृति को अपना लिया। इसी आधार पर कुछ भारतीय व कुछ विदेशी लेखकों का मत है कि राजपूत भी विदेशी थे। कर्नेल जेम्स टाड अपनी पुस्तक 'राजस्थान का इतिहास' के पृष्ठ 29 पर कहते हैं कि—"राजपूत शब्द अथवा निधियन जाति के वंशधर हैं।" अपने इस कथन की पुष्टि के लिये टाड महोदय दो तर्क देते हैं। प्रथम तो यह कि विश्व के सभी प्रमुख धर्म आते वर वेदीयों का ही या यूनान का, भारत का हो या सूमा का कथन, इसी बात पर जोर दिया है कि मूल्य मानव सम्प्रदाय का विकास मध्य एशिया में हुआ। और पढ़ने पुरष की किसी ने 'सुमेर' कहा और किसी ने 'यकस' और किसी ने 'मनु'। इन सब बातों को लेकर टाड महोदय कहते हैं कि—"इन बातों से साबित होता है कि सत्तर के सभी मनुष्यों का मूल स्थान एक ही था और वही से वे लोग पूर्व की तरफ आये।" पृष्ठ 38 धार्य, यूनानी, शक, हूण, कुषाण (बी) सभी विदेशी जातियाँ मध्यभारत से आई थीं अब टाड महोदय का है कि राजपूत भी, मध्य एशिया अर्थात्, बाहर से आये थे और विदेशी थे।

दूसरा तर्क जो टाड महोदय प्रस्तुत करते हैं वह यह है कि राजपूतों के 14-रिवाज आदि शक निधियन और हूणों से मिलते हैं। जैसे सूर्य की पूजा, नीलप्रया, अश्वमेध यज्ञ, घोड़ों की पूजा आदि राजपूत भी करते थे और शक

व जियियन लोग भी। ऐसी 'राजा' में दोनों के एक होने का अर्थ स्वभाविक
 सा है। श्री टाड के शब्दों में—“राजपूतों के स्वभावों और उत्पत्ति आदनों से
 भी हम बात बू सरफ साफ पता चलता है कि वे और शक लोग किसी समय
 एक थे... शक लोगों की बीरता, उनकी आदतें और उनके विश्वास
 राजपूतों में पूर्ण रूप से देखने को मिलने हैं।” इन सब बातों का साफ
 अर्थ यह है कि आरम्भ में बहुत छोटे से मनुष्य संगार में वे और वे बिना किसी
 भेद और विचार के एक ही स्थान पर रहकर अपना जीवन व्यतीत करते थे।”
 पृष्ठ 38-39 किन्तु टाड के इन दोनों सिद्धान्तों का खंडन भारतीय लेखक करते
 हैं डा० भार्गव, डा० गोपीनाथ, डा० दशरथ शर्मा सभी राजपूतों की आर्यों की
 सन्तान और भारत का मूल निवासी मानते हैं। क्योंकि आर्य भी सतीप्रथा,
 अश्वमेध यज्ञ, सूर्य-पूजा आदि करते थे। मनुस्मृति में प्रजा की रक्षा करने
 वाला क्षत्रिय माना गया है (मनुस्मृति 89) इस आधार पर राजपूत भी
 प्राचीन आर्य, क्षत्री थे। प्राचीन आर्यों में पाण्डु की दूसरी रानी माद्री सती हुई
 थी, राम व युधिष्ठिर ने अश्वमेध यज्ञ किया था। इस आधार पर श्री गोरीशकर
 शोभा राजपूतों को आर्य और क्षत्रियों की सन्तान मानते हैं।

प्रसिद्ध इतिहासकार स्मिथ अपनी पुस्तक अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया
 में पृष्ठ 321-22 पर यही तर्क देने हैं कि ‘राजपूत हूणों की सन्तान है।’
 उनका कहना है कि विदेशी गुर्जरो ने गुजरात को जीतकर उसका नाम अपने
 नाम पर गुजरात रक् दिया। उसी प्रकार हूणों ने भी भारत की परम्पराओं
 को अपना कर राजस्थान को अपना घर बनाया। आज गुर्जर राज्य तो नहीं
 है पर गुर्जर जातिशेष है। इसी प्रकार हूणों ने भी राज्य समाप्त होने पर
 राजपूत नाम धारण कर रहना शुरू कर दिया होगा। स्मिथ निष्कर्ष निकालने
 हैं कि “हरम जानि ही विशेषकर राजपूताने और पंजाब में स्थायी रूप से
 आबाद हुई, जिनमें अधिकांश गुर्जर थे और गुर्जर कहलाये।” पृष्ठ 411 इस
 आधार पर राजपूत गुर्जर अथवा हूण के जो राज्य खोने के बाद यहाँ बस
 गये थे। इस तर्क का खंडन करते हुए श्री गहलोत अपनी पुस्तक—‘राजपूताने
 का इतिहास’ के पृष्ठ 9 पर लिखते हैं कि—“विसेंट स्मिथ आदि का राजपूत
 जानि की उत्पत्ति को आठवीं शताब्दी के करीब मानना इस कारण से
 असत्य प्रतीत होता है कि उससे पहले ईसा की सातवीं सदी में ही राजपूताने
 के कई प्रदेशों में गुहिल, चावड़ा, यादव आदि राज्य वंशों के राज्य थे। जैसे
 विजयी स० 625 के आसपास में मेवाड़ में गुहिलों (गहलोतों) का और
 विजयी स० 685 में भीनमाल में (628 ई०) चावड़ा क्षत्रियों का राज्य
 पाया जाता है।” इन सबों के आधार पर डा० स्मिथ का यह कहना कि—
 “राजपूत जानि आठवीं या नवीं शताब्दी में स्थापक प्रकट हुई।” सर्वथा

मिथ्या सिद्ध हो जाता है, क्योंकि इस शताब्दी में पहले का राजपूत इतिहास उपलब्ध है। अतः राजपूत विदेशी नहीं थे।

3. दैविक शक्ति सिद्धान्त—हर शामक अपने आपको बड़ा बनाता रहा है। विशेष तौर पर उसके दरबार के लोग शासक को देवता मुख्य ईश्वर द्वारा भेजा गया या देवताओं की सन्तान बनाता है। यही परम्परा राजपूतों पर भी लागू होती है। मनुस्मृति की नवीं श्रृंखला के 303 में 311 तक के श्लोकों में क्षत्रियों की उत्पत्ति ब्रह्मा से बनाई है। ऋग्वेद के अनुसार ये ब्रह्मा की बाहों से जन्मे थे और इन दोनों ग्रन्थों के आधार पर इनका काम निर्वल लोगों की रक्षा करना बताया गया है। सानवी शताब्दी से क्षत्रियों ने अपना महत्त्व खो दिया था और वे अन्य तीन वर्णों की रक्षा नहीं कर सके थे, किन्तु राजपूतों के उत्थान के साथ इन ब्रह्मा की सन्तान का महत्त्व पुनः बढ़ने लगा। राजपूतों को चारण व भाटों ने इनकी खोई हुई महिमा को पुनः दोहराने के लिये उन्हें ब्रह्मा का पुत्र कह कर पुरानी दैविक शक्ति सिद्धान्त को दोहराया। ब्रह्मा से क्षत्रियों की उत्पत्ति मानी गई तो साहित्यकारों ने राजपूतों का राज होने के नाते पुनः दैविक शक्ति या (Divin Power) मान कर बड़ा कहा है। नन्दरहरण में एक शिलालेख प्राप्त हुआ है। इस शिलालेख में 'रघुवश कीर्ति' शब्द का प्रयोग किया गया है। यह शब्द राजपूतों का महाकाव्य काल के राम और कृष्ण से सम्बन्ध जोड़ने के लिए किया गया है। दसवीं शताब्दी के राजपूतों को राम या लक्ष्मण का वंशज माना गया है। इस प्रकार एक शिलालेख व दसवीं शताब्दी के साहित्य द्वारा राजपूतों की देव कुल या दैविक शक्ति द्वारा उत्पत्ति बताई है। इस सिद्धान्त में भी स्पष्ट है कि राजपूत यदि रामायण और महाभारत काल के राम कृष्ण के वंशज हैं तो भारतवासी व आर्यों के वंशज ही हैं।

इस प्रकार एर सिद्धान्त उन्हें आर्य क्षत्री और राजपूत बनाता है, दूसरा उन्हें शक या शिवियन और हूण या गुर्जर विदेशी बनाना है और तीसरा सिद्धान्त उन्हें राम के वंश का दैविक शक्ति वाला शासक बनाता है। अब हम अन्य सिद्धान्तों को भी देखें।

4. क्षत्रि कुल-उत्पत्ति—जन्म बरदाई ने अपने प्रसिद्ध काव्य 'पृथ्वीराज रासो' के प्रथम भाग में पृष्ठ 45 में 47 तक राजपूतों की उत्पत्ति 'जमि कुण्ड' में बताई है। जन्म बरदाई के इस सिद्धान्त के अनुसार आवृ पर्वत पर निवास करने वाले मुनि गौतम, अगस्त्य और विष्णुमित्र आदि के यज्ञों का श्राद्ध मीम, हड्डी और मल मूत्र डालकर अपवित्र कर देते थे। इन श्राद्धों का श्रद्धा करने के निमित्त बलिष्ठ मुनि ने एक भ्रष्ट यज्ञ क्षत्रि में से तीन यज्ञों की उत्पत्ति किये, जो परमार, बानुष्य और प्रतिहार कहलाये। जब ये तीनों

ऐसा नहीं कर सके तो वशिष्ठ ने चौथा हविष्यारो से सुमज्जित योद्धा उत्पन्न किया जिसका नाम चौहान रखा गया। इसी योद्धा ने राक्षसों का अन्त कर देश में शान्ति स्थापित की और इस प्रकार राजपूतों का जन्म हुआ। श्री गहलोत अपनी पुस्तक 'राजपूताने का इतिहास' के पहले भाग के पृष्ठ नौ पर अग्नि कुण्ड सिद्धान्त का वर्णन करते हैं। वे कहते हैं कि—“यह सब पृथ्वी-राक्षसों के रक्षितों के शिमाग की उत्पत्ति है। आधुनिक खोज के अनुसार अग्निवशी कोई स्वतन्त्रवश नहीं माना जा सकता।” इस सिद्धान्त के वर्णन में दो तर्क दिये जाते हैं। पहला तो यह कि अग्नि से उत्पन्न होने का धर्म है धर्म परिवर्तित या छोटे लोगों की अग्नि यज्ञ द्वारा शुद्धि करना। कई विद्वानों का मत है कि प्राचीन काल में जो क्षत्री बौद्ध बन गये थे उन्हें अग्नि यज्ञ द्वारा पवित्र कर वापस क्षत्री बनाया गया होगा अतः ये लोग अग्निवशी कहलाये। दूसरा मत अग्नि कुण्ड का यह है कि प्राचीन आदिवासी भोल, मीने आदि लोगों की यज्ञ द्वारा शुद्धि कर उन्हें क्षत्री बनाया गया होगा तो उन लोगों ने अपने आपको अग्निवशी कहा होगा। इसी अग्नि कुण्ड पर एक मत और है कि विदेशी शक, हूण, यूषी आदि जो स्थाई रूप से भारत में घम गये थे उनकी यज्ञ द्वारा शुद्धि कर उन्हें क्षत्रियों में मिला लिया गया होगा क्योंकि ये विदेशी लड़ाकू जाति के थे और क्षत्रियों में ही मिल सकते थे। इस प्रकार अग्नि कुण्ड की सत्यता इतनी मात्र हो सकती है कि ऋषियों ने बौद्ध धर्म के अनुयायी क्षत्रियों को, या आदिवासी जातियों को, या शक, हूण, यूषी आदि विदेशियों को यज्ञ द्वारा शुद्धि कर क्षत्री बनाया होगा। विदेशी विद्वान् विलियम कुक लिखते हैं कि—“अग्नि कुण्ड से सात्पर्य अग्नि द्वारा शुद्धि से है।” इस हवन कुण्ड के द्वारा क्षत्रियों को शुद्ध किया गया ताकि वे पुनः हिन्दू जाति व्यवस्था में प्रविष्ट हो सकें।” अतः यह कथा कि वशिष्ठ ने अग्नि से चार योद्धा उत्पन्न किये जिन्होंने 400 वर्ष तक राज्य किया गर्वथा निर्मूल बात है जिसे इस वैज्ञानिक युग में नहीं माना जा सकता। जाधू या पुंकर में जो यज्ञ हुये वे शुद्धि के लिये थे न कि जन्म के लिये।

5. ब्राह्मणों से उत्पत्ति—डॉ० भण्डारकर प्रथम विद्वान् थे जिन्होंने चौहानों की उत्पत्ति किसी विदेशी (सज्जर) ब्राह्मण से बताई है। फिर तो कई विद्वानों व लेखकों ने राजपूतों की उत्पत्ति ब्राह्मणों से बना दी। महोदय के प्रतिहार ब्राह्मण के वंश के थे। इनके पूर्वज ब्राह्मण हरिश्चन्द्र तथा उनकी पत्नी मादरा की सन्तान थी। इसी प्रकार भाधू के प्रतिहार वशिष्ठ ऋषि की सन्तान थे। ऐसा भी होता था कि राजपूत अपने पुत्रोद्भूत की गोत्र अपना लेते थे। इस विचार का प्रचार या प्रभाव यो होता है कि ब्राह्मण पहले राजा भी हुआ करते थे। डा० महोदय इस मत पर जोर देते हैं। वे अपनी पुस्तक 'राजपूताने का इतिहास' के पृष्ठ 40-41 पर कहते हैं कि—“भारत के सामर्थ्य

मे ब्राह्मणों का स्थान कम नहीं रहा। जमदग्नि में लेकर महाराष्ट्र के पेशवा तक मे इस बात के प्रमाण मिलते हैं..... शक्य ब्राह्मण था और सका मे राज्य करता था।" ब्राह्मण वही कही राजा से भी बड़े थे। मिथिला का राजा जनक और अयोध्या का राजा दशरथ ब्राह्मण राजर्षि विश्वामित्र मे हाथ जोड़कर प्रार्थना करते थे। अतः कुछ लोगों में, जिनमें पंचवीं शताब्दी का 'विजय सूत्र कृति' भी सम्मिलित है राजपूतों को बड़ा बनाने के लिये उन्हें ब्राह्मणों की सन्तान बताया है। आधुनिक इतिहासकार डॉ० गोपीनाथ शर्मा ने इस बात को स्वीकार किया है कि मेवाड़ के गुहिलों नागर जाति के ब्राह्मण गृहेदत्त के वंशज हैं। श्री ओझा ने भी इस सिद्धान्त को माना है। मेवाड़ के महाराजा कुम्भा ने जयदेव के 'गीत गोविन्द' पर टीका लिखते समय स्वयं स्वीकार किया है गुहिलों की उत्पत्ति गृहेदत्त से हुई है। किन्तु अधिकांश राजपूत इसे स्वीकार नहीं करते।

6 सूर्य व चन्द्र वंशी—10 वीं शताब्दी मे राजपूतों का इतिहास लिखने वाले चारणों की यह धारणा थी राजपूत सूर्य व चन्द्र वंशी है। पौराणिक साहित्य मे राम व लक्ष्मण की विभिन्न देवताओं का अवतार बताया है। जब दूसरे लोग अपनी उत्पत्ति देवताओं से बनाने लगे तो शत्रियों ने भी अपने आपको रघुवंशी अर्थात् राम के वंश का कहना शुरू कर दिया। दो जिला लेख भी ऐसे मिले जिनमे राजपूतों को सूर्य व चन्द्र वंशी कहा गया है। इसी आधार पर टाड महोदय ने भी राजपूतों की परम्परा के अनुसार उन्हें सूर्य व चन्द्र वंशी मान लिया। भुगत दरबारी नेत्रक अबुल फज्ज ने भी इसी बात का विश्वास कर राजपूतों को अपनी पुस्तकों में सूर्य व चन्द्र वंशी कहा है। इस सम्बन्ध मे प्राप्त मिलालेख एक चित्तौड़ मे 1274 ई० का मिला है और दूसरा अन्कलेश्वर मे 1285 ई० का है। टाड के अनुसार, पृष्ठ 42 पर—“व्यास ने सूर्य पुत्र ब्रह्मवते यन्त्र से लेकर रामचन्द्र तक सूर्य वंश के सत्तावन राजाओं के नामों का उल्लेख किया है।” “ययानि से चन्द्र वंश आरम्भ होता है।” “मुषिष्ठिर, जरासन्ध और बहुरथ तक जो कृष्ण और कंस के समकालीन थे” “चन्द्र वंशी थे।” इस प्रकार टाड महोदय वेद व्यास के कथनानुसार राजपूतों को सूर्य व चन्द्र वंशी मानते हैं और पुराणों के आधार पर और विशेष तौर पर अग्निपुराण के अनुसार—“चन्द्र वंशी कृष्ण और अर्जुन तथा सूर्य वंशी राम और सब कुंज के वंशज राजपूत थे।” यह धारणा राजपूतों से बहुत लोचप्रिय थी है। श्री गहलोत पृष्ठ 11 पर कहते हैं कि—“मानीत यह है कि वर्तमान राजपूतों के राजवंश वैदिक और पौराणिक काल मे राजन्व, उष, शत्रिय आदि नाम से प्रसिद्ध सूर्य व चन्द्र वंशी शत्रियों ही की सन्तान हैं।” “मे न तो विदेगी ही हैं और न विषमियों (अनार्यों)

व शत्रु ही, जैसा कि कुछ यूरोपियन लेखकों ने अनुमान किया है।—‘गहलोत राजपूताने का इतिहास’—पृष्ठ 11।

पृथ्वीराज रासो में भी चन्द्र वरदाई ने एक पंक्ति में शत्रियों के तीन वंशों का वर्णन किया है। वह रवि-जि और यादव इन तीन वंशों का जिक्र करता है। इसके अतिरिक्त अनेक शिलालेख भी इस प्रकार के मिले हैं जो राजपूतों को सूर्य व चन्द्र वंशी बताते हैं। अतः वेद व्यास जी व पुराणों के आधार पर, टाड द्वारा, मर्मदित वशावली व गहलोत के कथनानुसार राजपूत लेखकों के एक मत न होने पर भी सूर्य वंशी व चन्द्रवंशी ही माने जाते हैं।

7. शिलालेख—लिपिन साहित्य के अतिरिक्त अनेक ऐसे शिलालेख भी प्राप्त हो चुके हैं जो राजपूतों को सूर्य व चन्द्र वंशी बताते हैं। इन शिलालेखों का सविस्तार वर्णन इस प्रकार है—

(1) उदयगिरी का शिलालेख जो प्रथम शताब्दी में मिला था। इसमें वर्णन किया है कि क्षत्री एकदम मष्ट नहीं हुए थे।

(2) तेजपाल मन्दिर से 1230 में प्राप्त शिलालेख जिसमें लिखा है कि धुम्रपाल, परमाल राजा सूर्यवंशी थे।

(3) सीकर जिले में हर्षनाथ के मन्दिर से प्राप्त शिलालेख के अनुसार चौहानों के पूर्वज सूर्य वंशी थे।

(4) अजमेर में श्री गौरीशंकर जीमा द्वारा प्राप्त शिलालेख में सूर्य वंश की भारत में प्रस्तुति का वर्णन किया गया है।

(5) चित्तौड़ की जयदेवी के मन्दिर से प्राप्त 14 वीं शताब्दी का शिलालेख। इसमें सूर्य वंश का वर्णन है।

(6) चिड़ावा में प्राप्त 15 वीं शताब्दी का शिलालेख वग्शावली देता है।

(7) जातौर व नाडोल में प्राप्त 13 वीं शताब्दी के शिलालेख जिनमें राठौरों को सूर्य वंशी क्षत्री कहा गया है।

श्री दशरथ शर्मा अपनी पुस्तक ‘अर्नो चौहान डाइनेस्ट्री’ में लिखते हैं कि—“अग्निकुण्ड का सिद्धांत राजपूत चारण व भाटो की मानसिक वृत्तता थी जिसका एक मात्र आधार अपने सरसकों के लिए उच्च कुल तलाश करना था। राजपूत सूर्य व चन्द्रवंशी थे।”

8. निष्कर्ष—राजपूतों को बड़ा बनाने के लिए उम्र समय के लेखकों, धार्मिक ग्रन्थों, और शिलालेखों में कभी उन्हें दैविक शक्ति से उत्पन्न किया, इन्द्र और ब्रह्मा का पुत्र बताया, मनु की सत्तान कहा और कभी उन्हें ब्राह्मणों की

सन्तान बताकर सम्मानित किया। अग्निकुण्ड का निद्वान्त बनाकर उन्हें देव
 ताओ की कृति बनाना चाहा। यहाँ इतने समर्थक और अच्छा बताने वाले
 हैं वहाँ उन्हें विदेशी, घमं परिवर्तित और आदिवासी अनाथ कहने वालों का
 भी कमी नहीं। स्मिथ ने उन्हें ठूँस कहा, मण्डारकर ने उन्हें नागर ब्राह्मण
 की सतान कहा। वेद व्यास जी ने उन्हें सूर्य व चन्द्र वंशी कहा और इस प्रकार
 अनुसधान के लिए प्रचुर जिज्ञासा उत्पन्न हो गई। राजपूत क्या हैं? यह
 भ्रमी भी अनुसधान का विषय है। किन्तु इन देश भक्त वीरों को विदेशी या
 दलित वर्ग का बनाकर तो उनका ही नहीं राष्ट्रीयता का व देश के गौरव का
 अपमान करना है अतः अन्त में डॉ० कानूनगो के शब्दों में इस विवाद को
 समाप्त करे जो उन्होंने अपनी पुस्तक 'Studies in Rajput History' में
 कहे हैं कि—“अग्निकुण्ड की कहानी इस प्रगति के युग में नहीं चल सकती,
 उनकी सूर्य अथवा चन्द्र से उत्पत्ति एक वास्तविक सत्य हो सकती है। राजपूत
 चाहे किसी भी रूप में जन्मे हो लेकिन यह सत्य है कि इतिहास में उन्होंने
 महाकाव्य काल के क्षत्रियों की परम्पराओं को बनाये रखा है।”

अध्याय 2

इतिहास के साधन

इतिहास के साधन

राजस्थान अपनी वीरता, शौर्य और देश भक्ति के लिये विश्व में अमर है। सत्तार का कदाचित् ही कोई भाग ऐसा हो जिनका शौर्य इतना गौरवपूर्ण हो जितना राजस्थान का। कर्नल टाड ने भी कहा है कि—“राजस्थान की तुलना में यूनान के स्पार्टा का शौर्य भी हलका रह जाता है।” आधुनिक अनुसंधानों ने यह प्रमाणित कर दिया है कि सिन्धु घाटी के समय लोगों ने राजस्थान की गणना भी। महाकाव्य काल के भगवान् जयपुर के पास बंराठ की खुदाई में प्राप्त हुए हैं। यही बंराठ में पाण्डवों ने द्रोपदी के साथ अज्ञातवास किया था। इसी प्रदेश की बीचक पहाड़ी में अशोक महान् का शिलालेख पाया गया है। स्पष्ट है कि विश्वविख्यात सम्राट अशोक ने भी इस प्रदेश का आधिक सम्बन्ध था। बयाना, (भरतपुर के पास) बागड लेण्ड (बांसवाड़ा) और रीठ (जयपुर में) में प्राप्त सैंकड़ों प्राचीन व मध्यकालीन सिक्के इस बात के प्रमाण हैं कि प्राचीन से आज तक राजस्थान भारत के इतिहास में महत्वपूर्ण अंग रहा है। इतना अवश्य अन्तर है कि स्थानों के नाम भिन्न थे। ऐसी दशा में इस महत्वपूर्ण प्रदेश का इतिहास जानने की इच्छा प्रबल हो जाती है। किन्तु इस वीर देश की ऐतिहासिक सामग्री को अनेकों तूफानों का सामना करना पड़ा है। निरन्तर होने वाले विदेशी आक्रमण यहाँ के स्मारकों, स्मारकों और भवनों को नष्ट कर गये। और आक्रमणकारियों के धार्मिक मतभेदों ने यहाँ की अमूल्य लिखित सामग्री को ईर्ष्या वश जलाकर हमारे गौरव को बड़ा आघात पहुँचाया है फिर भी जो सामग्री प्राप्त हो चुकी है और अनुसंधानों द्वारा जो साधन जुटाये जा रहे हैं उनसे राजस्थान का गौरवमय इतिहास फिर चमक उठा है।

श्री रामवल्लभ सोमानी, अपनी पुस्तक ‘महाराणा कुम्भा’ के पृष्ठ 329 पर कहते हैं कि—“शिलालेख, दानपत्र और पुस्तक प्रशस्तियाँ इतिहास के सबसे अधिक प्रमाणिक साधन माने जाते हैं।” उन्होंने केवल कुम्भा के अध्ययन के लिये ही अधिक लेखों का अध्ययन किया जिनमें उस समय की राजनैतिक, साहित्यिक, सामाजिक और आर्थिक परिस्थितियों का ज्ञान होता है। यह सत्य है कि शिलालेख, दानपत्र और पुस्तक प्रशस्तियाँ इतिहास के साधन हैं किन्तु इनके अतिरिक्त और भी अनेक साधन हैं जिनकी ओर कदाचित् सोमानी जी का ध्यान आकषिप्त नहीं हो सका।

मुद्रगिट्ट मुगलमान इतिहासकार अतुलनी ने अपनी पुस्तक 'तहसील हिन्द' में लिखा है—“दुर्भाग्य है कि हिन्दू लोग घटनाओं के ऐतिहासिक जन्म की ओर ध्यान नहीं देते।” अतुलनी ने आगे यह स्वीकार किया कि राजवंशों का क्रमबद्ध इतिहास भी था किन्तु जनसाधारण को उपलब्ध न था। विदेशी आक्रमणकारियों ने काफी सामग्री को नष्ट कर दिया फिर भी जो सामग्री प्राप्त हुई है वह पर्याप्त है। श्री मोरोरकर हीराचन्द ओमा अपनी पुस्तक 'राज-पूताने का इतिहास' की जिल्द पहली के पृष्ठ ६ पर कहते हैं कि—“मुगलमनों आदि के हाथ से नष्ट होने पर भी जो कुछ सामग्री बच रही और जो अब तक उपलब्ध हो चुकी है, वह भी इतनी प्रचुर है कि उसकी महायत्ना से एक सर्वांग-पूर्ण इतिहास लिखा जा सकता है।” यह सामग्री चार भागों में विभक्त की जा सकती है—

1. हमारे यहाँ की प्राचीन पुस्तकें।
2. विदेशियों के यात्रा विवरण और हम देश के वरुन मन्थरी ग्रन्थ।
3. प्राचीन शिलालेख तथा दानपत्र।
4. प्राचीन सिक्के, मुद्रा या शिल्प।

इस प्रकार ओमा जी राजस्थान के इतिहास के साधनों को चार भागों में बाँटते हैं और सोमानी जी के शिलालेख, दानपत्र और प्रशस्तिपत्रों के साथ सिक्के, मुद्रा, शिल्प जोड़ कर विदेशियों के विवरणों को भी महत्व देने हैं।

इसके विपरीत श्री मुगलवीर सिंह महन्त अपनी पुस्तक 'राजस्थान का संक्षिप्त इतिहास' के पृष्ठ 13 पर साधनों की सिर्फ दो भागों में बाँटते हैं। उनके निजी शब्दों में—“राजस्थान का इतिहास जानने के मुख्य साधन हैं—पुरात्व की सामग्री व साहित्यिक सामग्री।” पुरात्व सामग्री में शिलालेख, सिक्के, स्मारक, शिलालट्ट, पत्थर के औजार, मिट्टी में बर्तन, मृण मूर्तियाँ आते हैं और साहित्यिक सामग्री में ऐतिहासिक महा-काव्य, संस्कृत, हिन्दी, फारसी, राजस्थानी व अंग्रेजी में लिखे गये इतिहास सम्बन्धी ग्रन्थ आते हैं। श्री महन्त साहित्यिक सामग्री पर बहुत जोर देने हैं। भिन्न भिन्न भाषाओं में प्राप्त विवरण यहाँ के जीवन पर काफी प्रकाश डालता है। इसके अलावा राजस्थान के पुरातत्वाचार में कई फरमान, निशान, मन्थूर और हस्तलिखित दस्तावेज हैं जिनसे इतिहास की काफी जानकारी मिलती है।

डा० बी० एम० भार्गव अपनी पुस्तक 'मध्य कालीन राजस्थान का इतिहास' के पृष्ठ 13 पर राजस्थान का इतिहास जानने के आठ साधन बताते हैं। उनका विचार है कि—“यदि इतिहास वास्तव में मूल्य का प्रकाशक और जीवन का गिरक है तो किसी भी देश और जाति का सच्चा इतिहास लिखने

मे बड़ी कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है।" यह सामग्री बहुत जगह बिखरी है और बहुत सी आक्रमणकारियों द्वारा नष्ट हो चुकी है फिर भी राजस्थान का इतिहास निम्नलिखित आधारों पर लिखा जा सकता है— (1) गिलानेख, (2) सिक्के, (3) स्मारक, (4) ऐतिहासिक महाकाव्य, (5) रासो, (6) हिन्दी और राजस्थानी साहित्य, (7) जैन पट्टावली तथा (8) मुस्लिम तबारीखें। इस प्रकार डा० मार्गव, श्री ओमा, श्री गहलोत और श्री सोमानी सब मिलकर अलग अलग भाषों में एक ही बात कहते हैं कि साहित्य, चित्तलेख व स्मारक इतिहास के साधन हैं।

डा० के० एस० गुप्ता और डा० एल० पी० माथुर अपनी पुस्तक 'बनेहा सप्रहालय के अभिलेख' के प्रीफेस में बताते हैं कि बहुतसा महत्वपूर्ण इतिहास राजस्थान के ठिकानों में छिपा पड़ा है जिसे वे लोग प्रकाशित नहीं करना चाहते। यदि उसे प्रकाश में लाया जाय तो विस्तृत सच्चे इतिहास का पता चलेगा जो टाड के इतिहास में भिन्न है और मुख्यवान होगा। डा० गुप्ता व माथुर के शब्दों में—“इतिहास के पृष्ठों में अमर राजस्थान का अपनी कोई विधिवत इतिहास नहीं है।” 20 वीं शताब्दी तक इतिहास का पता लगाने के लिये मिर्क टाड का अनुकरण किया जाता था। वास्तव में राज्यों के सप्रहालय में प्रचुरता में सामग्री उपलब्ध है। इन सब विद्वानों के भिन्न भिन्न विचारों का अध्ययन करने के बाद हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि राजस्थान का इतिहास हम निम्नांकित साधनों द्वारा जान सकते हैं—

1. गिलानेख और सिक्के।
2. पुराण सम्बन्धी सामग्री और
3. साहित्यिक साधन।

1 गिलानेख व सिक्के आदि:—

अंग्रेजी के महान् कवि शेक्सपीयर ने अपनी पुस्तक 'एज यू लाइक इट' में कहा कि—'जंगल की एक सूखी लकड़ी हमें मनुष्य का अनन्त ज्ञान दे सकती है और भरतों में कितनी मरी है, पत्थरों में इतिहास छिपा रहा है।' कवि का भाव्य बदायित प्रकृति से था, किन्तु आधुनिक काल के धनुमचानों ने प्रमाणित कर दिया है कि पहाड़ों की चोटियाँ, पत्थर जंगल और बड़ी बड़ी चट्टानों को तराश कर मानव ने अपनी प्राप्ति को पत्थर के हृदय पर उतार दिया था। वही आज हमारे इतिहास का प्रमाण बन गया है।

राजस्थान में एक कहावत प्रसिद्ध है कि—'नांव गीतड़ा ने भोतड़ा सुं रहवे' अर्थात् मनुष्य की कीर्ति को ध्याई बनाने वाली वस्तु या तो उसका इतिहास है या उसके कीर्ति स्तम्भ। अर्थात् साहित्य और स्मारक दोनों ही

मे वही कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है।" यह सामग्री बहुत जगह बिसरी है और बहुत सी आनमणकारियों द्वारा नष्ट हो चुकी है फिर भी राजस्थान का इतिहास निम्नलिखित आधारों पर लिखा जा सकता है— (1) शिलालेख, (2) सिक्के, (3) स्मारक, (4) ऐतिहासिक महाकाव्य, (5) रामो, (6) हिन्दी और राजस्थानी साहित्य, (7) जैन पट्टावली तथा (8) मुस्लिम तबारीयें। इस प्रकार डा० गार्ग्व, श्री ओभा, श्री गहलोत और श्री सोमानी सब मिलकर अलग अलग शब्दों में एक ही बात कहते हैं कि साहित्य, शिलालेख व स्मारक इतिहास के साधन हैं।

डा० के० एम० गुप्ता और डा० एल० पी० माथुर अपनी पुस्तक 'बनेडा संग्रहालय के अभिलेख' के प्रीफेस में बताते हैं कि बहुतसा महत्वपूर्ण इतिहास राजस्थान के ठिकानों में छिपा पड़ा है जिसे वे लोग प्रकाशित नहीं करना चाहते। यदि उसे प्रकाश में लाया जाय तो विस्तृत सच्चे इतिहास का पता चलेगा जो टाड के इतिहास से भिन्न है और मूल्यवान होगा। डा० गुप्ता व माथुर के शब्दों में— "इतिहास के पृष्ठों में अमर राजस्थान का सभी कोई विधिवत इतिहास नहीं है।" 20 बी सताब्दी तक इतिहास का पता लगाने के लिये सिर्फ टाड का अनुकरण किया जाता था। वास्तव में राज्यों के संग्रहालय में प्रचुरता में सामग्री उपलब्ध है। इन सब विद्वानों के भिन्न भिन्न विचारों का अध्ययन करने के बाद हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि राजस्थान का इतिहास हम निम्नांकित साधनों द्वारा जान सकते हैं—

1. शिलालेख और सिक्के।
2. पुरातन सम्बन्धी सामग्री और
3. साहित्यिक साधन।

1 शिलालेख व सिक्के आदि:—

अंग्रेजी के महान् कवि शेक्सपीयर ने अपनी पुस्तक 'एज यू लाइक इट' में कहा कि— 'जंगल की एक सूखी लकड़ी हमें मनुष्य का अनन्त ज्ञान दे सकती है और भरनों में बिनाबें मरी हैं, पत्थरों में इतिहास हँस रहा है।' कवि का भाषण कदाचित् प्रकृति में था, किन्तु आधुनिक काल के अनुसंधानों ने प्रमाणित कर दिया है कि पहाड़ों की चोटियाँ, घने जंगल और बड़ी बड़ी चट्टानों को तराश कर मानव ने अपनी प्राप्ति को पत्थर के हृदय पर उतार दिया था। वही आज हमारे इतिहास का प्रमाण बन गया है।

राजस्थान में एक कहावत प्रसिद्ध है कि— 'नांव पीतल ने भीतल सुं रहवे' अर्थात् मनुष्य की कीर्ति को स्थाई बनाने वाली वस्तु या तो ऊँचा इतिहास है या उसके कीर्ति स्तम्भ। अर्थात् साहित्य और स्मारक दोनों ही

राजस्थान में सोना चांदी और ताम्र के सिक्के बनते थे । ये सिक्के मूल रूप से निम्न स्थानों पर अधिक पाये गये हैं—

1. जोसबाड़ा के सरवानिया गांव में—रात्रियों के सिक्के मिले हैं । यह गांव जोसबाड़ा से 13-14 मील दूर है । इन सिक्कों के आधार पर मेवाड़ और बोंगह के प्रारम्भिक शासकों का इतिहास लिखा जा सकता है ।

2. बयाना के सिक्के—आधुनिक भरतपुर के पास बयाना में 500 सोने की मोहरें मिली हैं जो गुप्त शासकों के समय की हैं । स्पष्ट है कि गुप्त युग में राजस्थान भी समृद्ध था । भरतपुर में ही शहर में चार मील दूर उत्तर पूर्व में मोह नामक गांव में भी राजस्थान सरकार के खुदाई विभाग द्वारा अनेक सीलें व सिक्के प्राप्त हुए हैं जो सिन्धु घाटी सभ्यता से राजस्थान का पन्ना बाँध देते हैं और हमारे लिये यह गौरव की बात हो जानी है कि ईसा से 3500 वर्ष पहले भी राजस्थान भारतीय सभ्यता के उपवनों में से एक था ।

3. कालीबंगा की मोहरें—बीकानेर जिले में मादरा नामक कस्बे में 14 मील दक्षिण में कालीबंगा कस्बा है, जो लगभग 5000 वर्ष पहले की सभ्यता का केन्द्र था । यहाँ भी सिन्धु घाटी समकालीन सभ्यता की सीलें व मोहरें प्राप्त हुई हैं । ये मोहरें मिट्टी की हैं जिनके एक तरफ कुछ लिखा है । दूसरी तरफ जानवरों के चित्र हैं जो कुछ पालतू और कुछ जंगली हैं । इन मोहरों से उस समय के पालतू जानवर, और सामाजिक व्यवस्था, शिकार आदि का पता चलता है । इसी प्रकार उदयपुर में भी डा० अग्रवाल की अधीनता में खुदाई कार्य किया गया और यहाँ भी मिट्टी के भरतग और सीलें प्राप्त हुईं जिनसे यह कहा जा सकता है कि उदयपुर में आठव तक सिन्धु सभ्यता फैली हुई थी ।

इस प्रकार राजस्थान में प्राप्त पुरानी सीलें व सिक्के हमारी सभ्यता के आधार बन गये । ये सिक्के तिथियाँ निश्चित करने में बहुत सहायक सिद्ध होते हैं । इनमें राज्य सीमा का भी पता चलता है । इनसे प्राचीन राजाओं के आपसी राजनीति सम्बन्धों का भी पता चलता है । उदाहरण के लिये हम पृथ्वीराज का एक सिक्का लें जो 19 वीं शताब्दी में तारागढ़ (अजमेर) में प्राप्त हुए । इस सिक्के में एक तरफ मुहम्मद गौरी का चित्र अंकित है और दूसरी तरफ पृथ्वीराज चौहान का । उन मूर्तियों के नीचे दोनों के नाम लिखे हैं । इस आधार पर यह कहा जा सकता है कि पृथ्वीराज तराइन की लड़ाई में मारा नहीं गया था । सख्त और पारसी के लेखकों का यह कहना कदाचित्त सही है कि तराइन के युद्ध के बाद दोनों में थोड़े समय के लिए मित्रता हो गई थी । इसी बात का समर्थन 'चित्तमणि कोष' भी करता है । साधारणतः लोग यह मानते हैं कि पृथ्वीराज पकड़कर मार डाला गया था । इस

राजस्थान में जैन धर्म भी प्रचलित था। डा० कंलाश चन्द्र जैन ने अपने अनुसंधान ग्रन्थ में मंदिरों का आधार देकर यह बताया है कि राजस्थान में जैन धर्म लोक प्रिय था और इस धर्म के आधार पर जितने कला बहुत उन्नति पर थी। इनका जीता जागता उदाहरण आज के पास दिलवाड़ा का जैन मन्दिर है जो मध्य कालीन जैन कला का लोम हार्पिक वैभव है।

राजस्थान में सूर्य मंदिर भी प्राप्त हुए हैं। इन मन्दिरों के भग्नावशेष बड़ोद आम्बा मझरे, नागदा, किराहू, आमानेरी और ओशिया में प्राप्त हुए हैं। नागदा और ओशिया के सूर्य मंदिर इस बात के प्रमाण हैं कि स्थापत्य कला राजस्थान में पूर्ण विकसित थी। इस प्रकार मंदिर हमें धर्म और कला का विकास बताते हैं। धार्मिक सहिष्णुता का भी पता चलता है। मुसलमानों के आगमन से पहले हमारी स्थापत्य कला काफी विकसित थी और इन मन्त्रावशेषों की सूचना का इतिहास प्रथम श्रेणी के साधनों में रखा जा सकता है।

2 मंदिरों के बाद मूर्तिपूजा कला के उच्च नमूने प्रस्तुत करती है। प्लास्टिक कला का प्रथम नमूना भरतपुर के पाम नोड में प्राप्त हुआ है यहाँ से यक्ष की मूर्ति मिली है जो सात फिट लम्बी है। इसके काल और आधार को देख कर साफ पता चलता है कि प्राचीन काल में आर्यों के आगमन के बाद यहाँ देवी देवताओं की पूजा होती थी। अर्थात् प्राचीन काल में मूर्ति पूजा होती थी।

दूसरी प्रकार कापरा में एक स्त्री की मूर्ति मिली है जो मिर पर साफा बंधी है और उसका आधा शरीर कपड़ों से ढका और आधा नंगा है। नग्नता के आधार पर कला पारंगतों ने इस मूर्ति का प्रभाव बताया है और इस प्रकार कला का विवेको से समझ भी राजस्थान में हो चुका था।

घरेलू चीजें—पुरातत्व सम्बन्धी सामग्री का तीव्रता अब है मुदाई में प्राप्त वे वस्तुएँ जो घर में आती हैं और उस समय के रहन सहन पर प्रकाश डालती हैं। इस प्रकार का बहुवर्णा सामान नगरी, आहड़, और नोड में प्राप्त हुए हैं। इन स्थानों से पत्थर की बनी छोटी छोटी मूर्तियाँ और पातिल किये हुए सात चत्वर की घरेलू वस्तुओं के अवशेष मिले हैं। नोड की मुदाई में कटोरा प्राप्त हुआ है, मिट्टी के बर्तन मिले हैं जो तीन हजार वर्ष पुराने हैं। हमसे स्पष्ट हो जाता है कि राजस्थान के अनेकों भागों में सिन्धु घाटी की समृद्ध सभ्यता फैली हुई थी। राज्य और केन्द्र की तरफ से अभी कई स्थानों की खोज व मुदाई होनी रखी और हाव ही में बागौर में मुदाई के बाद सिन्धु सभ्यता के प्रमाण प्राप्त हुए हैं। यह मुदाई डा० मिश्रा की अनीनता में पूना विश्वविद्यालय कर रहा था। समय समय पर मुदाई से जो वस्तुएँ प्राप्त

गुप्त, पाण्ड, आद्य आदि वंशों के राजाओं की 'पूरी नामावलि' तद्विषयक चार वंशों के प्रत्येक राजा के राज्य-काल के वर्षों की सहायक दी है। वेद और पुराण दोनों साहित्य की रचना मूलतः ब्राह्मणों ने की थी अतः उनमें ब्राह्मण धर्म के विकास का काफी वर्णन मिलता है। पुराणों की मानी रामायण और महाभारत भी हमारे इतिहास के साधन हैं। पाण्डवों में से वैराट (जयपुर के पास) अपना अज्ञानगत धिक्काया था। रामायण में वर्णित विश्वकुट-विजयी गङ्गा के पास ही है। अहिंसा को गौतम ने आर्य पहाड़ में चट्टान बनाया था जिसका उद्धार श्री राम के चरण कमलों के स्पर्श में हुआ था। इसी प्रकार वाण मठ द्वारा रचित 'हर्ष चरित' में भी हर्ष कालीन राजस्थान का वर्णन प्राप्त होता है। विष्णुपुत्र बाणव्य (कौटिल्य) द्वारा रचित 'अर्थशास्त्र' भी प्राचीन मूल्यवान ऐतिहासिक ग्रन्थ है। रामायण में रघुवन का और महाभारत में कुरु वंश का विस्तृत इतिहास है और अन्य ग्रन्थों में देश की धार्मिक, राज-नैतिक, आर्थिक, सामाजिक परम्पराओं का वर्णन मिलता है। संस्कृत भाषा के ग्रन्थों में भी कुछ उल्लेखनीय ग्रन्थ हैं जो हमारे इतिहास पर प्रकाश डालते हैं। वसिष्ठ जीवधर का 'श्रमर मार' मेराड का मूल्यवान ग्रन्थ है। मोहन मठ का 'जगन्निष्ठ शास्त्र' भी स्मरणीय है। इसी प्रकार पाण्डवों के महाभाग्य में साकेत (अयोध्या) और मध्यमिका (चित्तौड़ से मात्र मील दूर) पर वनवास के आश्रमों का पता चलता है। कालीदास के नाटक भी ऐतिहासिक ग्रन्थों में भरपूर हैं। इस प्रकार के संकटग्रन्थ हैं जिनसे उस समय का इतिहास जाना जा सकता है।

3. बौद्ध साहित्य—बौद्ध साहित्य भारत में बौद्ध धर्म के विकास पर प्रकाश डालता है। जहाँ वह महात्मा बुद्ध के विकास पर प्रकाश डालता है। जहाँ वह महात्मा बुद्ध के जीवन व उपदेशों का वर्णन करता है वहाँ राजस्थान में किस प्रकार और कितना इस धर्म का प्रचार हुआ, यह भी ज्ञात होता है। इस साहित्य में कुछ पुस्तकें काफी सामग्री रखती हैं जिनमें—मज्झिम निकाय, कथा सरित मार आदि तो राजस्थान में बौद्ध धर्म की लोकप्रियता व प्रचार पर प्रकाश डालती हैं और कनिष्क के समय का बौद्ध साहित्य यह बताना है कि बौद्ध धर्म दो भागों में विभक्त हो गया, शीनपान और महापान। कुषाण वंश के समय का सबसे महत्वपूर्ण ऐतिहासिक ग्रन्थ 'दिन्यवदान' है जिसके आधार पर यह सत्यता से कहा जा सकता है कि महापान शाखा का प्रचार वैराट के आम पास बहुत था। इस प्रकार बौद्ध साहित्य में मज्झिम निकाय कथा सरित मार और दिन्यवदान ग्रन्थ हमारे इतिहास पर प्रकाश डालते हैं।

4. जैन साहित्य—न्याय चर मूरी, सिद्धेश्वरी और हमचन्द्रे मूरी न जो जैन साहित्य निम्न है वह राजस्थान के प्राचीन इतिहास पर परिचित प्रकाश डालता है। इनके प्रतिरिक्त जैन साधुओं द्वारा लिखी पट्टावली, श्री

इतिहास के विषय महत्वपूर्ण है। इनके इतिहास 'महा कवि टीका' इत्यादि नाम पूर्ण प्रायः है जिसमें देश के बड़े बड़े शासकों और राजाओं का वर्णन मिलता है। जैन धर्म के साहित्य का अध्ययन करने में राजस्थान के लोगों का यह महत्त्व, विशेष विचार आदि का भी गहरा भावना है। यह भी स्पष्ट हो जाता है कि राजस्थान के माने दीने लोगों ने इन धर्म की स्वीकार कर राजस्थान के लोग प्रभाव के लिए पूरी पट्टा की थी।

2. चारण-भाटों का साहित्य—पूर्वार्ध और मुख्यमान आधुनिकता अपने स्वरूप में विद्वान् रूप में जो आया जायको की विषय भाषा का स्वरूप बन रहा है। इसी में प्रभावित होकर मध्यकालीन राजपूत शासकों ने विद्वान् और कवियों को अपने दरबार में सम्मान देना शुरू किया। वे कवि राजाओं की प्रशंसा में महाकाव्यों की रचना करने और राजदरबारों का पूरा वर्णन मिलने लगे, ऐसे कवियों को समय की योग्य और भाषा में भाट या चारण कहा गया। धीरे धीरे यह एक जाति बन गई जिसका काम, बड़े लोगों की प्रशंसा का कार्य में अभिगच्छति पूर्ण वर्णन करना मात्र रह गया। इन भाटों और चारणों के कार्य में भी इतिहास की सामग्री प्रती होती है। आवश्यकता है उनकी रचनाओं का दिना आवेग के समालोचनात्मक अध्ययन पर सत्य निष्ठा लेने की। इसी प्रकार के साहित्य में 'पृथ्वीराज रासो' और मेघासी की कथा व अन्य कथानों आ जाती है। यह सारा साहित्य राजस्थानी भाषा में लिखा गया है और अब भी इनके प्रकाशन भी हो चुके हैं। इन विवरणों में से मुख्य निम्नांकित हैं—(1) पृथ्वीराज रासो (2) मेघासी की कथा (3) अन्य कथाएँ जिनमें महीमार कथा, कविराज कथा, जोषपुर कथा, और दयालदास की कथा विशेष उल्लेखनीय है। (4) वीर विनोद राज (तृतीय) विजय महाकाव्य, चन्द्रशेखर द्वारा अक्षर के दरबार में रचित गुरजन चरित्र महाकाव्य आदि उल्लेखनीय है जब इनमें से महत्वपूर्ण रचनाओं का सहाय विवरण कर लें।

पृथ्वीराज रासो—इस रासो की चार प्रतियाँ प्राप्त हुई हैं। नगरी प्रचारणी मभा बनारस द्वारा प्रकाशित इस रासो में 40,000 श्लोक हैं। इसी श्लोक हैं तीसरी में 4000, और चौथी में केवल 1500 श्लोक हैं। पृथ्वीराज रासो की भाषा, ऐतिहासिक घटनाएँ और सबत आदि की प्राचीन शोध की लोटी पर जीव की जाती है तो यही सिद्ध होता है कि वह पुस्तक वर्तमान में न तो पृथ्वीराज की समकालीन है और न किसी समकालीन कवि की लि। ओम्मा पृष्ठ 28. इस चौथी प्रति का सम्पादन प्रो. नरोत्तमदास जी रासो, ने कर राजस्थान भारती में प्रकाशित करवाया है। किन्तु इसे पृथ्वीराज रासो की मूल्य प्रति नहीं कहा जा सकता। पृथ्वीराज रासो की सत्यता और

ऐतिहासिकता पर डा० दशरथ शर्मा के लगभग 12 लेखों से यह प्रमाणित हो जाता है कि "यह रोमांचकारी कहानी सत्य है।" उन्होंने पृथ्वीराज सयोगिता की कहानी को भी सच माना है। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि पृथ्वीराज रासो रोमांचकारी कथाओं का जन्मदाता होते हुए भी ऐतिहासिक सूचना का एक बड़ा केन्द्र है। विद्वान अमी तक इस बात पर एक मन नहीं हो पाये हैं कि इन चारों ग्रंथों में कौनसा पूर्ण और कौनसा उमरा सूक्ष्म है। इस रामो पर अनेक अनुमान लेख डा. माना प्रसाद गुप्त के भी प्रकाशित हो चुके हैं। रामो साहित्य चौहानों के साथ प्रारम्भ हुआ। वैसे चन्द्रवरदाई का पृथ्वीराज रासो इसमें दस प्रतिशत फारसी शब्द हैं। यह काव्य 1543 ई० के आस पास का है। "प्राचीन शोध के प्रारम्भ से पूर्व यह 'राजपूताने का महाभारत' और इतिहास का समूह्य कोष समझा जाता था।" (ओम्हा पृष्ठ 27) वैसे पृथ्वीराज रामो की प्रमाणिकता को अनेक विद्वान चुनौती दे चुके हैं किन्तु डा० दशरथ शर्मा के प्रयासों ने इसकी सत्यता प्रमाणित कर दी है। चन्द्रवरदाई को इसका रचयिता मान लिया गया है। रासो साहित्य में और भी ग्रन्थ आते हैं। विजोलिषा में प्राप्त 1224 वि. स. का स्थम्भ लेख भी रामो साहित्य में आता है जिसमें 92 श्लोक हैं। यह स्थम्भ लेख चौहानों की उत्पत्ति ब्राह्मणों से बताना है चारण और माट साहित्य पर सबसे पहले एल. पी. टेपीयेरी ने डाला था। उसके बाद इस प्रकार का साहित्य गर्बेरिपोर्ट (A. S. R.) के वापिक अकों में प्रकाशित हो चुका है। इन चारणों के साहित्य का प्रयोग बड़ी सावधानी और निष्पक्षता से करना चाहिये क्योंकि इसमें घटनाओं का वर्णन बहुत सड़ा चढ़ा कर दिया जाता था।

नैलसी की रूपात—भाषा की पुस्तकों में रूपातों का स्थान भी है। हर राज्य की, सरदारों के ठिकानों की तथा मिश्र मिश्र जाति की रूपातें मिलती हैं। "लगभग सौ वर्ष पूर्व ये ही रूपातें राजपूताने के इतिहास के मुख्य साधन मानी जाती थी।" ओम्हा—'राजपूताने का इतिहास' जिल्द पहली—पृष्ठ 24. पर कहते हैं किन्तु ज्यों ज्यों मिला लेख, मिश्र और अन्य निम्न सामग्री मिलती गई, इन रूपातों की असत्यता प्रमाणित होती गयी। बूँदी में प्राप्त चौहानों की रूपात और मिरोही में प्राप्त बड़ो की रूपातों का ओम्हा जी ने मिलान किया तो चौहानों के प्रसिद्ध पृथ्वीराज तक बूँदी की रूपात में 177 और मिरोही की रूपात में 227 और निमराणे की रूपात में चौहान राजाओं के 400 से अधिक नाम मिले। इस प्रकार का नामावली या वशावली का अन्तर इन रूपातों की सत्यता पर शक उत्पन्न करता है। फिर भी ये हमारे ज्ञान के साधन हैं। मिश्र मिश्र राजा अपने राज्यों में रूपातें लिखवाते थे। यह हिन्दी के रूपाति शब्द का अपभ्रंश सगता है। इसमें राजाओं की रूपाति का वर्णन होता है। इन रूपातों में 15 वीं शताब्दी के पहले के नाम तो गायों के

ही तिमै प । वि० सं० 17 बी कलावा क बाहू शशाजी की तरफ से क-
 लीसी आ गयी । बाधपुर और बीकानेर राज की कानूनी विवाद का
 मिलनी है । आर तब मि० कलावा में मुहम्मद मीनगी की कलावा का
 उपाधी है । आभाओ तब 25 पर । मुहम्मद मीनगी का काम बाहू नगर
 1630 ई० में हुआ था और 60 साल की अवस्था में मृत अवस्था 1670 ई०
 तक का दस्तावेज बाधपुर में हुआ था । य बाधपुर नगरावा अवस्था (अब)
 क दीवान पर पर काम करने प । यह भी तब मुहम्मद मीनगी का
 अतिरिक्त इतिहास का बड़ा हिस्सा था । बाधपुर का दीवान जो के काम का
 राजको के बड़े भाग में इसका माता-पिता स्थापित था । आर वि०, मरहूम
 और बाधपुर भाटी की मतावली में इ० 1630 में 1665 ई० के बीच
 15 सालों में अपनी कलावा का मरहूम किया । अपनी कलावा में उद्देश्य वि०
 द्वारा वि० मरहूम में मुहम्मद मीनगी, उमर भी वर्णन किया है । इ० का
 के अनुसार मरहूम 1638 में 1678 तक बाधपुर का दीवान था (मरहूम
 राजस्थान का इतिहास पृष्ठ 21) और आभाओ के अनुसार उमर के
 3 दस्तावेज 1670 ई० का ही हो गया था (पृष्ठ 25, राजस्थान का इतिहास
 प्रथम खंड) में दोनों ही इतिहासकार मरहूम की वि० और कलावा की
 मतावली के साथ सही मानते हैं । वास्तव में प्राचीन इतिहास की वि०
 का तो विश्वास के योग्य नहीं है ।

नेमगी ने अकबर बादशाह के प्रधानमंत्री अबुलफज्ज (नामोरी) के
 भाईना ए० अकबरी की भाँति अपने राज का इतिहास ब्यापों में किया ।
 उमर दो अन्य वि० एक 'कलावा' और दूसरा 'गोशरी कलावा' । इनमें से
 प्रथम अन्य का प्रकाशन तो तीन वि० में राजस्थान पुस्तक मंदिर, बाधपुर
 द्वारा प्रकाशित हो चुका है । इन अन्य का हिन्दी अनुवाद भी मेवाड़ के वि०
 स्वर्गीय रामनारायणजी दुग्ड में नागरी प्रचारणी मन्त्रालय द्वारा कई वर्षों
 पूर्व प्रकाशित करवा दिया था । यदि बनेल टाड की नेमगी की कलावा मिल
 जाती तो उनका इतिहास भी और समृद्ध हो जाता । नेमगी की कलावा में
 बनावलियाँ कुछ कुछ हैं और कुछ असुद्ध भी । कभी कभी मरहूम की भी त्रुटियाँ
 हो गई हैं । इन पर भी कलावा वि० की 15 वीं में 17 वीं मदी तक लिखी
 गई कलावा की ओक्षा विशेष उपयोगी है । इन कलावा में उदयपुर, झुगरपुर,
 बीकानेर और प्रतापगढ़ के सीमोदिया (गुहिलोती); बाधपुर, बीकानेर और
 विशनगढ़ के राठीरो; जयपुर के बछवाही; मिराही के चौहान, बूढ़ी के
 हाडा, जैसलमेर के भाटियों, बादवी, भानो, सावला आदि सभी महत्वपूर्ण
 राजवंशों का पता चलता है । इसी में गोशरी और कलावालिनी का इतिहास
 भी दिया गया है । बंशों के अतिरिक्त इन कलावा में किलो, पहाड़ी, नदियों
 और जिलों का वर्णन भी दिया गया है । यह कलावा चौहानों, राठीरो, बछवाही,

और भाटियों के इतिहास के लिये विख्यात है। इन वंशों का वर्णन मविस्नार किया गया है जो ग्रन्थ कहीं मिलना सर्वथा असम्भव है। मूल पुस्तक में एक वंश का इतिहास एक ही स्थान पर नहीं है परन्तु हिन्दी अनुवाद में क्रमबद्ध संप्रह किया गया है।" जोधपुर के स्वर्गीय सुप्रसिद्ध इतिहास वेत्ता मुजी देवीप्रसाद ने तो नेणसी को राजस्थान का अबुलफजल माना था।" इस मत का प्रतिपादन श्री ओमा अपनी पुस्तक के पृष्ठ 26-27 पर करते हैं। इस ग्रन्थ को प्रमिद्धी दिलाने का ध्येय जोधपुर राज्य के स्वर्गीय कविराज भुरारीदास को है।

क्या नेणसी वास्तव में राजपूतों का अबुलफजल था ? मुजी देवी-प्रसाद के मत का समर्थन श्री ओमा ने किया है। इसी मत की पुष्टि डा० भागवं और डा० कानूनगो भी अपनी पुस्तकों में करते हैं। अब राजपूताने के इन इतिहासकारों की राय में नेणसी को अबुलफजल कहना उचित ही है क्योंकि उसकी स्थान अकबरनामे से किसी क्षेत्र में कम नहीं थी। राजपूताने के गाँवों का वर्णन — 'गावारी स्थान' में जितना यच्छा है उतना तो आइना-ए-अकबरी में भी नहीं है। नेणसी की कथात में राजाओं के समय की हर घटना का, तारीखों सहित वर्णन मिलता है। युद्धों के वर्णन में कुछ नहीं छिपाया गया है और लड़ाई में घायल या मारे गये सैनिकों के नाम व पते भी लिखे गये हैं। उसकी कथात में सबसे बड़ी कमी यह है कि गरीबों का वर्णन नहीं मिलता। इसके लिये नेणसी को दोषों नहीं ठहराया जा सकता क्योंकि मध्यकालीन भारत में इतिहास लेखक केवल शासक वर्ग पर ही अधिक ध्यान देने थे। वर्णन के दृष्टिकोण से उसे अबुलफजल और उसकी कथात को अकबर नामा कहा जाय तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी।

बैने नेणसी, अबुलफजल की तरह विद्वान् तो नहीं था और न ही उसके पास इतना समय ही था कि श्री ऐतिहासिक दृष्टिकोण में उसका ग्रन्थ अबुलफजल की ओशा अपिच विधिवत्, प्रभावशाली और महत्वपूर्ण है। अबुलफजल ने वहीं भी अपने साधनों व सूचना के स्रोतों का वर्णन नहीं किया लेकिन नेणसी ने अपने साधनों का वर्णन अपनी कथात में किया है। दूसरी विशेषता जो स्थान में है और अकबरनामा या आइना-ए-अकबरी में नहीं है यह यह है कि अबुलफजल ने दरबार में रहकर अकबर के मरक्षण में अपना ग्रन्थ लिखा था किन्तु नेणसी ने दरबार के प्रभाव में दूर रहकर अपने स्वामी के गुण व दोषों का स्पष्ट वर्णन किया है जो इतिहास के दृष्टिकोण में उसके ग्रन्थ का महत्व बढ़ा देता है। अब, कम समय और कम ज्ञान होने हुए भी नेणसी का स्थान अबुलफजल के अकबरनामे में अधिक महत्वपूर्ण ऐतिहासिक ग्रन्थ है। इतिहासकार डा० कानूनगो ने अपनी पुस्तक (Studies in Rajput History) में ठीक ही लिखा है कि— "पुस्तकालय और भाट्टी

[illegible][illegible]

कविराज की रचना—एक और महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ है। मात्र से 70 वर्ष पहले जोधपुर की एक दीवार गिरने समय यह रचना मिली थी। इसमें जोधपुर के राठौरी के मिर्जा राय जोधा और रायमल के सभी भाई गान्धिराज के उपरकांत भी हैं। इसमें भी मगधराज अश्वमेधविह तक के समय का वर्णन है। इसकी प्रतिलिपि महाराजगुरुभार शं० रघुवीरसिंह के पुस्तकालय में उपलब्ध है।

सीतरी कथात—'जोधपुर राज्य की कथा' है जो दो हिस्सों में बाँटा हुआ है। इसकी प्रति ओभाजी के पास है। इस कथा में महाराजा मानसिंह के जीवन काल तक का हाल है। ओभाजी इस कथा की मनमोहन मानते हैं। फिर भी जोधपुर राज्य का विस्तृत इतिहास इसी कथा में मिलता है।

की कान में भी जोखपुर का पूरा इतिहास शुरू से लेकर राख तक का मिलना है। इस प्रकार जोखपुर के इतिहास की प्रचुर सामग्री है।

बीर बिन्दो—जोधपुर का इतिहास तो रघातो में मिल गया। सूर्यमल मेथन ने 'वशभास्कर' लिखकर बूंदी का इतिहास भी लिख दिया। फिर भरतपुर के मुणी बाबू ज्वाला सहाय माधुर ने 'वकाये राजपूताना' उर्दू में लिखा जो टाड और अद्रेजी सामग्री पर आधारित तीन जिल्दों में है। उदयपुर का इतिहास विद्यानुरागी महाराणा मज्जनसिंह जी के समय में उनके राजकवि श्यामलशामजी ने 12 वर्ष की मेहनत से, एक लाख रूपया खर्चकर लिखा। यह लगभग तीन हजार पृष्ठों का पाँच भागों में विभक्त ग्रन्थ है जिसे 'बीर बिन्दो' के नाम से पुकारा जाता है। इस ग्रन्थ की प्रतियाँ उदयपुर के राजघरानों में मौजिद हैं जो अब केवल 70 रु० मात्र में महाराणा की कृपा से जनता के लिये उपलब्ध है। इस ग्रन्थ का प्रकाशन 1943 में हो गया था। उदयपुर के इतिहास पर श्री रामनारायण दूगड ने नवीन खोजों के आधार पर 'राजस्थान रस्तावरी' दो भागों में प्रकाशित की, फिर राधवल्लभ गीरीशकर हीरा चन्द्र ओमा ने अत्यन्त परिश्रम के साथ राजपूताने का इतिहास लिखा। फिर श्री जगदीशसिंह गहलोठ ने भी दो भागों में राजस्थान का इतिहास लिखा ये सभी ग्रन्थ अत्यन्त महत्वपूर्ण हैं जो कर्नल टाड के अधूरे अध्ययन को पूरा करते हैं। य सत्र ती है स्वदेशी प्रयास अब विदेशियों का योगदान दें।

3. **फारसी रचनाएँ—**चौहानों का हराकर मुसलमानों ने उत्तरी भारत में अपना राज्य स्थापित किया। उनके साथ फारसी के लेखकों ने अपने राजाओं की विजय का वर्णन करना शुरू किया। राजस्थान दिल्ली और दक्षिण के बीच में पड़ता था अब मुसलमान शासकों की आँख में सटकता था। अब 12 वीं शताब्दी में राजस्थान का इतिहास फारसी ग्रन्थों में भी मिलता है। इन युग में कई महत्वपूर्ण ग्रन्थ लिखे गये।

1. **तारुल-मासीर—**हसन निजामी द्वारा जिनमें अजमेर और दिल्ली के शासक पृथ्वीराज के अन्तिम दिनों का वर्णन है।

2. **जमीउल-हकीकत—**इसमें मुहम्मदऊफी ने तराइन की लड़ाई में पृथ्वीराज चौहान की हार का वर्णन किया है। इसका सकलन लगभग 1211 ई० में हुआ था।

3. **तारीखे-मुबारक—**15 वीं शताब्दी में लिखी गई जिनमें मुहम्मद-गीरी और कुतुबुद्दीन की विजय का वर्णन सही मिलता है।

4. **तहकीके-हिन्द—**मराठनी द्वारा लिखी गयी थी यह महमूद

गजनबी के माथ भारत आया था। हमने राजस्थान के दर्शन, मामाजि आदिक जीवन पर काफी कुछ लिखा है।

५ **हिताय जैमुल**—महमूद गिरी ने लिखी जिसमें विदेशी मुसलमानों का पूरा विवरण है। भारत की दशा पर भी यह का प्रकाश डालता है।

६ **तारीखे यामिनी**—अलखूतबि द्वारा यह भी विदेशी आक्रमणों मुसलमानों के यहाँ आकर बसने का वर्णन करता है।

७ इसके अलावा अलाउद्दीन के दरबारी कवि अमीर खुसरो ने उनकी विजयों का अखी देखा हाल 'अजाइनुल क़तूह' नामक पुस्तक मिलता है।

८ **जियाउद्दीन बरनी** द्वारा रचित—'तारीखे फ़ीरोज़शाही' गिर और तुगलक वंश के शासकों पर प्रकाश डालती है।

९ **अफीक** ने दिल्ली और तुगलक वंश पर अन्यन्त महत्वपूर्ण 'तारीखे मुबारकशाही' लिखकर सुन्तानियत काल तक का मुसलमानों इतिहास पूर्ण कर दिया। इनका अनुवाद इलियट और डीसन ने अंग्रेज़ किया और अलीमद के प्रो० रिजवी ने इनका हिन्दी अनुवाद कर राजस्थान सुन्तानियत काल का इतिहास और स्पष्ट कर दिया है।

मुगलकाल में तो हर बादशाह के दरबार में इतिहासकार रहते। इनमें से भूम ग्रन्थों में मुगलकाल के इतिहास के साथ साथ उनका राजत में वर्णन व सम्बन्धों पर प्रकाश पड़ता है। हम निम्न—

१. **बाबरनामा**—जो रस्य बाबर ने लिखा था राणा सागा। मुगलों के सम्बन्ध बनता है।

२. **हमायूनामा**—मे हमायूँ की बहन गुलबदन बेगम ने मारवा माण्डेय तथा जैसलमेर के भाटी मालदेव का वर्णन मिलता है।

३. **तारीखे शेरशाही**—मे इतिहासकार अब्बास खगानी ने शेरशाह के राजस्थान अभियान का रोचक वर्णन किया है।

४. **अकबरनामा**—के अफिरिफ अक़ुम पत्रिका ने और भी आधी दर्जन पुस्तकें लेनी मिली है जिनमें राजस्थान का इतिहास भी स्पष्ट मिलता है।

५. हमने अफिरिफ मुमुके जहाँगीरी मानी जहाँगीर की आत्म कथा और छोरल्लेह के प्रण दल बर्नी के नामों में 'आममगीरनामा' इतिहास के दृष्टि साथ है जो जहाँगी में राजस्थान का इतिहास बताते हैं।

फरमान व हुक्म—इनकी पुस्तकों के अतिरिक्त अनेक शाही फरमान, हुक्म, निशान और मन्ज़ूर हमारे इतिहास के केन्द्र हैं। इस प्रकार के सैकड़ों पत्र और फरमान राजस्थान के हर राजघराने में उपलब्ध हैं। ये पत्र या फरमान मुगल शासकों ने अपने समय के राजपूत राजाओं को लिखे थे। जिनका संग्रह आजकल राज्य के पुरातत्व विभाग में सुरक्षित है। सैकड़ों ज्ञान के भूखे धनुसधान करने इन फरमानों का अध्ययन करते हैं और उन्हें अनुवाद कर प्रकाशित करते हैं। इसी प्रकार के फरमान और शाही हुक्मों से राजपूत मुगल सम्बन्धों व राजपूत मराठा सम्बन्धों पर काफी प्रकाश डाला जा चुका है। फरमानों की एक लिस्ट राजस्थान सरकार के पुस्तक विभाग बीकानेर से 1962 में प्रकाशित हो चुकी है। यह सूचि भी राजस्थान के इतिहास का एक साधन है। जिसके द्वारा मध्यकालीन राजस्थान के बारे में काफी ज्ञान मिलता है।

आधुनिक साधन—पिछले 40 साल से एक लहर सी दौड़ गई है राजस्थान के विद्वानों और इतिहासकारों के बीच में कि इन वीर भूमि के इतिहास को प्रकाश में लाया जाए। फलस्वरूप दर्जनों नई किताबें राजस्थान के इतिहास पर लिखी जा चुकी हैं। ये ग्रन्थ हिन्दी और अंग्रेजी दोनों भाषाओं में मिलने हैं। सारे ग्रन्थों का यहाँ वर्णन करना तो छात्रों को डगना मात्र होगा किन्तु कुछ एक महत्वपूर्ण ग्रन्थों का उल्लेख किये बिना भी साधनों का ज्ञान पूरा नहीं होगा। हिन्दी के ग्रन्थ निम्नीकृत हैं—

1. वीर विनोद—कविराज श्यामलदास
2. राजपूताने का इतिहास—(पाँच व दो भागों में) गोरीशंकर होराचन्द आंभा।
3. कोटा राज्य का इतिहास—दो भागों में—डा० मधुरास्नान शर्मा
4. राजपूताने का इतिहास—टाइ अनुवाद डा० ईश्वरी प्रसाद।
5. राजपूताने का इतिहास—जगदीशसिंह गहलोत।
6. पूर्व आधुनिक राजस्थान—डा० रघुवीरसिंह मीतामउ।
7. मारवाड़ का इतिहास—प० विश्वेश्वरनाथ रेऊ।
8. मारवाड़ का मूल इतिहास—रामकरण आसोपा।
9. महाराण कुम्भा—रामचन्द्रम सोमानी, हरविनाय शास्त्रा।
10. महाराणा मीना—हरविनाय शारदा।

बैने गो अंग्रेजी में दो दर्जन से भी अधिक पुस्तकें हैं लेकिन यहाँ कुछ एक का वर्णन आवश्यक है—

1. Early Chauhan Dynasties—Dr. Dashrath Sharma
2. Studies in Rajput History—Dr K. R. Qanungo
3. Mewar and the Mughal Emperors—Dr. Gop Nath Sharma
4. Marwar and the Mughal Emperors—Dr. V S Bhargava,
5. *History of Mewar—Dr. Ray Chaudhary*

वंसे सब अध्ययन के साधन नई नई खोजों के साथ बँटते ही जा रहे हैं और निश्चय ही एक दिन इस वीर भूमि का सही इतिहास पूरा पूरा लिखा जा सकेगा ।

अध्याय 3

वापा रावल

बापा रावल

मेवाड़ का राजवंश भारत के श्रेष्ठ शासक घरानों में से एक है। बड़े बड़े साम्राज्य बने और बिगड़ गये। जूलियस सीजर, नेपोलियन, सिकन्दर आदि विजेताओं के साम्राज्य भी इतिहास में अपना नाम छोड़ कर पलायन कर गये। ससार के इतिहास में एक भी वंश ऐसा नहीं जो साम्राज्य की स्वाधीनता, एकता और राजवंश की समरता के लिये मेवाड़ के गहलोन या मूर्यवणी शासकों की समानता कर सके। भारत के इतिहास में भी बड़े बड़े राजवंश चमके और अस्त हो गये किन्तु मेवाड़ के शासकों को कोई नहीं मिटा सका। विजयनगर के समय से लगाकर 1947 तक अपनी आजादी के लिये सघर्ष करने वाला और अपने राज्य को स्वतन्त्र बनाये रखने वाला भारत का मिक एक ही राज्य है और वह है मेवाड़। मन् 565 में लेकर आज तक लगभग 1600 वर्ष में भी अधिक समय तक मेवाड़ पर राज करने वाले इस वंश का पहला पराक्रमी राजा कालमोज या (बापा) था जो आगे चल कर बापा रावल के नाम से विख्यात हुआ। उदयपुर के इस राजवंश को 'हिन्दुआ-मूरज' कहा जाता है जो उचित ही है। समकालीन विरोधी विदेशी भारत के शासकों ने भी मेवाड़ के इस वंश की प्रशंसा की है। मुसलमान और ईसाई शासकों के समय के इतिहासकारों ने बापा रावल द्वारा स्थापित मेवाड़ के राज्य की हर तरह से प्रशंसा की है। मेवाड़ के गौरव-वर्णन पर यहाँ कुछ विद्वानों की राय देना अनुचित नहीं होगा।

चीनी यात्री ह्वेनसांग ने हर्षवर्धन के समय भारत की यात्रा की थी। वह अपनी पुस्तक की दूसरी जिल्द के पृष्ठ 266-67 पर मेवाड़ की समृद्धि का वर्णन करता है कि—“यह देश घेरे में 6000 ली है (छ ली बराबर एक मील), राजधानी का घेरा करीब 30 ली है, लगभग 100 नागरिक करोड़-पति हैं; दूर दूर के देशों की कीमती वस्तुएँ यहाँ बहुतायत में मिलती हैं, यहाँ कई भी देवताओं के मन्दिर हैं।” स्पष्ट है कि गुप्तकाल के बाद ही मेवाड़ का वैभव स्मरणी हो गया था।

इसी प्रकार करिष्ठा अपनी तबारीक में पृष्ठ 54 पर लिखता है — “धीरे राजा विजयनगर के समय से जहाँगीर के समय तक ऐसा कोई न राजा जिसका नाम भिया आवे, कमबत्ता एक राजा राणा राजपूत है जिसके घराने में मुसलमानी जमाने के पहले से राज्य चला आता है।”

सर्गीस में भी जहाँ मन्त्रालय की पहली रिपोर्ट के पृष्ठ 232-3 पर लिखा है कि—“मिर्जापुर में होने वाले एक मी में मसिब रात्रा है जो ताबान है। इन रात्राओं में 15 या 16 घन्टाएँ और जमिन्दारी है, मगर रात्रा जो कि रात्राओं का मसिब समझा जाता है पारस के मानदों में माना जाता है।”

मिर्जापुर में अपनी भारत के इतिहास की मानवी रिपोर्ट के पृष्ठ 317 लिखा है कि—“उदयपुर के राजा को राज के पुत्र मन्त्र का मन्त्र बताया है, वेदों की समझने जाने हैं और राजपूतों में मुस्लिमों का मानदान की सीमादिवा जग में है। मगर राजपूत रात्राओं में बड़े मान जाते हैं।”

विशेष रॉयटमन् अपनी पुस्तक भारत के इतिहास के पृष्ठ 302 पर लिखा है कि—“बिरोड के राजा, जो हिन्दू रात्राओं में सबसे प्राचीन मन्त्र जाते हैं, और राजपूत कीमों में सबसे बड़े हैं, अपनी उत्पत्ति पोरम के बड़े बताते हैं।”

इसी प्रकार एचिमत अपनी पुस्तक की तीसरी रिपोर्ट के पृष्ठ 3 पर लिखा है कि—“उदयपुर का स्थानदान भारत के राजपूत राजाओं में सबसे बड़ा स्थान और इज्जत रक्षता है, यहाँ के राजा को हिन्दू लोग अयोध्या के प्राचीन राजा राम का प्रतिनिधि समझते हैं।” इनका मत है कि मन्त्र 144 ई. में इन वंश की स्थापना हुई और ह्मरपुर, सिरोही, प्रतापगढ़ तथा मराठो का भीमराय स्थानदान भी उदयपुर घराने में निकला है।

टाड महोदय अपनी पुस्तक राजस्थान के इतिहास की पहली रिपोर्ट के पृष्ठ 211 पर कहते हैं कि—“मेवाड़ के महाराजा राणा कहलाते हैं, ये सूर्य वंशी हैं और इनकी दूसरी उपाधि रघुवंशी है, मेवाड़ के महाराजा बान्धव में राम की मही के धारित हैं। राजपूतों की 36 कीमों में ये इन्हे सबसे बड़े माना जाता है।”

इन सब विद्वानों के अनुसार यह स्पष्ट हो जाता है कि मेवाड़ के शासक थोड़ा वंश के ही नहीं सर्व थोड़ा शासक भी ये जिन्हे शत्रुओं ने भी मान्यता प्रदान की है। ऐसे प्रतापी सूर्यवंशी मेवाड़ राज्य का सम्पादक बापा रावल था। अब हम बापा रावल के जन्म, वंश और उत्पत्ति की ओर ध्यान दें। बापा रावल गुहिल वंश के थे अब सबसे पहले उनके पूर्वजों पर प्रकाश डाला जाय तो उचित होगा।

गुहिल वंश—गुहिल वंश की उत्पत्ति पर विद्वान एक मत नहीं हैं।
1. लेकिन मैं अबुल फजल की धारणा है कि गुहिल ईरान के बादशाह

नौशेरवाँ आदिल के बंगल हैं । कथा इस प्रकार मानी जाती है कि नौशेरवाँ के जीवन काल में उनके पुत्र नौशेरजाद ने ईसाई धर्म ग्रहण कर लिया था और एक बड़ी मेना लेकर भारत आया । यहाँ से उसने अपने पिता नौशेरवाँ आदिल पर आक्रमण किया जिसमें मारा गया । उसकी सन्तान भारत में ही बस गयी और ये ही लोग गुहिल कहलाये । इस प्रकार का वृत्तान्त ओम्हा जी अपने उदयपुर राज्य का इतिहास के भाग 1, पृष्ठ 71-72 पर देते हैं ।

जैन ग्रन्थों के आधार पर कर्नल टाड दूसरा वर्णन देते हैं । वे भी गुहिलों को विदेशी मानते हैं । टाड महोदय राजस्थान के इतिहास की जिनद एक के पृष्ठ 247-51-60 पर इस प्रकार वर्णन करते हैं कि विदेशियों ने 524 ई० में बल्लभी पर आक्रमण कर उसे नष्ट कर दिया । बल्लभी का राजा शिलादित्य मारा गया । उस समय उनकी रानी पुष्पावती, अम्बामवानी की तीर्थयात्रा पर गयी हुई थी, वह बच गयी । उसी रानी ने मोट (गुहदत्त) को जन्म दिया जो आगे चल कर मेवाड़ का स्वामी बना । इतिहासकार स्मिथ भी अपनी पुस्तक आक्सफोर्ड हिस्ट्री ऑफ इण्डिया के पृष्ठ 190 पर राजपूतों की उत्पत्ति पर अपने विचार व्यक्त करते हुए राजपूतों को हूणों से सम्बन्धित बताते हैं जो पाँचवीं और छठी शताब्दी में भारत में आकर यहाँ के क्षत्रियों से मिल गये थे । किन्तु भारतीय इतिहासकार ओम्हा, कवि श्यामलदास, गङ्गोल और डा० गोपीनाथ शर्मा आदि मेवाड़ के राजपूत व बापा रावल के पूर्वजों को विदेशी नहीं मानते ।

वास्तव में प्रबुलफजल, टाड और स्मिथ की तीनों धारणाएँ निराधार हैं । प्रबुलफजल का यह तर्क कि नौशेरवाँ का पुत्र नौशेरजाद भारत आया और फिर उसने बापम ईरान पर चढ़ाई की, आधार रहित है । इसके पक्ष में कोई फारसी साहित्य नहीं मिलता । उपपक्ष साधनों के आधार पर यह साफ पता चलता है कि विद्रोही नौशेरजाद ईरान में ही मारा गया था । अतः गुहिलों के ईरानी होने का प्रश्न ही नहीं उठता ।

अब यदि टाड महोदय की कहानी को कभीटी पर बसे तो टाड का कहना है कि 524 ई० में शिलादित्य यवनो के हाथ मारा गया, जबकि मारने वाले का पिता नौशेरवाँ ही 531 ई० में ईरान के विद्रोह पर बंटा था तो फिर 524 ई० में शिलादित्य को मारने वाला नौशेरवाँ का पुत्र नहीं हो सकता । इसी प्रकार स्मिथ की यह धारणा कि गुहिल विदेशी हूण थे, सर्वथा आधार रहित है । राजपूतों को हूण राजा मिहिर कुल का मानना या उसके

बाद में वायस राज्य का गठन करने वाला ब्रह्मकार हन राजपूतों और मुहंती के साथ अन्धकार करेंगे।

वायस में गृहिन सूर्यवशी, अयोध्या के राजा राम के बगल है। बाग के मित्रों पर सूर्य का बिन्दु हम बाग का बहुत बड़ा प्रमाण है कि वे सूर्यवशी क्षत्रीय थे। विषम सन् 1028 और 1034 के गिना लेखों में उन्हें सूर्यवशी, क्षत्रीयों का उत्पत्ति स्थान कहा है। अन्य तीन लेख जो 1342, 1485 और 1557 में लिखे गये, वे भी मुहंती को सूर्यवशी क्षत्री मानते हैं। उन्हीं पाँच लेखों के आधार पर ओना जी उदयपुर के राजवंश को क्षत्री मानते हैं लेकिन यह धारणा भी पूर्णतः सत्य नहीं है। डा० गोपीनाथ बनर्जी पुष्पक रायस्थान के इतिहास के पहले भाग में पृष्ठ 39 पर कहते हैं कि—“सूर्यवशी या क्षत्रीय विष्णु की परिपाटी चित्तौड़ के 1278 के लेख के आम पान अपनायी गयी प्रतीत होती है। ... 977 ई० के छाटपुर लेख में बात मोर को ‘अर्क्षमय’ अर्थात् ‘सूर्य की भाँति’ लिखा है न कि सूर्यवशीय।”

मेवाड़ के राजा गृहिन वंश के हैं। इनके बारे में प्रचलित क्या इस प्रकार है कि अयोध्या के राजा राम का पुत्र कुश सूर्यवंश का सम्पादक था। राम और कुश की भाँति मेवाड़ के राजा भी सूर्यवंशी हैं कुश में लेकर मुनि तब 6। राजा हनु, जिनकी राजधानी अयोध्या थी। इसी वंश के ब्रह्मनाथक गुप्त मेवाड़ में, गुप्त राज्य का पतन होने देख कर काठियावाड़ पलायन अधिकार जमा लिया और बल्लभीपुर को अपनी राजधानी बनाया यह गटाई भी सूर्यवंशी था। उनके दानपत्रों में उमें मंत्र या सूर्य (मित्र) कहा गया है। इन मंत्र राजाओं ने बल्लभीपुर में 19 पीढ़ी तक राज्य किया और इनका अन्तिम राजा जिलादित्य दया था। उसके समय में काठियावाड़ पर विजय की लड़ाई में अरब लोगों ने भागमग लिया और इस राज्य को नष्ट कर दिया मंत्र ने अपना राज्य लगभग 318-19 ई० में स्थापित किया था। इनके राज्य का विस्तार दूर दूर तक था और मालवा पर भी इनका अधिकार था। महर्षि जैनजी अपनी कथा के प्रारम्भ में गुरुजी वंश की उत्पत्ति बोलकर वर्णन करते हैं कि गौरीदिया प्रारम्भ में गृहिन वंश कहाने थे। इनके पुत्र सूर्य की उपासना करने में विषम कोई छोड़ा उन्हें जीन नहीं सत्ता था इनका राज्य दक्षिण तक फैला हुआ था। इनका अन्तिम राजा जिलादित्य था उसके कोई पुत्र न था जब उनकी पत्नी अमा देवी की उपासना करने गयी तो सूर्य की कृपा से गर्भ में पुत्र उत्पन्न हुआ किन्तु वह बहुत देवी की जाँच करने लगी तो वीर ने पुत्र को आश्रय कर राजा को मार डाला। राजा कायम बल्लभीपुर गयी लड़ी और मालवा गाँव में टहर गयी। पुत्र का जन्म हो।

पर उसने अपना पुत्र विजयादित्य नामक ब्राह्मण को दान दे दिया और इसी ब्राह्मण विजयादित्य के कारण दस पीढ़ी तक ये सूर्यवंशी राजा ब्राह्मण (नागर) कहलाये। नैषमी की कथात में यही पाया जाता है कि जिलादित्य का पुत्र गुहादित्य (गुहिल) ही ब्राह्मण विजयादित्य के बेटे के नाम से मेवाड़ में आकर गुहिल या गहलोत वंश की स्थापना की। किन्तु कवि श्यामसदास, ओझा जी और डा० गोपीनाथ इस कथा को सत्य नहीं मानते क्योंकि राजाओं का समय व राज्य बाल देखते हुए यह सम्भव नहीं लगता। इसी धारणा पर गुहिल राजाओं को ब्राह्मण भी माना गया है। बाबा रावल के विषे जिलानेखों में जिन 'विप्र' शब्द का प्रयोग किया गया है वहाँ इस बात का टीका है कि उनके पूर्वज ब्राह्मण धर्म को मानते थे किन्तु इनसे यह भी नहीं मान लेना चाहिये कि वे ब्राह्मण थे। गुहिलों के ब्राह्मण या क्षत्री होने पर भी मतभेद है नैषमी इन्हें नागर ब्राह्मण मानते हैं। ओझा जी नहीं मानते और कहते हैं कि उनमें ब्राह्मणों के गुण रहे होंगे अतः उन्हें ब्राह्मण समान सम्मान जाता है। डा० गोपीनाथ अपनी पुस्तक 'राजस्थान के इतिहास' के पृष्ठ 39 पर यह मानते हैं कि— "गुहिलों का ब्राह्मण वर्णोद्धार होना कोई आश्चर्य की बात नहीं है।"

हम इस विवाद में न पड़ें और यह मान लें कि अन्य ब्राह्मण राजाओं की तरह गुहिल भी ब्राह्मण रहे होंगे। जैसे कच्छ, शुंग आदि वंश भी ब्राह्मण थे। अतः बाबा के पूर्वजों के बारे में दो धारणाएँ हैं कि वे सूर्यवंशी क्षत्री थे या मागदा के नागर ब्राह्मण थे।

दूसरी मतभेद की बात यह है कि बाबा के पिता कौन थे? गुहिल और बाबा के बीच की बशावली सही तोर पर नहीं मिलती। कवि श्यामसदास दास और विनोद के पहले भाग में पृष्ठ 250 पर बाबा को शीस के पुत्र अपराजित का बेटा मानते हैं। उन्हीं के आधार पर बाबा का घसली नाम महेन्द्र या और बाबा उनकी उपाधि। लेकिन गोपीनाथ जो उसे पृष्ठ 43 पर गुहिल का निकटतम उत्तराधिकारी मानते हैं। अतः बाबा के माता-पिता व वंश जानि ज़रूरी तक अनुसंधान का विषय है। अनेक जिला लेख अलग अलग बात कहते हैं। राणा कुम्भा ने भी बहुत छानबीन के बाद अपने आपको ब्राह्मण लिखवाया था। बाबा ने भी 810 ई० में सन्यास ले लिया था। साधारणतः ब्राह्मण ही सन्यास लेते हैं अतः बाबा के वंश व पूर्वजों को हम निश्चित रूप से ब्राह्मण या क्षत्री नहीं कह सकते। उसके पिता भी गुहिल थे या अपराजित, कहना बठिन है। जैसे गुहिलों का राज्य आगरा, चाटस (जयपुर) मालवा, हूँगरपुर, बागड़ आदि अनेक स्थानों पर रहा था। आगरा में गुहिल के हजारों मिनके भी मिले हैं जो इस वंश की समृद्धि और व्यापकता का प्रमाण है। यह वंश पहले मेवाड़ में जमा फिर इसकी शाखाएँ राजस्थान के अन्य भागों में फैल गयी।

बापा का बचपन—मेवाड़ राज्य के मर्यापको में बापा राजन का स्थान सर्वोच्च है। बापा का आरम्भिक जीवन कठिनाइयों से भरपूर था लेकिन इन बीर बालक ने मारी कठिनाइयों का सामना बड़ी दृढ़ता और बीरता से किया। श्री मनोहर प्रसाकर, भापा अधिकारी, राजस्थान जयपुर, अपनी पुस्तक 'राजस्थान की ऐतिहासिक विभूतियाँ' के पहले पृष्ठ पर—नागा-दित्य की बाग का पिता और गुहिलों वंश का आठवाँ शासक बताते हैं उनका कहना है कि—“मेवाड़ के सिहामन पर बैठने वाले गुहिलों वंश की आठवीं पीढ़ी में नागादित्य नाम का एक राजा हुआ। उनके दुर्भ्यवहार से बहुत से भीम अग्र-मन्त्र थे। एक दिन उन्होंने नागादित्य को जंगल में घेरकर मार डाला। इसी नागादित्य का तीन वर्षों का बालक बापा अकेला रह गया। “त्रिस बाह्य वंश ने गुहिल की रक्षा की थी। उसी की एक बाह्यणी बापा को मों नामक जिले में ले गयी जहाँ भीमों ने भी बापा की रक्षा का भार अपने ऊपर लिया किन्तु इस स्थान को गुराशिन ने पाकर बाह्यण उसे वादम नागदा ले गये। यह गाँव उदयपुर से दस मील उत्तर में है। यही बापा ने अपना बचपन भीम बालकों के बीच में बिताया।

बापा के समय का कोई लेख नहीं मिला है जिससे बापा के जीवन पर इनकी कथित कल्पित कथाएँ लिख दी गयी हैं। समय के साथ ये कथाएँ जोर दिए हो गयीं और उन्हें सत्य माना जाता है। एक समस्या उत्पन्न होती है। यह सहीद्वय ऐसी कथाएँ देने हैं। नैसर्गिकता का कहना है कि बापा अपने बचपन में हारीत ऋषि की माँ पराया था। उसकी सेवा से प्रसन्न होकर हारीत ऋषि ने राष्ट्र में देवी के बापा के विषे राज्य मंगा। देवी ने 'ऐता ही' वरदान दिया। फिर हारीत ने महादेवजी की उपासना की और महादेवजी ने प्रसन्न होकर हारीत को दर्शन दिए व पशुपतिगर्ज की त्रिशूल प्रकट हुआ। हारीत ऋषि ने महादेवजी से भी बापा के विषे मेवाड़ का राज्य मंगा। इसके बाद हारीत ने बापा को मित्र बनाया। बापा वृद्ध देवी से बापा तब तक हारीत का विमान स्वर्ग को उड़ गया था। हारीत ने मोक्ष पाने से पहले बापा को मेवाड़ का राज्य वरदान में दिया और मोक्ष के चित्तोदरीन सेने का आदेश दिया। बाप जाने के एक घण्टा बाद के विषे विमान से गिरा गये। बापान बाप के पैरों पर गिरा यदि वह मुँह में गिर जाता तो बापा अमर हो जाता। ऋषि हारीत ने यह भी कहा था कि जमीन में पड़ने पर बापा मुँह में विमान पर बैठा लपटित करे व राज्य बनाये। बापा ने ऐता ही लिया और हारीत के वरदाननुसार वन निवास कर चित्तोदरीना। हारीत के वरदान के बापा का वरदान हो गया और 1400 वर्ष बाद भी बाप मेवाड़ वरदान रहा है। इन सबके समय तक संसार में किसी भी वर

ने राज्य नहीं किया अतः हारीत की संपत्ति, देवी और महादेव का वरदान, एकलिंगजी का प्रगट होना आदि बातों पर विस्मयपूर्वक विश्वास कर लेना प्रच्छन्न लगता है। इसी कथा की नैष्णमी नैष्णमी 'श्याम' के पत्र एक में हमारे पृष्ठ पर दिया है जिसे ओभाजी ने 'उदयपुर राज्य के इतिहास', भाग 1, के पृष्ठ 112-115 पर दोहराया है। डा० गोपीनाथ ने भी इस कथा को मान्यता देने हुए बापा का बचपन बाह्यणों के पास व्यतीत मानते हुए इसी बात की 'राजस्थान का इतिहास' के पृष्ठ 44 पर दोहराया है।

टाड महोदय ऊपर दी हुई दोनों कथाओं को मिलाकर वर्णन करते हैं कि बापा के पिता को ईडर के भीलों ने हमले में मार डाला। तब उसकी माँ उसे नागर की बाह्यणी कमलावती के दशजो के पास ले गयी। बापा नागदा में गौरे चराने लगा तभी वह हारीत ऋषि के सम्पर्क में आया। वहाँ उसे एकलिंगजी के दर्शन हुए और उन्हीं की कृपा से उसे मेवाड़ का राज्य मिला।

बापा के बचपन पर अनेकों और भी कथाएँ हैं जो उसके उमरते हुए व्यक्तित्व पर प्रकाश डालती हैं। उसके बाहुबल के लिये विख्यात है कि वह एक ही भटके में दो भैंसों की बलि देता था। यह एक विशालकाम व्यक्ति था जो चार बकरे रोज खाता था और पैंतीस हाथ की धोती और सोलह हाथ का दुपट्टा पहनता था। उसकी तलवार बत्तीस मन की थी आदि आदि कथाएँ उसके विशालकाय शरीर और बाहुबल की प्रशंसा करने के लिये कही जाती हैं। वह बचपन से ही स्त्री प्रेमी था और उसने अनेक शादियाँ की थी। उसकी पहली शादी की रोचक कथा टाड महोदय ने बड़े सुन्दर शब्दों में दी है कि नायेन्द्र नगर की राजकुमारी शरद ऋतु में जब सन्धियों सहित मूला भूखने वन में आई और रस्मी साना भूल गयी तो निडर बापा ने उससे विवाह का प्रस्ताव रखा कि "यदि तुम मुझ से शादी कर लो तो मैं रस्मी ला दूँगा। राजकुमारी राजी हो गयी और बापा ने उससे जगस में गुप्त विवाह कर लिया। धीरे चलकर उसे इस विवाह के कारण कुछ समय जगसो और गुफाओं में छिप कर काटना पड़ा।

बापा ने अपनी माँ से यह सुन लिया था कि वह चित्तौड़ के मोरी राजा का भानजा है। टाड महोदय का कहना है कि इसी आधार पर वह अपने सन्धियों सहित चित्तौड़ गया। उस समय चित्तौड़ पर भीर्य वंश का राजा मानसिंह राज्य करता था। उसने बापा को एक सामन्त बना दिया और बापा की क्याति बढ़ने लगी। उसी समय किसी विदेशी ने चित्तौड़ पर आक्रमण किया। अन्य सामन्त तो डर गये किन्तु बापा ने बड़ी वीरता से

शत्रु को मार मगाया। इससे बापा की ख्याति और भी बढ़ी। सारे उसके अधीन हो गये। स्थिति से लाभ उठाकर बापा ने अपने मामा मारवा मौर्य को गद्दी से हटा कर चित्तौड़ राज्य पर अपना अधिकार जमा दिया। तभी से आज तक मेवाड़ पर बापा के वंशजों का अधिकार चला आ रहा है। मानसिंह ने चित्तौड़ पर 714 से 728 ई० तक राज्य किया था। उस बापा को 15 वर्ष की अवस्था में अपना सामन्त बनाया था। और उसी 728 ई० में बापा ने चित्तौड़ पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया। प्रकार बापा का जन्म 713 ई० में हुआ होगा जो माट कवियों ने 191 से बढ़ा है। सही जान पड़ता है। बापा के समय से गुहिलौतों का उत्थान आरम्भ हो है। इसके बाद 1100 वर्षों में इस वंश के 59 राजाओं ने राज्य किया। वह है कि एक सौ वर्षों तक जीवित रहने के बाद बापा सन्यासी हो कर भगवत उलने काश्मीर, कन्धार, ईराक, ईरान, तुरान, और बाफरिस्ता आदि पश्चिम देशों को पराजित कर वहाँ की राजकुमारियों से विवाह किये। बापा के एक सौ तीस संतान बताई जाती है। उसके यवन पुत्र गी शेर पटानो के नाम से इतिहास में विख्यात हैं। हिन्दु रानियों से उसे 98 पुत्र प्राप्त हुए जो मूर्त वंशी कहलाये उसकी मृत्यु के समय उसकी हिन्दू और यवन संतान में बड़ा भगडा हुआ कि उसके मृत शरीर को गाड़ना चाहिये या जलाना। बर्फ हटाकर देखा गया तो शव पर सफेद कमल खिल रहे थे वन उन फूलों की मान सरोवर में ले जाया गया। यह कथा उसके मृत शरीर का महत्त्व बताती है। हमें इन कथाओं को यथावत न मानकर इनके पीछे छिपी भावनाओं को समझना चाहिये कि बापा की संतान को उसके मृत शरीर में भी कितना स्नेह था। स्पष्ट है कि वह लोक प्रिय शासक रहा होगा।

धीर विनोद में तो बापा का नाम महेन्द्र माना गया है किन्तु, डा० गोपीनाथ इमे सत्य नहीं मानने और श्री गजलाल तो अपने 'राजपूताने का इतिहास' के पृष्ठ 182 पर बापा रावल को महेन्द्र का पुत्र राजा बालभोज कहकर सम्बोधित करते हैं। मेवाड़ के इतिहास में गुहलाल के बाद बापा का नाम सामान से दिया जाता है। शिता सेनो, दान पयो, निचको व ज्वालो में बापा को बप्प, बोप्प, बप्पक, बापा आदि स्नेहमय नामों में पुकारा गया है। यह थप्पा का नाम है जो बापू में निक्षिप्त है। बापुनिक बाप में महात्मा गांधी को भी 'बापूजी' व बापू आदि नामों में पुकारा गया है जो उनकी लोकप्रियता का सूचक है। इसी प्रकार, महेन्द्र या बालभोज को सामान में लोग प्रजापति बापा या बापा कहकर पुकारती थी। विद्वानों ने बड़े अनुग्रहानों के बाद बापा का समय 734 से 753 ई० तक निर्धारित किया है। अर्थात् उसने

स 19 वर्ष राज्य किया। ओझाजी का यह निष्कर्ष सामान्यतः मानने में ही आता कि इतने से समय में उसने इतनी ख्याति प्राप्त कर इतने देश जीत लिये और सन्तान भी छोड़ गया। यदि टाड द्वारा दी गयी राजमारोहण तथ्य को मान लें तो 728 ई० से 753 तक बापा राज्य 25 वर्ष तक रहा होगा। इसमें भी अभी खोज की आवश्यकता है। बापा का देहान्त नागदा, मेवाड़ में हुआ था और उसकी समाधि एकलिंग जी (केलाशपुरी) से एक मील दूरी पर आज भी है जो बप्पा रावल के नाम से विख्यात है।

इतनी कथाओं के बाद भी यह स्पष्ट है कि बापा का ममली नाम क्या था महेंद्र, या कालभोज ? अपराजित और बापा के बीच की कड़ी अभी स्पष्ट नहीं है और कथाकारों ने गुहिल के रिता का शत्रुओं द्वारा मारे जाने वाली कथा बापा के साथ जोड़ दी लगती है। क्योंकि दोनों ही पराक्रमी थे। रहा ऋषि हारीत की गाँवें चराने या भक्ति करने वाला बापा शायद पुत्र कामना या राज्य कामना से ऋषि की सेवा वृत्ति में उगा होगा। वैसे गुहिल के समय से मेवाड़ पर बापा के पूर्वजों का राज्य था और बापा ने अपने शौर्य से विज्जिड़ को भी अपने अधीन किया था। इस प्रकार बापा का जीवन सैन्य में अनुसंधान कार्य भाँगना है। वहीं भिकुं दत्ता ही कहना परियाप्त होगा कि योग्य राजाओं की विजय और प्रशासन पर अनेक प्रकार की कथाएँ लोग बना लेते हैं और इसी प्रकार लोकप्रिय और शामक बापा पर भी अनेक कथाएँ बना दी गयी जिसमें ऐतिहासिक सत्य का पुट दिया पडा है।

बापा उपाधि—मनसे पहले तो यह स्पष्ट समझना चाहिये कि बापा किसी राजा का नाम न होकर एक उपाधि है जो सम्मान और भङ्गवत्ता का सूचक है। शिला लेखों में इस शब्द का प्रयोग बापा, बाप्पा, बाप्पक, बाप्प, बप्पा आदि रूपों में किया गया है। जिस प्रकार महात्मा गाँधी को बापू कहते थे उसी प्रकार मेवाड़ के इस विजयान शासक को बापा के नाम से जाना गया। समकालीन लेखों के अभाव में इतिहासकार इस विषय पर अभी एक मत नहीं है कि बापा की उपाधि मेवाड़ के कौन से राजा ने धारण की थी। सामान्यतः यह तो सभी मानते हैं कि गुहिल के बाद मान्यता प्राप्त शासकों में बापा का नाम सबसे महत्वपूर्ण है। लेकिन विभिन्न विद्वान बापा का नाम व समय भ्रम्य भ्रम्य बताते हैं। इन विरोधी मतों में टाड, कवि श्यामलदास, भण्डारकर, ओझा और डा० गोपीनाथ शर्मा के मत उल्लेखनीय हैं।

1. टाड महोदय अपनी पुस्तक राजस्थान के इतिहास के पहले भाग में पृष्ठ 263 पर कुम्भलगढ़ प्रशस्ति में शीत के स्थान पर 'बप्प' नाम को

पाकर बापा का नाम शील समझ लेते हैं क्योंकि पहले सभी प्रशस्तिमें शील शब्द का प्रयोग किया गया है। लेकिन 646 ई० के लेख से स्पष्ट होता है कि शील एक स्वतंत्र शासक था जो मेवाड़ के अधीन नहीं था। अतः मेवाड़ का शासक बप्प उस समय का कुम्भलगढ़ का स्वतंत्र शासक ही नहीं हो सकता। टाड महोदय ने शील की 646 ई० की प्रशस्ति भी देखी होती तो वे बप्प को शील की उपाधि नहीं मानते अतः इस प्रशस्ति के आधार पर टाड का यह कथन कि शील राजा ही बापा था ग़लत नहीं है।

2. वीर विनोद के लेखक कवि श्यामलदास पहले भाग के पृष्ठ 25 पर महेन्द्र को बापा मानते हैं। उनका कहना है कि शील के बाद अपराजित हुए और फिर उनके बेटे महेन्द्र ने बापा का खिताब धारण किया। महेन्द्र राज्य पद से भी मुनीमित्र किया गया था और बापा से भी। लगभग 713 ई. में मनुष्य ने महाराज राजा अपराजित को मार डाला और बापा 713 में मेवाड़ का राजा बना जिसने 734 में बिलोड विजय किया। अपराजित लगभग 661 ई. में राज्य करता था और बापा ने 753 ई. में सम्मन लिया। उस सम्मन में बापा का नाम कवि श्यामलदास भी 753 ई. में मानते हैं। बापा ने भी कई वर्ष राज्य किया। यह बात भी मानने में नहीं आती जो अपराजित और महेन्द्र के बीच में 100 वर्ष का अंतर था। यह सम्मान है कि जो कई वर्षों में राजा होना सम्भव नहीं और इसी कारण वे महेन्द्र को बापा नहीं मानते। अतः दूसरी तरफ़ भी सिद्ध है कि महेन्द्र की उपाधि थी।

3. महाराज महाराज गुप्ता का बापा मानते हैं। उन्होंने प्रशस्ति की 661 की प्रशस्ति और 953 ई. की प्रशस्ति के 300 वर्ष के समय में 12 राजाओं की सामाजिक दी है और हर राजा का राजकाज लगभग 24 वर्षों का था है। इन प्रशस्ति बापा का जन्म 753 में अपराजित के बाद चौथा राजा होता है जो 42 वर्ष के अंतर में पड़ता है। इन प्रशस्ति पर महाराज गुप्ता का बापा मानते हैं लेकिन यह कोई सम्मति नहीं है कि हर राजा को बराबर दिने। कोई भी शासक 50 वर्षों का समय कर सकता है जो हर राजा को 24 वर्षों का राज्य काव बाधा था अतः नहीं मरता और बराबर की समय ताकि एक आसानी बात है कि हर राजा का 24 वर्षों का समय भी राज्य कर लेने से। यह महाराज का भी नहीं की कभी भी यह बात नहीं उठती।

4. महाराज महाराज गुप्ता का दावा है कि भाग 104 110 वर्ष बापा के उपाधि और राजा के नाम पर प्रशस्ति दिखाने प्रशस्ति करते हैं। इनका विचार है कि बापा का नाम ही उस की उपाधि भी महेन्द्र की उपाधि

ने शुम्भान की ही। ओझाजी इसे कालभोज की उपाधि मानते हैं। ओझाजी शुम्भान को तो कालभोज का पुत्र मानते हैं। इस कथन की पुष्टि ब्यानों में भी की गयी है। राज प्रशस्ति में भी बापा को शुम्भान का पिता कहा गया है। इस आधार पर ओझा जी काल भोज को बापा मानते हैं। किन्तु डा० गोपीनाथ इस तर्क का खंडन करते हैं। वे अपनी पुस्तक 'राजस्थान का इतिहास' के पृष्ठ 46 पर कहते हैं कि काल भोज का पुत्र शुम्भान या अनन्व काल भोज बापा हो, यह कोई तर्क नहीं हो सकता।

5. डा० गोपीनाथ जी का तर्क है कि कुम्भलगढ़ प्रशस्ति के आधार पर बापा के बाद अपराजित, महेन्द्र और कालभोज मेवाड़ के शासक हुए। चित्तौड़, आबू और राकपुर आदि के सिखा लेख भी बापा और कालभोज को अलग अलग मानते हैं। डा० गोपीनाथ जी बापा या बाप को उपाधि नहीं मानते जैसा कि अन्य सभी लेखकों की धारणा है। बम्बई ऐशियाटिक सोसायटी जनरल की जिन्ह 22 वीं के पृष्ठ 166-67 के आधार पर जिसमें नाथो की प्रशस्ति में 'बप्प' को रवन्ध नाम माना है, गोपीनाथ जी महेन्द्र, अपराजित शुम्भान और कालभोज की भांति बापा को भी एक राजा का स्वयं व पूर्ण नाम मानते हैं। बल्लभी के नाम पत्र में 'बप्प' और घुनेख के अभिलेख में 'बप्पदती' शब्दों का प्रयोग, उपाधि न होकर नाम के लिये प्रयोग में लाया गया है। इस आधार पर डा० गोपीनाथ बापा की मेवाड़ के एक शासक का नाम मानते हैं उपाधि नहीं? यदि इसे मान लिया जाय और अन्य लेखकों के प्रमाणों को अनर्थ भी मान लिया जाय तो प्रश्न यह उठता है कि बापा का समय क्या था? वह किस समय मेवाड़ का शासक था?

शासन काल—जिस राजा के नाम पर इतिहासकारों में घोर विवाद है उसके शासन का समय भी निर्विवाद नहीं हो सकता। पहले हम यह देखें कि भिन्न भिन्न इतिहासकारों ने बापा का समय क्या निर्धारित किया है।

टाड महोदय ई. 769 में बल्लभी नाश मानते हैं जिसके बाद वहाँ का राजवंश मेवाड़ में आया और उसके 191 वर्ष बाद बापा का जन्म हुआ। इस प्रकार बापा का जन्म 960 ई के आस पास आ जाता है जो माना नहीं जा सकता।

दूसरा मत कवि श्यामलदाम का है जो बीर विनोद के पहले भाग में पृष्ठ 252 पर बापा की चित्तौड़ विजय का समय 734 ई. मानते हैं। ओझा जी बापा की चित्तौड़ विजय का समय 713 ई. मानते हैं और उसके सन्यास का समय 753 ई. डा० भट्टाकर भी इन मत से सहमत हैं। इन तीनों लेखकों के आधार पर यह तो माना ही जा सकता है कि बापा 734 से 753 ई. के बीच मेवाड़ का शासक था। ओझा जी मानमरोवर के अभिलेख

के आधार पर ही 713 ई. में बापा की वित्तोड विजय मानने हैं। ईश्वर की पुष्टि टाट महोदय ने राजस्थान के इतिहास के पढ़ने माग में पृष्ठ 34 पर की है और वीर विनोद के पढ़ने माग पृष्ठ 378-380 पर बवि शम्भू दास भी मानसरोवर के लेख को ही मान्यता देकर 713 में बापा की वित्तो विजय मानने हैं।

किन्तु इनके विपरीत डा० गोपीनाथ तोगरे मन पर जोर देने हैं कि "नवी जताम्ही तरु वित्तोड पर गुहिलों के द्वारा अधिभार होना बन्ना। बाहर है। यदि मोरियो से वित्तोड किमी ने लिया तो वे प्रतिहार थे।" प्र. पुस्तक 'राजस्थान का इतिहास' के पृष्ठ 48 पर वे स्पष्ट कहते हैं कि "वित्तो विजय के समय को बापा ने मिलाया भूत है।" अबुल फजल व राय वीरों के तर्कों का समर्थन कर गोपीनाथ जी ई 713 में वित्तोड विजय और 75 में सन्धात, इन दोनों को मशव नहीं मानने। उनका कहना है कि, वित्तोड 1274, आवू की 1285 और राणपुर की 1439 ई. की इन तीनों प्रगति में बापा को भूल में गुहिल के पिता लिया दिया गया है। यह समय नहीं बापा गुहिल को निकटतम वंशधरो में था। इन प्रकार वह गुहिल का पाव वंशज था। इन आधार पर गोपीनाथ जी बापा का समय 620 ई. के लग मानने हैं बापा को गीन और अवराजीन के पीछे माने तो वह मातवी शता के तीसरे चरण में मेवाड का राजा रहा होगा।

संक्षेप में यह मान लिया जाय कि बापा ने मानवी जताम्ही के पूर में राज्य किया होगा, तो विवाद का अन्त हो सकता है। वैसे बापा ने का वर्षों तक मेवाड पर राज्य किया होगा। इस बात का प्रमाण यह है कि वे ने कन्धार, काश्मीर, ईराक, ईराक, तुरान और काफरिस्तान आदि अनेक देशों की जीत कर वहाँ की यवन राजकुमारियों से विवाह किया। उनके 130 सन्तान थी जिनमें से अनेक यवन राणियों से जनमी होने के कारण नोरोप के पटानी के नाम से विख्यात हैं। देलवाडा नरेश के एक प्राचीन ग्रन्थ के आधार पर बापा ने लगभग तीस वर्ष की अवस्था प्राप्त की आधुनिक लेखकों की धारणा है कि बापा ने 50 वर्ष की अवस्था में तुरास्तान पर विजय प्राप्त की और वहाँ रह कर अनेक स्त्रियों से विवाह किया। और अन्त में उसकी वही मृत्यु हो गयी। वैसे बापा का देहान्त नागदा में माना जाता है और आज भी उसका समाधि स्थान 'बापा रावन' के नाम से मेवाड़ में प्रसिद्ध है। अतः यह नहीं माना जा सकता कि बापा ने तीस वर्ष की अवस्था पाई और उसका देहान्त तुरास्तान में हुआ जहाँ उसके शव की अन्तेष्टी किया के लिये उसके हिन्दू व मयमान पुत्रों में झगड़ा हुआ। जो भी हो बापा मेवाड का एक प्रतिभा प्र रावन था जिनके दूर दूर देशों की जीतकर इतिहास में अपना स्थान अर्जित कर लिया। इन विवाद का अभी निश्चिन्न रूप से अन्त नहीं कहा

: सकना कि बापा ने मेवाड़ पर 713 ई में अधिकार किया या 620 ई. और यह भी निश्चित नहीं है कि उसने कितने समय तक राज्य किया और मका देहान्त कहाँ हुआ ? हो सकता है कि उसकी हिन्दू सम्मान से उसकी माँ नागदा में बना दी हो और उसका देहान्त सुरामान में ही हुआ हो।
 पा के जन्म, राज्य बाल, वजावली, विजय और मृत्यु के विषय में अनेक लोकप्रिय कथाएँ इस बात का प्रमाण अवश्य हैं कि वह एक सफल प्रभावशाली आसक था। उसकी ऐतिहासिकता व समय अभी अनुसंधान कार्य माँगने हैं।

बापा रावल का सिक्का—सिक्के शासक का प्रतिनिध्व हैं और साम्राज्य की समृद्धि के प्रमाण भी। प्राचीन भारत के अधिकांश शासकों के बारे में पक्कों ने महत्वपूर्ण सूचनाएँ दी हैं। राजा अपने नाम के सोने, चाँदी और ताम्र के सिक्के चलाते थे। जो बहुधा जमीन में, बनिधों के पास, गाँव के लोगों के ले में नाके लगाकर सट्टाये हुए देखने में आते हैं। दुर्भाग्य इस बात का है कि प्राप्त होने ही सोने और चाँदी के सिक्कों को गप्पा कर सुनार लोग जेवर बना लेते हैं और ताम्र के सिक्कों को ठठेरी की देकर लोग वर्तन बनवा लेते हैं और इस प्रकार इतिहास का एक बड़ा साधन नष्ट हो जाता है। इनके पर भी अनेक अजायबघरों में प्राचीन व मध्य कालीन भारत के सिक्के सप्रहीत हैं जो हमें परिचित सूचना देते हैं। राजस्थान में जिज्ञा के अभाव में सिक्को का महत्त्व बहुत कम हुआ। बीड़ माहिष से पता चलता है कि राजस्थान में सोना, चाँदी और ताम्र के सिक्के बनने थे। राजस्थान के इतिहास में छठी से 12 वीं शताब्दी तक मेराड के मुहम्मद (सिमोदिया), अजमेर के चौहान और कन्नौज के प्रतिहारों के चाँदी और ताम्र के सिक्के कहीं कहीं मिल जाते हैं। इन 600 वर्षों के समय का सोने का सिक्का बापा रावल के अनिरिक्त और किसी का नहीं मिला है।

बापा रावल का सोने का सिक्का 1951 ई. में अजमेर के एक सुनार के पास मिला। भीलवाड़ा का एक महाजन जेवरों के साथ इसे अजमेर में बेच गया था। इसके साथ दो मोहरें और भी थीं एक अकबर की और दूसरी औरंगजेब की। ओम्हा जी ने इन तीनों सिक्कों को अजमेर के सुनार से खरीद कर गिरोही महाराज के सप्रहाय में रख दिया जहाँ ये आज भी विद्यमान हैं। इस सोने के सिक्के में एक सोने का नाका (कुंदा) लगा था जिसे सुनार ने उखाड़ दिया था। इस सिक्के का तौल 115 ग्रेन (65 $\frac{1}{2}$ रसी) है। इस सिक्के को देख कर यह स्पष्ट है कि बापा रावल के समय सोने के सिक्के प्रचलित थे।

बापा के सोने के सिक्के में सामने की तरफ छ उल्लेखनीय बातें हैं—

1. ऊपर की तरफ में बाईं ओर आये हिस्से में विन्दिषों की एक पंक्ति है जिसे भाषा कहते हैं।

एक साथ एक ही सिक्के पर होने से कुछ सन्देह होता है। डा० गोपीनाथ जी, बापा के स्वर्ण सिक्के के सम्बन्ध में कुछ न कहना ही उचित समझते हैं। फिर भी सिक्के के अस्तित्व को-पुनोत्री नहीं दी जा सकती। इन दोनों सिक्कों को देखकर यह अवश्य कहा जा सकता है बापा अपने समय का एक लोकप्रिय महान शासक था।

बापा का मूल्योक्त—बापा का मही मूल्यवान एक कठिन कार्य है। उसके विषय में प्राप्त सामग्री अपरिचात ही नहीं सदिग्ध भी है फिर भी मोटे तौर पर बापा एक बहादुर बालक वीर पोंडा, अजेय सेनापति और दीर्घकालीन कुशल शासक था। बर्नस टाड के अनुसार "बहु कई राजाओं के वश कर्मों का संस्थापक, शासक के रूप में मान्यता प्राप्त, मनुष्यों में पूजनीय और अपनी कीर्ति से चिरंजीवी था।" टाड महोदय ने यह मत अपनी पुस्तक के पृष्ठ 184 पर दिया है।

कवि श्यामदाम जी और विनोद के पृष्ठ 253-54 पर कहते हैं कि— "जिस्ने कहानियो का कुछ भी हिस्सा सही न हो, तो भी इसमें सन्देह नहीं कि महेन्द्र (बापा) हिन्दुस्तान का बड़ा प्रतापी, पराक्रमी और तेजस्वी महाराजा हुआ, और उसने अपने पूर्वजों के प्रताप, बहादुर और पराक्रम को दो बार प्रकाशित किया।"

श्री गहलोन अपनी पुस्तक 'राजपूताने का इतिहास' के पृष्ठ 182 पर लिखते हैं कि—"बापा रावत बड़ा प्रतापी और पराक्रमी राजा था। मेवाड़ के भूम पुरुष गुहिल के बाद स्वाति और वीरता में इसका नाम आता है।"

श्री मनोहर प्रभाकर, भागा अधिकारी राजस्थान, जयपुर, अपनी पुस्तक "राजस्थान की ऐतिहासिक विभूतियों के पृष्ठ 4 पर लिखते हैं कि" गजनी नगर के यवन शासक सलीम को पराजित कर बप्पा चित्तौड़ लौटा। उसके मामा मानसिंह को सभी सामन्त बापा की विजय और पराक्रम में प्रभावित होकर बापा के पास पास इकट्ठे हो गये। बापा ने स्थिति से लाभ उठा कर मामा मानसिंह को चित्तौड़ के सिंहासन से हटा दिया और स्वयं बप्पा रावल के नाम से चित्तौड़ के सिंहासन पर बैठा। राजा बनने के बाद उसने 'हिन्दू सूर्य' 'राजगुरु' और 'चम्करी' नाम की तीन उपाधियाँ धारण की।"

श्री ओभा जी 'उदयपुर राज्य का इतिहास' भाग एक के पृष्ठ 116 पर कहते हैं कि—"बापा स्वतन्त्र, प्रतापी और एक विशाल साम्राज्य का स्वामी था।" प्रायः सभी इतिहासकार बापा को योग्य सेनापति, विजय और बड़े साम्राज्य का स्वामी मानते हैं। इसी आधार पर डा० गोपीनाथ जर्मा भी अपनी पुस्तक मेवाड़ एण्ड दी भुगल एम्परर्स के पृष्ठ सात पर कहते हैं कि "बापा का स्थान मेवाड़ के इतिहास में अग्रणी है।"

इसी प्रकार श्री सी. बी. जैज अपनी पुस्तक 'हिस्ट्री ऑफ मिडीवेल हिन्दू इंडिया' की दूसरी जिल्द के पृष्ठ 72-73 पर लिखते हैं कि—"मेवाड़ वंश

अध्याय 4

चौहानों का इतिहा



चौहानों का इतिहास

“चौहान राज्य राजस्थान के दूरवर्ती एक होने पर बसा हुआ है। मनु-
स्मृति की अश्वमेध रियासतों में चौहानों का राज्य घनेक अश्वमेधों और विशाल
होने के कारण साक्षात्कृत मान्य होता है।” बर्नार्ड टाह ने चौहानों के राज्य
का वर्णन इस शब्दों से प्रारम्भ किया है : वे अपनी पुस्तक ‘राजपूताने के इति-
हास’ के पृष्ठ 608 पर चौहानों की उत्पत्ति और साक्षात्कृत की विशेषताओं बताने
हैं। साम्प्रत में चौहानों का इतिहास राजस्थान के उत्तर पश्चिमी भाग में एक
समृद्ध और प्रगति का युग था। इस वक्त में बागदेव चौहान ने लगाकर गृध्री
राज III चौहान के लड़कों के समय तक चौहानों का वर्ण तक उत्तर व पश्चिमी
भारत में चौहानों का आधिपत्य था। चौहान राज्य का विधिक अन्वयन करने
के लिये हमें इन बातों पर ध्यान देना होगा—

1. चौहानों की उत्पत्ति—जिला लेखों के आधार पर यह माना जाता
है कि चौहान जंगल देव (मरभूमि) के राजा थे। उनका राज्य कई केन्द्रों में
विभक्त था। बरौच के चौहान सबसे अधिक पुराने थे। उन्होंने मुर्जर राज्य के
पतन के बाद 736 ई. के लगभग अपना राज्य स्थापित कर लिया था। चौह-
पुर में भी चौहानों का राज्य था। प्रतापगढ़ भी इन्हीं के अधीन था और सीकर,
बीकानेर, सांभर, जालौर और जोधपुर के एक भाग पर भी चौहान ही राज्य
करते थे। साम्प्रत में चौहानों का आदि स्थान सीकर है और इनके आदि पुरुष
सीकर में ही रहते थे। चौहान सामन्त प्रतिहारों के अधीन थे। जोधपुर राज्य
के जोगावाटी में प्रसिद्ध हर्नाथ के मन्दिर में प्राप्त जिला लेख जो चौहान राजा
विष्णु राज के समय का 973 ई. है साफ वक्त बताता है कि सांभर का चौहान
राजा मिहिराज कन्नौज के प्रतिहार राजा देवपाल के अधीन सामन्त था। श्री
बोना का मत है कि—“सांभर का चौहान राजा मिहिराज किसी क्षत्रवर्ती अधीन
बड़े राजा का सामन्त था। ...सांभर के चौहान भी पहले कन्नौज के प्रतिहारों
के अधीन थे।” पृष्ठ 173 ‘राजपूताने का इतिहास’ प्रथम भाग पर चौहानों की
उत्पत्ति व विस्तार का वर्णन करते हुए लिखा है कि वे पहले सामन्त मात्र थे।
किन्तु अग्य मत यह है कि ये चौहान भी ब्राह्मणों की मन्तान थे। तीवरा मत
यह है कि ये विदेही मुर्जर थे।

चौहानों का सबसे पहला जिलालेख बीजोलिया में प्राप्त हुआ है जो 1169
ई. का है। इस जिलालेख पर अनेक लेख प्रकाशित हो चुके हैं जहाँ के आधार

राज्य विस्तार था। उन्होंने सातवीं शताब्दी की शुरुआत में हुए प्रदेशों को उचित शासन व्यवस्था भी प्रदान की।

श्री महलौत अपनी पुस्तक 'राजस्थान का इतिहास' के पृष्ठ 32-33 पर कहते हैं कि "राजस्थान का एक दूसरा महत्वपूर्ण राज्य सोमर के चौहानों का था। ये सोम दशवीं शताब्दी के अंत में प्रविहारों से स्वतंत्र हो गये थे। चौहानों ने ही अजमेर नगर बनाया था। इस वंश के अर्जुनराज ने भुसलमानों को अजमेर के मैदान में हराकर आनासागर भीम बनाई।" इसी अर्जुनराज के पुत्र विग्रहराज ने मेनडी के पास मुर्खों को हराकर पूरे आर्य-भूत को स्वतंत्र कर लिया था। इसी विग्रहराज ने 1115 ई. में तेंकरी को हरा कर दिल्ली पर भी अधिकार कर लिया था। विग्रहराज ने अजमेर में एक महाविद्यालय बनवाया जिसे भुसलमानों ने बाद में मस्जिद बना दिया था। आज भी इस स्थान को डार्क दिन का भीपड़ा कहते हैं इस भीपड़े की स्थापत्य कला देखने योग्य है।

चौहान राज्य के उत्तर पूर्व में मारवाड़ राज्य था और दक्षिण-पूर्व में कोली-वाड़ा। दक्षिण में नमक की भूमि और पश्चिम में रेगिस्तान था। चौहान राज्य दो भागों में बँटा हुआ था पूर्वी और पश्चिमी। पूर्वी चौहानों को अजमेर पर बड़ा भू-भाग था। वे अजमेर के मानिकराय और विमल देव तथा दिल्ली के अन्तिम हिन्दू राजा गृध्वीराज को अपना वंशज मानते हैं। कर्नल टाड अपनी पुस्तक राजस्थान का इतिहास के पृष्ठ 608 पर कहते हैं कि—"आठवीं शताब्दी से लेकर तेरहवीं शताब्दी तक चौहान राज्य अजमेर से सिन्धु की सीमा तक फैला हुआ था। उनकी राजधानियाँ अजमेर, नागौर, जाम्बोर, मिरोही और चुना चोटन थी। यों तो साधारण तौर पर वे सभी स्वतंत्रता का जीवन व्यतीत करते थे। परन्तु इनके कुछ बातों में अजमेर की अधीनता स्वीकार करनी पड़ती थी।"

वामुदेव से लेकर विग्रहराज तक चौहानों की कई पीढ़ियाँ बीत गईं लेकिन ऐतिहासिक प्रमाण न होने के कारण हमारा ज्ञान केवल पौराणिक कथाओं पर ही आधारित है अतः उनकी क्रमबद्ध वंशावली तैयार करना बड़ा कठिन है। नाटक और साहित्य के आधार पर वामुदेव के बाद नरदेव का नाम और आता है जिसने जोधपुर के एक नागौर पर अधिकार कर शासन किया था। इस प्रकार यदि थोड़ा बहुत क्रम लगाने की चेष्टा करें तो वामुदेव, नरदेव, विग्रहराज दुर्लभराय, अजय राज अर्जुनराज, गृध्वीराज आदि लगभग एक दर्जन महत्वपूर्ण शासक तो साफ तौर पर सामने आते हैं। विग्रहराज भी चार हुए थे और गृध्वीराज तीन। गृध्वीराज चौहान तृतीय के बाद उसके दो लड़के ने अजमेर और रण थम्भोर पर राज्य किया। चौहानों के अन्तिम राजा हम्भोर से अता-हीन ने 1300 ई. में रण थम्भोर छोड़ कर इस वंश के राज्य का मश को अन्त कर दिया।

नरदेव के बाद चौहानों की छः पीढ़ियों में निम्न विप्रहरण उल्लेखनीय है। चौहान शिलालेखों में विप्रह राज को मर्तंगा (मुसलमानों का विनाशक) कहा गया है। इससे स्पष्ट है कि उसके समय में गजनी के सुल्तानों ने चौहानों से युद्ध शुरू कर दिया था। फारिस्ता नामक इतिहासकार विप्रह-राज को अजमेर का शासक बताया है और महमूद गजनी से उसका युद्ध भी बताया है। लेकिन अन्य फारसी के लेखक इस कथन की पुष्टि नहीं करते। उसके बाद सोमेश्वर का राजा दुर्लभ राज हुआ जिन्होंने महाराजा की उपाधि धारण की और चौहानों के राज्य को सिन्ध नदी के डेल्टे (मुहाने) तक पहुँचा दिया। दुर्लभ राज तीसरा मुसलमानों से लड़ता हुआ मारा गया। उसके बाद अजय तीसरे ने गुजरात के चालुक्यों को भी युद्ध में हराया था। उसके बाद अजय राज ने भी गजनी की सेनाओं का हराया। और 'गर्जन मर्तंगा' बहकर पुकारा गया। स्पष्ट है कि चौहानों को अपने प्रारम्भ से पश्चिम में मुसलमानों से निरंतर संघर्ष करना पड़ा। उनका पूर्वो मोर्चा भी शान्तिमय नहीं था। खन्वोज के राजा सदा चौहानों के पतन की कामना करते थे। इन सब परिस्थितियों में, दोनों तरफ शत्रुओं में घिरा होने के बाद भी चौहान धीरे-धीरे राज्य बढ़ाते गए। अजयराज ने अजमेर जसाया क्योंकि सोमेश्वर सुरक्षित स्थान नहीं था और आधे दिन के यात्रमण का भय सदा बना रहता था और प्राचीन काल में राजधानी हार जाना, राज्य हार जाना माना जाता था अजयराज ने पहलियों से घिरे हुए सुरक्षित स्थान अजमेर को अपनी राजधानी बनाई। खन्वोजराज पहलियों के चौहान राजाओं से अधिक प्रसिद्ध लोकप्रिय था। उसके शासन काल में पाँच महत्वपूर्ण बातें या कार्य हुए—

1. अजमेर के मैदान में मुसलमानों को पराजित कर आनासा भील का निर्माण किया।
2. उसने मालवा के शासक नरवर्मन को हराया।
3. चौहानों का राज्य विस्तार सिन्ध तक कर दिया।
4. इसने हरिद्वार पर आक्रमण किया।
5. उसने सोमेश्वर से दिल्ली छीनकर सोमेश्वर के चौहानों के अधीन चौहानों को भारतीय शक्ति बना दिया।

3 राज्य विस्तार नीति—विप्रह राज ने मुसलमानों को हराया। अजयराज ने गजनी की सेना को हराया। अजयराज ने सो दिल्ली को ही अपने अधीन कर लिया। इस प्र स्पष्ट है कि चौहान राजा राज्य विस्तार में विश्वास रखते थे। उन विस्तार की नीति थी। इसी विस्तारवादी नीति का ध्यान रखते हुए अजमेर से बसकर अजमेर बन ली थी।

में पानी की कमी को पूरा करने के लिये अर्नोराज ने आनामागर झील का निर्माण करवाया था। चौहानों ने अपने राज्य का विस्तार उत्तर और पूर्व में किया। उन्हें सदा तीन मोरचों पर शत्रुओं का सामना करना पड़ा। गुजरात के चालुक्य, दिल्ली के तोमर और सीमा के मुसलमान शासक सदा चौहानों में लड़ते रहे। इस राज्य विस्तार की नीति के कारण चौहानों ने उत्तर पश्चिमी भारत में एक सगठित और शक्तिशाली राज्य की स्थापना कर दी थी। यदि 1193 ई० में तराइन की दूसरी लड़ाई में पृथ्वीराज मुहम्मद गौरी से नहीं हारा होता तो भारत का इतिहास ही कुछ और होता। चौहान राज्य दो भागों में बँटा हुआ था और कर्नल टाड के अनुसार "राज्य के दोनों भागों के आस पास बज्ज तथा कटिहार पेशों का परकोटा था।" पृष्ठ 609.

जब पृथ्वीराज चौहान गद्दी पर बैठे तो चौहानों का राज्य विस्तार काफी हो चुका था। वैदिक सम्पत्ति के रूप में पृथ्वीराज को एक बहुत बड़ा साम्राज्य प्राप्त हुआ। डा० दशरथ शर्मा का कहना है कि "ये लोग अपने वन के सर्वाधिक प्रतिभाशाली शासक पृथ्वीराज तृतीय के लिये एक शक्तिशाली राज्य, जिसकी राजधानी अजमेर थी, बिरामत में छोड़ गये।"

चौहान राज अपने आप को हिन्दू धर्म और सस्कृति का रक्षक मानते थे। उन्होंने सदा अपने धर्म और सस्कृति रक्षा मुसलमानों से की। इनोविये इन्हें महाकाव्यों में 'मनसा' कहा गया।

अध्याय 5

पृथ्वीराज चौहान

1166-1193

तराइन की लड़ाई के परिणाम
पृथ्वीराज का परिण
राजपूतों की पराजय के कारण

पृथ्वीराज चौहान

1. प्रारम्भिक जीवन — जिन दिनों दिल्ली के राजा अनंगपाल का कन्नौज के राजा से युद्ध हुआ, उन दिनों अजमेर के भीष्म राजा सोमेश्वर ने अनंगपाल की सहायता की। लड़ाई में कन्नौज का राजा हार गया। अनंगपाल अजमेर के राजा सोमेश्वर से प्रसन्न हुआ और अपनी लड़की कपूर देवी का विवाह सोमेश्वर से कर दिया। टाड का कहना है कि “इसी लड़की से पृथ्वीराज का जन्म हुआ।” इसके कुछ दिनों पूर्व अनंगपाल ने अपनी लड़की का विवाह कन्नौज के राजा विश्वपाल से किया था जिससे जयचंद का जन्म हुआ था। टाड महोदय के अनुसार पृथ्वीराज और जयचंद मौसी के बेटे भाई थे। अनंगपाल के कोई लड़का नहीं था अतः उसने पृथ्वीराज को भाठ बर्ष की अवस्था में दिल्ली का राजा घोषित कर दिया। अनंगपाल की इस घोषणा में पृथ्वीराज और जयचंद में स्थाई शत्रुता हो गई। “पृथ्वीराज जब दिल्ली के विजयन पर बैठा तो जयचंद ने न केवल उसकी अधीनता मानने में इस्कार कर दिया, बल्कि उसने अपनी श्रेष्ठता की घोषणा की।” टाड—‘राजस्थान का इतिहास’ पृष्ठ 144.

पृथ्वीराज का जन्म 1166 ई. में हुआ। डा० दशरथ शर्मा ने पृथ्वीराज की जन्म तिथि पर एक लेख राजस्थान भारती बीकानेर से प्रकाशित किया था इस लेख में इसकी जन्म तिथि को प्रमाणित करते हुए डा० महोदय ने कहा कि—‘पृथ्वीराज का जन्म शुभ मुहूर्त में हुआ था।’ वास्तव में पृथ्वीराज में जन्म से बहुत सी विशेषताएँ थी। समार के अधिनाज योग्य शामकी की मति पृथ्वीराज की छोटी उमर में प्रभाव हो गया। ग्यारह वर्ष की अवस्था में उसके पिता सोमेश्वर का देहान्त हो गया। बाबर भी जब नौ वर्ष का था तो उसके पिता का देहान्त हो गया था। हुमायूँ भी अठारह की उमर में उसके पिता का छोड़ कर चल बसा था। पृथ्वीराज ने भी सिर्फ ग्यारह वर्ष की अवस्था में राज्य कार्य सम्भाल लिया। पृथ्वीराज की अपनी योग्य माता कपूर देवी और शशमौलक मंत्री समाप्ता का संरक्षण प्राप्त था।

पृथ्वीराज ने अपने छोटे से जीवन में पाँच सुन्दर रमणियों की सुन्दरता पर मोहित होकर उनसे विवाह किया था जिनमें से सयोगिता एक थी। वह स्वयं ही सुन्दर नहीं थी बल्कि सुन्दरता का उपासक अवश्य था और उसके गुण

तराइन की लड़ाई के परिणाम
पृथ्वीराज का चरित्र
राजपूतों की पराजय के कारण

पृथ्वीराज चौहान

1. प्रारम्भिक जीवन — जिन दिनों दिल्ली के राजा अनंगपाल का कन्नौज के राजा से युद्ध हुआ, उन दिनों अजमेर के चौहान राजा सोमेश्वर ने अनंगपाल की सहायता की। लड़ाई में कन्नौज का राजा हार गया। अनंगपाल अजमेर के राजा गोमेजवर से प्रसन्न हुआ और अपनी लड़की कर्पूर देवी का विवाह सोमेश्वर से कर दिया। टाड का कहना है कि "इसी लड़की ने पृथ्वीराज का जन्म हुआ।" इसके कुछ दिनों पूर्व अनंगपाल ने अपनी लड़की का विवाह कन्नौज के राजा विजयपाल से किया था जिसने जयचंद का जन्म हुआ था। टाड महोदय के अनुसार पृथ्वीराज और जयचंद मीमी के बेटे भाई थे। अनंगपाल के कोई लड़का नहीं था अब उसने पृथ्वीराज को भाउ बर्ष की अवस्था में दिल्ली का राजा घोषित कर दिया। अनंगपाल की इस घोषणा ने पृथ्वीराज और जयचंद में ब्याई शत्रुता हो गई। "पृथ्वीराज जब दिल्ली के विज्ञानमन पर बैठा तो जयचंद ने न केवल उसकी अधीनता मानने से इन्कार कर दिया, बल्कि उसने अपनी धर्मता की घोषणा की।" टाड—'राजस्थान का इतिहास' पृष्ठ 144.

पृथ्वीराज का जन्म 1166 ई. में हुआ। डा० दशरथ शर्मा ने पृथ्वीराज की जन्म तिथि पर एक लेख राजस्थान भारती बीकानेर से प्रकाशित किया था इस लेख में इसकी जन्म तिथि को प्रमाणित करते हुए डा० महोदय ने कहा कि—'पृथ्वीराज का जन्म शुभ मुहूर्त में हुआ था।' वास्तव में पृथ्वीराज ने जन्म से बहुत ही विशेषताएँ थी। मगार के अधिराज योग्य शासकी की भाँति पृथ्वीराज भी छोटी उमर में सत्ताप हो गया। ग्यारह वर्ष की अवस्था में उसके पिता सोमेश्वर का देहान्त हो गया। बाबर भी जब नौ वर्ष का था तो उसके पिता का देहान्त हो गया था। हुमायूँ भी अकबर को तेरह वर्ष का छोड़ कर चल बसा था। पृथ्वीराज ने भी सिर्फ ग्यारह वर्ष की अवस्था में राज्य कार्य सम्भाल लिया। पृथ्वीराज को अपनी योग्य माता कर्पूर देवी और दशमीभक्त मंत्री ब्रह्मा का संरक्षण प्राप्त था।

पृथ्वीराज ने अपने छोटे से जीवन में पाँच सुन्दर रमणियों की सुन्दरता पर मोहित होकर उनसे विवाह किया था जिनमें से सयोगिता एक थी। वह स्वयं ही सुन्दर नहीं था किन्तु सुन्दरता का उपासक अवस्थ था और उसके गुण

आक्रमणों तक चौहानों को घातम रक्षा के लिये उग्र नीति को ही धरना पड़ा। मुहम्मद गौरी को सेनाओं ने 1178 में गुजरात को रौंदा लूटा था। अपने देश की सुरक्षा के लिये यह आवश्यक था कि पृथ्वीराज सदा युद्ध के लिये तैयार रहे।

2. नागार्जुन का विद्रोह —उमके निकट के सम्बन्धी नागार्जुन ने जो विग्रहराज की सन्तान था, आन्तरिक विद्रोह छद्म कर दिया। पृथ्वीराज को अपने राज्य की अखंडता बनाये रखने के लिये तथा आन्तरिक शान्ति के लिये भी सस्त्र उठाने पड़े। नागार्जुन ने कदाचिन् अजमेर पर भी अपना अधिकार जमा लिया था।

3. अलवर और भरतपुर का विद्रोह —पृथ्वीराज को अलग धाम देकर अलवर, भरतपुर और मथुरा के जिलों में विद्रोह खड़े हो गये थे। इन जिलों के भट्टानों ने अपने आप को स्वतंत्र करने के लिये विद्रोह शुरू कर दिये थे। पृथ्वीराज के लिये यह आवश्यक हो गया कि वह तमाम विद्रोहियों का दमन कर चौहानों की सत्ता को स्थापित रखे।

4. दिग्विजय कामना:—शाचीन भारत से यह प्रथा चली आ रही थी कि योग्य राजा अपने राज्य विस्तार के लिये दिग्विजय करते थे। पृथ्वीराज भी समुद्रगुप्त की तरह और भूषेणजी राजा राम की तरह सारे भारत को जीत कर यश कमाना चाहता था। इसी इच्छा की पूर्ति के लिये वह लगभग दस वर्ष तक राज्य विस्तार के लिये युद्ध करता रहा 1182 से 1193 तक। इससे पहले का समय आन्तरिक विद्रोह का दमन करने में लग गया। इस प्रकार हम देखते हैं कि मुगलमानों का भय, आन्तरिक विद्रोह और दिग्विजय की कामना ने पृथ्वीराज को युद्ध नीति धराने के लिये बाध्य कर दिया।

पृथ्वीराज के कार्यों का प्रवलोकन करने पर हम उन्हें निम्नांकित भागों में विभक्त कर सकते हैं

1. नागार्जुन का दमन
2. चालुक्यों पर विजय
3. भण्डानकों का दमन
4. चम्पेयों पर विजय
5. जयचंद से सम्बन्ध
6. मुहम्मद गौरी से युद्ध

पूरे शब्दों में पृथ्वीराज की युद्धनीति को हम छ भागों में बाँट सकते हैं।

में परिचायक जानकारी देने हैं। इस युद्ध के बारे में खरगछा, पट्टावली में भी जानकारी है। इस ग्रन्थ का लेखक जिनपाल हैं। इस प्रकार नागौर में लड़े गये बालुक्य चौहान युद्ध के बारे में चार माघनों में सामग्री मिलती है। चारलू गाँव के दो शिला लेख, जिनपाल द्वारा रचिय खरगछा पट्टावली और पृथ्वीराज रामो। इन स्रोतों पर यह निर्णय निकलना है कि वि. स. 1241 में पृथ्वीराज चौहान ने नागौर के किले के बाहर लड़े गये घमासान युद्ध में गुजरात के बालुक्य राजा जगदेव को पूर्ण रूप में पराजित कर उसे मरा के लिये अपना सेवक बना लिया। जिनपाल लिखता है कि 'बालुक्य शामक ने अपने मुँह में दाव दबा कर अपनी जान की भीम प्राप्ति की।' इसी वर्ष पृथ्वीराज और जगदेव में स्याई सन्धि हो गई और जगदेव अपने जीवन के शेष वर्ष अपनी सन्धि को निमाता रहा और वि. स. 1241 को लड़े गये युद्ध के फल स्वरूप चौहानों और बालुक्यों की दीर्घ कालीन शत्रुता समाप्त हो गई। पृथ्वीराज ने बालुक्यों की उत्तर में राज्यविस्तार की नीति को सदा के लिये ममाप्त कर दिया। इस प्रकार वह गुजरात पर विजय पाने में सफल रहा।

6. भण्डानकों का दमन—बालुक्यों को पराजित करने के बाद पृथ्वीराज समस्त उत्तरी भारत को अपने अधीन करने के लिये उत्सुक हो गया। किन्तु आधुनिक अजमेर, भरतपुर और मथुरा जिले सभी जगहों के अधीन नहीं थे। इन जिलों पर भण्डानकों का अधिकार था। दिल्ली से जहाजपुर तक समस्त राजस्थान पर अधिकार जमाने के लिये इन भण्डानकों को रामने में हटाना आवश्यक था। दूसरी तरफ ये स्वतन्त्र शासक अपना राज्य विस्तार कर रहे थे और डा० दशरथ शर्मा का तो मत है कि आधुनिक रेवाड़ी, हिंगार और गुडगाँव पर भी इन लोगों ने अपना अधिकार जमा लिया था। इस प्रकार दिल्ली और अजमेर के बीच एक नई शक्ति का विकास हो रहा था। पृथ्वीराज ने अपनी सेना का नारायणा (आधुनिक नरैणा जो फुनेरा और किशनगढ़ के बीच है) को अपना सैनिक केन्द्र बनाया और बालुक्यों को परास्त करने के बाद ही भण्डानकों के विरुद्ध युद्ध शुरू कर दिया। भण्डानकों की धैर्यता हुआ पृथ्वीराज मुड़ा पुग (आधुनिक गुडगाँव, दिल्ली के पास) से आया और यहाँ एक ही निर्णयात्मक युद्ध में भण्डानकों को हराकर अजमेर, भरतपुर, मथुरा, गुडगाँव रेवाड़ी और हिंगार के जिले अपने राज्य में मिला लिये। यह विजय निर्णायक ही नहीं अत्यधिक महत्वपूर्ण थी।

7. चन्देलों पर विजय—बालुक्य और भण्डानकों को हरा देने के बाद पृथ्वीराज का साहस बहुत बढ़ गया और उसने पूर्व में स्थित बुंदेलखण्ड के शासक चन्देलों को पराजित करने की योजना बनाई। उस समय बुंदेलखण्ड की

जैजाक भूमि कहते थे। पृथ्वीराज की इस विजय का वर्णन हमें दो पद्यों में मिलता है। एक तो पृथ्वीराज रामो में और दूसरा 'आता खण्ड' नामक महाकाव्य में। इसके अतिरिक्त पृथ्वीराज चौहान ने अपने मदनपुर जिला लेख में भी अपनी बुंदेलखंड विजय का वर्णन किया है। इस लेख पर हम प्रकार लिखा है—'सोमेश्वर के पुत्र महाराजाधिराज पृथ्वीराज ने 1241 वि स में बुन्देलखंड या जैजाक भूमि को पराजित किया।' इस समय चंदेलों का राजा परमार दीन था और उनकी राजधानी महोबा थी। परमार दीन ने (कन्नौज) गढ़वाल से सहायता मांगी और जिस समय पृथ्वीराज ने चंदेलों की राजधानी महोबा को घेर रखा था उस समय गढ़वाली सेना ने भी पृथ्वीराज पर आक्रमण किया था। इस कथन की पुष्टि हमें 'प्रबन्ध चिन्तामणी' का अध्ययन करने में होती है। इस बात के भी प्रमाण मिलते हैं कि अवसर से लाभ उठाकर जयचंद ने भी कन्नौज की सेनाएँ महोबा भेज दी और इस प्रकार महोबा के युद्ध में पृथ्वीराज के विरुद्ध महोबा और गढ़वाल की सेनाओं ने युद्ध किया। माधारणतः यह मानने कि महोबा का युद्ध एक निर्णयात्मक युद्ध था अपने पूर्व से आक्रमण के क्रय को सदा के लिये भ्रमांत कर दिया। पृथ्वीराज ने चंदेलों के साथ साथ गढ़वाली (कन्नौज) को भी पराजित कर दिया। परिणाम स्वरूप परमादीन को आपने मुँह में दाब रख कर बफादारी की बसम लाती पड़ी। चंदेलों की पूर्ण पराजय हुई और उमें पृथ्वीराज की अधीनता स्वीकार करनी पड़ी। जयचंद इस हार में और भी चिड़ गया और पृथ्वीराज को अपमानित करने की योजनाएँ बनाने लगा।

8. जयचन्द से सम्बन्ध — जयचन्द और पृथ्वीराज मोगी के बेटे भाई थे और जयचन्द उमर में पृथ्वीराज से बड़ा था। दोनों का नाना अनगपाल दिल्ली का शासक था। अनगपाल के कोई लड़का नहीं था अतः जयचन्द को यह आशा थी कि अनगपाल उमें दिल्ली का शासक बनावेगा किन्तु जब पृथ्वीराज आठ साल का था तभी अनगपाल ने उमें मोद लेकर जयचन्द की आज्ञाओं पर नुठारापात कर दिया। यही से दोनों बेटों एक-दूसरे के विरोधी और शत्रु हो गये थे। अब दिल्ली का मिहानन दोनों के आपसी वैमनस्य का बड़ा प्रमुख कारण बन गया था।

इस रोमीना बापर ने अपनी पुस्तक 'गढ़वाल का इतिहास' में लिखा है कि—'कन्नौज का शासक जयचन्द एक आकाशावादी शासक था। वह अपने दिनामह मोहिन्दचन्द की तरह समस्त उत्तर भारत को विजय करता चाहता था।' मोहिन्द चन्द की मृत्यु के बाद जो प्रदेश कन्नौज की अधीनता में आये थे वे उमें बड़ा बाधक बना चाहता था। स्पष्ट है कि जयचन्द अपने पूर्वजों के राज्य को बचाने में ही देव बनना था और इधर पृथ्वीराज

भी भास्त्राज्यवादी भावनाएँ रखता था। जयचन्द के देखते देखते उसने भरन-पुर, अलवर, मथुरा, रेवाड़ी आदि देशों को जीत कर अपने राज्य में मिला लिया। इसी जयचन्द का उत्तरी भारत पर अधिकार करने का सपना हुआ था। एक ही क्षेत्र में जब दो शासक अधिकार करना चाहते तो युद्ध स्वभाविक ही है। इस प्रकार पृथ्वीराज और जयचन्द के सम्बन्धों को खराब करने वाली घटनाओं में दूसरा जम्हूर जयचन्द की महत्वाकांक्षाएँ आती हैं कि वह उत्तर भारत का स्वामी बनना चाहता था।

श्री आर० एम० त्रिपाठी ने अपनी पुस्तक 'कन्नौज का इतिहास' में जयचन्द व पृथ्वीराज के सम्बन्धों को बिगाड़ने वाली घटनाओं का वर्णन करते हुए लिखा है कि—“जयचन्द की अपनी विशाल सेना पर बहुत अधिक गर्व था।” जयचन्द के पास एक विशाल सेना थी, उसके मन में राज्य विस्तार की कामना थी। जहाँ कामना और शक्ति दोनों हो वहाँ विवेक और सहिष्णुता नहीं टिकती। अतः जयचन्द की संगठित सैन्य शक्ति उसे बार बार सपनों के निचे उकसा रही थी। इसके विपरीत पृथ्वीराज चौहान उसके देखने देखने आती सैनिक शक्ति बढ़ाकर राज्य विस्तार में लग गया था। अतः जयचन्द की विशाल सेना दोनों के सपनों का तीमरा कारण बन गई।

जहाँ जयचन्द महत्वाकांक्षी था और उसके पास विशाल संगठित सेना थी वहाँ पृथ्वीराज भी कम नहीं पड़ता था। पृथ्वीराज के समकालीन फारसी ग्रन्थ 'ताजुल माबार' में इस बात का उल्लेख मिलता है कि “पृथ्वीराज विश्व विजय की कामना करता था।” उसी समय के हिन्दू ग्रन्थों में भी इस बात का वर्णन किया गया है कि पृथ्वीराज ने 'दल पगुल' की उपाधि धारण की थी जिसका अनिर्वाच्य विश्व विजय से था। पृथ्वीराज की प्रारम्भिक सफलताओं में मिल चुकी थी, वह एक ह्वाति प्राप्त योद्धा था। स्पष्ट है कि जहाँ जयचन्द अपना राज्य बढ़ाना चाहता था वहाँ पृथ्वीराज कन्नौज को जीतकर अपने राज्य में मिला लेना चाहता था। इस प्रकार पृथ्वीराज की विश्व विजय योजना दोनों की शत्रुता का भीया कारण बन गई थी।

इन सबसे अधिक महत्वपूर्ण शत्रुता का कारण था महान रोमांचकारी ऐतिहासिक घटना, संयोगिता का स्वयंवर या हरण जिसने दोनों को कट्टर शत्रु बना दिया। इस स्वयंवर की लोमहर्षक घटना पर इतिहासकारों में बड़े मत भेद हैं अतः इसका अध्ययन अलग से करें—

9. संयोगिता हरण :—भारतीय इतिहास में एक विवादित बहुत प्रसिद्ध है कि संयोगिता पृथ्वीराज के शौर्य पर आसक्त थी और पृथ्वीराज ने भी अपने

दशरथ शर्मा का मत है कि "सयोगिता की भगा कर माने की कहानी इसविषये भी गन्त प्रतीत नहीं होती कि भारत में इस प्रकार के विवाह प्रचलित थे। पृथ्वीराज ने जयचन्द की सड़की को भगाकर यदि बलपूर्वक विवाह कर ली लिया तो इसमें कोई काल्पनिक या रोमांचकारी बात नहीं थी।" महाभारत काल में अर्जुन कृष्ण की बहन को भगाकर ले गया था।

किन्तु डा० रोमिला थापर 'गढ़वाल का इतिहास' में और आर० एम० त्रिपाठी 'कन्नौज का इतिहास' में इस घटना को चन्द्रवरदाई की सुगंध कल्पना मानते हैं। उनका तर्क यह है कि पृथ्वीराज रामो प्रादि चौहान ग्रन्थों के अतिरिक्त और किसी समकालीन ग्रन्थ में इस घटना का वर्णन नहीं मिलता अतः सुगंध व प्रमादशास्त्री होने हुए भी इस रोमांचकारी ग्राहित्य को सच नहीं माना जा सकता। 'रम्भा मञ्जरी' नामक नाटक का नायक जयचन्द है किन्तु इस नाटक में सयोगिता के दूरे जाने का कहीं वर्णन नहीं मिलता। नाटक से तो यह भी पता नहीं चलता कि जयचन्द के सयोगिता नामक कोई लड़की भी थी। इसी प्रकार 'हमीर महाकाव्य', जिसकी रचना ग्यायचन्द मुरी ने 1403 ई० में की थी, में भी सयोगिता का वर्णन नहीं मिलता। इन ग्रन्थों में सयोगिता के नाम के अभाव से इस घटना की ऐतिहासिकता पर सन्देह होने लगता है। 'प्रबन्ध कोष' में बिल्नामणी ने भी इस घटना का कहीं वर्णन नहीं किया है। श्री त्रिपाठी ने इन्हीं आपारों पर यह कहा है कि "सयोगिता की घटना साहित्यकारों के मस्तिष्क की मूक थी।"

किन्तु इन विरोधी विज्ञान इतिहासकारों के निष्कर्ष केवल नकारात्मक सूत्रों पर आधारित हैं। 'रम्भा मञ्जरी' में जयचन्द के जीवन की पूरी घटनाओं का वर्णन भी तो नहीं है फिर जिस पुस्तक का नायक जयचन्द ही उसमें उनकी पराजय या अपमान की बात क्यों लिखी जाती। 'हमीर महाकाव्य' में भी पृथ्वीराज के जीवन की सभी बातों का वर्णन नहीं है। अतः उसके आधार पर भी सयोगिता की घटना का गलत कहना न्याय मयन नहीं होगा। हमीर महाकाव्य में पृथ्वीराज के एक भी विवाह का वर्णन नहीं किया गया। इसका यह मतलब तो नहीं कि पृथ्वीराज कुंवारा ही मर गया होगा। हमीर महाकाव्य में तो पृथ्वीराज की सन्धानकों व मार्गार्जुन विजय का वर्णन भी नहीं है अतः इस काव्य के आधार पर सयोगिता—पृथ्वीराज की घटना को गलत कहना अन्याय हो होगा। सीसरा तर्क विरोधी यह देने हैं कि पृथ्वीराज जैसे योद्धा के लिये यह शोचनीय प्रतीत नहीं होता कि वह किसी रमणी को उठा कर ले जाय। इसका उत्तर तो सिर्फ इतना ही है पृथ्वीराज ने पवित्र सुन्दर रमणियों की सुन्दरता के बशीभूत होकर ही उनमें विवाह किये थे।

इन सब तर्कों को विवेक की कमीटी पर बगने में यही निर्णय मिला है कि सयोगिता का हरण एक ऐतिहासिक तथ्य है। इस समय डा० दशरथ शर्मा, श्री बालूगो, डा० गोपीनाथ शर्मा और डा० बी० भार्गव भी करते हैं। श्री ओभा, गहलोत और टाड तो इसको पूर्ण मान्यता प्रदान करते हैं। डा० दशरथ शर्मा इस घटना का समय निर्धारित करते हैं कि तराइन के प्रथम युद्ध के बाद ही यह घटना घटी थी। छोटते समय पृथ्वीराज ने सयोगिता के रूप सादम्प की गाथा सुनी और घानी छोटने के बजाय बिजली की तरह बघीरव गया और सयोगिता को मण्डप से उठा लाया। यह हरण दोनों के मन मुटाव का सबसे बड़ा कारण मिला जिसके फलस्वरूप 1192-93 में जब पृथ्वीराज का पतन हुआ तो :
 चुपचाप तमाशा देखता रहा।

पृथ्वीराज और मुहम्मद गौरी

महमूद गजनवी के आक्रमणों ने मुसलमानों का ध्यान भारत की ओर मना दिया था। उसकी मृत्यु के बाद उसके दो लड़के मुहम्मद और मसूद ने उत्तराधिकार के लिये लड़ाई शुरू हो गई। मसूद ने मुहम्मद को जन्धा कर राज्य छीन लिया और फिर मुहम्मद के बेटे अहमद ने मसूद को मार डाला। फिर मसूद के बेटे मौदूद ने अहमद को पराजित कर गजनी का राज्य हड़प लिया। भाइयों की इस लड़ाई में लाम उठाकर गौरी के सूबेदारों ने अपने आपको स्वतन्त्र कर लिया। गौरी अब छोटा सा स्वतन्त्र राज्य बन गया जिसका शासक सैफुद्दीन गौरी था। इस उथल-पुथल के समय गजनी में सत्ता वर्ष में छोट मुल्तान बढ़ने। परिस्थिति से लाम उठाकर दिल्ली के हिन्दू राजा ने होनी, बानेश्वर और निघ मुसलमानों से छीन लिये। भारत में मुसलमानों का राज्य केवल लाहौर और उसके आस-पास के प्रदेश पर रह गया। उसी समय सैफुद्दीन गौरी के भाई अलाउद्दीन हुसैन गौरी ने गजनी पर आक्रमण कर उसे भी जीत लिया। और महमूद गजनवी का अन्तिम वंशज भागकर लाहौर आ गया। उधर सैफुद्दीन के बाद उसका चचेरा भाई शहाबुद्दीन गौरी, मोर देश का शासक बना। यह स्पष्ट था कि जब तक लाहौर पर गजनी वंश का आधिपत्य रहेगा तब तक गौरी वंश को सदा पराजय का भय बना रहेगा। अतः शहाबुद्दीन गौरी के लिये यह आवश्यक था कि अपनी सत्ता को स्थाई बनाने के लिये गजनी के नाम मात्र के अन्तिम मुल्तान को पराजित कर लाहौर पर भी अधिकार कर ले। शहाबुद्दीन ने 1180 ई० में लुमगे मतिक में लाहौर छीन कर गजनी के पूरे साम्राज्य पर अधिकार कर लिया। शहाबुद्दीन का पूरा नाम शहाबुद्दीन मुहम्मद गौरी था। यही आगे चलकर भारत में मुसलमान राज्य का संस्थापक बना।

एक तरफ भारत की सीमा पर एक महत्वाकांक्षी मरदां मुहम्मद गौरी की अधीनता में प्रतिशानी मुसलमान साम्राज्य का गठन हो रहा था और दूसरी तरफ पृथ्वीराज चौहान की अधीनता में हिन्दू राज्य का गठन हो रहा था। अतः निरुद्ध अवस्था में दोनों का मध्य अनिवार्य था। अब हम मसौद में उन कारणों का अवलोकन करें जिन्होंने पृथ्वीराज तृतीय और शहाबुद्दीन मुहम्मद गौरी के बीच युद्ध अनिवार्य कर दिया।

युद्ध के कारण

1. भारत की रक्षा.—महमूद गजनवी ने भारत पर सतराह हमले किये थे और असह्य घन भूट कर ले गया था। मुसलमान भारत की सीमा की

अपने राज्य में मिलाये और आर्यवर्ण से मुसलमानों को निकाल दिया।" इस प्रकार के आपसी युद्धों के अनेक वर्णन मम्बूत के ऐतिहासिक ग्रन्थों में मिलते हैं लेकिन इन शत्रुता और मुसलमानों की पराजय का वर्णन फारसी के ऐतिहासिक ग्रन्थों में नहीं मिलता। अशोक के शिवालिक स्तम्भ पर भी बौद्धदेव की आर्यवर्ण विजय का वर्णन मिलता है। हममें स्पष्ट है कि राजपूत और मुसलमानों के बीच पुरानी शत्रुता थी जो निरुपचारमय युद्ध के विना समाप्त नहीं हो सकती थी।

3. धार्मिक कट्टरता—डा० ए. एन. श्रीवास्तव अपनी पुस्तक 'सुलतान-नियत काल' में पृथ्वीराज और गौरी के बीच संधि का मूल कारण धार्मिक कट्टरता बताते हैं। उनके शब्दों में "वह मोहम्मद माहमूद के सन्देश का भारत के हिन्दुओं में प्रचार करना तथा मूर्ति पूजा का अन्त करना अपना कर्तव्य समझता था।" इस प्रकार वह एक प्रचारक बन कर भारत में इस्लाम का प्रचार करना चाहता था और पृथ्वीराज व उसका हिन्दू राज्य उसकी सबसे बड़ी बाधा थी। दूसरी तरफ पृथ्वीराज भी अपने आप को हिन्दू धर्म और मस्कृति का संरक्षक मानता था। मोहम्मद गौरी की तरह पृथ्वीराज भी अपने आपको हिन्दू धर्म का कट्टर अनुयायी मान कर अपने देश की विधियों में सुधार करना चाहता था। डा० दशरथ शर्मा अपनी पुस्तक *Early Chauhan Dynasties* के पृष्ठ 81 पर कहते हैं कि "पृथ्वीराज मुसलमानों के विनाश की इस सत्ता में अपने जीवन का विशेष लक्ष्य मानता था।" इस प्रकार दो विरोधी विचार धाराओं की टक्कर स्वभाविक थी। एक तरफ मुहम्मद का इस्लाम प्रचार का मकल्य और दूसरी तरफ पृथ्वीराज का भारत से मुसलमानों को बाहर निकालने का संकल्प था। दोनों में युद्ध अनिवार्य हो गया।

4. मुस्लिम राज्य—मुसलमानों का उद्देश्य अरब से हुआ था और ये सीमा तलवार के जोर पर देश जीत कर धर्म प्रचार करते थे। मध्य, उत्तरी अफ्रीका, और यूरोप में स्पेन की भी इन लोगों ने जीत लिया था। मध्य एशिया पर मुसलमानों का साम्राज्य स्थापित हो गया था। भारत में भी मुसलमानों ने सिन्धु साहीर आदि जीत लिया था। अन्य मुसलमान शासकों की तरह मुहम्मद गौरी भी भारत वर्ष में मुसलमान राज्य की स्थापना कर धर्म के प्रति अपनी निष्ठा प्रगट करना चाहता था। तराइन की दूसरी लड़ाई से पहले भी उसने पाँच युद्ध लड़े थे लेकिन वह इन युद्धों की विजय में सन्तुष्ट नहीं था। वह अपनी विजय को मजबूत बना कर भारत में एक विशाल मुस्लिम साम्राज्य स्थापित करना चाहता था ताकि मध्य एशिया की भाँति भारत भी एक इस्लामी देश हो जाय। यह तभी हो सकता था जब वह पृथ्वीराज को पराजित कर दिल्ली व अजमेर पर स्थाई अधिकार जमा लेता।

उत्सूनों ने उसके पूर्वजों के राज्य को हड़प लिया है जिसे वापस जीत कर अपने राज्य में मिलाना उसका कर्तव्य व धर्म है। अतः छोड़े हुए राज्य को पुनः पाने के लिये उसे पृथ्वीराज से युद्ध करना आवश्यक हो गया।

8. पृथ्वीराज की मूल—पृथ्वीराज यदि चाहता तो अपने पड़ोसी राज्यों की सहायता से उत्तर पश्चिम के तुर्क आक्रमणकारियों को रोक सकता था। श्री गहलोन अपनी पुस्तक 'राजस्थान का संक्षिप्त इतिहास' के पृष्ठ 35 पर कहते हैं कि—“वह अपनी शक्ति कन्नौज, महोबा गुजरात आदि पड़ोसी राज्यों में लड़ने में लगाने लगा।” उसे चाहिये था कि जब मोहम्मद गौरी ने मुल्तान और मटिहा का किला जीता तभी उस पर आक्रमण कर उसे भारत से बाहर सदेव देता। लेकिन जब मोहम्मद ने गुजरात पर आक्रमण किया तब भी पृथ्वीराज चुपचाप बैठा रहा। यह उसकी सबसे बड़ी भूल थी। उसे चाहिये था कि वह गुजरात की मदद कर आपसी वैमनस्य को सुना कर मोहम्मद की हिम्मत बढ़ने से पहले ही उसे रोक देता। किन्तु गुजरात आक्रमण के समय चुप रह कर पृथ्वीराज ने आसामी ऋग्गों को बढ़ावा दिया। यही कारण है कि जब उस पर आक्रमण हुआ तो उसके बहनोई, बिस्तीह के राजा समरसिंह के सिवा कोई उसकी मदद को नहीं आया। गुजरात जीत लेने के बाद मोहम्मद गौरी के होमले बढ़ गये और हिन्दू राजाओं के सगठन की सम्भावना समाप्त हो गई। अन्त में पृथ्वीराज को 1191 ई. में मोहम्मद के आक्रमण का सामना करना पड़ा। उसने अपने शत्रु की शक्ति सगठन का समय देकर भारी झूठ को। यदि गुजरात के युद्ध में ही मोहम्मद को हरा दिया जाता तो पृथ्वीराज पर वह कभी आक्रमण नहीं कर पाता।

9. जयचंद का षडयंत्र—जयचंद पृथ्वीराज का मोसेरा बड़ा भाई था। वह दिल्ली का शासक भी बनना चाहता था किन्तु जब उसे दिल्ली नहीं मिली तो वह पृथ्वीराज का शत्रु बन गया। इतिहासकार टाड अपनी पुस्तक 'राजस्थान का इतिहास' के पृष्ठ 145 पर कहते हैं कि—“जयचंद ने कई एक छोटे राजाओं को मिठाकर अनहिलवाड़ा पट्टम, मन्दौर व घार के राजाओं के परामर्श से एक योजना तैयार की और उस योजना के अनुसार गहाबुद्दीन के द्वारा पृथ्वीराज का सर्वनाश चाहता था।” पृथ्वीराज को भी इस योजना का पता चल गया था कि जयचंद के निमंत्रण पर मोहम्मद गौरी एक दिशाल नेता लेकर दिल्ली पर आक्रमण कर रहा है। उसने अपने शत्रुओं को सबक देने का का निश्चय किया और गौरी से लड़ने से पहले अनहिलवाड़ा पट्टम के राजा को पराजित करने गया। इस प्रकार जयचंद ने पृथ्वीराज के विरुद्ध षडयंत्र रच कर उसका ध्यान ही नहीं बँटाया बरन मोहम्मद की हिम्मत को और भी बढ़ा दिया। मोहम्मद गौरी की विश्वास हो गया कि पृथ्वीराज जकेला ही रहेगा अतः युद्ध का अत्यंत महत्वपूर्ण व तात्कालिक कारण जयचंद की योजना थी।

मगधन का प्रथम तद 1191

नगहन का प्रथम तृद 1191

को भागे बड़ो में रात्रि दिना और रात्रि दिन के भीषण मध्याह्न के बाद श्री को
परिणाम नहीं निकला । इस बीच पृथ्वीराज को अर्जुनसारा पट्टम के बनि-
मानी राजा का पगाजित्त व निन्तो-जन हुआ समरगिरि ग जा मिला । घनेगार
मे 14 बीच दूर नगरन के मंडा म दना पना मे घमासान पुड हुआ ।
पृथ्वीराज के नाम दा जान पुर मगर और तीन हजार हाथी थे । तराद
का मैदान आधुनिक रजनाम जिते मे बननाम और घनेगदर के बीच मे है
एक तरफ मे पृथ्वीराज न और दूसरी तरफ मे समरगिरि ने गीरी पर आवन
किया त्रिपमे मुसलमानी सेना मे मगदद मव गई । स्वय मोहम्मद गीरी
मे गोविन्दगम के नाम से बुरी तरह घायल हाथर घाटे पर मे गिर गया व
तभी उसके सेनापति विलजी उनके घोडे पर बैठकर उमे पुड के मैदान
बाहर ले भागा और दम प्रकार गीरी की आत्म रक्षा हो गई । राजपू
भागती हुई मुसलमान सेना का अस्ती मीन तक पीछा किया । रा
नागीर को भी जीता गया जहाँ पृथ्वीराज को सात करोड रुपये की स-
मिली जिमे उसने समरसिंह के सरदारो मे बांट दिया । इस प्रकार प्रथम तरा-
ईन के युद्ध मे गीरी बुरी तरह पराजित होकर घायल अवस्था मे मैदान से
भाग गया । डॉ० ईश्वरीप्रसाद का कहना है कि—“इससे पूर्व मुसलमानों को

विषयियों के हाथ ऐसी पराजय का सामना नहीं करना पड़ा था।" पृथ्वीराज यदि भागते हुए मोहम्मद गौरी का पीछा करता और उसे घायल अवस्था में पकड़ कर भार ढालना तो क्याचित् आज भारत का इतिहास ही दूसरा होता। पृथ्वीराज की यह भूल उसे लुट को बहुत महंगी पड़ी। अगले ही वर्ष पहले से अधिक विशाल सेना लेकर भारतवर्ष की ओर खाना हुआ।

तराइन का दूसरा युद्ध 1192

अपनी पराजय का बदला लेने मोहम्मद गौरी एक बार फिर, एक ही वर्ष बाद भारत पर फिर चढ़ आया। पहले उसने अपने विद्रोहियों का अन्त किया और हताश न होकर युद्ध की तैयारियाँ करने लगा। इधर विजय प्राप्त करने के तत्काल बाद पृथ्वीराज ने जयचन्द को सवक देने के लिए सयोजिता का स्वयंवर मवन में हरण किया और अमोद प्रमोद में डूब गया। मोहम्मद गौरी ने अपने दूत क्रियाम-उल-मुन्क को पृथ्वीराज के पास भेजा और उसे अधीनता व इस्लाम धर्म स्वीकार कर लेने के लिए पत्र लिखा। पृथ्वीराज कट्टर हिन्दू था और इस्लाम स्वीकार करने का प्रश्न ही नहीं उठता था। उसने गौरी के अनहोने प्रस्ताव को ठुकरा दिया। गौरी एक लाख बीस हजार सैनिकों की विशाल सेना लेकर तराइन की तरफ बढ़ा। पृथ्वीराज ने अपने बहुतेरे व मित्र समरसिंह को फिर सदेश भेजा। समरसिंह ने चित्तौड़ का राज्य भार अपने छोटे पुत्र कर्णसिंह को सौंप दिया और स्वयं पूरी तैयारी के साथ पृथ्वीराज की मदद करने आ गया। पृथ्वीराज की सेना में तीस हजार घोड़े और तीन हजार हाथी थे। पंदस सेना इतने वही अधिक थी। भारत के कई अन्य राजाओं ने भी पृथ्वीराज की सहायता की लेकिन जयचन्द चुप बैठा रहा।

टाड महोदय के अनुसार (पृष्ठ 146) "कंगार के तिनारे पर दोनों ओर की सेनाओं का सामना हुआ। तीन दिन तक भीषण मारकाट हुई। चौथरे दिन समरसिंह अपने पुत्र कल्याणसिंह और तेरह हजार राजपूत सैनिकों तथा सरदारों के साथ युद्ध में मारा गया। उसकी रानी पृथा ने अपने पुत्र और पति के मारे जाने का समाचार सुना। उसने यह भी सुना कि उसका भाई पृथ्वीराज जन्तुओं के द्वारा कैद कर लिया गया है और दिल्ली तथा चित्तौड़ के राजपूत सैनिकों और सरदारों का सहार हुआ है।" युद्ध में पृथ्वीराज पराजित हुआ और मोहम्मद गौरी दिल्ली व जयमेर का स्वामी बन गया।

इन युद्धों का वर्णन हमें चन्द्र बरवाई के 'पृथ्वीराज रागो', हमन निजामी के 'ठाबुलमासिर' और मिराज के 'तुवकान्-ए-नासिरी' से मिलता है। पराजित होने के बाद पृथ्वीराज के जीवन के बारे में अनेक मतभेद हैं। कुछ विद्वान्

मानते हैं कि गोरी ने उसे अन्धा कर दिया और बन्दी बनाकर अपने मार गोरी ने मारा। कुछ विद्वानों की राय है कि पृथ्वीराज को सम्मान अन्धा कर मार डाला गया। यह सत्य है कि जब प्रातःकाल राजपूत सेना निम्नरूप में व्यस्त थी तो मुसलमानों ने अचानक उन पर हमला कर दिया। 'ताजुलमाकिर' का तैय्यक जगन निजामी हमला का वर्णन स्वयं करता है कि—'जब मोहम्मद गोरी ने आक्रमण किया तो पृथ्वीराज स्वयं महान विद्रोह में मो रहा था।'

युद्ध में गोरी ने चालाकी व नीति में काम लिया। उसने अपनी सेना को पाँच भागों में बाँटा और युद्ध के घंटों देर बाद चार भागों को पीछे भागने का आदेश दिया। पाँचवाँ भाग एक तरफ सुरक्षित था। जब राजपूतों ने मुसलमानों का पीछा किया तो थोड़ी दूर जाकर गोरी की सेना के चारों भागों ने रुक कर फिर आक्रमण कर दिया। अभी राजपूत मम्मले भी नहीं थे कि गोरी की सेना के पाँचवें सुरक्षित भाग ने पीछे से उन पर आक्रमण कर दिया। राजपूत चारों तरफ से घिर कर हताश हो गये। राजा गोविन्द राज भी युद्ध में मारा गया। पृथ्वीराज भी मैदान छोड़कर भागा किन्तु मुसलमानों ने उसका पीछा किया और सिग्गा के पास उसे बन्दी बना लिया। उसे कैदी के रूप में अजमेर तक लाया गया। पृथ्वीराज रामो से उसके अन्धा बनाने की बात वशवश शर्मा नहीं मानते। सन् 1193 ई० का एक पृथ्वीराज का मित्रा तारागड (अजमेर) से प्राप्त हुआ है जिसमें स्पष्ट होता है कि तराइन के युद्ध के बाद भी पृथ्वीराज और मोहम्मद गोरी के सम्बन्ध अच्छे थे। हसन निजामी का मत है कि मोहम्मद गोरी पृथ्वीराज को उसका राज्य लौटाना चाहता था। इस कथन की पुष्टि प्रबन्ध कोष भी करता है। ये दोनों ग्रन्थ समकालीन हैं अतः यह मान लेना में कोई आपत्ति नहीं होनी चाहिये कि पृथ्वीराज तराइन की दूसरी लड़ाई के बाद भी ज़िन्दा था। किन्तु पृथ्वीराज ने इस्लाम को स्वीकार नहीं किया इसलिए आगे चल कर अजमेर में उसे मार डाला गया। इस कथन की पुष्टि राजपूत ग्रन्थ भी करते हैं।

पृथ्वीराज का वध गोरी में हुआ हो या युद्ध के मैदान में या अजमेर में, लेकिन यह सत्य है कि इस पराजय का भारत के इतिहास पर भारी और अमिट प्रभाव पड़ा।

तराइन के युद्ध के परिणाम

श्री विंगेंट ए स्मिथ अपनी पुस्तक 'दी आक्मफोर्ड हिस्ट्री ऑफ इंडिया' के पृष्ठ 235 पर इस युद्ध के परिणामों का वर्णन करते हुए कहते हैं कि—“वास्तव में 1192 की तराइन की दूसरी लड़ाई एक निर्णायक मोड़ माना जा सकता है। जिने मुसलमानों के आक्रमण की विजय को सुनिश्चित कर दिया।” स्मिथ आगे कहते हैं कि कोई भी हिन्दू राजा किसी भी युग के अनुभव से लाभ उठाने को तैयार नहीं था वे बहुत पहले सिक्न्दर द्वारा दिये गये सबक को भी भूल गये थे। समय समय पर राजाओं द्वारा इकट्ठा किये गये सिपाही और हाथियों के समूह बड़ी आसानी से पश्चिमी आक्रमणकारी नष्ट कर चुके थे। सिक्न्दर, मुहम्मद गौरी, बलब, अहमद शाह दुर्रानी और अन्य घोष्य शासकों ने संगठन एक ही युद्ध प्रणाली का प्रयोग किया और घोर हिन्दू राजाओं की विनाश सेना को पराजित किया। भारतीय जाति प्रथा सैनिक नियुक्ति में विदेशियों के मुकाबले सदा एक विरोधी तत्व रही है। सदा की तरह इस बार भी आक्रमणकारी भारत पर अपना प्रभुत्व स्थापित करने में सफल हुए। इस पराजय का पहला सीधा परिणाम यह निकला कि चौहानों का लगभग 250 वर्ष पुराना साम्राज्य समाप्त हो गया।

एक विजय से मुहम्मद गौरी को बड़ा प्रोत्साहन मिला और उसके योग्य मेनापति कुतुबुद्दीन ऐबक ने 1193 में दिल्ली जीता, फिर दो-आब की तरफ बढ़ा वहाँ मुहम्मद गौरी ने उसके साथ मिलकर कन्नौज को जीता और जयचन्द को पराजित कर मार डाला। फिर 1197 में गुजरात की राजधानी अनहिलवाड़ा पर आक्रमण कर उसे जीता। उन्नी वर्ष अजमेर को भी मुस्लिम राज्य में मिला लिया गया। उसके बाद बिहार और बंगाल के पाण्डव सेन राजाओं को भी आक्रमणकारियों ने जीत कर अपने अधीन कर लिया। इस प्रकार तराइन की दूसरी लड़ाई के बाद अचानक उत्तरी भारत पर मुसलमानों का राज्य स्थापित हो गया। भारत में मुस्लिम राज्य की स्थापना इस युद्ध का दूसरा परिणाम था।

डॉ० ए. एल. श्रीवास्तव अपनी पुस्तक 'दिल्ली सल्तनत' के पृष्ठ 86 पर तराइन के युद्ध के परिणाम बताते हुए लिखते हैं कि—“तराइन का दूसरा युद्ध भारतीय इतिहास की एक युग परिवर्तनकारी घटना है।” इसने चौहानों की शक्ति बिलकुल नष्ट हो गई। हमारे इतिहास में पंद्रहवीं बार

हुसैन ने हिन्दुस्तान के बीचों बीच तक विदेशी तुर्कों राज्य की नींव डाली। सभी विजित स्थानों में हिन्दुओं के मन्दिर तोड़े गये और उनके स्थान पर मस्जिदें खड़ी की गईं। मुस्लिम परम्परा के अनुसार जीते हुए स्थानों में इस्लाम को राज्य धर्म घोषित कर दिया गया। अजमेर में मुगलमानों ने मन्दिरों को तोड़ कर विग्रह राज चौहान द्वारा स्थापित प्रसिद्ध विद्यालय को मस्जिद में बदल दिया। आज भी यह स्थान ढाई दिन के भीरु के नाम से विख्यात है। इस प्रकार तराइन के युद्ध का तीसरा परिणाम भारत में इस्लाम धर्म प्रचार व हिन्दू मन्दिरों का ध्वस था।

इस युद्ध में हजारों वीर मारे गये, चित्तौड़ का राजा समर्प सिंह उसका पुत्र कल्याण काम आये। दिल्ली का वीर गवर्नर गोविन्दराज और उसका सहका चन्द्रराज भी मारा गया। पृथ्वीराज चौहान के बाद कन्नौज का जयचन्द भी मारा गया। इन पराक्रमी वीरों के साथ साथ हजारों राजपूत योद्धा भी मारे गये। मुगलमानों ने इन विजयों के साथ देश को गूब गूब और उन्हें अनुल सम्पत्ति भी प्राप्त हुई। इस प्रकार तराइन के युद्ध ने विदेशियों को अपार सम्पत्ति ही नहीं दी वरन् देश को ग़वार तो वीर योद्धाओं में रहित कर दिया। अधिकांश राजपूत योद्धा इस युद्ध में काम आये और हिन्दुओं व प्रायः सर्वनाश का हो गया। हिन्दुओं का साम्राज्य समाप्त हो गया और नये पराधीनता के युग का प्रारम्भ हुआ। इस समय में भारत दामन। बेडियों में ऐसा जकड़ा गया कि 1947 में ही जाकर स्वतन्त्र हो सके। राजनीतिक व ऐतिहासिक दृष्टि से तराइन का दूसरा युद्ध, पराधीनता व अन्धकार के युग का जन्मदाता था।

टाड महोदय अपनी पुस्तक राजस्थान का इतिहास के पृष्ठ 146 पर इस युद्ध के परिणामों का वर्णन करते हुए कहते हैं कि—“पृथ्वीराज की युद्ध में पराजय हुई। परन्तु उसका नाम सदा सर्वदा के लिए इस देश के इतिहास में अमर हो गया। समर्प सिंह के जीवन का अन्त हो गया परन्तु उसका वंश तथा प्रताप इतिहास के पन्नों में अमिट अक्षरों में लिखा गया।” इसके विपरीत जाति व देशदोषी जयचन्द और गुजरात के शासकों को भी मरना पड़ा किन्तु वे इतिहास में जीति नहीं कमा सके। टाड महोदय राजपूतों की वीरता की भूरि भूरि प्रशंसा करते हुए उन्हें निडर, स्वाभिमान और शरणाग्र की रक्षा करने वाला बनाते हैं। वास्तव में युद्ध हार कर भी पृथ्वीराज अमर हो गया। यह परिणाम स्पष्ट है कि भारतवर्ष में देश और धर्म पर बलिदान होने की मंदा पूजा होती है।

तराइन के युद्ध में राजपूतों का वंश। बिहार

राज्य का बीड़ धर्म पर भीषा और भाव मुहम्मद के सेनापति बिलखी

ने सारनाथ के महान् बौद्ध जिज्ञा विहार को नष्ट भ्रष्ट कर दिया। मुसलमान इतिहासकार इस बात का वर्णन करते हैं कि यहाँ के अधिकांश निवासी मिर मुँबाये हुए ब्राह्मण थे जिन्हें कत्ल कर दिया गया और जो बच गये वे जान बचा कर तिब्बत, नेपाल या दक्षिण भारत में भाग गये। इस प्रकार मुहम्मद की सफलता विहार में पूर्ण विक्रमिण बौद्ध धर्म के विनाश का कारण बन गई। बौद्ध धर्म उत्तर भारत का एक मगडित धर्म था किन्तु मुहम्मद के आगमन के बाद यह लुप्त हो गया इतिहासकार स्मिथ भारत के इस धर्म पर इस पराजय का परिणाम बताते हुए 'ऑक्सफोर्ड हिस्ट्री ऑफ इण्डिया' के पृष्ठ 236 पर लिखते हैं कि—“1200 ई० के बाद उत्तर भारत में बौद्ध धर्म के चिह्न घुसले और अस्पष्ट हैं।” अर्थात् 1200 ई० के बाद उत्तर भारत में बुद्ध धर्म के चिह्न उत्तर भारत में घुसले और कहीं कहीं ही मिलते हैं।” अतः पृथ्वीराज की पराजय ने भारत में बौद्ध धर्म का विनाश कर दिया।

इतिहासकार आर. सी. मजूमदार अपनी पुस्तक 'दी स्ट्रगल फोर एम्पायर' के पृष्ठ 113 पर युद्ध के समानक परिणामों का वर्णन करते हुए लिखते हैं कि—“तराइन के दूसरे युद्ध में पृथ्वीराज की पराजय ने केवल चौहानों की राज्य शक्ति का ही नाश नहीं किया बरन् पूरे हिन्दू धर्म पर विनाश ला दिया। शासक कुमारों का साहस पूरी तरह टूट गया और सारा देश आतंक से जकड़ गया।” अनेक लोग जो जाति में रहना चाहते थे, अपना दैत छोड़ छोड़कर दक्षिण भारत में चले गये। जैन गुरु आणायर स्वयं शाहबुद्दीन की सूटमार से डर कर तथा उमरी सेना द्वारा अपमानित होने के डर से पहले ही मालवा में चले गये थे। इस प्रकार भारे देश पर एक आतंक भा छा गया। श्री मजूमदार आगे कहते हैं कि—“इस प्रकार की चीजों ने स्वाभाविकतः मुहम्मद और उसके सेनापतियों के लिए हिन्दुस्तान के हृदय पर ठोस बहम जमाना सरल कर दिया।”

श्री गहलोत अपनी पुस्तक 'राजस्थान का संक्षिप्त इतिहास' के पृष्ठ 36 व 37 पर इस युद्ध के परिणामों का वर्णन करते हैं। उनका कहना है कि—“लडाई में हजारों राजपूतों ने वीरगति पाई। पृथ्वीराज स्वयं मारा गया। मृत्यु के समय वह केवल 26 वर्ष का था।... भारत का वह अन्तिम हिन्दू सम्राट कहा जाता है।... उसके बाद लगभग 650 वर्ष तक दिल्ली के सिद्दासन पर जितने भी बादशाह बैठे वे सब मुसलमान थे।” इस प्रकार धर्म, राजनीति समाज और ऐतिहासिक दृष्टिकोण से यह पराजय भारत के इतिहास में सदा युग परिवर्तन करने वाली गिनी जायगी। इस विजय ने मुसलमानों के लिए भारत के द्वार खोल दिये और समय के साथ सारे भारत पर इस्लाम राज्य स्थापित हो गया।

पृथ्वीराज का चरित्र

पृथ्वीराज के चरित्र का वर्णन करते हुए श्री आर. बी. शर्मा अपनी पुस्तक 'दी स्ट्रगल फॉर एम्पायर, के पृष्ठ 113 पर लिखते हैं कि "पृथ्वीराज एक उच्च कोटि का मैनानायक था किन्तु उसमें राजनीतिक दक्षिता का अभाव था।"

इसी प्रकार श्री. ए. सिमर अपनी पुस्तक दी आरम्पकोडे हिन्दू इंडिया के पृष्ठ 210 पर पृथ्वीराज के लिये लिखते हैं कि—“पृथ्वीराज दिन तक उत्तर भारत का सबसे लोक प्रिय नायक है।” जिस पर महार और कई लोक बर्षाएँ लिखे जा चुके हैं। अब हम इस सोझ प्रिय नायक चरित्र का अध्ययन करें। पृथ्वीराज ने बहुत कम समय तक राज्य सिर्फ 26 वर्ष की अवस्था में उसका देहान्त हो गया बताते हैं। दूसरी बात यह भी कहा जाता है कि उसके बाद मुहम्मद गौरी ने उसके बेटे गोविन्द को अजमेर की गद्दी पर बिठाया किन्तु पृथ्वीराज का भाई हरीराज 14 वर्ष की अवस्था में रहकर मुसलमानों से लड़ता रहा। यह विचार उत्पन्न होगा कि पृथ्वीराज यदि 26 वर्ष की अवस्था में ही मर गया, जैसा श्री शर्मा अपनी पुस्तक 'राजस्थान का संक्षिप्त इतिहास' के पृष्ठ 36 पर कहते हैं, अवश्य ही उसका पुत्र बहुत छोटी अवस्था का होगा। जो भी हो यह जरूर पड़ेगा कि पृथ्वीराज अपने युग का प्रतिभाशाली शासक था। यदि वह बड़ी बूझ नहीं करता तो भारत का इतिहास ही बदल जाता।

शासक पृथ्वीराज—पृथ्वीराज को उसके समकालीन लेखकों ने एक वा अवतार बताया है। प्रबन्ध कोष, हमीर काव्य, पृथ्वीराज प्रबन्ध और प्रबन्ध चिन्तामणि इन बात की धार धार दोहराते हैं कि पृथ्वीराज एक बड़े शासक था। उसने अपनी विजय को सगठित कर उत्तर भारत में एक एम स्थापित किया। उसके पाँच भन्नी और शासन के लिये एक समा की जिसे 'पंचकुल' कहते थे। उसकी पुलिस, सैनिक और न्याय व्यवस्था पूर्ण रूप से सुव्यवस्थित थी। समय और परिस्थितियों को देखते हुए, उससे अच्छी व्यवस्था नहीं हो सकती थी। पृथ्वीराज स्वयं जैन धर्म का मानने वाला था किन्तु उसे ब्राह्मण धर्म के प्रति सहिष्णुता रखता था। वह शक्ति का भी उपयोग फ़िर अन्य धर्मों की सरक्षण प्रदान करता था। उसके राज्य में भारी काफ़ी सम्मान था और जाति के आधार पर लोगों को दरबार में मन

मनता था। अपने छोटे से जीवन को युग में बसल देने वाला पृथ्वीराज जो सदा युद्धों में व्यस्त रहा फिर भी प्रजा के संरक्षण और शासन व्यवस्था को न भूला। यह उसकी प्रशासनिक योग्यता का प्रमाण है। सारे राजस्थान में एक सूत्र में बाँधने वाला पृथ्वीराज अपने समय का कुशल शासक भी था।

घोड़ा पृथ्वीराज—पृथ्वीराज एक वीर सेनापति था वह अचूक निशाने साज था जो शत्रु वेदी बाण लगाने में प्रवीण था। पृथ्वीराज रागों के अनुसार गौरी उसे अग्रा बनाकर गौरी ले गया जहाँ उसने शत्रु वेदी बाण द्वारा मुहम्मद गौरी को मार डाला। माना कि यह घटना सही नहीं है फिर भी यह पृथ्वीराज के अचूक निशाने का वर्णन मात्र माना जाय तो कोई हर्ज न होगा। पृथ्वीराज प्रताप्य घुड़सवार भी था वह एक ही दिन में 150 मील तक घोड़े की पीठ पर सफर कर लेता था। उसने अपने अमूल्य जीवन का अधिकांश समय विद्रोहियों का दमन और विजय में व्यतीत किया। उसने चन्देल व गहलोल को हराया, परमार और मण्डानको को पराजित किया। डा० दशरथ शर्मा के अनुसार—‘उसने विजयवादी सम्राट बनाने के आदर्शों को चरितार्थ करके दिखा दिया था।’ वह अपने जीवन में सिर्फ एक ही युद्ध हारा था। अतः यदि यह कहा जाय कि पृथ्वीराज अपने समय का श्रेष्ठ सेनापति था तो उचित ही होगा। उसने नागौर, जालौर, गुजरात, लाहौर, आदि प्रदेशों को सरसता से जीत लिया था। तराइन के दूसरे युद्ध में यदि मुहम्मद गौरी ने अचानक आक्रमण कर पृथ्वीराज को सोते हुए न पकड़ा होता तो कदाचित्त वह दूसरे युद्ध में भी गौरी को मारकर मग़ा देता। पृथ्वीराज ने साम्राज्यवादी प्रवृत्तियों को बढ़ावा और अपने पड़ोसियों के विरुद्ध अनेक आक्रमणकारी युद्ध लड़कर उन पर विजय प्राप्त की।

संरक्षक पृथ्वीराज—पृथ्वीराज विद्वानों का आदर करता था। उसकी राजधानी अजमेर में विद्वानों का जमघट लगा रहता था। उसके दरबार में पृथ्वी मट्ट, चन्द्रवरदाई, विश्वरूप, वागेश्वर जनार्दन, विद्यापति गौड़, जयनक आदि अनेक विद्वान रहते थे। साहित्यकारों व लेखकों को राजकीय संरक्षण प्रदान कर रखा था। ये लेखक उसकी विजय का वर्णन करते थे। पृथ्वीराज ने धार्मिक साहित्य का संग्रह भी किया था। इससे उसकी साहित्य व धर्म दोनों के प्रति रुचि का पता चलता है। उसने जन साधारण को शिक्षा के लिये प्रोत्साहन भी दिया। अजमेर का आपुनिक ढाई दिन का भीषण, चौहानों द्वारा स्थापित सरस्वती कंठामरण नामक संस्कृत का विशाल विद्यालय था। उसके समय बित्तौड़, आबू भीम-माल व अजमेर शिक्षा के केन्द्र थे। डा० दशरथ शर्मा ने अपनी पुस्तक अर्ली चौहान डाइनेस्टीज के पृष्ठ 249 से 250 पर पृथ्वीराज के शिक्षा प्रेम व संरक्षण का वर्णन करते हुए बताया है कि

चाहिये किन्तु जब भारत पर गौरी के आक्रमण शुरू हुए तो उसने चदेनो पर आक्रमण किया था और तराइन के प्रथम युद्ध में जाने से पहले वह गुजरान की राजधानी जीत कर गया था। यह दुतरफी योजना उसकी एक मारी कमी थी जिसके कारण उसे पराजित होना पड़ा।

उसकी सेना में अनुशासन का अभाव और गुप्तचर प्रणाली की अव्यवस्था उसकी एक और मारी कमी थी। उसे इस बात का पता तक नहीं था कि गौरी बहुत सवेरे ही आक्रमण कर उसे सोते हुए को अचेत दबोच लेगा। उसकी सेना में अनुशासन का अभाव तो था ही साथ ही निपाटियों के पास न तो अच्छे हथियार ही थे और न उनको वेतन या भाड़ा पूरा मिलता था। इस प्रकार के माड़े के टट्टूओं से वीरता प्रदर्शन व विजय की आशा रखना पृथ्वीराज की सर्वथा भूल थी।

कुछ लोग इस बात पर भी जोर देने हैं कि पृथ्वीराज का पारिवारिक जीवन बड़ा अशांत था। उसके कई पत्नियाँ थी और वह कदाचित्त उच्च आदमियों का व्यक्ति नहीं था। डा. दशरथ शर्मा, तराइन के युद्ध के समय उनकी आयु 32 वर्ष की बताते हैं जब की ओमाजी उसे 26 वर्ष का ही मानते हैं। इस युद्ध अवस्था में उसका युद्ध के मैदान में देर तक सोया रहना उसकी लापरवाही और शिथिलता का सूचक है। वह बहुत रसिक व्यक्ति था प्रथम तराइन के युद्ध के बाद ही सयोगिता को हजयवर में उठा लाया। ये सब बातें उसके व्यक्तिगत चरित्र की कमियाँ थी। उसकी बहुपत्नी वाली बात को सामान्य रूप से देखा जा सकता है किन्तु उसका अन्य क्षेत्रों में लापरवाही या अदूरदर्शिता से काम लेना उसके लिये ही नहीं सारे देश के लिये मारी पड़ गया।

इन सब कमियों के होते हुए भी हमें यह मानने में कोई शक नहीं होनी चाहिये कि वह मध्यकालीन भारत का महान शासक था जिसकी वीरता के गान भारतीय इतिहास में सदा गाये जायेंगे।

चाहिये किन्तु जब भारत पर गीरी के आक्रमण शुरू हुए तो उमने चंदेलों पर आक्रमण किया था और तराइन के प्रथम युद्ध में आने से पहले वह गुजरात की राजधानी जीत कर गया था। यह दुर्लभ योजना उसकी एक भारी कमी थी जिसके कारण उसे पराजित होना पड़ा।

उसकी सेना में अनुशासन का अभाव और गुप्तचर प्रणाली की अव्यवस्था उसकी एक और भारी कमी थी। उसे इस बात का पता तक नहीं था कि गीरी बहुत सख्ते ही आक्रमण कर उसे सोने हुए को अचेत दबोच लेगा। उसकी सेना में अनुशासन का अभाव तो था ही साथ ही निपाहियों के पास न तो अच्छे हथियार ही थे और न उनको वेतन या भाड़ा पूरा मिलता था। इस प्रकार के मांढे के टट्टूओं में वीरता प्रदर्शन व विजय की आशा रखना पृथ्वीराज की सर्वथा भूल थी।

कुछ लोग इस बात पर भी जोर देते हैं कि पृथ्वीराज का पारिवारिक जीवन बड़ा अज्ञात था। उसके कई पत्नियाँ थी और वह कदाचित् उच्च जादशों का व्यक्ति नहीं था। डा. दशरथ त्रिपाठी, तराइन के युद्ध के समय उसकी आयु 32 वर्ष की बताते हैं जब की ओमाश्री उसे 26 वर्ष का ही मानते हैं। इस युवा अवस्था में उसका युद्ध के मैदान में देर तक सोया रहना उसकी सापरवाही और विलासता का सूचक है। वह बहुत रमिक व्यक्ति था प्रथम तराइन के युद्ध के बाद ही सयोगिता को स्वयंवर से उठा लाया। ये सब बातें उसके व्यक्तिगत चरित्र की कमियाँ थी। उसकी बहुपत्नी वाली बात को सामान्य रूप से देखा जा सकता है किन्तु उसका अन्य क्षेत्रों में सापरवाही या अहुराशिना से काम लेना उसकी लिये ही नहीं मारे देश के लिये भारी पड़ गया।

इन सब कमियों के होने हुए भी हमें यह मानने में कोई शका नहीं होनी चाहिये कि वह मध्यकालीन भारत का महान शासक था जिसकी वीरता के गान भारतीय इतिहास में सदा गाये जायेंगे।

राजपूतों की पराजय के कारण

गुल्बर्गा की युद्ध के बाद चौहानों ने अपना केन्द्र अजमेर से हटा कर रणथम्भौर बना लिया था और पार पीढ़ी तक वहाँ चौहानों का मान था। इसी कारण इनका अन्तिम राजा था जिसे 1301 ई. में अल्पाउद्दीन खिलजी ने पराजित कर चौहानों के राज्य का अन्त कर दिया। हम यह तो मानते हैं कि राजपूत वास्तव में वीर, निहट्ट अपनी मर्यादा का पालन करने वाले सैन्य थे। उनके शौर्य पर आज मात्र भारत को गर्व होता है। राजस्थान के छोटे-मे छोटे स्थान पर भी ऐसे वीर पुरुषों की गाथाएँ सुनने को मिल जायेगी जिन्होंने मातृ भूमि की रक्षा के लिए हँसते हँसते अपने प्राण दे दिये। कर्नल टाडन भी कहता है कि "राजस्थान में ऐसा कोई छोटा राज्य नहीं है जिसमें घमोषची जमीन रणभूमि न हो और शायद ही कोई ऐसा नगर। जहाँ लियाजिहास के समान मातृ भूमि पर बलिदान होने वाला वीर पु उत्पन्न न हुआ हो।"

डा० कानूनगो और अपनी पुस्तक स्टडीज इन राजपूत हिस्ट्री के पृष्ठ 68 पर कर्नल वाल्टर का मत देते हुए लिखते हैं कि—“राजपूतों ने जो वीर कार्य किये हैं तथा अपन वीरत्व का जैसा परिचय दिया है। वैसा विश्व के किसी अन्य देश के इतिहास में नहीं मिलता।” वास्तव में राजपूतों के शौर्य पर गर्व किया जाना चाहिये। उन्होंने अपने घमं धीर देश के लिये अपने प्राणों को सदा हुधेली पर रखा है।

प्रश्न यह उठता है कि इतनी वीर और देश भक्त कोम इस प्रकार शत्रुओं से कैसे हार गई उसकी पराजय के मूल कारण क्या थे? सामान्यतः विदेशी इतिहासकार एल्किमटन, लेनपूल, स्मिथ आदि अंग्रेजी इतिहासकार का मत है भारतीयों की पराजय इसलिये हुई कि उनकी तुलना में तुर्क वही अधिक अच्छे सैनिक थे क्योंकि वे शीत प्रदेशों के निवासी थे, मौसम पाले थे और युद्ध विद्य थे। लेकिन इस मत में गम्भीरता नहीं है क्योंकि राजपूत भी मौसाहारी होते हैं तथा भारतीय सैनिकों ने मुलानी के युग में भी प्रथम व द्वितीय युद्धों में दूर ठके देशों में जाकर अपनी वीरता की धाक जमाई है। एशिया और अफ्रीका के मैदानों में गौरव वश प्राप्त किया है अब यह किया जा सकता है हमारे देश की शोभा बढ़ाये।

अतः हमें राजपूतों की पराजय के कारण अन्यत्र बही हूँकुने पड़ेगे । ये कारण निम्नांकित हैं—

1 देश की आन्तरिक फूट — घोर सकट के समय भी हमारे शासक मिलकर युद्ध नहीं कर सकते थे । वे सदा आपसमें कारी ने एक एक करके मड़ते थे । सिकन्दर के आक्रमण से लेकर अंग्रेजों के आगमन तक का इतिहास इस बात का साक्ष्य है कि हम सदा अपने ही मतलब के लिये केवल अपने राज्य की सुरक्षा के लिये मड़ते रहे हैं । सारे देश के लिये कभी संगठित नहीं हो सके । अतः मुख्य सामान्य कारणों में देश की आन्तरिक फूट को सर्वाधिक महत्वपूर्ण कारण मानना पड़ेगा । महमूद गजनवी को निमन्त्रण देने वाले भी हिनू राजा थे । मिहन्दर को भी तलशिला के राजा आम्भी ने बुलाया था और पृथ्वीराज के विरुद्ध भी जयचन्द आदि ने मिलकर पड़यत्न रचा था जिसका इसी अध्याय में पहले वर्णन किया जा चुका है । स्पष्ट है कि हमारी आन्तरिक फूट राजपूतों के पराजय का प्रथम कारण थी ।

2. स्थायी सेना — भारतीय सेना अधिकतर एक भीड़ के समान होती थी । किसी के पास गाला, किसी के पास तलवार तो किसी के पास लाठी ही होती थी । न तो उन्हें किसी प्रकार का प्रशिक्षण ही दिया जाता था और न ही उनकी निश्चित स्थाई मर्यादा होती थी । साधारणतः युद्ध के समय राजा सामन्तों से सेना मंगा लेता था और युद्ध समाप्त होने पर उन्हें वापस भेज दिया जाता था । कुछ सैनिक तो किराये पर मगाये जाते थे । इस प्रकार राजपूतों की सेना में न तो युद्ध कौशल था और न ही अनुशासन । उनके लड़ने के ढंग भी असंगत अलग थे । मुसलमान आक्रमणकारियों ने इस कमजोरी का पूरा पूरा लाभ उठाया और राजा के पास अनुशासन व अभ्यास के अभाव से पीड़ित अस्थाई सेना राजपूतों की पराजय का कारण बन गई ।

3 हाथी और घोड़े — भारतीय सेना का अग्रिम अंग हाथियों का होता था जो शत्रु के अग्रिम भाग को नष्ट करने के काम में निर्या जाता था किन्तु मुसलमानों के तीखे सौरो की भार ने ये दिन लगाम के हाथी बिगड़ जाते थे और पीछे मुड़कर अपनी ही पैदल सेना का सहारा शुरू कर देने में । भारतीय सेना का दूसरा मुख्य अंग होता था पैदल सैनिक जो विदेशी तेज दौड़ने वाले घोड़ों के सामने लड़ा नहीं रह सकता था । वैसे तो महमूद गजनवी भी हाथियों का प्रयोग करता था किन्तु उनमें सिर्फ दुर्ग के द्वार तुड़वाने का काम लिया जाता था । घोड़ों में भी मुसलमानों के पास अच्छी नस्ल के घोड़े थे । ये युद्धसवारों को अपनी कौशल का सास अंग रखते थे जबकि राजपूतों में पैदल सेना अधिक होती थी । राजपूतों के भारी धीरे चलने वाले हाथी और पैदल तुर्कों के कुर्ताने

घोड़ों की सहायता नहीं कर सकते थे । तुर्कों के तेज घोड़े भारतीय सेना । जल्दी ही घेर कर चारों तरफ से प्रहार करने लगने लगे थे । और जब भारतीय सेना मागने लगती तो उनका आमाती से पीछा कर उन्हें कत्ल कर डालने थे । अब घोड़ों के स्थान पर हाथी व पैदलों का प्रयोग भी राजपूतों की पराजय का कारण था ।

4 रण नीति — हमारा सैनिक संगठन ही पुराने और पिछड़े मिदग्यों पर आधारित नहीं था वरन् हमारे सेनापति अन्य देशों की रण नीति से परिचित नहीं थे । यह दोष हमारे देश में हर युग में देखने को मिलता है । दूसरे देश तो प्रगति पर थे लेकिन हम जहाँ के वहाँ रहे । इसलिये अन्य क तथा समर नीति दोनों ही क्षेत्रों में मुसलमान राजपूतों से श्रेष्ठ थे । भारतीय वासियों के लिये आगे चल कर वावर ने भी कहा था कि भारतवासी मल जानते हैं, लड़ना नहीं । राजपूत वीर थे, अपने प्राण दे सकते थे किन्तु शत्रु की दुर्बलता में लाम उठाना उन्हें नहीं आता था । सब तो यह है कि उन्हें युद्ध के दाँव पेचों का प्रयोग करने की योग्यता नहीं थी । राजपूत तलवार और मानों का प्रयोग अधिक करते थे और तीर चलाने में पारंगत नहीं थे जबकि मुसलमान सौरो के द्वारा दूर से ही राजपूतों को परेशान कर देते थे । मुसलमानों के पास दुर्ग विजय के लिये मजजिक और अरशि नामक हथियार थे जबकि राजपूतों की दुर्ग जीतने की विधि नहीं आती थी । इस प्रकार रण कौशल व नीति में मुसलमान राजपूतों से अधिक चालाक व दक्ष थे ।

5 गुप्तचर — मुसलमान आक्रमण करने से पहले राजपूतों की सैनिक शक्ति आदि का पूरा पता लगा लेते थे उनके व्योपारी यहाँ का सारा हाल अपने देश भेज देते थे और राजाओं की सैनिक शक्ति का पूरा ज्ञान प्राप्त करने के बाद ही आक्रमण करते थे । वे गुप्तचरों की मलायता में अमनुष्ठ और देशद्रोहियों को प्रलोभन देकर अपनी ओर मिला लेते थे । तुर्क लोगो का गुप्तचर विभाग बहुत गठित और निपुण था । उनके व्योपारी गुप्तचर हमारे देश में वे रोक टोक इपर उपर घूमने रहते थे और सारा हाल जान लेने के बाद वे अचानक आक्रमण करते थे । इसके विपरीत राजपूतों की सेना में गुप्तचरों का पूर्णतया अभाव था । वे शत्रु की गतिविधि में सर्वथा अपरिचित रहते थे इस प्रकार राजपूतों को विदेशी आक्रमणकारियों की सैनिक तैयारियों का विस्तृत पता नहीं रहता था और वे कुछ क्षेत्र में सदा अपरिचित में रहते थे जबकि मुसलमानों की हर गति का पूरा ज्ञान रहता था । शत्रु की गतिविधियों से अपरिचित रहकर राजपूत साधारणतः जीता हुआ पाया जाता है ।

6. धर्म युद्ध:—डॉ. ए. एन. शीवास्तव अपनी पुस्तक 'हिन्दी मूल-
 1' के पृष्ठ 95 पर राजपूतों की पराजय के कारण बताते हुए लिखते हैं कि
 राजपूतों को अपनी सतकार चलाने की कला पर समझ या और युद्ध को व
 ग बीमल तथा बीरता के प्रदर्शन के लिये एक दूनमिस्ट समझने थे ।" इसके
 परीत तुर्क लोग विजय के लिये युद्ध में हर चीज को उचित मानने थे ।
 यु पर रात में सोने समय आक्रमण करना, भागने शत्रु को परक कर मार
 लना आदि राजपूत धर्म समझते थे और मुसलमान इनका पूरा प्रयोग करते
 । वे तो युद्ध जीतना चाहते थे चाहे इसके लिये उन्हें किसी भी मार्ग का
 तुकरण करना पड़े । यदि पृथ्वीराज तराइन की पहली लड़ाई के मैदान
 । भागने पावल महमूद को परक कर मार डालना तो उसे दूसरा युद्ध ही नहीं
 ढना पड़ना । किन्तु धर्म युद्ध के चक्र में उनसे अपना सर्वशान सर
 नवा ।

7. सीमा-सुरक्षा.—देश रक्षा के लिये सीमा सुरक्षा एक अत्यन्त
 महत्वपूर्ण कार्य है किन्तु राजपूत राजाओं ने अपनी सीमा को सुरक्षित बनाने
 के लिये कभी चेष्टा नहीं की । भारत पर अधिकतर विदेशी आक्रमण पश्चिमी
 ३ उत्तरी दरों से हुए हैं । राजपूतों के समय में महमूद गजनवी और मुहम्मद
 गौरी के आक्रमण भी उत्तर-पश्चिम सीमा से ही हुए थे । यदि पृथ्वीराज अपनी
 सीमा सुरक्षा के लिये ठोस कदम उठाना तो कदाचित् गौरी शायेश्वर तक नहीं
 आ पाता । पंजाब में मुसलमानों का अधिकार स्थापित हो चुका था । उसे भी
 रोकने का कोई प्रयास नहीं किया । जिस समय मुहम्मद गौरी तराइन की
 पहली लड़ाई में हार कर भागा था उसी समय यदि पृथ्वीराज अपनी सुरक्षा
 और मावी आक्रमणों से बचन के लिये ठोस कदम उठाना तो उसे पराजित
 नहीं होना पड़ता । मुसलमानों ने पंजाब को अपना आधार बनाकर राजपूतों
 पर आक्रमण किये थे । अतः सीमा की सुरक्षा का ध्यान न रखकर पृथ्वीराज
 ने शत्रु के लिये अपने घर के द्वार खोल दिये ।

8. जाति प्रथा —डॉ० दशरथ शर्मा अपनी पुस्तक अर्ली चीहान के
 पृष्ठ 322 और 323 पर राजपूतों की पराजय के कारण बताते हुए लिखते हैं
 कि—"राजपूत मेना में जाति भावना मरी पड़ी थी तथा झूठे अहंकार के कारण
 उनमें सामूहिक एकता नहीं जाती थी ।" वास्तव में राजपूतों की पराजय का
 सबसे महत्वपूर्ण कारण जाति की भावना थी । वे अपने राजा के वफादार या
 स्वामीभक्त कहलाने को सङ्के थे । उनका उद्देश्य सीमित था जबकि मुसलमानों
 में धार्मिक ओज रहता था और वे विजय को इस्लाम की विजय समझते थे
 और इसीलिये हर युद्ध को धर्म युद्ध या 'जिहाद' का नाम दे देते थे राजपूतों
 की कमी होती जा रही थी । तराइन के मैदान में लगभग एक लाख सैनिक

हारना पड़ा। अन्धविश्वासों पर आधारित हिन्दू धर्म भला किन प्रकार मुसलमानों की ज़हीद होने की या इस लोक व परलोक सुधारने की भावना ने टकरा सकती था। वास्तव में गौतम बुद्ध और महावीर की अहिंसा ने सैनिक शक्ति को निर्वल कर दिया था।

12. योग्य प्रतिद्वन्द्वी — कुछ इतिहासकारों का मत है कि राजपूतों में तो सिर्फ पृथ्वीराज चौहान ही एक मान्य योग्य राजा था जबकि उनके प्रतिद्वन्द्वी मुसलमानों में महमूद गजनवी, मुहम्मद गौरी, कुतुबुद्दीन जैसे योग्य सेना नायक थे। मुसलमान सेनापति भारतीय सेनापतियों की अपेक्षा अधिक दूरदर्शी और अनुभवी थे। अपमान न सह सकने के कारण जयपाल ने अपने प्राय को जीवित जला दिया किन्तु वह वापस विजय पाने का कोई और उपाय नहीं ढूँढ सका। इन बातों से स्पष्ट है कि हिन्दुओं से प्रतिद्वन्द्वी अधिक योग्य थे।

13. प्रायः प्रयास — मुसलमान सहसा आक्रमण करते थे और नूटमार घागरनी, हृथा, बलान, धर्म परिवर्तन, कत्लेआम आदि साधनों का सहारा लेकर आम जनता पर आतंक फैला देने थे। जिससे सारे देश का उत्साह मग हो जाता था। वे विद्युत् गति से हमारे सैनिकों तथा सुन्दर नगरों पर भ्रष्ट पड़ने और तनवार तथा अग्नि में देश को उजाड़ देते जिससे हमारे सैनिकों का मनोबल चूर हो जाता। इस भावना से हमारे समाज को सक्का मार जाता और वे लोग मनोवैज्ञानिक विजय तो लड़ाई से पहले ही प्राप्त कर लेते थे। उनकी आतंक की नीति विरोधियों के लिये यातनाओं का कारण बन जाती थी। जनता ने उनका विरोध छोड़ दिया और राजपूतों की पराजय प्रायः स्वभाविक हो गई।

14. सैनिक भरती — डॉ० ईश्वरी प्रसाद का मत है कि मुसलमानों को मरण ऐंगिया से घोर और मरने मारने वाले सैनिक बराबर मिलते रहते थे जिन्हें कत्लेआम, नूटमार और घाग आदि लगाने में आनन्द आता था। वे लोग भारत की धन सम्पत्ति से भी आकर्षित थे जबकि योद्धाओं का मारण आने का मूल कारण धन प्राप्ति था इसलिये मुसलमानों को कभी योग्य सैनिकों की कमी नहीं हुई जबकि राजपूतों को इस प्रकार के सैनिक प्राप्त नहीं थे।

15. आकस्मिक कारण — जयपाल और सुवर्तगीन के युद्ध में यका-

यह सभी चीजें हिमालय में भारतीय मैनिशों को हथगत कर दिया। इस
 मजदूरी के विरुद्ध सामाजिकवाद के हाथी धरावर बिलकू मरे। इसी तरह
 ब्रिटीश की लड़ाई में जयचन्द की छात्र में भी लग गया आठवां मुस्लिम की
 के कुछ भोजन की बाँटें लम्बा करना लड़ी थी। इस प्रकार की प्रवेक कार्रवाई
 मजदूरी न समय समय पर राजपूतों पर दीविर प्रकोप कर दिया जा था। दूसरे
 राज का सरादन की दूसरी लड़ाई में निर्णायक युद्ध के दिन देश तक मोंरे
 जाता भी एक आश्चर्य का घटना ही की मजदूरी मुझ भूमि में देश तक
 रहना सामाज्य जीवन का अंग नहीं कहा जा सकता। आश्चर्य का घटना
 राजपूतों को पराजित करने में आश्चर्यजनकियों का साथ दिया।

अध्याय 6

हमीर चौहान

105-116

चौहान राजा हमीर देव

कोटा राज्य में प्राप्त एक महत्वपूर्ण पाषाण लेख रणथम्भीर के चौहानों का कामकाज बताता है कि हमीर पृथ्वीराज की चौथी पीढ़ी का शासक था। पृथ्वीराज, वाग्मट्ट (वडाढ), जैत्रमिह और हमीर। इसी लेख में यह भी कहा गया है कि हमीर ने मालवा जीता था और पुष्पक नामक एक निमजला स्वर्ण महल बनवाया था जो रणथम्भीर में स्थित जयपुर का राजकीय महल हो सकता है। हमीर का यह वर्णन डा० लान अपनी पुस्तक 'सिलजी बश का इतिहास' के पृष्ठ 82 पर देते हैं।

यही गहनोत्त का कहना है कि "पृथ्वीराज का पुत्र गोविन्दराज अजमेर में हराये जाने के बाद रणथम्भीर चला गया और वहाँ उसने नये राज्य की स्थापना की इस वंश में हमीर बहुत ही प्रसिद्ध शासक हुआ है।" वास्तव में हमीर, चौहान वंश का अन्तिम पराक्रमी शासक था। तराइन का दूसरा युद्ध निर्णायक था उसके फलस्वरूप दिल्ली व अजमेर से चौहानों का राज्य समाप्त हो गया। पृथ्वीराज की मृत्यु के बाद मुहम्मद गौरी ने उसके बेटे गोविन्दराज को अजमेर का राजा बना दिया था। किन्तु पृथ्वीराज का भाई हरीराज अजमेर की मुसलमानों के अधीन नहीं देख सका और उसने अजमेर पर आक्रमण कर उसे छीन लिया। पृथ्वीराज का पुत्र गोविन्दराज अजमेर छोड़कर रणथम्भीर चला गया और वहाँ चौहानों का राज्य जमाया। इसी वंश का अन्तिम राजा हमीर था। श्री ओम्का के अनुसार—"सन् 1300 में राजा हमीर चौहान से रणथम्भीर का किला लेकर अलाउद्दीन खिलजी ने वहाँ के चौहान राज्य की समाप्ति की।"—'राजपूताने का इतिहास' पृष्ठ 309।

रणथम्भीर राजस्थान के दक्षिण पूर्वी कोने में है। यह पथरीले पठार पर समुद्र की सतह से 1578 फुट ऊँचाई पर स्थित है। अमोर खुसरो के अनुसार यह दिल्ली से दो सप्ताह की यात्रा की दूरी पर स्थित था और इसकी परिधि तीन कोस लम्बी एक टोम दीवार से घिरी थी। पृथ्वीराज की मृत्यु के बाद उसके भाई हरीराज और उसके बेटे ने अपने पूर्वजों के राज्य को पाने के

लिये बड़ी विफल चेष्टाएँ की किन्तु अन्त में निराश होकर उन्हें अजमेर बसि का विचार ग्याम देना पड़ा। ये लोग रणथम्भौर आ गये और वहाँ स्वयं राजपूतों का एक विशाल केन्द्र बन गया। अगले सौ वर्ष तक यहाँ चौहानों का राज्य रहा (1194 से 1300 ई० तक) इस बीच दिल्ली के सुल्तानों ने कई बार रणथम्भौर पर धपना अधिकार जमाने की चेष्टा की थी परन्तु उन्हें कभी सफलता नहीं मिली थी। कुतुबुद्दीन ऐबक ने 1209 में आनमण विजय और 1226 में इल्तुतमिश ने इसे जीत लिया था किन्तु शीघ्र ही वह पुनः स्वतन्त्र हो गया। 1291 ई० में बालाउद्दीन तिलकजी ने उसके विरुद्ध अभियान किया किन्तु उसे को अजय पाकर वापस लौट आया। इधर मुगलमान गुल्तान राजस्थान के पुर्णरूप से अपने अधीन करने के लिये दधीर थे और उधर चौहान अपने राज्य को बचन पाने के लिये बटिवट्ट थे। मेवाड़ के राजा भी इस मामले में चौहानों के पक्ष में थे। इस समय बल्लाउद्दीन अपने बाबा को मारकर दिल्ली का सुल्तान बना (20 नुवार्, 1296) उस समय रणथम्भौर पर एक प्रतिभाशाली राजा ज्योति देव चौहान राज्य करता था।

ज्ञान के धोत्र—चौहानों के इतिहास में दो ही शासकों पर ध्यान देने लिये पर्याप्त सामग्री मिलती है। एक वृन्धरीराज चौहान पर और दूसरी हर्षो देव चौहान पर। बगोड़ इस राजा ने मुगलमानों के साथ निर्णायक युद्ध लिये थे अतः मुगलमान लोगों ने भी इसकी कीरता और अन्तिम पराजय का अलंन किया है। यह मिलकर निम्नांकित ग्रन्थ हर्षो के जीवन और चरित्र का वर्णन करते हैं।

1. ग्याम बट गुरी का 'हम्मीर ग्रहणाय'।
2. जोगराज का 'हम्मीर रागो'।
3. बगोड़ जोगराज का 'हम्मीर हट'।
4. ग्रन्थ ४०५।
5. बनवन और दाउत लिखावेग।
6. बियाउद्दीन बखरी—'तारीख अ-बिरीज बखरी' और 'तारीख अ-बिरीज'।
7. अलीर मुगलोजी की 'बखरी बखरी'।
8. मुगल बखरी के अलंन के लिए, बगोड़ और जोगराज बखरी के हर्षो का वर्णन करते हैं।

9. डॉ० दशरथ शर्मा की—'दी अर्ली चौहान राइनस्टीज ।'

10. गौरीशंकर ओझावृत 'राजपूताने का इतिहास ।'

ये सभी ग्रन्थ हमीर के समय, शासन और युद्धों का वर्णन करते हैं। इनके अनुसार हमीर जयच सिन्हा का सड़का था। ग्रन्थकारों में यह भी मतभेद है कि हमीर जयच सिन्हा का पहला या तीसरा बेटा था। हमीर महाकाव्य में पता चलता है कि जयचसिन्हा के तीन पुत्र थे मुरत चन्द्र, विग्मा और हमीर। इनमें हमीर अन्तिम पुत्र था जो 1282 ई० में रणथम्भीर का शासक बना। डॉ० दशरथ शर्मा भी इसी मत का समर्थन करते हैं। मथने छोटा होने हुए भी हमीर का ही शासन मार सौंठा गया क्योंकि वह सबसे योग्य था। उसकी माता का नाम हीरादेवी था। एक इतिहासकार ऐसे हैं जो हमीर को जयच-सिन्हा का बड़ा बेटा मानते हैं। श्री हरविस्तार शारदा की धारणा है कि हमीर के बाद जयचसिन्हा के दो पुत्र और हुए थे किन्तु अन्य कोई ग्रन्थ हम बात का समर्थन नहीं करता। इसलिये शारदा जी के मत को सही नहीं मानकर डॉ० दशरथ शर्मा का विचार ही मान्य स्वगता है कि हमीर छोटा बेटा होते हुए भी योग्य होने के कारण रणथम्भीर का राजा बना। उसने अठारह वर्ष तक राज्य किया (1282 से 1300 ई० तक)। इस तिथि पर भी कुछ लोगो को व्यर्थ की प्राप्ति है। प्रबन्ध कोष की आड़ लेकर हमीर के राज्यारोहण की तिथि 1286 ई० आने का प्रयत्न सर्वथा व्यर्थ और भ्रष्टपूर्ण है। डॉ० दशरथ शर्मा हमीर महाकाव्य का विश्लेषण कर सत्य तक जा पहुँचे हैं कि अपने पिता के बाद हमीर 1282 ई० में गद्दी पर बैठे थे। अपने अन्तिम समय में जयच-सिन्हा अम्बल नदी पर स्थित घाटन तीर्थ गया था और वहाँ जाने की तिथि प्रबन्धकोष में दी है जिसे हमीर का राज्याभिषेक समय मान लिया गया है। वास्तव में हमीर को तीर्थ स्थान जाने के तीन वर्ष पहले राज्य सौंप दिया गया था। जो भी हो यह विवाद का प्रश्न नहीं क्योंकि जो लेखक 1282 ई० के अतिरिक्त तिथि देते हैं उन्होंने चौहानों पर कोई शोषकार्य नहीं किया है अतः डॉ० दशरथ शर्मा की तिथि को ही मानना उचित होगा कि हमीर 1282 ई० में रणथम्भीर का शासक बना।

हमीर की विजय—हमीर एक महान योद्धा था। उसके शासन काल का अधिकांश समय युद्धों में व्यतीत हुआ था। अपने 18 वर्ष के शासन काल में उसने दिग्विजय और अश्वमेध यज्ञ का आयोजन किया। पुरोहित विश्वरूप ने उसे अश्वमेध यज्ञ करवाया था। उसकी युद्ध और विजयों के विषय में हमीर महाकाव्य में पता चलता है कि अपने गद्दी पर बैठते ही दिग्विजय की नीति

घपनाई घोर आस पास के क्षेत्रों को जीत आता। ग्याय चन्द मुरी ने इन विजयों का कमबख्त वर्णन हमीर महाकाव्य में किया है। कुल मिलाकर हमीर ने चौदह स्थानों पर विजय प्राप्त की। उसने खिलजी शासक जलालुद्दीन खिलजी के आक्रमण को 1290 में विफल किया। अलाउद्दीन के 1300 ई० के आक्रमण को भी उसने विफल कर दिया था किन्तु अन्त में गतत चिन्ह देखकर सन्नाहियों के जोरूर कर लेने से वह बापस अलाउद्दीन की सेना पर हट पड़ा और सड़ता लड़ता मारा गया। इस प्रकार हमीर ने कुल 17 युद्ध लड़े जिनमें से 16 में उसे विजय प्राप्त हुई।

हमीर ने सबसे पहले मीमरस के शासक अर्जुन को पराजित किया। बलबन शिलालेख में अर्जुन को मालवा का शासक बताया है जो हमीर के पिता जयसिंह के समकालीन जयसिंह द्वितीय का उत्तराधिकारी था। दूसरी शिलालेख में यह भी वर्णन मिलता है कि हमीर ने मालवा के शासक अर्जुन की हस्ति सेना पर पूर्ण अधिकार कर लिया था। मालवा जीतने के बाद हमीर ने मांडलगढ़ को जीता और वहाँ के राजा से बहुत सी भेंट आदि वसूल की। मांडलगढ़ की विजय को अलग अलग इतिहासकारों ने अलग अलग नाम से पुकारा है। हरबिलास शारदा इसे माण्डालगढ़ कहते हैं तो कुछ प्राचीन ग्रन्थ इसे माण्डल-कूटा कहते हैं। डाक्टर दशरथ शर्मा और ओमप्रकाश इसे मांडलगढ़ कहते हैं। जो भी हो हमीर की दूसरी विजय मांडलगढ़ थी। उसके बाद उसने अश्वमेध यज्ञ कर अपनी दक्षिण विजय का अभिषेक शुरू किया। इसमें उसने राजा भोज, जो परमार वंश का था, पराजित कर उज्जैन और धार को अपने अधीन किया। उत्तर की तरफ बढ़ते हुए उसने दस स्थानों को विजय कर अपने अधीन किया। इन विजयानुष्ठान में हमीर की तलवार का तोड़ा मानने वाले व हमीर को भेंट कर और सम्मान देने वाले राजाओं की गिनती बितौड़ में मेरठ तक के दस राज्यों में फैली हुई है। हमीर ने एक ही दौर में बितौड़, आबू, बयंतपुर, चगा, पुष्कर, मेरठ, धौलपुर, चम्पा और बकरिया की जीतकर अपने अधीन कर लिया। उसकी अन्तिम विजय करौली की थी। डॉ० दशरथ शर्मा ने इसे मेरठ कहा है उसे हमीर महाकाव्य में महाराष्ट्र कहा है। और करौली को विष्णुा नगरी भी कहा गया है। हमीर ने अपना यह विजय अभिषेक 1288 ई० में शुरू किया था। बलबन शिलालेख से भी इन विजयों का वर्णन और विविक्रम का पता चलता है। इन सब विजयों के अतिरिक्त ग्याय चन्द मुरी ने हमीर महाकाव्य में एक और परमार राजा का वर्णन किया है हमीर ने धार नामक स्थान पर पराजित किया था।

ये आक्रमण तो हमीर ने दूसरे राज्यों पर किये थे। यही उन दो आक्रमणों का वर्णन भी करना उचित होगा जो मुसलमान शासकों ने हमीर पर किये थे। ये आक्रमणकारी बिलजी वण के सुल्तान जलालुद्दीन बिलजी और उसका भतीजा अलाउद्दीन बिलजी थे।

जलालुद्दीन बिलजी का आक्रमण—मुहम्मद गौरी द्वारा दिल्ली से विष्कासित किये जाने के बाद से रणथम्भौर चौहानों का सबसे बड़ा गढ़ था। कुतुबुद्दीन ऐबक ने इस किले पर 1209 ई० में असफल आक्रमण किया था। इल्तुतमिश ने 1226 में इसे बहादुरी से नहीं बल्कि विश्वासघात से जीत लिया था जिसे रजिया के समय में राजपूतों ने पुनः स्वतन्त्र कर लिया। बलवन ने 1249 में वहाँ तुर्कों राज्य स्थापित करना चाहा पर असफल रहा। इतिहासकार सास अपनी पुस्तक 'बिलजी वण का इतिहास' के पृष्ठ 28 पर लिखते हैं कि—सन् 1282 में रणथम्भौर की गढ़ी पर महान् योद्धा राजा हमीर बैठा। उसने गढ़ भौंढला के गौड़ राजा को पराजित करके कब्जे के लिए याध्य किया। उसने उज्जैन के राजा भोज द्वितीय पर आक्रमण कर उसकी राजधानी पर कब्जा कर लिया। अपने प्रदेश को लौटते समय वह अजमेर, पुष्कर, मांभर और खण्डेला से होकर निकला और इन सब स्थानों पर अधिकार कर लिया। "इन सब विजयों ने जलालुद्दीन बिलजी को इतना भयभीत किया कि उसने रणथम्भौर का अभियान करने का निश्चय किया।" पता नहीं हम वृद्ध और शान्ति-प्रिय शासक ने ऐसा संकटपूर्ण अभियान हाथ में क्यों लिया।

15 दिन की यात्रा के बाद जलालुद्दीन रणथम्भौर की सीमा पर पहुँचा। उसने पहले सीमा पर भाई का नगर जीता। हमीर ने शत्रु को रोकने के लिए अपने बौद्ध सेनापति गृध्रन मंत्री को स्वयं हज़ार शक्तियों की सेना लेकर भेजा। मंत्री महान् सेनापति था और मानवा के प्रदेशों में अपनी धीरता का परिचय दे चुका था किन्तु एक भयानक युद्ध के पश्चात् वह मारा गया। जलालुद्दीन ने भाई के सुन्दर नगर को स्वयं से नष्ट बना दिया। उसके बाद मानवा से होता हुआ वह रणथम्भौर के बाहर जा पहुँचा। हमीर ने अपने बलि को गमबुल किया। धनक पहोस के राजा भी उसकी मदद को आ गये। राजपूतों की सैन्यी देखकर पहले तो सुल्तान थोड़ा क्रिभवा फिर भयानक युद्ध, धन, मगरवी, साबान और गमगण तैयार करने का आदेश दिया। किन्तु जब बुद्ध रणथम्भौर के बलि का निरीक्षण करके लौटा तो कुछ घबरा सा गया और सेनापतियों के समझाने पर भी वापस दिल्ली लौट जाने का निश्चय

कर लिया। लोमी ने बहुत सम्झाया कि इससे आपका सम्मान कम हो जाय और इस स्थान का राजा अत्यन्त गर्व का अनुभव करेगा। किन्तु मुल्तान हमीर से डर गया और लौटने का निश्चय कर बोला—“ऐसे दस दिनों के भी मुमलमान के बाल के बराबर नहीं सम्भता।” उसने बेरा हटा और 2 जून 1291 को वापस दिल्ली पहुँच गया।

इस प्रकार हमीर के भय से अलाउद्दीन को रणथम्भौर से पना करना पड़ा।

अलाउद्दीन का आक्रमण—अपने भावा अलाउद्दीन की मार कर इस उद्दीन दिल्ली का मुल्तान बना। उसे यह जान था कि विघ्ने सभी मुमलमान मुल्तान रणथम्भौर की जीतने में असफल रहे हैं। यदि वह रणथम्भौर की जीत लेता तो राजपूतों की शक्ति नष्ट करने में उसे कोई बाधा नहीं होती। अतः हमीर वह जगह थी जिग पर अलाउद्दीन गिनती राजपूतों की शक्ति अकृन्ता था। अलाउद्दीन ने बहुत सोच समझ कर इन दिनों पर आक्रमण करने का निश्चय किया। इस आक्रमण के कई कारण थे जिनमें से कुछ निम्नांकित हैं—

1. **सैनिक महत्व—**राजस्थान दिल्ली और दक्षिण के बीच में पड़ा है। इस प्रदेश में विरोधी शक्ति होने का अर्थ यह था कि मुल्तानों की दक्षिण विजय और प्रभाव गन्तव्य में बाधा बाधा पड़ती रहेगी। अतः दक्षिण का नियंत्रण करने के लिए आवश्यक था कि रणथम्भौर के राजपूत सौदागणों को पराजित कर उनकी शक्ति को क्षीण किया जाय। यह विचार दिल्ली में हुआ भी गरी था और मान्यता आदि पर नियंत्रण रखने के लिए इसका सैनिक दृष्टि में भी बहुत महत्व था।

2. **आयमान का पड़ना—**मुस्लिम आक्रमणकारियों ने रणथम्भौर पर अभियान करने की कई विचारें रखी थी जिनका मार्ग पार न हो पाया था। अलाउद्दीन गिनती ने भी इनके विरुद्ध अभियान किया था किन्तु दुर्दैव का प्रहार पड़कर वह लोमी हार कर लौट गया था। इस असफलता से गिनती राजपूतों के आक्रमण को काफी चलावा लगा था और उनके मुँह पर एक बरानी पड़ गई थी। अतः वेग के इन आक्रमण का बदला लेने के लिए इस आक्रमण का उद्देश्य अलाउद्दीन रणथम्भौर को जीत ले।

3. **सैनिक दक्षिण—**इस आक्रमण की मुख्य दिशा थी राज का दक्षिण दिशा में 1292 पर करने के लिए—राजपूतों के रणथम्भौर पर भी विजय का

जिसे राजपूनों के साथ शक्ति आजमाने के लिए चुना गया था।" वास्तव में रणथम्बीर का जिला बहुत मुश्किल और अजय था। यह जिला मदा मुसलमानों के लिए एक चुनौती था और इसकी स्वतन्त्रता मुस्लिम साम्राज्य के लिए एक मिर दर्द थी। इस जिले की प्रतिष्ठा दुर्मेदना के कारण अपनी सैनिक शक्ति को आजमाना चाहता था। वह समार विजय की सोचना था कि अपने पास ही स्वतन्त्र हिन्दू राज्य कैसे गठन कर सकता था? यह उमने अपनी सैनिक शक्ति की परीक्षा देने के लिए रणथम्बीर पर आक्रमण करना उचित समझा।

4. विद्रोही को शरण—श्री गहलोत का कहना है कि—“हमीर ने अलाउद्दीन के एक अपराधी मुहम्मद शाह को शरण देकर मुल्तान को माराज कर लिया।” (पृष्ठ 27) इसी मध्य में डॉ० साह कहते हैं कि—“जानोर के निकट हुए विद्रोह के नेता मुगल विद्रोही मुहम्मदशाह और उसके भाई बेहुर को रणथम्बीर के राजा ने शरण दी थी।” यद्यपि कोई भी समकालीन इतिहासकार इस बात को आक्रमण का कारण नहीं बताते लेकिन यह वास्तव में एक बड़ा बहाना बन गया। डॉ० ए. एल. शीवास्त्रव का कहना है कि—“हमीर देव ने कुछ विद्रोही नये मुसलमानों को अपने यहाँ शरण दी थी। उनके हम दुम्हाहम के लिए उद्ये दण्ड देना अलाउद्दीन अमिर्ताछनीय समझता था।” (दिल्ली मस्तनत, पृष्ठ 178)

अलाउद्दीन ने हमीर से यह माँग की थी कि विद्रोहियों को उसके हवाले कर दे किन्तु हमीर ने शरणार्थियों को सौंपना चर्म के विरुद्ध समझा। हमीर महाकाव्य में इस घटना का वर्णन मिलता है। हमीर ने जब अलाउद्दीन की बात को ठुकरा दिया तो उसे क्रोध आता स्वाभाविक था। वास्तव में यह यह थी कि अलाउद्दीन की बेगम विमना, सेनापति मुहम्मदशाह से प्रेम करती थी। बेगम और सेनापति ने मिलकर अलाउद्दीन के विरुद्ध षडयन्त्र रचा जिसका पता अलाउद्दीन को चल गया। फलस्वरूप मुहम्मद दिल्ली से भाग निकला और रणथम्बीर में आकर शरण ली। इस घटना का वर्णन चन्द्रसेनार के ‘हमीरहट’ और जोधराज के ‘हमीर रामो’ में मिलता है। यद्यपि इस घटना का वर्णन समकालीन किसी ऐतिहासिक ग्रन्थ में नहीं मिलता फिर भी डॉ० साह कहते हैं कि यह घटना अनुमानतः सत्य ही है। इस प्रकार के शरणार्थी को न मीटाना युद्ध का तात्कालिक कारण बन गया।

5. चर्म-सिमा और भोज की सहाय—अलाउद्दीन ने वास्तविक युद्ध के आक्रमण से पहले अपने सेनापति उगुग साँ को रणथम्बीर जीतने के लिए भेजा जिसे हमीर के सेनापति मीमतिह ने घनास नदी के किनारे पराजित

नाएँ दिल्ली सीट जायेगी।" (ताल पृष्ठ 83) हमारे न इसका बड़ा नम्र
 निरंतर उत्तर दिया कि—'वह अपने प्रतिपक्षियों को वापस नहीं दे सकता'।
 तब उलुग खाँ ने हमारे को परिणामों के लिए तैयार रहने को कहा और
 लड़ाई शुरू हुई।

युद्ध के पहले चरण में मुसलमानों ने किले को घेर कर आक्रमण किया।
 राजपूत कुनीरा खान किले में निकल पड़े और घेरा डालने वालों को घेर
 कर मारना शुरू किया। फलस्वरूप अलाउद्दीन का एक योग्य सेनापति नसरत
 खान लड़ाई में मारा गया और उलुग खाँ ने यह समाचार दिल्ली भेजा और
 अलाउद्दीन स्वयं आक्रमण में भाग लेने आया। हमारे की सहायता के लिए
 चित्तौड़ के दो राजा कान्हू और बल्लभी भी अपनी सेना सहित आ गये थे।
 रास्ते में अलाउद्दीन के भतीजे इकत खाँ ने अलाउद्दीन की हत्या करनी चाही
 किन्तु विफल रहा।

रणथम्भौर का घेरा एक दीर्घकालीन कार्य साबित हुआ। सेना को
 बहुत बूटों का सामना करना पड़ा। जाही सेना में निराशा की भावना फैल
 रही थी। अन्त में किले की खाद्य सामग्री समाप्त हो गई और चारों तरफ
 अन्नान फैल गया। हमारे काव्य के अनुसार—'बावल का एक 'दाना' सोने
 के दो 'दानों' के बदले ही खरीदा जा सकता था। ... "मनुष्य प्रत्येक पीड़ा
 सह सकता है किन्तु धूँधे पेट की पीड़ा नहीं।" अतः हमारे ने निर्णायक युद्ध
 करने का फैसला किया। यह घेरा एक से तीन वर्ष तक रहा बताते हैं।
 जोहर की तैयारी की गई और रानी रगदेवी के नेतृत्व में बिना सज्जाई
 गई। राजपूत द्वार खोलकर भुगतमानी पर दूट पड़े। एक बार उन्हें विजय
 प्राप्त हुई और हजाराँ मुसलमाने हरे झण्डे लेकर किले की तरफ लौटे। रानियाँ
 जोहर कर खुशी थीं अतः राजपूत फिर शत्रु पर दूट पड़े। और अन्त में हमारे
 लज्जा हुआ और गति को प्राप्त हुआ। रणथम्भौर पर 11 जुलाई 1301 को
 अलाउद्दीन का अधिकार हो गया। इस युद्ध का रोमांचकारी वर्णन श्री इब्राहिम
 सादत ने 'बीर विनोद' के पहले भाग में पृष्ठ 72 पर किया है कि—'आखिर
 को हमारे देव ने यह मोचा कि अब ऐसा हमला किया जावे, कि जिसमें या
 तो मुसलमानों पर कतह हासिल हो या हम लोग मर मिटे, यह विचार दृढ़
 करके किले भीतर बाहुद बिछा कर उसके ऊपर एक सम्बा चौड़ा फर्श बिछा
 दिया, जिस पर किले की औरतें बिछा दी गई और अपनी तरफ वाले लोगों
 को समझा दिया, कि अगर अपनी फतह हुई, तो पचरसी निशान की झण्डियाँ
 आगे रोपी और मुसलमानों की हुई तो नीची झण्डियाँ आगे की दिखाई देंगी,

दरि नीनी अगिहरी आगे दिगार्द देवे भी वासुदे मे आग सभा देन
 हुदरन इन बडे आगे समयो मे हमीर देव की पाह हई मोर र
 कीले हिने की गरह मोर उम बरह समयी से मुगलमानो से मो
 अगिहरी आगे वर की दई, दिगर्दो आगे देवकर हिने के मोरो
 मे आग बरह की दिगर्दो हिने की मुग भीरों अत मरी, हमीर देव
 बरह भीर भी व वासुदे समयो मोर दोवारह अनाउरी की
 वरा । उम बरह दिगर्दो वरि मे दूज होग कहा या, अगिहरी ने
 की व हुरी बरह मुगलमानो व भी वरी मरगुनी भीर बहादुरी के
 देव का मुकामरा दिगर्दो मोर अगीर से हमीर देव के मादे मोर व
 का वरह मरिह हई ।"

समयमोर वर मुगलमानो का अगिहरी / दया भीर
 अगिहरी मोर भी वीरमोर को वरह हुआ ।

अध्याय 7

राणा रतनसिंह

117-132

राणा रतन सिंह

राजस्थान के 36 राजवंशों में मेवाड़ के राजवंश का श्रेष्ठ स्थान है। राणा वहाँ के राजाओं की उपाधि है और ये सूर्यवंशी क्षत्री हैं। सारे राजस्थान का इतिहास आठ भागों में बाँटा जाता है। जिनमें से मेवाड़ पहला है और अपनी प्राचीनता के लिये प्रसिद्ध है। मेवाड़ के राणा अपने घाघ की राम के पुत्र लव का वंशज मानते हैं। मेवाड़ के सूर्यवंशी राजाओं में कनकमेन सबसे पहला माना जाता है। उसकी आठवीं पीढ़ी में शिलादित्य नाम का राजा हुआ। कनकसेन और उसके वंशज लव के वंशज थे और बल्लभीपुर पर राज्य करते थे। म्लेच्छ आक्रमणकारियों ने शिलादित्य को मार डाला। उसकी रानी पुष्पावती गर्भवती अवस्था में अपने पिता के घर गयी हुई थी। जिनका राज्य विन्ध्य पर्वत के नीचे था। पति के मारे जाने पर रानी ने तपस्विनी जीवन शुरू किया और जंगल में गुफा में रहकर एक पुत्र को जन्म दिया। गुफा में जन्म होने के कारण सोए उस बालक को गोह कहने लगे। रानी गोह को एक झाड़ू की देकर सनी हो गई। गोह जाम्बून के नीले रंग का नेला बना। उसकी वीरता व कृपानि में प्रभावित होकर दक्षिणी मेवाड़ के भील राजा मण्डलीक ने गोह को अपना राज्य दे दिया। इस प्रकार गोह मेवाड़ का राजा बना और उसका वंश उसी के नाम पर गहलोत कहा गया। ऐसा मत टाड महोदय का है (पृष्ठ 130)

गोह की आठवीं पीढ़ी में नागादित्य मेवाड़ का राजा हुआ जिसे भोजन व मार डाला। नागादित्य की मृत्यु के समय उनके एक तीन वर्ष का पुत्र था जिसका नाम बापा था। बापा ने जागे खबर सारे मेवाड़ पर अपनी प्राविश्य जमाया और सो वर्ष की अवस्था तक राज्य किया। बापा ने कंधार, कश्मीर, ईराक, ईरान, तुर्कान आदि अनेक देशों को जीतकर वहाँ के राजाओं की लड़कियों से शादी की थी। उन्होंने 50 वर्ष की अवस्था में भी गुरामान को जीतकर वहाँ के म्लेच्छ राजा की कन्या से विवाह किया था। किन्तु जन्म में माधु जीवन व्यतीत किया। उनके 130 सन्तानें थी। हिन्दू स्त्रियों के उनके 98 पुत्र थे जो अग्नि उपासी और सूर्य वशी नाम से विख्यात हुए। बापा सन् 728 ई० में बिलीड़ के राज सिंहासन पर बैठा था। उसके समय में भारत पर मुसलमानों के आक्रमण शुरू हो गये थे। उसने मुसलमानों के अनेक बार भारत की सीमा के बाहर जा जा कर डराया था।

राणा के बरतना में ही लगभग 550 वर्ष बाद पनाटोर्नसिंहों
 समय में चित्तौड़ के गिरागन पर राणा रतन सिंह बैठे। वर्तमान
 भीमसिंह के नाम से संबोधित करने हैं और महान रोमांचकारी कहानी
 कहानी का गायक भी भीमसिंह को ही बताने हैं। जो बामन में रतन
 ना। (देखें डा० ईश्वरी प्रसाद द्वारा अनुवादित वर्तमान टाड का राजपूताना
 इतिहास—पृष्ठ 149)

1275 में महममसिंह चित्तौड़ के गिरागन पर बैठे। उस का
 उसकी अवस्था छोटी थी इसलिए उनके चाचा रतनसिंह को उसका सलाह
 पनाया गया। राजा के नाम का सारा उत्तरदायित्व रतनसिंह पर ही
 कुछ मेराव व माट रतनसिंह को राणा ही नहीं मानते क्योंकि उनका
 काल बहुत कम रहा है। उनके स्थान पर महममसिंह को ही राणा माना
 है। चित्तौड़ का वास्तविक शासक बनने से पहले रतनसिंह मानवें में
 काफी रहा था। रतनसिंह के शासन काल का एक मेराव दरीवा में मिल
 है। श्री राम बख्श सोमानी अपनी पुस्तक 'बीर भूमि चित्तौड़' के पृष्ठ
 पर कहते हैं कि—“दस लेख की तिथि वि. स० 1359 माघवदी 5 बुध
 है। यह तिथि मलाउडीन के चित्तौड़ आक्रमण के लिये प्रस्ताव होने के
 दिन पूर्व की है। अतएव आक्रमण के समय इसे ही शासक माना
 चाहिए।” इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि चित्तौड़ पर मलाउडीन के आग
 के समय रतनसिंह वहाँ का शासक था। उसकी राज्य अवधि किसी भी
 में पाँच वर्षों से अधिक नहीं रही होगी किन्तु क्योंकि यह आक्रमण युद्ध
 बनक था और इससे पश्चिमी की रोमांचकारी कहानी जुड़ी हुई है अतः
 रतनसिंह का अध्ययन महत्वपूर्ण भी है।

राणा रतनसिंह का शासन काल अल्पकालीन होते हुए भी अत्यंत
 महत्वपूर्ण दो कारणों से है। एक तो यह कि उसके समय में मेवाड़ पर मुग़ल
 नानो का आधिपत्य हो गया था और दूसरा यह कि पश्चिमी की ऐतिहासिक
 कहानी उसी के समय की कही जाती है। अब हम इस कहानी की सत्यता
 और ऐतिहासिक महत्व को देखें।

राणा रतनसिंह—रतनसिंह के पिता का नाम समरसिंह था।
 समरसिंह ने इसे गोद लिया था। रतनसिंह जिशोदिमा वंश का था श्री ओझा
 वंश का कोई जिक्र नहीं करते किन्तु अमरवाक्य वंशावली ग्रन्थ में
 और नेपनी के वर्णन में इसका वर्णन मिलता है। टाड महोदय कहते हैं
 कि यह महममसिंह का चाचा और सरदार था किन्तु सोमानी उलटा ही
 वर्णन करते हैं कि—“समरसिंह ने बाद उसे निहासन पर बिठाया गया था।
 उसका सारा काम का महममसिंह ही देना करता था।” किन्तु इनका

है कि अलाउद्दीन के बित्तोड़ आक्रमण के समय बित्तोड़ का राजा रतन-
सिंह ही था। समकालीन व अन्य मुसलमान लेखक रतनसिंह को ही मेवाड़
का राजा बताते हैं। अतः यह मान लेना चाहिये कि रतनसिंह कुछ समय के
के मेवाड़ का शासक अवश्य था।

श्री कालिका रत्न कानूनगो अपनी पुस्तक 'स्टडीज इन राजपूत हिस्ट्री'
अपने अध्याय 'ए क्रिटिकल ऐनेलिसिस ऑफ पश्चिमी लीजेंड' में एक
मेवाड़ बना कर देते हैं। वे इस बात को एक रोमांचकारी कहानी मानते हैं
और किसी भी रूप में सत्य मानने को तैयार नहीं हैं। कानूनगो तो यहाँ तक
बुद्धिमान हैं कि रतनसिंह मेवाड़ के बित्तोड़ का राजा नहीं था। बल्कि इसाहा-
लदे के पास याम एक बित्तोड़ का राजा था। इसी प्रकार श्री आर. सी.
रूमदार भी रतनसिंह के अस्तित्व और पश्चिमी की कहानी को नहीं मानते।
उनका को मिटाने के लिये यही दो ठोस प्रमाण प्रस्तुत हैं—(1) दरीवा
का शिला लेख स्पष्ट कहता है कि अलाउद्दीन के आक्रमण के समय राजा
रतनसिंह मेवाड़ का राजा था। (2) एवलिगजी के मंदिर में राजवंश का
श्री वर्णन है उसमें श्लोक 75-76 व श्लोक 77 80 में यह स्पष्ट है कि अला-
उद्दीन ने युद्ध में पहले रतनसिंह को मृत्यु हुई फिर सद्यमणसिंह और उसके
पुत्र मारे गये। अतः रतनसिंह मेवाड़ के बित्तोड़ का ही राजा था।

इन दो प्रमाणों के अनिर्णित नागपुर का लेख, और कुम्भलगढ़ प्रशस्ति
में प्राप्त मामाग्रो की भी उल्लेख नहीं की जा सकती। यह तो मानना ही पड़ेगा
कि रतनसिंह मेवाड़ का राजा था। उसका शासन काल चाहे एक वर्ष का
ही रहा हो जैसा सोमानी महोदय कहते हैं।

रतनसिंह को हमीर चौहान का पुत्र भी बताया जाता है कि वह
रणवर्मणों से पराजित होकर बित्तोड़ के राजाओं से आश्रित था और
बित्तोड़ के द्वार पर सड़ता हुआ मारा गया था। हमीर चौहान के वंशज रण-
वर्मणों से गुजराने गये थे जहाँ उनके शिला लेख मिले हैं। उनमें रतनसिंह
का नाम नहीं है। इस प्रकार रतनसिंह के बारे में तीन विवाद हैं—
(1) यह इलाहाबाद के पास बित्तोड़ गाँव का राजा था। (2) कि वह
हमीर चौहान का वंशज था और (3) यह कि वह सद्यमणसिंह का सर-
लोक बित्तोड़ का निवासी था। जहाँ तक अब तक के अनुसंधानों से पता चलता
है। यही तथ्य निकलता है कि रतनसिंह के अस्तित्व पर गड़ी गई कहानियाँ
निराधार हैं। राजस्थान में प्राप्त शिला लेखों में, कुम्भलगढ़ अभिलेख, एक-
लिंग जिना लेख श्लोक, दरीवा का शिला लेख, समकालीन जैन ग्रन्थ और
मुसलमान लेखक और नागपुर का लेख इस बात के ठोस प्रमाण हैं कि रतन
सिंह बित्तोड़ का राजा, सद्यमणसिंह का दत्तक पुत्र था जिसने कम से कम एक

वर्ष चित्तौड़ पर अवश्य राज्य किया था। अतः रतनमिह की वास्तविकता को मानना ही पड़ेगा।

अब हम यह देखें कि रतनमिह के अल्पकालीन शासन काल में क्या उद्दीन खिलजी ने चित्तौड़ पर आक्रमण क्यों किया। पिछले सवा सौ वर्षों के चित्तौड़ पर मुहल राजपूतों का शासन चला आ रहा था मन् १३०३ में उस पर आक्रमण कर चित्तौड़ की राजनीतिक स्वतन्त्रता और शान्तिमय जीवन का अन्त कर दिया। इस आक्रमण के मूल कारण निम्नावित थे

१. विश्व विजय का सपना—मलाउद्दीन खिलजी सारे सहर में जीतना चाहता था। इसी उद्देश्य से उसने एक विशाल सेना तैयार की थी। मुसलमान धर्म के उल्लेख (पंडित) उसे प्रोत्साहन देते थे कि धर्म प्रचार के लिये उसे अन्य धर्मावलम्बी राज्यों का अन्त कर अपने धर्म का प्रचार करना चाहिये। इस धार्मिक भावना के अतिरिक्त अलाउद्दीन, सिकन्दर महान की तरह विश्व विजय का सपना देखता था। वह इतिहास के अमर होना चाहता था। उसके सेनापति आदि ने उसे यह परामर्श दिया था कि पहले उसे अपने भारत पर अपना अधिकार जमाना चाहिये। क्योंकि भारत पर पूर्ण अधिकार होने के बाद ही वह अन्य देशों को जीत सकेगा अन्यथा उसके जाने पर पीछे से आन्तरिक विद्रोह व अराजकता की पूरी सम्भावना थी। धन अपने विश्वविजय के स्वप्न को पूरा करने के लिये यह आवश्यक हो गया कि वह दिल्ली के निकटतम स्वतन्त्र भागक रतनमिह को पराजित कर चित्तौड़ पर अपना अधिकार जमा ले।

२. राज्य विस्तार—पृथ्वीराज की पराजय और दिल्ली पर मुसलमानों के आधिपत्य से भारत में एक विदेशी शक्ति का उदय हो गया था। अतः राजपूत प्रायः शान्त से थे किन्तु पृथ्वीराज के पतन के बाद मेवाड़ ने अपनी शक्ति का विस्तार शुरू किया। ऊपर दिल्ली के मुसलमान शासक भी राज विस्तार में मग्न हुए थे। राजा रतनमिह के तीन पूर्वजों के समय में अर्ध-जैवमिह, तख्तमिह और समरमिह के समय में मेवाड़ का राज्य विस्तार कार्य बराबर चल रहा था। चित्तौड़ के राजा भागवा में अपना प्रभाव स्थापित रहे थे। स्वयं राजा रतनमिह कई वर्ष भागवा में रहे थे। स्पष्ट है कि इस राज्य विस्तार की दृष्टि में दिल्ली और मेवाड़ की टक्कर होनी स्वाभाविक थी। तब तक मुसलमान तत्त्वशास के जोर पर अपने धर्म और सहायिता का प्रचार करने लगे थे और दूसरी तरफ मेवाड़ के राजा अपना राज्य विस्तार कर भारत के अन्त में सहायिता के रणक बन रहे थे। रतनमिह के पूर्वज भी दिल्ली के मुसलमान शासकों के लड़ने लगे थे। इस विरोध के निरपेक्ष कारण का भागवा में प्रभाव पड़ा था। यह प्रभाव बुद्धि अलाउद्दीन को

कगरी धुनी थी। एक मियान में दो गलवारों का रहना सम्भव न था। अलाउद्दीन इस निकष पर पहुँचा कि मेवाड़ की राज्य विस्तार करना को पूर्णतया दबावे बिना मुसलमान साम्राज्य का विस्तार सम्भव ही। मालवा में दोनों की राज्य विस्तार नीति युद्ध का एक कारण बन गई।

3. चित्तौड़ का महत्व—विष्णुकर्क की यह कहावत प्रसिद्ध थी कि लिन का मार्ग विमाना होकर है। अर्थात् उस समय यूरोप की राजनीति मियाना एक महत्वपूर्ण केन्द्र था। उसी प्रकार भारत में मुसलमानों की समय चित्तौड़ एक अत्याधिक महत्वपूर्ण केन्द्र था। यह किला वह ठोस दृढ़ था जो दिल्ली और दक्षिण के मध्यमों के बीच धड़ी हुई थी। एक ओर से चित्तौड़ दक्षिण का द्वार था। दक्षिण में जाने वाले मुसलमानों की गये बड़ी बाधा था। बिना चित्तौड़ पर अधिकार किये दक्षिण से स्थाई मध्य स्थापित नहीं हो सकते थे अतः मार्ग की इस रुकावट को, तथा दिल्ली दक्षिण के संपर्क के बीच की इस बड़ी की प्राप्त करना अत्यंत आवश्यक था। बिना चित्तौड़ जीते मालवा या गुजरात को जीतना सरल काम नहीं था। सारे भारत पर अधिकार पाने से पहले मध्य भारत को जीतना आवश्यक था और यह सभी हो सकता था जबकि चित्तौड़ व राजस्थान पर पूर्ण अधिकार हो। भारत विजय का सपना देखने वाले किसी भी शासक को यह सहन नहीं हो सकता था कि उसके मोते पर चित्तौड़ का दुर्ग स्वतंत्रता का शानन्द नेता रहे। सामरिक और राजनीतिक दृष्टि से चित्तौड़ विजय आवश्यक थी।

4. पद्मिनी का रूप—अपिर्वाश इतिहासकार इस मत का प्रतिपादन करते हैं कि पद्मिनी के रूप की मूर्त अलाउद्दीन के सचल मन मचरे की चित्तौड़ खेच लाई और अक्ति का प्रतीक सुन्दरता का मतवाला बन उसे पाने को भूँभ पड़ा। यह कोई नवीन बात नहीं थी। सम्राट चन्द्रगुप्त मौर्य ने भी गन्ध की लड़की पाकर उसके माता पिता की जान बहा दी थी। गुप्त काल में राम गुप्त से भी एक शासकगणकारी ने महारानी धृवस्वामिनी की माँग की थी। अतः शक्तिशाली राजाओं द्वारा सुन्दर स्त्रियों का हर्षण एक सहज बात थी। अलाउद्दीन ने भी राघव नामक मित्तारी से पद्मिनी के प्राक्पक रूप-काव्य की मन मोहक कथा सुनी और उसे प्राप्त करने लोहे की भीति-जुम्बक की तरफ खिंचा जला आया। राणा रतनसिंह ने सुल्तान का प्रस्ताव ठुकरा दिया। टाड़, जायसी, करिस्ता, हाजी उद्दीन, और अन्य पाण्डित्य व फारसी लेखक पद्मिनी के रूप को राणा और सुल्तान के युद्ध का मूल कारण बताते हैं। अलाउद्दीन ने राणा को लिख भेजा कि अपनी रूपमति राणी पद्मिनी को उसके हरम (महलों) में भेज दो तो चित्तौड़ की स्वतंत्र

राज्य भान सेना । राणा ने इस प्रस्ताव को ठुकरा दिया और दोनों युद्ध हुआ ।

चित्तौड़ विजय:—अमीर खुसरो अलाउद्दीन के साथ या जब कि चित्तौड़ का दुर्ग देखा तो प्रशंसा किये बिना नहीं रह सका । किले का बंद करते हुए कवि कहता है कि—“एक भीमकाय शिरा को काटकर बनाया यह किला आश्चर्यजनक था । चित्तौड़ का राणा सारे हिन्दु राजाओं में था और हिन्दुस्तान के सब शासक उसकी श्रेष्ठता मानते थे ।” इसी प्रकार एल थ्रीवास्तव अपनी पुस्तक दिल्ली सल्तनत के पृष्ठ 179 पर बताने कि—“मैनाड के स्वतंत्र रहते हुए अलाउद्दीन को ममलूक भारत को एकत्र बनाने की महत्कामना का स्वप्न पूरा होना असम्भव था ।” अतः उसने चित्तौड़ पर आक्रमण कर दिया ।

गोमवार 28 जनवरी 1303 को अलाउद्दीन एक विशाल सेना के चित्तौड़ विजय को निकल पड़ा । चित्तौड़ पहुँचने पर सुल्तान ने गरीबी के घेराने नदियों के बीच शिविर गाड़ दिये । सेना ने किले को घेर लिया । मोहमा अभियान का विस्तार से बर्णन करते हैं (देखिये राजपूताने का इतिहास दूसरी जिल्द, पृष्ठ 463-68 तक) सुल्तान ने अपनी छत्र चित्तौड़ी नायक ए देकरी पर गाड़ दी, जहाँ वह अपना दरबार लगाया था और स्वयं बेरे । गतिविधियों का निरीक्षण करना था । बीर राजपूतों ने अपने बीर नेता रतन सिंह की अधीनता में घाट महिने तक कड़ा प्रतिरोध किया । डा० थ्रीवास्तव बेरे । समय निकें पाँच महिने बगाने हैं । श्री गहनोत बेरे की अवधि सात माह बता है । वे आक्रमण का बर्णन अपनी पुस्तक राजस्थान का गतिवि इतिहास के पृष्ठ 38 पर इस प्रकार करते हैं—“ई सन् 1301 में रणधम्मोर हमीर ने लेने बाद उसने चित्तौड़ पर हमला किया चित्तौड़ के राणा रतनसिंह के बोले में कर दिया जाने पर उसकी रानी यक्षिनी ने बड़ी बीरता व कुशलता से मुसलमान किया लेकिन लगभग सात मास के घेरे के बाद ई सन् 1303 में पदमिनी व हजारीयों को जोड़कर करना पड़ा । चित्तौड़ गढ़ के अने मैनिषों ने मराम कर बीर गति पाई । उस दिन लगभग 30,000 सैनिक बगाने ।” लगभग 33 वर्ष तक चित्तौड़ पर मुसलमानों का राज्य रहा अन्त में 1338 ई में मिनादिया बग के हमीर ने जो रतन सिंह के पूर्वजों के बग का ही था चित्तौड़ पर पुन अधिकार कर लिया ।

राजपूतों ने 26 जनवरी 1303 ई को अलाउद्दीन युद्ध दिया था । उसी दिन चित्तौड़ दिया का । अतः सात महिने का समय ही आक्रमण अवधि लगभग है । इन युद्ध में अन्य राजपूत राजाओं ने रतन

का साथ नहीं दिया। उदयपुर सभालय में मुरखिन 1460 ई. के एक ना लेख में स्पष्ट है कि एक अधीन राजपूत राजा तिसोदिया महाराणा भी सिंह अपने सात पुत्रों सहित मुतलमानों से युद्ध करते हुए मारा गया।

युद्ध के बारे में श्री टाड महोदय की राय भिन्न है। वे पृष्ठ 149 पर लिखते हैं कि—“अपनी शक्तिशाली सेना के द्वारा चित्तौड़ को घेर कर अलाउद्दीन ने इस बात को जाहिर किया कि पश्चिमी को पाने के बाद मैं चित्तौड़ से निकल जाऊंगा। बहुत समय बीत जाने के बाद जब अलाउद्दीन को अपने उद्देश्य में सफलता नहीं मिली तो उसने यह जाहिर किया कि दर्पण में पश्चिमी के प्रति करके मैं चित्तौड़ से लौट जाऊंगा।” टाड कहते हैं कि इस दशन की वस्था की गई और मुल्तान को द्वार तक छोड़ने आये राणा की बन्दी बनाया गया। और पश्चिमी को पाने की मांग फिर दोहरा दी गई। गौरा व दल की सहायता में पश्चिमी ने योजना बनाई, राणा को छुड़ा कर ले गई। अन्तिम युद्ध हुआ राणा रतन सिंह आदि केसरिया आना पहनकर मर मिटे। पश्चिमी ने जीत लिया और चित्तौड़ पर अलाउद्दीन का अधिकार हो गया। टाड फिर लिखते हैं कि—“भीषण युद्ध के बाद चित्तौड़ की सेना की पराजय हुई, अगणित सख्या में उनके सैनिक व सरदार मारे गये और चित्तौड़ की शक्ति पूर्ण रूप से लुप्त हुआ। युद्ध के कारण युद्ध का स्थल शमशान बन गया। पारों और दूर तक मारे गये सैनिकों के शरीर में जमीन पटी पड़ी थी और रक्त बह रहा था।” (पृष्ठ 153) रतनसिंह का लड़का अरिसिंह चित्तौड़ छोड़कर केलवाड़ा आ गया जो मेवाड़ से पश्चिमी भाग में अरावली पर बना एक नगर है।

‘वीर विनोद’ में भी पश्चिमी की कथा छोटे परिवर्तन के साथ मिलती है। इसमें लेखक श्यामलाल राजपूतों की पराजय का कारण बताते हुए पृष्ठ 88 पर लिखते हैं कि—रावल रतन सिंह ने सामान की कमी के सबब लकड़ियों का एक बड़ा ढेर चुनकर राणी पश्चिमी और अपने जनानखाने की कुछ स्त्रियों तथा राजपूतों की औरतों को लकड़ियों पर बिठा कर भाग लगा दिया। हजारों औरत व बच्चों के घाव में जल मरने से राजपूतों ने जोश में आकर कैले के दरवाजे खोल दिये और रावल रतन सिंह भय कई हजार राजपूतों के साथ बहादुरी के साथ लड़ कर मारा गया बादशाह ने नागज होकर कर लाने आग का हुनम दे दिया; छ महीने सात दिन तक लड़ाई रह कर 18 दिसम्बर 1303 ई को बादशाह ने किला फतह कर लिया।”

इस प्रकार रतन सिंह के जीवन व शानन का अन्त हुआ। अब उसके समय की दूसरी घटना पश्चिमी की कहानी की ऐतिहासिकता की जाँच।

पद्मिनी की कथा—मलिक मुहम्मद जायसी ने 1540 में पद्मिनी नामक महाकाव्य लिखा। इस महाकाव्य में पद्मिनी के जीवन की यह कहानी लिखी है कि दिल्ली का सुल्तान अलाउद्दीन खानदान ने पद्मिनी को ली लिया था। जायसी की कथा का सार इस प्रकार है कि—पद्मिनी लका के राजकुमारी थी। राजा रतन सिंह ने एक तोते से पद्मिनी के रूप की प्रशंसा सुनी और उससे विवाह करने के उद्देश्य से मिथुन के वेष में लका गया। पद्मिनी को पाने के लिये वह लका में बारह वर्ष तक ठहरा। अंत में वह अपने प्रेम में सफल हुआ और पद्मिनी के साथ विलीन हो गया। राजा रतन सिंह ने एक मिथुन को भिक्षा लेते समय पद्मिनी को देखा और उसका अपूर्व सौंदर्य देख कर मूर्छित हो गया। इसी समय ने पद्मिनी की कहानी दिल्ली जाकर अलाउद्दीन को सुनाई। पद्मिनी के सौंदर्य से प्रभावित होकर अलाउद्दीन ने रतन सिंह को एक सदेश भेजा कि पद्मिनी को शाही हarem में भेज दिया जाय। रतन सिंह को इस बात पर बहुत क्रोध आया और इस बात को लेकर अलाउद्दीन के विलीन पर आक्रमण कर दिया। पूरे आठ वर्ष तक घेरा डाले रहने के बाद भी अलाउद्दीन किले को नहीं जीत सका। यह देख कर अलाउद्दीन ने अपनी मांग में रियायत कर दी और पद्मिनी का प्रतिविम्ब दर्शन में देव कर दी दिल्ली छोड़ जाने का वचन दिया। अद्वितीय सुन्दरी पद्मिनी का रूप दर्शन में एक नजर देखकर किले से लौटते हुए सुल्तान को राजा द्वार के बाहर तक छोड़ने आया। सुल्तान ने उसे किले के बाहर आते ही कपटपूर्ण व्यवहार से घेरा देकर बन्दी बना लिया और अपने साथ दिल्ली ले गया। विलीन के लोगों को यह समाचार भेज दिया गया कि पद्मिनी को शाही हarem में भेजने के बाद ही रतन सिंह को बंद में छोड़ा जायगा। रानी ने जब रतन सिंह को ही जा रही बातों को या जाना तो दिल्ली जाने की धमकी दी। तब ही गोर और वाद में कुटनीय परामर्श दिया और यह फैसला हुआ कि 1600 बन्द पालतियों में शस्त्रों में सुगन्धित राजपूत घोड़ा बैठ जायेंगे। हर पालतियों को आठ राजपूत सैनिक उठावेंगे। समाचार यह फैलाया गया कि पद्मिनी अपनी मर्त्यों सहित शाही महल में जा रही है। दिल्ली पहुँचकर पद्मिनी सुल्तान में प्रार्थना की कि उसे एक बार राजा में मिलने दिया जाय। अपने मकसद की पूर्ति में सुल्तान ने प्रार्थना स्वीकार कर ली। बंद से बाहर आते ही रतन सिंह और पद्मिनी विलीन को रवाना हो गये। जब सुल्तान को राजा के मान जाने की खबर मिली तो उसने पीछा करने का आदेश दिया। गोर और वाद ने सुल्तान की गंगा का कोरता से मुकाबला दिया तब तब रतन व विलीन पहुँचा। इस युद्ध में गोर मारा गया। राजा ने पद्मिनी राजा की विदाई पर आक्रमण किया क्योंकि राजा की अनुपस्थिति में उनके पत्नी को ले आने का प्रयत्न किया था। राजा ने देवनागरी को मार डाला

किन्तु युद्ध में खुद भी घायल हो गया और थोड़े समय बाद मर गया। उसी समय अलाउद्दीन ने चितौड़ जीता पर पद्मिनी अपने पति के लिये सती हो गई थी।

जायसी के इस रोमांचकारी काव्य में क्या नहीं है? अथाह प्रेम, अनन्त साहस, रौंगटे खड़े कर देने वाला विवाद, प्रेमिका का विरह, प्रियजन के लिये मिट जाने की चाह आदि भावनाओं को इस प्रकार सजोया गया है कि पढ़ने की कथा सच्ची लगने लगती है। फलस्वरूप भावना की घटाओं की तरह यह क्या भारत के भूमण्डल पर छा गई। इसका असर बाद के इतिहासकारों पर भी पड़ा और सभी फारसी के लेखकों ने इन कथा को थोड़े हेरफेर के साथ सच मान लिया। फरिश्ता और हाजी उद्दीन ने इसे मान्यता दी। यहाँ तक कि बर्नल टाड ने भी माटो और चारणों से सुन कर इस कहानी को सच मान-कर बड़े प्रभावशाली शब्दों में वर्णन कर दिया जायसी के दस वर्ष बाद फरिश्ता ने अपनी कृति में इस कथा को दोहराया है। उद्दीन हाजी भी इसे दोहराते हैं पर निश्चय न होने के कारण न रजतमिह का नाम लेते हैं न पद्मिनी का। राजस्थान के चारण व भाट, राजपूतों का शौर्य बनाने के लिये इस कथा को बड़े गर्व और भाव से दोहराते हैं और समय के साथ यह उसी प्रकार सच लगने लगी है जैसे एक झूठ को, बार-बार दोहराने में वह सच बन जाती है।

घटना बहुत रोचक और सच सी लगती है इनमें कोई झूठ नहीं और पुराने राजपूत लेखकों की इस मामले में चुप्पी एक शक पैदा करती है कि शायद ऐसा हुआ हो! अब सम्पूर्ण पुराना साहित्य व इतिहासकार जायसी के साथ इस घटना को सच मानने हैं। सदीप में जायसी, फरिश्ता हाजी उद्दीन, चारण व भाट तथा राजपूत ग्रन्थों की चुप्पी इस कथानक के पक्ष में गवाही देती है कि पद्मिनी के रूप पर मोहित अलाउद्दीन ने राणा को बन्दी बना कर उसे पाना चाहा था पर क्षत्राणी पहचाने तो पति को छुड़ा लाई फिर अग्नि में जलकर राख हो गई किन्तु अपने प्यार को साख्यन नहीं लगने दिया। आधुनिक इतिहासकारों में डॉ॰ दण्ण शर्मा और डॉ॰ किशोरी लाल इस बात का कड़ा समर्थन करते हैं कि यह कहानी नहीं ऐतिहासिक सत्य है। बर्नल टाड भी इसे मानते हैं। इस प्रकार आधी दर्जन ने अधिक विद्वान् व चारण-भाट इनका समर्थन करते हैं। तीन मुसलमान, दो हिन्दू और एक अश्वेज लेखक पद्मिनी की ऐतिहासिकता को मानने हैं। ये विद्वान् हैं—मलिक मुहम्मद जायसी, फरिश्ता, हाजी उद्दीन, डॉ॰ दण्ण शर्मा, डॉ॰ लाल, बर्नल टाड और भी सोमानी।

इसने पर भी इन कथा को ऐतिहासिक न मानकर मात्र की इनके सत्यता की कसौटी पर बसा जा रहा है। इसे गलत मानने वाले विद्वानों ने उत्प्रेषणीय श्री जगदीश सिंह गहलोत, श्री घोभा और डॉ० बाबूजी चारणो व माटो द्वारा मुनवर-जायसी इसे माहित्य व कल्पना का मुद्रा पट देकर सत्य समान बनाने में सफल हुआ है। श्री गहलोत अपनी पुस्तक 'राजपूताने का इतिहास' पहला भाग में पृष्ठ 201 पर इस कथा को दोहराते हुए अन्त में कहते हैं कि—“फलत यह कथा चारण माटों ने मलिक जायसी के बनाये 'वदमावत' काव्य में ही ली है जो कल्पित है। यह कुछ बिलौड की किले और राज्य को लेने के लिये ही हुआ था।”

घोभाजी कहते हैं कि “ई० स० 1303 में उसने बिलौड पर बाद की और छ महीने तक लड़ने के बाद वह जिला फतह गढ़ अपने बेटे विजयलाल को दे दिया। इस सहाई में रावज रतनसिंह व उसके कई मरदार मारे गये और रतनसिंह की रानी पद्मिनी ने राजपूत रमणियों के साथ जोहर के अपने सतीत्व की रक्षा की।” ओभाजी जायसी के आठ वर्ष के घेरे को सिर्फ ब महीने का बताते हैं। वास्तव में न तो रतनसिंह का शासन काल इतना लम्बा था और न अलाउद्दीन के पास इतना समय था कि वह आठ साल तक परिमरी को पाने के लिये मुगल की तरह ताक लगाये बैठा रहना। उचित यही होना कि हम विद्वानों के कथन को सत्य की कसौटी पर आँकें।

जायसी की जीव—ऐतिहासिक शिला लेखों में प्राप्त सत्य और जायसी के कथन में कई स्थानों पर भिन्नता है जो कथा की सत्यता पर शरा उत्पन्न करती है यदि हम डॉ० दशरथ शर्मा, टाड, डॉ० साह, सोमानी आदि के साथ जायसी के काव्य को ऐतिहासिक मान भी लें तो भी इन कथाओं का समाधान नहीं होना—

1. रतन सिंह लका में बारह वर्ष तक रहे और फिर बिलौड गोट पर आये। जबकि रतन सिंह का कुल शासन काल एक वर्ष के घास पान माना जाता है जो पृष्ठ में बीना। अब कवि सत्य है या दरीबा में भिन्न शिला लेख जो अलाउद्दीन के धात्रमण के चार दिन पहले लिखा गया था। स्पष्ट है कि काव्य में लका का 12 वर्ष का निवास प्रेयसी को पाने के लिये कवि के मन की आकाङ्क्षा पुनरा का प्रदर्शन मात्र है।

2. जायसी लिखता है कि रतन सिंह पद्मिनी को पाने लका या बिलौड पर आये। श्री सोमानी जी अथवा जायसी के समर्थक हैं, इस कथन को सत्य

बताते हैं। उनका कहना है कि “पद्मिनी को मिनोन की राजकुमारी मानना गलत है। मध्यकालीन कथाकारों ने लका जाकर नामक के विवाह करने का विषय प्रिय रखा है। इसके साथ माल में बैठाने को कई विद्वान् मिंगोली को मीलों मानते हैं। जो सर्वथा अनुपयुक्त प्रतीत होता है। यह राजस्थान या मालवा के किन्हीं भू-भाग की राजकुमारी रही होगी।” इस प्रकार जायसी की नायिका का घर ही गलत है।

3. नायिका के पिता का नाम भी फरक फरक दिया है। जायसी लका के शासक का नाम गोवर्धन बताता है, टाड महोदय उसका नाम हमीर रख कहते हैं, ओभाजी उसे प्रकरम बाहु चतुर्य लिखते हैं, (‘राजपूताने का इतिहास’—डूमरी जिल्द—पृष्ठ 461)। इन तीन अलग अलग नामों से स्पष्ट हो जाना है कि यह नाम काल्पनिक है।

4. जायसी ने अलाउद्दीन बरतन सिंह के युद्ध की अवधि आठ वर्ष बताई है जबकि सभी इतिहासकार यह तो मानते हैं कि युद्ध किसी भी दशा में आठ महीने से अधिक नहीं चला। श्री गहलों के अनुसार युद्ध सात महीने तक चला। श्री सोमानी अपनी पुस्तक ‘वीर भूमि चित्तौड़’ के पृष्ठ 32 पर स्वयं यह मानते हैं कि “घेरा छे मास तक रहा था।” डा० लाल भी अपनी पुस्तक ‘खिलजी वंश का इतिहास’ के पृष्ठ 97-99 पर लिखते हैं कि अलाउद्दीन सोमवार 28 जनवरी, 1303 को दिल्ली से चला और सोमवार 26 अगस्त, 1303 को चित्तौड़ ने एक छुले युद्ध के बाद समर्पण कर दिया। स्पष्ट है कि युद्ध पूरा सात महीने भी नहीं चला। फारसी के इतिहासकार फरिश्ता, हाजी उद्दीन, बरनो आदि सभी युद्ध का समय सात महीने के लगभग बताते हैं। और किनोद के पृष्ठ 288 पर लिखा है कि, “छे महीने सात दिन तक लड़ाई रहकर 18 अगस्त 1303 को बादशाह ने किला फतह कर लिया।” स्पष्ट है कि वहाँ भी जायसी की कल्पना अति को पार कर गई है।

5. जायसी राघव को एक मिखारी बनाने हैं जो पद्मिनी का रूप देख कर मूर्छित हो गया था किन्तु फारसी के ग्रन्थों से प्रमाणित हो चुका है कि राघव मिखारी नहीं एक ऐतिहासिक महत्व का राजपूत सामन्त था जो पहले चित्तौड़ की सेवा में था फिर अलाउद्दीन के पान चला गया था। जैन ग्रन्थों (धार्मिक ग्रन्थों) से भी पता चलता है कि मोहम्मद तुगलक के समय में राघव को दिल्ली दरबार में बड़ा सम्मान प्राप्त था। जायसी का मिखारी राघव एक महत्वपूर्ण सामन्त था मिखारी नहीं। इसी एक सत्य से हम जायसी के कथानक

की मायना को पाद कर रही की टोहरी में डाय मचने है । जो मेवद कप पुर्ण सामग्य को मिगारी और जादूवर बना दे उगकी बाणों पर विजय का अक्षर ही समता है पर सत्य नहीं हो सकता ।

6. अन्य वेसों व घण्टों में इस कथा का वहीं वर्णन नहीं मिलता। एक भी राजपूत लेख या गिलगेल लेख नहीं है जो इस कथन की पुष्टि हो। और फारसी के इतिहासकार इब्नबतूता, इगामी और बानी भी इन कथा का वहीं वर्णन नहीं करने अतः यह सिर्फ जायसी के दिमाग की उपज नहीं है । किन्तु सोमानी जी इन दोनों कथों का सङ्गठन करते हैं कि राजपूत इन परमपरागत स्त्रियों का वर्णन नहीं करते । हाडी करमेती जिमने बिलौड के युद्ध में वीर मति प्राप्त की थी तथा पद्माघाट जिमने उदयपुर के राजा के रक्षा की थी तक का नाम भी नहीं मिलता । फारसी के इतिहासकारों के चित्तौड का बहुत सक्षिप्त वर्णन किया है अतः उनमें रानियों के वर्णन की अपेक्षा करना व्यर्थ है । सोमानीजी कहते हैं कि "पद्मिनी कथानक मध्ययुग के सम्पूर्ण उत्तरी भारत में प्रचलित था अतएव उसे बिल्कुल काल्पनिक नहीं हो सकते हैं । स्पष्ट है कि वे भी इसमें बल्पना या झूठ का पुट मानने हैं ।

7 स्वयं जायसी ने अपनी पुस्तक के अन्त में स्पष्ट किया है कि कथा में चित्तौड तो देह का, राजा रतन सिंह मस्तिष्क का, सिधल द्वीप हृदय का, पद्मिनी चातुर्य का और अलाउद्दीन माया का प्रतिरूप है । स्पष्ट है कि जानी एक काल्पनिक प्रेम कथा लिख रहा था कोई ऐतिहासिक घटना नहीं । उनके निजी शब्द इस प्रकार हैं—

‘तन, चित्त, उर, मन राजा कोम्हा । हिम सिधल बुद्धि पद्मिनी बिम्हा ।
नागमती यह दुनिया धन्धा । बाया सोई न एहिचिज बाँबा ॥

राघव दूत सोई सैतानू । माया अलाउद्दीन मुलतानू ।
प्रेम कथा एहि भाँति विचारहु । बूझ लेहु ओ बूझै पारहु ॥

स्वयं कवि मानता है कि यह काल्पनिक प्रेम कथा है फिर उस पर हलना आवेश क्यों ? कवि यदि रतन सिंह, पद्मिनी और अलाउद्दीन की जगह अन्य नाम रख देता तो धार्मिक शीघकर्ताओं के उत्साह पर घड़ों पानी गिर जाना । लेकिन डॉ० दशरथ शर्मा ने राजस्थान हिस्ट्री कांग्रेस में अपने अध्यक्षीय भाषण में यह प्रमाणित करने की चेष्टा की है कि यह कथा सत्य है । उन्होंने

हैं। कानूनगो के सभी विरोधी तर्कों का खण्डन किया है। अब हम उन तर्कों से भी देखें जो जायसी के पद्मावत के कथानक का समर्थन करते हैं। डॉ० नरेश शर्मा का मत है कि—

1. जायसी के महाकाव्य से 14 वर्ष पहले 'मीना चरित्र' में भी हिंदुनी की कहानी को लिपिवद्ध किया है। जायसी ने पद्मावत अलाउद्दीन की मृत्यु के 224 वर्ष बाद और चित्तौड़ के घेरे के 237 वर्ष बाद लिखा था कि: उस पर समय या किसी शासक का कोई प्रभाव नहीं मानना चाहिये।

2. अलग-अलग पंक्तियों के बारे में डॉ० शर्मा का मत है कि ये तर्क बाद में लिखी गई हैं क्योंकि डॉ० माना प्रसाद तथा वासुदेव शरण शर्मा ने पद्मावत की इस पाण्डुलिपि को भौतिक ढंग से संपादित किया है उसमें ये पंक्तियाँ नहीं हैं।

इस प्रकार डॉ० नरेश शर्मा ने यह प्रमाणित करने की चेष्टा की है कि जायसी का पद्मावत एक ऐतिहासिक रचना है।

डॉ० कानूनगो के तर्कों का खण्डन करते हुए सोमानीजी भी इस बधा को सच मानते हैं। उनका विश्वास है कि—“हमें मानना पड़ेगा कि पद्मिनी अवश्य चित्तौड़ में हुई थी। उसके महल आज भी यथावत् विद्यमान है। उसका उत्प्रेषण समसामयिक ग्रन्थों में नहीं होने में इसे कल्पना नहीं मान सकते।”—‘वीर भूमि चित्तौड़’ पृष्ठ 41।

3. डॉ० शर्मा का कहना है कि इसामी, बरनी व निजामुद्दीन अहमद शरि ने इसका वर्णन नहीं किया। इसका यह मतलब नहीं कि यह कथा सच नहीं है। फारसी की सकारिखों में चित्तौड़ का वर्णन संक्षेप में ही किया गया है।

लेकिन अमीर खुसरो के विषे उनके पास क्या उत्तर है जो अलाउद्दीन के साथ था? यह कैसे कहा जा सकता है कि पद्मिनी की तरह की घटना यदि वह घटी, तो उसकी भी सेमनी से कैसे चूक गई?

4. डॉ० शर्मा राधकृष्ण मिश्रा की भी सत्य मानते हैं उनका कहना है इस मिश्रा का बर्णन प्राचार्य रामचन्द्र शुक्ल की दृष्टियों में भी मिलता है। किन्तु कभी-कभी यह नहीं नहीं हो सकता क्योंकि अन्य ऐतिहासिक ग्रन्थ उसे मद्दतपूर्ण सामान्य बताते हैं।

कहानी में इतना सत्य है कि पद्मिनी राणा रतनसिंह की रानी। जो राणा के युद्ध में मारे जाने पर अग्नि में जल कर मर गई थी। राणा पकड़ा जाना भी राजपूत मानते हैं। उसे नीति से छुड़ाया गया यह भी सही है। किन्तु पद्मिनी का 1600 पालकियों में जाना, जिसे फरिश्ता 700 बताता है और उद्दीर 500 ही गिनता है। जायसी और फरिश्ता कहते हैं कि राणा को बन्दी बनाकर दिल्ली लाया गया जब कि उद्दीर का कहना है कि उसे चित्तौड़ के पास ही पहाड़ियों में रखा गया। सब क्या कि कल्पना के अंग हैं। जायसी के आधार पर इतना बड़ा ऐतिहासिक सत्य नहीं मानना चाहिये। अभी अनुसंधान की और आवश्यकता है। वास्तविक सत्य को हमारे सामने रख सके।

अध्याय 8

राणा कुम्भा

1433-1468

राणा कुम्भा

प्रारम्भिक जीवन.—

कुम्भा महाराज मोहन के पुत्र थे। उनकी माता का नाम सोभाग्य थी था। कुम्भा के छ माई थे और एक बहन लालबाई भी। यह बहन कुम्भा से बड़ी थी और मोहन की पहली सन्तान थी। कुम्भा के जन्म के बारे में यह प्रसिद्ध है कि द्वारका के योगी नन्दिवेश्वर की इच्छा राजा होने की हुई और वे सोभाग्य देवी के गर्भ से कुम्भा के रूप में जनमें। कीर्ति स्तम्भ में इस कथा का वर्णन आता है। कुम्भा को 'शृ गार विश्वम्भरो' भी कहा गया है क्योंकि वह शृ गारप्रिय था। कुम्भलगढ़ प्रचलित में वह तीनों लोकों की रमणियों को मोहित करने वाला कहा गया है। संगीत राज में तो यहाँ तक लिखा है कि स्वप्न में भी किसी राज कन्या ने उसे देख लिया तो उसको वरण करने की जरूर इच्छा करेगी। स्पष्ट है कि कुम्भा सुन्दर व प्रभावशाली देहधारी था। कीर्ति स्तम्भ के श्लोक 165 में लिखा है कि "वह समा में धीरोदात्त, समदों में धीरमान मित्रों में उदारधोर और कान्ताओं में धीरललित था।" उसने कई राजकन्याओं को जबरदस्ती ख्याहा था। उसके कई रानियाँ थी जिनमें अजमेर, हमीरपुर और हाडाओं की लड़की विशेष उल्लेखनीय हैं। ख्यातो में कुम्भा के 1600 रानियाँ लिखी हैं। राज दुल्हाकर में तो यहाँ तक कहा गया है कि वह प्रतिदिन महान सुन्दर कन्या से विवाह करता था। यह सब कल्पना है। श्री सोमानी अपनी पुस्तक 'राणा कुम्भा' के पृष्ठ 39 पर कहते हैं कि— "कुम्भा के महलों में इतने अधिक कक्ष नहीं थे कि जिनमें 1600 रानियाँ अपनी सेविकाओं सहित रह सकें।" अन्य मध्यकालीन राजाओं के तो हजारों की संख्या में रानियों की कल्पना की जाती थी। आवश्यक है कि कुम्भा के सिर्फ 1600 ही क्यों, 16000 का विचार क्यों नहीं किया गया? यह कहना भी सत्य नहीं है कि कई राज कन्याओं ने स्वयं उसे दर मान लिया था। इस समय स्वयंवर नहीं होते थे अतः इसकी भी सम्भावना नहीं हो सकती। बर्नस टाउ ने तो मीराबाई को भी कुम्भा की रानी बता दिया है जबकि वह राणा सांगा के पुत्र भोजराज की रानी थी।

कुम्भा के महल बड़े सादे थे। आवश्यक इस बात का है कि कीर्ति-स्तम्भ का निर्माता कुम्भा अपने निवास के लिये साधारण महल ही बना सका।

कुम्मा के ग्यागह पुत्र थे जिनमें सबसे बड़ा सरवा उदयगिह था।¹ अन्त में एक दिन जब कुम्भलमेर के किने में मामादेव के मन्दिर के एक कुण्ड पर बैठे थे तो उदयगिह ने पीछे से आकर महाराणा का हाथ पकड़ कर दिया। यह वृण्ण वीर विनोद की पहली जिल्द के पृष्ठ 334 पर लिखा गया है। महाराणा कुम्मा को अग्निम दिनों में उन्माद रोग हो गया था। कुम्मा का जन्म 1460 वि० स० में हुआ और उनकी हत्या 50 वर्ष की अवस्था में माघ मास की दशमी को 1525 वि० स० में की गई थी।² कुम्मा का राज्याभिषेक टाड महोदय के अनुसार 14'8 ई० में हुआ था। उसकी आयु केवल 15 वर्ष की थी। वास्तव में कुम्मा का राज्याभिषेक 1433 ई० में हुआ था।³ उसने 35 वर्ष तक मेवाड़ पर राज्य किया। उनकी हत्या 1468 ई० में मेवाड़ में ही उनके बड़े लड़के ने की थी।⁴

इन 35 वर्ष के शासन काल में कुम्मा ने जो कार्य किये वे उल्लेखनीय हैं। गद्दी पर बैठते ही उसे अनेक कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। शत्रु का विरोध, चाचा चूड़ा का विरोध, पिता की हत्या का बदला, मुनकरा मुल्तानों के आक्रमणों से बिलौड की रक्षा आदि ऐसे अनेक कार्य थे जो कुम्मा के युवक कन्धों पर आ बैठे। वास्तव में महाराणा हम्मीर के बाद कुम्मा ऐसा राणा था जिसके समय में मेवाड़ ने प्रगति की। कुम्मा के प्रारम्भिक वास्तव में सघर्ष के रहे होंगे। वैसे तो उसे मारे जीवन भर सघर्ष करना पड़ा था। गद्दी पर बैठते ही चाचा का विरोध, फिर माई का विरोध और अन्त में चूड़ा का विरोध। ये आन्तरिक विरोध मेवाड़ के विकास में काफी बाधक रहे।⁵ हम मेवाड़ की आन्तरिक दशा का अध्ययन करें।

मेवाड़ की दशा—महाराणा कुम्मा मेवाड़ के सफल व योग्य राणा में से एक हैं। ये राणा हम्मीर के पाँचवें वंशज और राणा मोकल के बड़े लड़के थे। राणा हम्मीर जहाँ मेवाड़ के राज्य के संस्थापक व पराक्रमी वीर हैं वहाँ कुम्मा की गिनती मेवाड़ की कीर्ति की चारों ओर फैलाने वालों में जाती है। इनकी माता का नाम महारानी सोभाग्य देवी था जो मारवाड़ की राजकुमारी थी। कुम्मा के छ माई और एक बहन थी।⁶ जब कुम्मा की आयु सिर्फ 15 वर्ष की थी तभी उसके पिता राणा मोकल को कुम्मा के चाचा चूड़ा ने मरवा दिया। चूड़ा स्वयं मेवाड़ का नामक बनना चाहता।⁷ किन्तु उसी समय कुम्मा का मामा राव रणमल सेना सहित बिलौड आया था

¹ वीर विनोद पहला भाग पृष्ठ—317

² वही पहला भाग पृष्ठ—333.

³ कुम्मा, छेमकरण, गिरा, मल्ला, माधगिह, बीरमदेव धीर राजपूत बहन का नाम साधबाई था।

मरने मानने बुद्धा का मरदाक बन कर राज्य कार्य संभालने लगा। राव
 रणमल ने प्रतिज्ञा की थी कि बड़ू बू डा की यज्ञ मण्डित नष्ट करके खैन लेगा।
 इस प्रकार बुद्धा के राज्यारोहण के समय मेवाड आन्तरिक घणान्ति और
 गृह क्रान्त में डूबा हुआ था। बुद्धा के सामने सबसे पहली समस्या यह थी
 की अपने पिता के हत्यारे से किस प्रकार बदला ले। अन्य 15 माहियों के सम्बन्ध
 भी बुद्धा के साथ अच्छे नहीं थे। विशेषतः पर होमकरण तो आग पास के
 क्षेत्र की जीन कर राजा बन गया था और बुद्धा ने उसे हराकर मालवा भगा
 दिया था। होमकरण ने माँहू के मुल्तान से सहायता लेकर मेवाड पर आक्रमण
 किया और मेवाड की शक्ति बर्णना की बड़ा धक्का पहुँचाया। होमकरण या
 रोमा की माँहू के मुल्तान ने जब सहायता नहीं मिली तो उसने गुजरात के
 मुल्तान मोहम्मद बेगडा की उभलाया और उसकी सहायता में मेवाड पर आक्र-
 मण किया किन्तु बुद्धा की वीरता के कारण रोमा और गुजरात के मुल्तान
 की पराजित होकर भागना पड़ा। इनके पर भी रोमा की सहायता नहीं हुआ।
 उसने बुद्धा के युवराज उदयसिंह की मददना शुरू किया और अपने इस
 पहल में रोमा या होमकरण सफल हुआ। श्री मोमानी अपनी पुस्तक 'महा
 राजा बुद्धा' के 46 पृष्ठ पर कहते हैं कि "उसने मेवाड के युवराज उदा
 (उदयसिंह) की मददना शुरू कर दिया और मोरा पाकर महाराजा बुद्धा
 की हत्या कराने में सफलता प्राप्त करली।" राज्य के लिये माहियों के संधर्ष
 की यह कहानी मेवाड के इतिहास में यही महत्वपूर्ण है। इसी प्रकार का संधर्ष
 राजा सीमा के समय भी चला और बुद्धा के पिता की हत्या भी उसके पाषा
 पृष्ठ ने राज्य के लिये ही की थी। बू डा और बुद्धा के सम्बन्ध हम असल
 में देखेंगे किन्तु यही इतना कहना उचित है कि बुद्धा का मिहामन फूलों की
 मेज न होकर बाँटों का साज था। उसका पाषा बू डा और उगका माई रोमा
 उसके प्रथम प्रतिद्वन्दी थे। बुद्धा की इन दोनों आन्तरिक विरोधियों ने बचा
 कर मेवाड का दिक्कत करना था और समयसमय मुसलमानों से भी निपटना
 था। मेवाड आन्तरिक फूट और राजतान के विनाशकारी बादलों से घिरा था जब
 कि बुद्धा ने उसे सब प्रहारों से बचाकर जीवितवान बनाया यही कारण है कि
 बुद्धा की मुल्तान मेवाड के मेसक कृष्ण से करते हैं।¹

इतिहासकार टाइ का कहना है कि राजा मोक्म के मरने के बाद
 मेवाड राज्य की परिस्थितियाँ एक साथ बिगड़ गई थीं। पिता के अचानक
 मारे जाने पर बुद्धा ने मारवाड़ के राजा से सहायता माँगी। "बुद्धा अपनी
 खाली अवस्था में ही शूरवीर और प्रतापी था। राज्य में अनेक कमजोरियाँ
 रहते हुए भी उसने बड़े माह्व में काम लिया। विरोधी परिस्थितियों की उसने

¹ एक्सिंग माहाराज्य के राजवंश वर्णन का श्लोक 91.

कुछ परवाह न की और बड़ी योग्यता के साथ उसने चित्तौड़ की शक्तियों को संगठन किया। थोड़े ही दिनों के भीतर मेवाड़ की निर्बल शक्तियाँ शक्तिशाली बन गईं। जो विरोधी राज्य चित्तौड़ को छा जाने के लिए तैयार थे, वे सब राणा कुम्भा को सम्मान की दृष्टि से देखने लगे।¹

चूण्डा और कुम्भा—कुम्भा के पिता मोरल को उसके चाचा और मेरा ने मिल कर बागौर के पाम मारा था। चूण्डा जो कुम्भा का ताऊ था ने अपने आपको मेवाड़ का राणा भी घोषित कर दिया था और कुछ सत्तर भी उसके साथ मिल गये थे। कुम्भा ने अपने मामा रणमल से सहायता माँगी। रणमल ने रात्रि के भयानक आक्रमण में चित्तौड़ जीत लिया और चूण्डा उसके साथी पहाड़ों में भाग गये। यहाँ यह कहना उचित होगा कि थोड़े दिनों द्वारा लिखित मारवाड़ के इतिहास में इस बात पर जोर दिया गया है कि चूण्डा ने राज्य प्राप्ति के लिए मोरल को मरवाया था और बीर-विरोध में भी इस विचारधारा का समर्थन किया गया है² किन्तु भी सोमानी इसे मान्य नहीं मानते। उनका विचार है कि—“चूण्डा के साथ महाराणा कुम्भा के सम्बन्ध बहुत ही अच्छे रहे थे। महाराणा सदैव उसकी बड़ी इज्जत करना चाहते थे और वे उसकी आज्ञाकारी आज्ञा से हटकर अधिक दूर नहीं जाते थे।”³

श्री गङ्गोत्री भी इस बात को मानते हैं कि कुम्भा के पिता को मारने वाला उगका चाचा और मेरा ही थे। उनका कहना है कि कुम्भा के मामा “रणमल ने भीमों के मुगिया को नीति से अपनी तरफ मिलाकर चाचा और मेरा को मरवा डाला।”⁴ दुर्गो कपन का समर्थन टाऊ व भोगा भी करते हैं, वे दोनों भी सोमानी इस बात को मन्स नहीं मानते। बीर विरोध में इस बात का सर्वोत्तम दृष्टि रोमांचकारी दृष्टि से किया गया है। रणमल ने पर्व के पहाड़ों में दिये जाणा और उगके गावियों को मारने के लिए गयेनी नामक भीम की विपदा और पर्व पुष्पों की महापराजय। चाचा और उगका साथी मेरा इस प्रकार रणमल के हाथों मारे गये। उग समय चूण्डा मानवा के गुलाम के रूप में था।

मुलकबाबी से सम्बन्ध—राणा कुम्भा ने भी साल 1303 में राजपूताना विपदा में मेवाड़ पर आक्रमण कर चित्तौड़ को जीत कर अपने राज्य में धिक्का दिया था। उसने जाने कबके निराश भी की चित्तौड़ का नाम

बना दिया था। तिस्र सौ ने 1313 तक बिस्तीर पर राज्य किया फिर 1316 में अलाउद्दीन की मृत्यु के बाद राणा हम्मीर ने निरंतर आक्रमण कर 1340 ई० में बिस्तीर वापस जीत लिया था। इस समय में लगा कर कुम्भा के गहो पर बैठने तक के समय के बीच में मुसलमानों ने बिस्तीर को जीतने के बनेक प्रयास किये। गौरी के समय से लगाकर कुम्भा के समय तक के दो सौ छत्तीस वर्ष के समय में मेवाड़ भूमि ने अनेको आक्रमणों का सामना किया था। राणा हम्मीर के समय में 1340 के आगे राणा राज्य विस्तार की बात सोचने लगे। अलाउद्दीन के बाद विजयनगर, शोलापुर, मालवा, गुजरात, बीतपुर और कालपी जैसे अनेक राज्य स्वतन्त्र हो गये थे। राणा हम्मीर के समय दिल्ली के सुल्तान मुहम्मद बिन तुगलक ने बिस्तीर पर आक्रमण किया किन्तु उसे पराजित होना पड़ा। मोभाजी का ऐसा बिचार है जबकि विदेशी सेवक शासन यह मानते हैं कि—“मुहम्मद तुगलक ने राजपूताने के मामलों में किसी प्रकार का हस्तक्षेप न करने की नीति अपनाई।”

फीरोज़ तुगलक के समय मेवाड़ एक शक्तिशाली राज्य बन गया था। तमी तैमूर ने 1398 ई० में भारत पर भीषण आक्रमण किया और दिल्ली के सुल्तानों की रही सही द्रव्य को मट्टी में मिला दिया। उनके सेनापतियों ने दिल्ली में नये सैय्यद वंश की नींव डाली जिसे देश के अन्य शासकों के मुसलमान शासक अपना सुल्तान मानने की तैयार नहीं थे। यह वंश 1451 तक चमड़ा रहा। निर्बल सैय्यदों के समय में मेवाड़ का राणा कुम्भा था। सन् 1451 से आगे 1526 तक दिल्ली में लोदी वंश का राज्य रहा। ये भी निरक्षर और अयोग्य शासक ही थे। अतः दिल्ली की डीवाइल परिस्थिति ने कुम्भा को राज्य विस्तार का स्वयं अवसर प्रदान किया। उसके शासनकाल, 1433 से 1468 तक का समय, मेवाड़ के राज्य विस्तार व संगठन का काल बन गया।

माना कि दिल्ली के सुल्तान निर्बल थे किन्तु मेवाड़ के पास के दो मुसलमान शासक कुम्भा के कट्टर शत्रु थे। मालवा या मालवा और गुजरात के नवाब मेवाड़ की प्रगति नहीं देख सके। साथ ही उनके भाई उदा और च्वाचा बूण्डा ने इन मुसलमान राज्यों में शरण लेकर मेवाड़ और मालवा व गुजरात के सम्बन्धों को खराब कर दिया। कुम्भा अभी अपनी आन्तरिक दशा को ठीक भी नहीं कर पाया था कि गुजरात और मालवा (मालवा) के नवाबों ने 1440 ई० में मेवाड़ पर आक्रमण कर दिया। इन आक्रमणों का हम अलग से वर्णन करेंगे किन्तु यहाँ इतना कहना आवश्यक है कि दिल्ली की शक्ति क्षीण होते हुए भी मेवाड़ को तब करने के लिए पड़ोसी मुसलमान राज्य सदा तैयार रहते थे और कुम्भा के समय उन्हें करारी मात खानी पड़ी। इतना

स्पष्ट है कि कुम्भा ने अपने सभी प्रतिद्वन्द्वियों को पराजित कर मेवाड़ की सीढ़ियों को महान् बना दिया था। दिल्ली के सुल्तान मेवाड़ विजय का स्वप्न लाने लगे थे और पड़ोसी मुसलमान राजा (मालवा का नवाब मोहम्मद तिमूर) मेवाड़ की जेलों का पानी पीकर राजपूतों की वीरता के पीत माने लगा था। कुम्भा ने अपने समकालीन मुसलमान शासकों पर अपना पूरा प्रभुत्व स्थापित कर लिया था।

उपाधियाँ—भारत के हिन्दू शासक अपने आपको अनेक उपाधियों से अलंकृत करते रहे हैं। अशोक को लोग देवनाम्प्रिय व प्रियदर्शी सम्राट के रूप से पुकारते थे। राजा, महाराजा, महाराजाधिराज, चक्रवर्ती सम्राट आदि अनेक उपाधियों का हिन्दू राजा प्रयोग करते थे। कुम्भा भी एक सफल प्रभावशाली शासक था। स्वयं कुम्भा ने एक ग्रन्थ लिखा था जिसका नाम 'रसिक प्रिया' था जो जयदेव के गीत गोविन्द की टीका के रूप में लिखा गया था। इसके अतिरिक्त कुम्भलगढ़ की प्रशस्ति के श्लोक 232 में कुम्भा की उपाधियों का सविस्तार में वर्णन मिलता है। कीर्तिस्तम्भ के 148 वें श्लोक में भी कुम्भा की उपाधियों का वर्णन मिलता है। इस प्रकार उसकी उपाधियों का वर्णन तीन साधनों में मिलता है।

1. रसिक प्रिया—इस ग्रन्थ में कुम्भा द्वारा धारण की गई उपाधियाँ 'नरपति', 'छापगुरु', 'अक्षपति' और 'गैरपति' आदि हैं, जिनसे पता चलता है कि कुम्भा छापामार युद्ध नीति में प्रवीण था तथा एक शक्तिशाली विजेता और कुशल शासक था।

2. कीर्ति स्तम्भ—चित्तौड़ में 1460 में बनवाये हुए स्तम्भ पर कुम्भा की कुछ और उपाधियों का पता चलता है। इस स्तम्भ के 148 वें श्लोक में कुम्भा की 'राजगुरु', 'दीनगुरु', 'हालगुरु' और 'परमगुरु' की उपाधियों से सुशोभित किया गया है। अर्थात् वह महान् दानी था, कई पड़ोसी दुर्गों का स्वामी था, और अपने शासन काल का सचमे अश्रद्धा शासक था।

3. कुम्भलगढ़ प्रशस्ति—1460 में कुम्भलगढ़ के अन्दर मामदेव के छन्दर कुम्भा ने अपने राज्य का वर्णन गाँव बड़ी बड़ी जट्टानों पर सुदराया था। जिनमें से दो गूँट हो गई हैं और शेष तीन से काफी जानकारी कुम्भा के बारे में मिलती है। इन मेंसे से 232 श्लोक में कुम्भा की उपाधियों का वर्णन है जिनमें उसे 'महाराजाधिराज', 'शायराजन', 'रमराजो', और 'महाराजा' बहुरूप पुकारा गया है। अर्थात् वह राजाओं में महान् साहिबगारी को दाय्य देन वाला पराजयी महाराजा था।

इन उपाधियों के स्पष्ट होना कि कुम्भा के जीवन में ऐसे अनेक

बनर आये थे जब उसने अपने आपको नई नई उपाधियों में सुशोभित किया। उसकी ये उपाधियाँ उसके बढ़ते वैभव और सफलताओं का प्रतीक हैं। इतनी अन्य राजाओं ने नहीं की।

रणमल और कुम्भा—राणा मोकल की हत्या का समाचार सुनकर जोधपुर (मडोवर) का राजा रणमल राठौर अपने मानजे कुम्भा की सहायता लिए चित्तौड़ आया। रणमल ने अपने बहनों के हत्यारों को मारने की प्रतिज्ञा की थी। वह उन्हें मारने में सफल हुआ। कुम्भा अभी नाबालिग था। रणमल राज्य का सारा काम रणमल के हाथ में आ गया। रणमल का बड़ता कुम्भा प्रभाव स्वाभाविक रूप में चित्तौड़ के दूसरे सरदारों को अछरता था। जो एक छोटी मोटी बातों को लेकर रणमल और कुम्भा के दूसरे चाचा राघवदेव में झगडा बढ़ने लगी। यह झगडा खूबडा और मेवा की मारने के बाद रणमल उसके साथियों की स्त्रियों को देलवाडा ले गया और उन्हें राठौरों के घर में डाल देने का आदेश दिया। राघवदेव को यह व्यवहार बुरा लगा और वह इन औरतों को अपने साथ चित्तौड़ ले आया। यही से रणमल राघवदेव का शत्रु बन गया।

सोमानी जी कहते हैं कि—“राज रणमल को मारवाड की रेतीली भूमि की तुलना में मेवाड की शस्य भ्यामला भूमि अच्छी दिखाई दी। उसकी सतचाई अभी वही राठौर राज्य के संस्थापन की कल्पना कर रही थी।” राजदारी हंसावाई जो जोधपुर की थी अभी ज़िन्दा थी। उसके सरक्षण में रणमल ने प्रमुख पदों पर राठौरों की नियुक्ति कर दी। माटी शत्रुपाल को चित्तौड़ का किलेदार बनाया गया। यह बात सभी सरदारों को बटकती थी किन्तु रणमल कुम्भा को सदा यह समझाता रहता था कि राघवदेव भी विरोधी है। अन्त में उसने एक दिन ‘सिरोपाव’ नामक वस्त्र (अगरस्ता) कुम्भा की तरफ से दरबार में राघवदेव को भेंट करवाया। इस कुड्डे की दोनों बांहें बन्दर से सिली हुई थी और जब राघवदेव ने इसे पहनने को अपने हाथ उसमें डालें तो रणमल के दो आदमियों ने कटार से उसे मार डाला। नैणसी ने अपनी कथान के भाग एक, पृष्ठ 30 पर लिखा है कि—“सिसोदिया राघवदेव राणा कुम्भा की घरती से बिगाड़ करता था। इसलिए राणा ने उसे मारने की मोची।” संकेतानुसार एक बाह राणा कुम्भा ने और दूसरी बाह रणमल ने पकड़ ली और दोनों वगलों में कटार घुसेड दी। राघवदेव ने खुले रूप में रणमल का विरोध किया था जिस कारण उसकी हत्या कर दी गई। स्पष्ट है कि रणमल मेवाड के सूर्य पर छा रहा था।

● सोमानी—राणा कुम्भा—पृष्ठ 69.

राजवदेव की मृत्यु के बाद रणमल का प्रस्थान हुआ था कि विजय विजयी के आदेश पर वह एक करने लगे थे। विजय के लक्ष्य में। एक दिन विजयविजयी का नाम जो राजवदेव की मृत्यु का शत्रु था था। और राजीवों को मेवाड़ में विजय देना पड़ा था। राजा माधी मरणा पक्षर मरण विजयी का गया था। उसे कुम्मा ने मार दिया था। वे सभी लोग राजा को समझाते लगे कि, "राजीवों का विजय नहीं है और राजीव विजयियों के हाथ में नहीं और राजीवों ने भी।"

वीर विजय के लक्ष्य में मृत्यु 320-21 पर रणमल के शत्रु का भाग करने के प्रस्थान का वर्णन किया है। कुम्मा को श्री अनुभव हुए कि रणमल उगरे आदेशों का पालन नहीं करना। कुम्मा को रणमल के शत्रु की मृत्यु का राजमल की लक्ष्य वाली मारमली ने दी। रणमल मारमली ने देखा था और वह प्रतिदिन काम में विजय कर रणमल के महल में राजीवों की लक्ष्य में रणमल को लक्ष्य राज अर्थात् शत्रु विजय पर राजीवों से चाराई पर दी। उगी समय मरणा पक्षर और अन्य शत्रुओं ने उस पर दखल किया। मैराजी कहा है कि रणमल 16 आनन्दराजियों को मार कर टांड ने बीर विजय में कहा गया है कि निकट तीन व्यक्तियों को मार कर मारा गया। माधारण रणमल पर यह आरोप लगाया जाता है कि वह एक हड़पना चाहता था किन्तु यह सत्य नहीं है। यदि रणमल को राज के होता तो वह कुम्मा मारना था सभी वह उगे मार मरना था। रणमल रणमल पर लगाये गये आरोप मिथ्या हैं। उसे मरना जर कुम्मा ने मूल की। रणमल की हत्या से मेवाड़ और मारवाड़ के बीच मुठ मुठ हो ली। रणमल का पुत्र और उत्तराधिकारी जोषा बड़ी कठिनाई में अपनी जान बच कर मेवाड़ में भाग आया। रणमल की हत्या से पड़ोसी राजपूत राजों में वैमनस्य उत्पन्न हो गया। मेवाड़ और मारवाड़ अगले 75 वर्ष तक अलग में लड़ते रहे। परिस्थितियाँ आई जैसी रही हों, सम्भव है रणमल अहमदी और स्वार्थी भी हो गया हो लेकिन यह मानने में कोई संकोच नहीं करना चाहिये कि रणमल ने कुम्मा की आरम्भिक कठिनाईयों को समाप्त कर उसे मेवाड़ का राजा बना दिया। उसी के मार्ग दर्शन में कुम्मा मेवाड़ की राज व्यवस्था को सुदृढ़ बना सका। रणमल पर इसलिए शक किया जाता है कि उसने अपने पुत्र जोषा की वित्तीय की ललहटी में ही रक्षा था और कुम्मा के कहने पर श्री वित्तीय दुर्ग में नहीं बुलाया। सोमानी जी की राय में तो—“रणमल की मृत्यु राजवदेव की मृत्यु का बदला मात्र प्रतीत होती है।”‡

रणमल दोषी था या नहीं किन्तु उसकी मृत्यु ने राठोडों और विजयों

जोषी के दीर्घकाल से चले आ रहे अच्छे सम्बन्धों को समाप्त कर दिया।
जोषी को जोधपुर पर अधिकार करने में अगले 15-16 वर्ष तक सघर्ष
लड़ना पड़ा। रणमल की मृत्यु होते ही एक बॉम ने तलहटी में रहने वाले
रणमल के पुत्र जोधा को संकेत किया कि रणमल तो मारा गया, जोधा भाग
ले तो माग।

सच तो यह है कि अनेकों पड़वत्र करने के बाद जब खूण्डा वापस
जाया तो उसका चित्तौड़ में रहना रणमल की अच्छा नहीं लगना था।
रणमल को यह भय था कि खूण्डा अब कोई नया पड़वत्र रचेगा। उसी के
विषय में उसने अपने सड़के जोधा को चित्तौड़ की तलहटी में भेज दिया था।
जब कुम्भा ने रणमल की इच्छा के विरुद्ध खूण्डा को वापस मेवाड़ में रहने की
बोद्धि प्रदान कर दी तो रणमल विरोधी हो गया था और अपना प्रभाव
बढ़ाने लगा था। खूण्डा को वापस घर में रख कर कुम्भा ने दूसरी भूल की
जो रणमल के लिए ही नहीं बरद आगे चल कर उसके खुद के लिए पातक
निबिड़ हुई और उसी के भड़काने पर ऊदा ने कुम्भा की हत्या कर दी।

रणमल के पुत्र जोधा का मेवाड़ी सेना ने पीछा किया और इसी युद्ध में
जोधपुर पर भी मेवाड़ का अधिकार हो गया जो अगले 15-16 वर्ष तक रहा।
खूण्डा ने अपने पुत्र कुन्तम, भानवा सूबा और भाला आदि को जोधपुर पर
राज्य करने को छोड़ दिया और स्वयं चित्तौड़ लौट आया।*

वीर विनोद में जोधपुर पर पुनः जोधा और राठोड़ी को अधिकार
दिये जाने वाली राणा भोकल की माँ और कुम्भा की दादी थी। जो रणमल की
बहन भी थी। इन्हीं के आग्रह करने पर कुम्भा ने अपनी शक्ति को जोधपुर से
हटा लिया और दादी माँ से कहा कि ये जोधा को लिए भेजें कि वह जोधपुर
पर अधिकार कर ले।* कुम्भा को इस उदारता से मेवाड़ और मारवाड़
के विपक्षी सम्बन्ध फिर से ठीक होने लगे। किन्तु कठिनाइयों में उठकर कुम्भा
को मेवाड़ का राणा बनाने वाला मामा रणमल तो गिणोदिया की आपसी
झूट का शिकार बन गया।

कुम्भा की विजय

महाराणा कुम्भा ने साम्राज्यवादी नीति का अनुकरण किया। उसने
अपने शासनकाल के प्रथम 20 वर्ष युद्ध और राज्य विस्तार में व्यतीत किये।

* गहनोद—राजपूताने का इतिहास—पृष्ठ 210.

* वीर विनोद—भाग एक—पृष्ठ 323-324

उगरी अपनी विजय का बल्लभ कुम्हारण के गीत लिखनेको, मनुष्य के
 गेल व विजयी हुए थे कीर्ति स्थापन कर कुम्हार दिया था। कुम्हार
 मनुष्य का राजा मान कर अधिकार कर दिया था। कुम्हार के राजदरबार
 के समय मेवार्ड का केन्द्रीय भाग भाग था। उगरी गग माई की कर
 उगरी के राजा थे। गगरी पट्टी उगरी आतिरिक्त रिट्टीको का समय दिया था
 गगरी राजा मान कर अपना अधिकार स्थापित किया। मेवार्ड का राजा
 मान कर का जिसने राज दलना कहा गया था। इसके राज्य की सीमा
 तो दक्षिण में आधुनिक मध्यप्रदेश में उत्तर में पट्टी, कुम्हारण तक की सीमा
 आमेर, धारण आदि में पश्चिम में बगलण्ड व विहारा तक थी। कुम्हार
 भारत में उगरी राज्य एक विस्तृत साम्राज्य था।

कुम्हार में जहाँ माई (मालवा) कुम्हारण, मेवार्ड और रिट्टी
 मुगलमान कागरी को पराजित किया वहाँ उगरी राज्य के बने हुए हैं।
 हिन्दू राजाओं को भी पराजित किया था। "एकनिग प्रसिद्धि के राजा
 बल्लभ के श्लोक संख्या 54 में दिल्ली से मेवार्ड पश्चिमी समुद्र तक के राज
 का कुम्हार की सेवा करना वर्णित है। बल्लभ, उत्तरी भारत का राजा था।
 गगरी बड़ा प्रतिभाशाली हिन्दू राजा था।"¹

कुम्हार ने मानवा, कुम्हारण के अतिरिक्त निम्न राज्य में भी
 महत्वपूर्ण विजय प्राप्त की थी जिनका सविस्तार वर्णन तो पट्टी काव्य
 हिन्दु संहिता रूप में टिप्पणी किये बिना भी उनके व्यक्तित्व के साथ
 नहीं हो सकेगा। कुम्हार की राज्यधान विजय इस प्रकार है—

1 हाडौती विजय—बूदी के राजा हाडा थे। कुम्हार के समय
 महाराणा बंसीदास और भाग थे। ये हाडौती राजा दीपसाय से मेवार्ड के
 अधीन थे किन्तु मोरल के अन्तिम दिनों में ये स्वतन्त्र हो गये थे। इससे
 नहीं इन्होंने मोंडलगढ़ और जहाजपुर के आस-पास का भू-भाग जीतकर उसे
 अधीन कर लिया था। मालवा के सुल्तान ने जब मेवार्ड पर आक्रमण किया
 था तब ये हाडौती सुल्तान की तरफ से लड़े थे। मोंडलगढ़ और जहाजपुर
 मेवार्ड के पूर्वी भाग हैं और सीमावर्ती के दुर्ग हैं इनकी रक्षा आवश्यक थी
 अतः हाडाओं को इन दोनों स्थानों से दूर भगाने के लिये बूदी विजय आवश्यक
 हो गई। इसके अतिरिक्त बूदी के राजा भाग का माई सोडा कोटा का
 राजा था जो भाग की इच्छा के विरुद्ध राणा सांगा की मुसलमानों के आक्रमण
 के समय छुप छुप कर मदद करता था अतः भाग ने मालवा के सुल्तान से
 कहा कि सोडा को हटाकर कोटा का राज्य भी उसे दिला दिया जाय।

कोटा के बदले में माण ने सुल्तान को एक लाख बीस हजार टंका कर के रूप में देना स्वीकार किया। सोडा ने अपनी रक्षा के लिये कुम्भा की सहायता माँगी। पूर्वी सीमा भी रक्षा हेतु, मालवा के सुल्तान की सहायता करने के कारण बूंदी को पुनः मेवाड़ के अधीन करने के लिये श्री साडा की सहायता करने के उद्देश्य से इन चार कारणों में कुम्भा ने बूंदी पर कई आक्रमण किये और उसे जीतकर अपने राज्य में मिला लिया।

बूंदी से 12 मील दूर खटकड़ गाँव में कुम्भा ने माण को पराजित किया। जिला लेखों में बंरीशाल के पुत्र असेंराज का कुम्भा के अधीन होना लिखा गया है। कुम्भा की यह नीति थी कि वह हिन्दू राजाओं को मुसलमानों की अधीनता व गुलामी करने से रोकता था। उसने खटकड़ बूंदी, जहाजपुर आदि स्थानों को जीतकर अपने अधीन कर लिया। इस प्रकार मौजलगढ़, बिरोलिया, अमरगढ़, जहाजपुर आदि मेवाड़ के पूर्वी पठार सदा के लिये मेवाड़ राज्य के अंग बन गये।

2. नागरोण विजय—मेवाड़ के दक्षिण पूर्व में नागरोण का जिला था। राणा भोक्त के समय में सन् 1443 में मालवा के सुल्तान ने इस जिले को जीत लिया था। इस आक्रमण में बूंदी के राजा माण ने सुल्तान की सहायता की थी। अतः कुम्भा के लिये यह आवश्यक था कि नागरोण को भी वापस जीतता। मालवा के सुल्तान ने नागरोण को जीतकर गजनी खाँ को वहाँ का सूबेदार बना दिया था। कुम्भा ने 1494 वि० स० में बड़ी सरलता से नागरोण को जीत लिया। किन्तु वह अधिक समय तक इसे अपने अधीन नहीं रख सका। सिर्फ छ. वर्ष बाद ही मालवा के सुल्तान ने उसे वापस जीत लिया। इस युद्ध में कुम्भा का योग्य सेनापति दाहिर मारा गया और उसके बाद कुम्भा ने नागरोण को वापस जीतने की चेष्टा नहीं की। यह प्रदेश सिर्फ छ. वर्ष तक मेवाड़ का भाग रहा फिर वापस मालवा में मिल गया।

3. नागौर विजय—यह रियासत राजस्थान के उत्तर पूर्वी भाग में है जिस पर राणा भोक्त का अधिकार था किन्तु मुगलमानों ने भोक्त के अन्तिम दिनों में इस प्रदेश को जीत लिया था। उस समय नागौर की गद्दी पर फीरोज खाँ बैठे थे। फीरोज खाँ की मृत्यु के बाद उसका बेटा लड़का गाम्माखाँ नागौर की गद्दी पर बैठे। लेकिन यह अयोग्य था इसलिए इसका छोटा भाई मुजाहिद खाँ उसे गद्दी से हटाकर खुद गद्दी पर बैठ गया। गाम्माखाँ सहायता के लिये गुजरात के सुल्तान के पास गया तो मुजाहिद खाँ ने राणा कुम्भा से सहायता माँगी। राणा कुम्भा तो अवसर की नन्हास में था ही। उसने मुजाहिद खाँ की सहायता करता इमनिये स्वीकार कर लिया कि इस बहाने उन्हें नागौर के मामले में हस्तक्षेप करने का मौका मिल जायगा।

कुछ इतिहासकारों का मत है कि रणमल ने भी नागौर को रक्षित था और नागौर का शासक फीरोज व उसका भाई रणमल के हाथों मारे गए थे किन्तु इसमें भ्रम का अभाव है। वास्तव में कुम्भा की सेना में ही रणमल की सेना भी सम्मिलित थी। सम्भवतः कुम्भा चित्तौड़ में अजमेर, बंगाल, बेगाना होता हुआ नागौर पहुँचा था।

नागौर पर कुम्भा ने चार बार बड़ाई की थी। प्रथम विजय सन् 1317 में हुई जिसका वर्णन फारसी के इतिहासकार नहीं करते। इसी आक्रमण में रणमल भी नागौर गया था। दूसरा व तीसरा आक्रमण सन् 1456 व 1457 ई० में हुआ था। फीरोज के मरने पर उसके लड़कों में उत्तराधिकार का झगड़ा तो पहले बड़ा लड़का शम्सुद्दीन जिसे इसके छोटे भाई मुजाहिद खाँ ने खूब से उतार दिया था। राणा के पास मदद के लिये आया। राणा ने इस झगड़े पर शम्सुद्दीन को वापस मेड़ता की गद्दी पर बिठाया कि वह नागौर की सिने बन्दी भग कर देगा। और राणा को वायिक कर देता रहेगा। राणा के भाई ही मुजाहिद खाँ ने गद्दी वापस सौंप दी किन्तु शम्सुद्दीन ने अपने बन्ने की रस्सी भी बुर्ज नहीं तोड़ी। अतः राणा ने फिर आक्रमण किया और शम्सुद्दीन को पराजित कर उसके छोटे भाई मुजाहिद खाँ को गद्दी पर बिठा दिया। तीसरे समय राणा ने खाट्ट, दीडवाणा, सीकर और खडेल को भी जीतकर अपने राज्य में मिला लिया। इस प्रकार नागौर विजय के आधार पर उनमें उत्तर पूर्वोक्त राजस्थान के सभी महत्वपूर्ण प्रदेश जीत लिये। नागौर का चौथा आक्रमण सन् 1458 ई० में हुआ। इस आक्रमण में नागौर की सेना को राणा ने पूरी तरह हराया, सम्पूर्ण कृषि और नागरिकों को बिलग्न कर दिया। साई को हरा दिया, बन्ने को नष्ट कर दिया और गुजरात के राजा का तिरस्कार करते हुए दुष्ट-व्यक्तियों को दंडित किया। इतिहासकार फारिफा भी इस बात की मानता है कि राणा कुम्भा ने नागौर की सेना को पूरी तरह हराया और नागौर को अपने राज्य में मिला लिया।

4. विरोही विजय—मोघल के समय विरोही के राजा मेवाड़ के विरोधी हो गये थे। विरोही का राजा महम अल बड़ा प्रतियोगिता में हार गया। उसने वर्तमान विरोही नगर की स्थापना की। मेवाड़ और नागौर के राजाओं के आगमों मुझों से लाभ उठाकर उसने विष्णुवाड़ा से सपने हुए की गाँव जीन लिये जो कोटड़ी सहयोग के गाँव होगे। राजा ने विरोही पर सन् 1457 ई० में आक्रमण किया और विरोही राज्य का पूर्वी भाग जीन कर अपने अधीन कर दिया जिसने मुजराण के विष्णु सीमा मुजरा मुजरा हो गयी। विरोही राज्य की कानों के अनुसार दुनिया के आदमी को धोये से जीता था। रविनोर के अनुसार महाराजा ने अनुमान के बेटे होकर नरसिंह की सेवा

कर भेजा था।¹ कीर्ति स्तम्भ के अनुसार 'कुम्भा ने शीघ्रगामी घोड़ों की उकर किले को अपने अधिकार में कर लिया। जाबू विजय का बड़ा महत्त्व। मिरोही के राजा सहमस्तन ने इसे वापस पाने के घनेक प्रयत्न किये और जरात के सुल्तान से भी सहायता माँगी किन्तु वह जाबू और पूर्वी मिरोही राज्य को वापस नहीं ले सका।

5. मेरों का हमन—बदनोर के आसपास मेरो की बड़ी बस्ती थी। लोग महाराणा सांगा के समय से मेवाड़ के अधीन थे। कुम्भा के राज्य में इन लोगों ने विद्रोह सझा कर दिया और स्वतन्त्र हो गये। कुम्भा ने उन्हें दवाने के लिये राव मुरत्तान को भेजा जो पुर का जागीरदार था। मेरों का नेता एक भुसममान सरदार मुनीर था। कुछ लोग यह भी मानते हैं कि नीर गुजरात के सुल्तान का एक सेनापति था जिसे हूँगरपुर आदि प्रदेश देने को वह विद्रोह मड़वाने को मेवाड़ में भेजा गया था। किन्तु मेरों का नेता नीर और गुजरात का सेनापति मुनीर बदायिन अलग अलग आदमी थे। मन्सूख प्रशस्ति में इसका बर्णन है कि मुरत्तान ने मुनीर के विद्रोह का ठोरा से हमन कर दिया।

6. भंडोवर और सोजत विजय—रणमल की मृत्यु के बाद उसका बेटा जोधा खान बचाकर मारवाड़ में भाग गया। चूँडा ने उनका पीछा किया। वह रणमल में आया, मेरा और राघवदेव की मृत्यु का बदला लेना चाहता था। उसने चित्तौड़ के समीप ही आगते हुए राठौड़ों पर आक्रमण कर दिया। इस युद्ध में अनेक महत्त्वपूर्ण राठौड़ मारे गये। मौडल के पास दोनों जों में फिर युद्ध हुआ और राठौड़ मारवाड़ में भाग गये। चूँडा बराबर पीछा करता रहा और जवंली के पास युद्ध में जोधा पूर्ण रूप से हार कर भाग गया। चूँडा ने भंडोवर (जोधपुर) और सोजत पर अधिकार कर लिया और भंडोवर की व्यवस्था अपने लड़के कुन्तल को सौंप कर खुद चित्तौड़ लौट आया। इसके बाद 15 वर्ष तक भंडोवर पर कुम्भा का अधिकार रहा और अन्त में जब उसकी माता ने उसे मममाया और रणमल के भव्हेनायों की तरफ कुम्भा का ध्यान आकर्षित किया तो कुम्भा ने जोधपुर, सोजत और भंडोवर जोधा को वापस लौट दिये। इस प्रकार कुम्भा का राज्य एक सन्धे समय तक मारवाड़ पर भी स्थापित हो गया था।

7. हूँगरपुर विजय—मोकल के समय हूँगरपुर जावर आदि मेवाड़ के राज्य में थे। किन्तु हूँगरपुर का रावल गोपीनाथ या गोपाल, मोकल की दुर्बलता से लाभ उठाकर स्वतन्त्र हो गया था। कुम्भा ने 1446 ई० में इस प्रदेश पर आक्रमण किया। गोपीनाथ या गोपाल राज्य छोड़कर भाग गया

¹वीर बिनोद—भाग एक पृष्ठ 332

10. कुम्भा और मातवा—राजपूत व मुसलमान शासकों में गद्दा की बैमनस्य बना रहता था। दिल्ली के दुर्गल शासक इन दोनों की शत्रुता कारण बन गये। साम्राज्यवादी भावनाएँ तथा विद्रोहियों को शरण देना ऐसी बातें थी जो दोनों के बीच मतभेद की दरार को और गहरी करती। यह स्पष्ट है कि मातवा का सुल्तान महमूद गिलजी और कुम्भा के बीच अच्छे नहीं रहे। श्री हर विलाम शारदा का विचार है कि एणा कुम्भा और महमूद गिलजी के बीच 1440 ई० में पढ़ने पाँच युद्ध के थे और प्रत्येक में विजय थी कुम्भा के हाथ लगी थी। जब कई बार उ हार गया तो उसने 1451 में गुजरात के सुल्तान से सौँठ गाँठ कर पर समुक्त आज्ञाकरण किया।

इस धारणा के विरुद्ध डॉ० उपेन्द्रनाथ ने अपने शोध प्रवर्ण मिडिविल का में यह स्पष्ट करने की चेष्टा की है कि 1439 तक मेवाड़ और वा में कोई लड़ाई नहीं हुई। उनका कहना है कि, "महमूद 1440 ई० दूसरी ही बातों में अत्यधिक व्यस्त था, अतः मेवाड़ के साथ उसका रिश्ता होना सम्भव नहीं था।" किन्तु इस विचार को मानने के लिये हमारे कोई ठोस प्रमाण नहीं है जबकि वित्तोड का कीर्तिमय इम बान का और प्रमाण है कि कुम्भा ने महमूद को हराया ही नहीं बल्कि छ महीने वित्तोड में बन्दी बनाकर रखा। टाड महोदय का कहना है कि सन् 1440 में मातवा और गुजरात के सुल्तानों ने मेवाड़ पर समुक्त आज्ञाकरण कर दिया। कुम्भा की विजय को मुसलमान इतिहासकार भी मानते हैं। अबुल फाजि ने भी कुम्भा की प्रशंसा करते हुए लिखा है कि "राणा कुम्भा ने विगाँव बुधनि के अपने शत्रु मोहम्मद गिलजी को बँद में छोड़कर अपने श्रेष्ठ व का परिचय दिया था।"

दूसरी प्रकार टाड महोदय कहते हैं कि "मोहम्मद गिलजी पूरे छ महीने वित्तोड की जेल में रहा।"¹ राणा ने मोहम्मद का ताज अपनी विजय का स्वयं अपने पाम रखकर उसको छोड़ दिया। इस उदारता के बदले महमूद गिलजी ने दिल्ली के बादशाह के आक्रमण के समय कुम्भा की मदद की। टाड महोदय तो यहाँ तक कहते हैं कि महमूद की सेनाएँ कुम्भा के मिलकर दिल्ली के बादशाह से लड़ी थी जिसमें विजयभी कुम्भा की थी सोमानी, श्री भोभा और वीर बिन्दो भी इस मत को मानते हैं कि राणा कुम्भा ने पराजित कर मार मगाया था और एक बार बन्दी बनाकर रखा था। जो भी हो इतना तो

¹ टाड—राजस्थान का इतिहास पृष्ठ 166

रात भाग गया और मातवा की गद्दी फिर माली हो गई। इस बार मुल्तान महमूद के हमले लड़के उमर खाँ ने राणा कुम्भा से सहायता मांगी उन्हीं बीव महमूद मालवा का मुल्तान बन गया और उसके मन में बदने की भावना जाग्रत हो गई। उमर खाँ की सहायता करने के लिये कुम्भा ने वचन दे दिया। मगूरा खाँ गुजरात के मुल्तान से सहायता मांगी दुर्बल दिल्ली इस अवधि में कुछ न कर सकी। अपने अपने उम्मीदवार को मालवा की गद्दी पर बिठाने के लिये कुम्भा और गुजरात का मुल्तान सेना लेकर मालवा पर चढ़ गये। किन्तु महमूद इनकी हमले बिल्कुल नहीं बबरपाया। उमर खाँ छागामार युद्ध में उमर खाँ का कैने में घेर कर पकड़ लिया और मार डाला। कुम्भा जिसका समर्थन करने में रहा था अब बही न रहा तो कुम्भा लौट पड़ा किन्तु मेवाड़ और मालवा में गम्भीर विवाद गये। इसी प्रकार गुजरात की सेना में से प्लेग फैल जाने से गुजरात वापस गुजरात भाग गया और उसने फिर कभी अपने पूर्वजों का राज्य मालवा पाने की चेष्टा नहीं की। मालवा में महमूद बिलजी का राज्य हो गया। अब उसने अपने पड़ोसी हिन्दू प्रतिद्वन्दी राणा कुम्भा को कमजोर करने के लिये धीरे-धीरे मेवाड़ के चारों तरफ के प्रदेशों पर अपना अधिकार करना शुरू कर दिया। उसने मन्दसौर, माहलगढ़, नागरोल, अजमेर और बदनौर आदि को जीत कर अपने राज्य में मिला लिया। इन राज्यों में से अधिकतर मोकल के समय मेवाड़ के अग थे। अब राणा के लिये आवश्यक हो गया कि अपने प्रतिद्वन्दी महमूद बिलजी को राजस्थान में बाहर खदेड़ कर इन प्रदेशों को वापस प्राप्त करे। महमूद की मेवाड़ की क्षीण बनाने की नीति युद्ध का कारण बन गई।

3. महाराष्ट्र पंचार-चूड़ा और सेमकरण — श्री सोमानी का कहना है कि—“मेवाड़ की क्वात्रों में यह युद्ध महाराष्ट्र पंचार के लिये जो मोकल का पाठक था होना वर्णित है।”¹ किन्तु सोमानी जी क्वात्रों के इस वर्णन से सहमत नहीं हैं। यह तो स्पष्ट ही है कि मालवा के मुल्तान महमूद ने मोकल के छूनी महाराष्ट्र पंचार को अपने यहाँ शरण न जागीर दी थी। उसने बिद्रोही सेमकरण व चूड़ा को भी अपने राज्य में जागीरें देकर मेवाड़ की सैनिक शक्ति में आन्तरिक दशा का पता लगा लिया था। इन लोगों से मेवाड़ की आन्तरिक कूट का हाल जान कर वह स्वयं मेवाड़ पर आक्रमण करने लगा था। उसने राणा के सैनिक बल का पता लगाकर अपनी सेना को और शक्तिशाली बना लिया। इस प्रकार तीन महत्वपूर्ण बिद्रोहियों को शरण देकर महमूद ने कुम्भा को अपना शत्रु बना लिया। इस कारण युद्ध होने का वर्णन हमें बीर विनोद में मिलता है श्री श्यामल दास लिखते हैं कि “1439 ई. में महाराणा कुम्भा ने

बाद बलवान ने कहा, कि तुम हनुमानजी से मन्त्राचार्य को पढ़ने का
 दण्ड नहीं लिया जिसने हमारे पिता को मारा था । अब हमारे पास
 कि एक सच बादशाह महमूद गान्धी को लिखते, यदि वह तुम्हारे
 सुनने पर वे तो ही है, बरत सहाई करने में है । महामन्त्र ने हनु-
 मान भैया, लिखित अपने मातृ का मन्त्र प्रचार दिया, और कहा कि वह
 ऐसा हुआ है कि अब ही गान्धे से भाव हुआ बादमी को हनुमान् लिखा
 देते ? अगर भावना सहाई करना महमूद है तो आदरे, मैं भी मन्त्र लि-
 खने के देगा ही महामन्त्रा कुत्ता न पीछे क्यों का हुआ है कि, ही
 ने बादशाह महमूद भी पीछे लेकर गया ।"

गुप्त है कि मरुतू ने मेसाह के महार महता पेशर, बुंदा को
बरण की शरण देकर गुप्तता की भइयादा । अयावक्य होने लुप्त
हो गया ।

ही गया।

4 विस्तारवादी नीति — दशहजार वर्षों ने अपनी पुनर्जागरण गुजरात के वृष्ट 150 पर महमूद की विस्तारवादी नीति को दुर्मात्मता सपि का मूल कारण बनाया है। उनके निजी कर्मों से— गुजरात के मुस्मान ने दशहजार वर्षों की नीति के दोनो निष्कर्षों को प्रयोगों की अन्त आग मूटें। हमी विस्तारवादी नीति का मेवाह के कारण कर रहे थे। राणा हम्मीर ने जो राज विस्तारवादी शुरू किया था, कुम्भा उसी की निभा रहा था। एक तरफ कुम्भा और तरफ महमूद दोनों ही विस्तारवादी नीति के अनुयायी थे। मोहम्मद, पुन, बीजोनिया, इंगरपुर, बदनी और राजस्थान के ऐसे प्रांतों दोनो ही अधिकार करना चाहते थे। कई बार ऐसा हुआ कि महमूद जीत कर लौटा ही था कि कुम्भा ने उसे वापस जीत लिया और कुम्भा महमूद ने उसे फिर जीता। भूमि भूमि दोनो के सपनों का बन गयी। अलाउद्दीन खिलजी की तरह महमूद खिलजी बिलौड पर करना चाहता था जो कुम्भा के जीने जी सम्भव नहीं था।

5 अजमेर का प्रश्न — एक बार पराजित होकर बन्दी रह गये थे। वह तेन के दम बर्ष बाद तक तो महमूद चुर रहा किन्तु उसके बहाना लेकर उसने सिर उठाया । उसका कहना था कि अजमेर मुगल का तीर्थ स्थान है । वहाँ का राजपूत सूवेदार मुगलमानों के धार्मिक बाधा डालना रहता है । अब अपने धर्म स्थान को विध्वंसियों से मुक्त करने के लिये वह प्रयत्न करेगा । अजमेर के मुगलमानों ने भी महमूद के पक्ष में दिया कि आक्रमण के समय उसकी मदद करेंगे । महमूद ने

घोसा देने के लिये सेना का कुछ भाग मन्दसौर की तरफ भेजा और खुद ने 1455 में अजमेर पर आक्रमण किया। अजमेर का सूबेदार गदावर सिंह बड़ी वीरता से लड़ा और उसने कई दिन तक महमूद को किला नहीं जीतने दिया। श्री हर विलाम शारदा अपनी पुस्तक 'अजमेर' के पृष्ठ 149-150 पर कहते हैं कि—“अजमेर के शासक गदाधर सिंह ने चार दिन तक तारागढ़ किले की रक्षा की और फिर बाहर आकर सुल्तान पर दूट पड़ा। युद्ध में यह वीर मारा गया।” राजपूत सैनिक सन्ध्या को वापस दुर्ग में लौट रहे थे तो मुसलमान सैनिक भी भेष बदलकर उनके साथ तारागढ़ में घुस गये। और किले पर अधिकार कर लिया। सुल्तान ने बकाशा नियामुद्दौला को अजमेर का शासक नियुक्त किया और खुद वापस लौटने लगा तभी राणा ने उसे माडनगढ़ के पास पराजित कर भगा दिया और कुछ ही महीने बाद राणा नागौर विजय को जा रहा था तो अजमेर को भी वापस जीत कर अपने राज्य में मिला लिया। इस प्रकार अजमेर का धार्मिक महत्व भी दोनों के युद्ध का एक कारण बन गया। महमूद ने कुम्भा की मृत्यु के बाद अजमेर को फिर जीत लिया था।

6 गुजरात मालवा सन्धि — मालवा का सुल्तान अपने छोटे हुए प्रदेश, जिनमें मन्दसौर भी था, वापस लेना चाहता था। उसने कई आक्रमण भेजे करके देस लिया था और हर बार उसे मुंह की खानी पड़ी थी। अजमेर राणा कुम्भा के विरुद्ध एक संयुक्त मोर्चा बनाना चाहता था। उसे यह भय बना रहता था कि जब वह कुम्भा से लड़ रहा हो उस समय गुजरात मालवा पर आक्रमण न कर दे। अतः उसने ताजलों की अधीनता में सन्धि का एक प्रस्ताव भेजा कि दोनों मिलकर मेवाड़ पर आक्रमण करें और जो प्रदेश गुजरात जीते वह गुजरात में मिला लिया जायगा। मेवाड़ का उत्तरी पूर्वी भाग मालवा को और बाकू गुजरात को मिलेगा। इन प्रकार बंटवारा करने के बाद दोनों ने आक्रमण किया। स्पष्ट है कि इस सन्धि ने महमूद के होमले, बढ़ा दिये थी तोमानी अपनी पुस्तक 'महाराणा कुम्भा' के पृष्ठ 135 पर कहते हैं कि—“इस सन्धि का बड़ा महत्व है। गुजरात और मानवे के शासक परस्पर से एक दूसरे के शत्रु थे। इतिहास में इनकी सन्धि के उदाहरण बहुत थोड़े हैं। इस सन्धि से मालवे के सुल्तान ने अपने राज्य को गुजरात के स्वभाविक आक्रमण से रक्षित कर लिया एवं राज्य बढ़ाने का लोभ देकर गुजरात के सुल्तान को भी मेवाड़ के विरुद्ध आक्रमण करने को प्रोत्साहित किया।” इन कारणों से दोनों में युद्ध हुए।

युद्ध — हम देखते हैं कि राणा कुम्भा और मानवा के सुल्तान महमूद के सम्बन्ध राज्याभिषेक से ही अच्छे नहीं थे। यदि उपेन्द्रनाथ का मत मान

लिया जाय तो प्रथम छ वर्ष तक महमूद ने मेवाड़, पर कोई आक्रमण न किया फिर भी दोनों के सम्बन्ध अच्छे नहीं थे जहाँ कुम्मा ने उमर खाँ सहायता दी वहाँ महमूद ने मोकुल के द्वारे महता पवार, चूडा, और खेवर को अपने यहाँ शरण देकर आपसी सम्बन्ध बिगाड़ दिये थे। दोनों में हता के कारण उनके सम्बन्धों को बिगाड़ने के लिये परियात थे। धार्मिक गुरु साम्राज्य विपत्ति, गुजरात मालवा गठबन्धन, मेवाड़ पर महमूद के लगातार अभियान आदि बाने दोनों की मित्रता में बीच डीवार बनकर खड़ी थी व दोनों आजीवन लड़ते रहे।

मेवाड़ मुसलमानी राज्यों से घिरा हुआ था। उत्तरपूर्व नागौर, पश्चिम दक्षिण में गुजरात और दक्षिण में मालवा था।

सबसे पहले कुम्मा ने उमर खाँ की सहायता दी जो सागरपुर के प लड़ाई में मारा गया। यह घटना लगभग 1435 की है। उसके बाद महमूद ने मन्दसौर, मांडलगढ़, गाणरोल, अजमेर और बरनौर आदि को जीता। जिन्हे कुम्मा ने समय समय पर वापस जीत लिया। दोनों में आपने सारे लड़ाई 1440 के बाद शुरू हुई। किन्तु हर विलाम शारदा के अनुसार महमूद और राणा में 1440 के पहले पाँच युद्ध हो चुके थे। आधुनिक इतिहासकारों में टाड, गहलोत यह मानते हैं कि 1437 में सागरपुर के युद्ध में महमूद हार कर भाँड़ भागा। राणा ने भाँड़ को घेर लिया और महमूद को पकड़कर चित्तौड़ ले आये। महमूद को छ महीने तक अपने यहाँ कैद रखकर बाद में बिना किसी शर्त के छोड़ दिया।¹

इस विजय की स्मृति में महाराणा ने चित्तौड़ में एक विशाल कीर्ति स्तम्भ बनवाया जो आज तक विद्यमान है।

बीर विनोद में महमूद की पराजय और कैद होने का समय 1439 बताया है। इसी वर्ष के अनुसार—“महमूद पर चढ़ाई करने के वक्त महाराणा कुम्मा के साथ एक लाख सवार और 1400 हाथियों की जमाइयत होना मसहूर है। जब मेवाड़ की सरहद पर दोनों फौजों का मुकाबला हुआ, तो बड़ी हार मझाई होने के बाद बादशाह महमूद ने सागरपुर भाँड़ के चित्ते में पनाह ली। महाराणा कुम्मा भी पीछे से वहाँ जा पहुँचे और चित्ता घेर लिया। महता पवार तो पहिले ही चित्ते में निरन्तर कर भाल गया था, महमूद ने चित्ते से निरन्तर मेवाड़ की ओर पर हिर हथवा किया, लेकिन राह रणमय के बादशाह की निरन्तर कर निश, उसकी दूध पीव फिर फिर हो गई।

और महमूद को लेकर राणा चित्तौड़ आये जहाँ छ महीने तक कैंद रखने के बाद कुछ दण्ड लेकर छोड़ दिया। यह जिक्र फरिश्ता बगैरह फारमी इतिहास-कारों ने नहीं लिखा था। लेकिन इस फतह का चित्तौड़ किले चित्तौड़ पर कीर्ति स्तम्भ अब तक मौजूद है, जो इस लड़ाई की यादगार के वास्ते 1448 ई० में बनाया गया था। जिसकी प्रशस्ति भी वहाँ पर मौजूद है।¹

टाड महोदय का मत है कि—“राणा कुम्भा ने महमूद खिलजी के राज को अपनी विजय के प्रमाण में अपने पाम रखकर उसको छोड़ दिया।”²

महमूद ने कुछ समय तक शक्ति मजबूत किया और गुजरात से सन्धि करने के बाद 1442 में कुम्भलगढ़ पर आक्रमण किया। महाराणा इस समय बूंदी की तरफ गया था। महमूद ने केलवाड़ा के पास गीछेड और पावा गावों को पूर्ण रूप से नष्ट कर कुम्भलगढ़ को घेर लिया किन्तु सफल नहीं हो सका। राणा चित्तौड़ लौट आया था अतः महमूद ने चित्तौड़ पर भी आक्रमण किया किन्तु सफल न हो सका। वर्षा के कारण उमड़े घेरा उठाना पड़ा और वह वापस भाँटू आता गया।

यहाँ से निराश होकर उसने सीमा प्रदेशों पर आक्रमण किये। सन् 1443 में माणरोल विजय की। उसी वर्ष माडलगढ़ का घेरा भी डाला, सफल न हो सका। तीन साल बाद 1445 में माडलगढ़ को फिर घेर लिया। उसके बाद महमूद ने बघाना और ग्वालियर के राजाओं पर आक्रमण किया किन्तु उसे सफलता नहीं मिली। मुल्तान जब दक्षिण भाग की घटनाओं में व्यस्त था तो कुम्भा ने रणथम्भौर वापस आत लिया अतः 1454 में महमूद ने चित्तौड़ पर, फिर आक्रमण किया उसका सङ्घा गया मुहम्मद रणथम्भौर विजय करने गया किन्तु उसकी भी हार हुई। मुसलमान इतिहासकार महमूद की हार को छिपाने के लिये कहते हैं कि कुम्भा ने अपने राज्य की रक्षा के लिये मुल्तान को जारी रखम देकर लौटा दिया। किन्तु ‘तवारीख ए-फरिश्ता’ की यह कहानी मनघडगत है। उसके बाद 1455 में महमूद ने भजमेर आता जिसे कुछ ही महीने बाद राणा ने वापस जीत लिया। अन्त में 1457 ई० में कुम्भा को मालवा और गुजरात की सगठित सेना का सामना करना पड़ा जिसे उसने हरा कर मगा दिया। यह शत्रुता कुम्भा और महमूद की मृत्यु के बाद उनके उत्तराधिकारियों को वैश्विक सम्पत्ति के रूप में मिली।

¹ वीर विनोद—भाग एक—पृष्ठ—320.

² टाड, राजस्थान का इतिहास—पृष्ठ—166.

परिलाम—निरन्तर युद्धों के बावजूद कुम्भा राज्य विस्तार में स
हुआ और मेवाड़ की मुख्य भूमि के अतिरिक्त गोंडवाड़, आर
पिटवाड़ा, मारवाड़ राज्य के पाली ओथपुर जिलों का भी भाग बने
गायरोल, मन्दसौर, नराणा, आदि जीत कर अपने साम्राज्य में लि
लिये ।¹

महमूद को अपनी राजनीतिक वैनरेबाजी में कोई सफलता नहीं मिली
कुम्भा ने उसमें माइलगढ़ व अजमेर आदि वापस छीन लिये । उसकी हार
को काफी ठेस लगी और उसने राजा की मृत्यु के बाद अजमेर में
शासन जीन लिया दोनों परिवारों में स्पर्द्धा शत्रुता का आरम्भ हो गया ।

कुम्भा और गजराज

1. अहमदशाह—1411—1442 ई०
2. मुहम्मदशाह—1442—1451 ई०
3. कुतुबुद्दीन अहमद और दाऊद—1451 से 1458 ई०
4. अब्दुलफतेह खाँ—1458 से 1511 ई०

राणा कुम्भा और अहमदशाह के बीच कोई लड़ाई नहीं हुई थीर 1442 तक का समय गुजरात-मेवाड़ के सम्बन्धों में शान्ति का युग है। यहाँ तक कि मुहम्मदशाह के समय में भी गुजरात की हरकतें नहीं के बराबर हैं। कुम्भा को 1451 से भागे गुजरात से लगभग 15 वर्ष तक निरंतर सघर्ष करना पड़ा। यह सघर्ष मूल रूप से कुतुबुद्दीन अहमद और दाऊद के समय में हुआ और फतेहखाँ या मोहम्मद बेगडा ने भी गद्दी पर बैठते ही 1458 में मेवाड़ पर आक्रमण किया था।

ये आक्रमण तीन बार हुए या तीन परिस्थितियों में किये गये—
 (1) नागौर के प्रश्न को लेकर (2) मालवा गुजरात की सन्धि के बाद और
 (3) अब्दुल फतेहखाँ 'मेहमूद बेगडा' की राज्य विस्तार नीति के अधीन।
 मूल रूप से ये ही तीन कारण हैं जिनको लेकर गुजरात मेवाड़ युद्ध हुए।

कारण

राणा कुम्भा और गुजरात के सुल्तानों के बीच युद्ध के मूल कारण निम्नांकित हैं—

नागौर उत्तराधिकार प्रश्न—धीरे धीरे विनोद के पहले भाग में पृष्ठ 327 पर नागौर के उत्तराधिकार का प्रश्न दिया है। इस प्रश्न के अनुसार नागौर का स्वतन्त्र रईस फीरोज़खाँ के अधीन था। फीरोज़ खाँ का देहान्त 1455 ई० में हो गया। उसके छोटे भाई मुजाहिद खाँ ने नागौर पर अधिकार कर लिया और फीरोज़ खाँ का लड़का शम्स खाँ भागकर राणा कुम्भा के पास सहायता लेने आया। महाराणा कुम्भा ने मुजाहिद खाँ को सत्ता देने के लिये शम्सखाँ के साथ अपनी प्रीति भेजी। जब राणा नागौर के पास पहुँचे तो मुजाहिद खाँ डर कर गुजरात की तरफ भाग गया। महाराणा ने शम्स खाँ को गद्दी पर बैठा दिया परन्तु गद्दी पर बैठने के बाद वह उस एहसान को भूल गया और महाराणा पर शक करने लगा कि वह नागौर छीन लेगे। तबारीख फरिश्ता में लिखा है कि 'महाराणा ने शम्सखाँ से कहा कि नागौर के किले के तीन कमरे (बुर्ज) हमको गिराने दो लेकिन शम्स खाँ के सरदारों ने इसे अपमान समझा और स्वीकार नहीं किया और राणा का विरोध शुरू कर दिया। उसने बुर्जों को गिराने के बजाय उसकी मरम्मत करवानी शुरू कर दी। राणा

3. मासवा गुजरात का सम्मिलित आक्रमण 1457 ई०

4. कुम्भा की नागौर विजय 1458 ई०

5. कुम्भलगढ़ पर आक्रमण—1458 ई०

6. महमूद बेगदा का आक्रमण—1459 ई०

1. नागौर युद्ध—नागौर के शासक फीरोज खां ने कुम्भा के पिता का को पराजित करने की लुत्त में नागौर में एक बुर्ज बनवाई थी। इसी को राणा ने फीरोज के लड़के शम्सखा को पराजित कर गिरवा दिया। नागौर के पहले युद्ध में गुजरात के सुल्तान ने अपने सेनापति राय खान और मलिक गद्दी को भेजा था जिन्हें राणा कुम्भा ने पूर्ण रूप से हरा कर भगा दिया था। अपनी सेना की हार का बदला लेने के लिये और उस घाँ को गद्दी पर बिठाने के लिये सुल्तान कुतुबुद्दीन खान फौज लेकर जा पर चढ़ आया। उसने अपने सेनापति इमादुलमुल्क को आबू विजय के लिये भेजा किन्तु वह हार कर भाग आया। इसी बीच कुतुबुद्दीन ने तिरोही आक्रमण कर उसे जीत लिया। तिरोही के देवड़ा नामक पहाड़ी में भाग गया। तिरोही जीत कर सुल्तान कुम्भलगढ़ की तलहटी में आ गया। राणा गौर जीतकर कुम्भलगढ़ आ गये थे। कुतुबुद्दीन ने कुम्भलगढ़ का घेरा था। राणा ने बार बार बाहर निकल कई आक्रमण किये किन्तु घेरा नहीं टूटा। सुल्तान भी चिन्ता नहीं जीत सका और किये की मजबूती देख-कर बाग्य लौट गया इस प्रकार पहले युद्ध में नागौर पर राणा कुम्भा की जीत हुई और सुल्तान को घासी हाथ वापस लौटना पड़ा। कुम्भा ने नागौर लिये को नष्ट कर दिया और गुजरात के राजा का निरस्वार करते हुए यवनों को दंडित किया। इस विजय का वर्णन बीति स्तम्भ के श्लोक 3-20 तक में है और श्री ओम्हा ने उदयपुर का इतिहास भाग एक के पृष्ठ 12 पर इसकी पुष्टि की है।

2. गुजरात के सुल्तान का आक्रमण—सोमानी महोदय इस आक्रमण का कारण तिरोही का देवड़ा राजा बताते हैं जो खुद सुल्तान कुतुबुद्दीन के म गया और उसने प्रार्थना की कि आबू को जीत कर वापस तिरोही को। सुल्तान देवड़ा की सहायता करने को तैयार हो गया और उसने अपने सेनापति इमादुलमुल्क को आबू जीतने भेजा जो स्थान में अपरिचित होने के कारण हारकर भाग आया। सोमानी जी अपनी पुस्तक 'महाराणा कुम्भा' पृष्ठ 141 पर कहते हैं कि राणा ने आबू तिरोही के राजाओं से ही छीना था; आबू पर आक्रमण करना ही अधिक उपयुक्त है। आबू के परवात सुल्तान ने कुम्भलगढ़ पर चढ़ाई की। सुल्तान का यह आक्रमण तीन दिन का था जिसमें प्रदेश के सारे जामदार तक मारे गये यहाँ राणा की पराजय

का वर्णन भी मिलता है। इतिहासकार वेने अपनी पुस्तक 'हिंदी का गुजरात' के पृष्ठ 150 पर कहते हैं कि 'गूर और पमुओं की रनि देहेट एव राणा गुमा ने दामा माँग कर, फिर से नागौर पर चढ़ाई करने का आश्वासन देकर एव एक अच्छी रकम देकर आश्रयण से मुक्ति की।' लेकिन वेने का यह मत मुसलमान इतिहासकारों के बयान पर खरित है जो एक पक्षी है। आधुनिक लेखक श्री ओमा 304 पृष्ठ पर हरविलाम शारदा पृष्ठ 57-58 पर इस बयान का खंडन करते हैं। मुल्तान जीतकर सीटता सो पुन' मासवा के साथ मिलकर आश्रयण करता। मुल्तान का दूसरा प्रयास भी बेकार गया।

3 मासवा गुजरात सम्मिलित आक्रमण—मालवा का मुल्तान ने पहले हार गया था अब गुजरात का भी हार गया। इन दोनों के मन में एक जय छटकती रही अतः इस बार दोनों ने मिलकर मेवाड़ पर दो तरफ से आक्रमण करने की योजना बनाई। पहले ही वर्ष 1457 राणा को गुजरात और का की समुक्त शक्ति से सहता पड़ा। यह मेवाड़ के लिये जीवन भय का था। सिरोही के देवडा राजा भी विद्रोही थे और आबू को वापस पाने के लिये गुजरात के मुल्तान से जा मिले थे। इधर नागौर का सूबेदार शम्स खाँ, बड़े बड़ी मिशनों के बाद राणा से नागौर का सूबेदार बनने की स्वीकृति पाये थी, फिर भी पुनः स्वतंत्र होने के लिये शक्ति संगठन करने लगा। राणा भी आस पास के राजपूत सरदारों को एकट्ठा किया और युद्ध के लिये तैयार हो गया। गुजरात के मुल्तान नुतुबुद्दीन ने पहले आबू जीतना चाहा कि विफल रहा। बाद में कुम्भलगढ़ पर आक्रमण किया। राणा के पास 40,000 घुड़मवार और 200 हाथी थे। पाँच दिन तक अमानक युद्ध चला जिसमें राणा की भी जीत नहीं हुई। पानी की भारी कमी के कारण गुजरात के मुल्तान वापस सीटना पड़ा। वेने कहता है कि राणा हार कर पहाड़ी क्षेत्रों में जा गया और बाद में परिणत कहता है कि राणा हार कर पहाड़ी क्षेत्रों में जा गया और बाद में कहता है कि राणा ने पराजित होने के बाद 14 मन सोना और दो हाथी देकर सन्धि कर ली। दूसरे मुसलमान लेखक पार मन सोना और दो हाथी देने की बात करते हैं। कुछ लोग इसे राणा की कूटनीति का खेल मानते हैं कि दो तरफ से आक्रमण होता देखकर राणा ने घन देकर गुजरात के मुल्तान को वापस सीट दिया और फिर महमूद गिलजी को परास्त कर आश्रयण देने का वास्तविक घट है कि राणा ने कोई मोता या हाथी नहीं दिये थे। अतः अपने आक्रमण में मुल्तान को हराकर पानी के अभाव में सीटने पर बाध्य दिया था। राणा का हारना, या माफी माँगना या भेंट आदि देना असत्य राणा की विजय का वर्णन किसी के जिमा सेगो में है कि राणा ने मुल्तानों को पराजित कर उनके आश्रयण को खुर किया।

मालवे के मुल्तान महमूद ने पहले मदसीर और फिर रणघम्भीर पर राज्य किया और वह भी आगे बढ़ता हुआ चित्तौड़ के पास आ गया। इस प्रकार महमूद से अलग युद्ध होना चाहिये था, किन्तु बीर विनोद आदि में दोनों मुल्तानों की सयुक्त सेना कुम्भलगढ़ के पास एक ही युद्ध होने का वर्णन मिलता है। इसमें भी राणा की विजय हुई। इसका प्रमाण कीर्ति स्तम्भ, रमिक प्रिया, और गीत गोविन्द में साफ मिलता है। इसी आधार पर ओम्हा व धरदा यह मानते हैं कि मुल्तान बुरी तरह हार कर गया। कुम्हा ने मालवा के लौटते हुए मुल्तान की सेना को लूट मूटा था। गुजरात के इतिहासकार इन युद्ध पर मौन है। यदि मुल्तान जीता होता तो इस घटना का वर्णन अवश्य होता। जहाँ तक सोना आदि पाने का सवाल है तो यह क्यता है कि आबू और सिरोही के मन्दिरों को लूटकर गुजरात का मुल्तान कुछ धन अवश्य ले गया होगा। उपलब्ध सामग्री के अनुसार यह सिद्ध होता है कि राणा कुम्हा बहुत ही शूरवीर नरेश था, जिसने अपने दो मुसलमान महत्वाकांक्षी शत्रुओं के धमक को घूर घूर कर अपना प्रभुत्व बढ़ा लिया था।

4. नागौर विजय—यह आक्रमण 1458 ई० में कुम्हा ने किया इसके कई कारण थे—(1) बीर विनोद के अनुसार नागौर का शाकिम शम्स खाँ और मुसलमानों द्वारा गोवध बहुत होने लगा था। किन्तु जैन ग्रन्थ कहते हैं कि नागौर में धार्मिक स्वाधीनता थी। (2) जब मालवा के मुल्तान ने मेवाड़ पर आक्रमण किया तो शम्सखाँ ने उसे सैनिक सहायता दी थी। मालवा के मुल्तान को हरा देने के बाद यह आवश्यक हो गया कि बिन्धोही मगदार को भी हराया जाय। (3) इसके साथ ही शम्सखाँ ने किले व बुर्ज की मरम्मत शुरू करवा दी थी। अतः राणा ने नागौर पर आक्रमण कर उसे जीत लिया। गुजरात का मुल्तान शम्सखाँ की सहायता करना चाहता था किन्तु उसने पहले ही राणा जीत गया और मुल्तान की सेना शम्से से वापस लौट गई। इस विजय का वर्णन कीर्ति स्तम्भ में भी है।

5. कुम्भलगढ़ आक्रमण—नागौर युद्ध के कुछ महीने बाद 1458 ई० में ही कुतुबुद्दीन ने बदला लेने के लिये पहले सिरोही और फिर कुम्भलगढ़ पर हमला किया। सिरोही का राजा मुल्तान की पहली हार में राणा के पक्ष में हो गया था अतः मुल्तान ने सिरोही को जीतकर नगर को जला दिया। फिर वह कुम्भलगढ़ की तरफ बढ़ा किन्तु राणा ने उसे फिर पराजित कर वापस लौटने पर बाध्य कर दिया मुल्तान को दूसरी बार राणा के हाथों मुँह की चानी पड़ी उसके सैनिकों सैनिक व घोड़े मारे गये। उसने गुजरात जाकर सैनिकों को बहुत से घोड़े खरीदने के लिये राजकीय धन दिया था जिसका समर्थन फरिश्ता भी करता है। इस आक्रमण से मुल्तान को अपनी सैनिक

कमजोरी का पता चल गया। कुतुबुद्दीन मेवाड़ विजय का अपूरण मन्त्रि
25 गर्द 1458 को तदा के निवे संगार मे कुनवर गया।

6 महमूद बेगहा का शासन—कुतुबुद्दीन के बाद महमूद ने गुजरात का गुल्लान बना। उगने 1459 ई० मे कुनागड़ पर आक्रमण किया। वही का राजा कुम्भा का दामाद था अतः कुम्भा उसकी सहायता के निवे पट्टेवा और गुजरात के गुल्लान को पराजित होकर वापस लौटना पड़ा। महमूद बेगहा को उक्तमाने वाला कुम्भा का एक छोटा भाई देवनिवा था। इसी आगे चलकर पट्टेवा द्वारा कुम्भा को मरवाया था। इन सब सहायकों के है कि कुम्भा का गुजरात मे मदा युद्ध होता रहा। दोनों राज्यों में कभी नि पूर्ण सम्बन्ध नहीं रहे। मुगलमानों मे सडाई के कारण मेवाड़ का सिरोही, नागौर, मन्दगौर, आदि स्थानों पर स्थायी आधिपत्य स्थापित गया। राणा ने अपने पराक्रम और शौर्य का परिचय देकर मानस गुजरात के शासकों को चुप बैठने पर बाध्य कर दिया। इन्हीं दोर निरन्तर सघर्ष मे कुम्भा की वीरता, धीरता और सैनिक सफलता निहि

कुम्भा का व्यक्तित्व

श्री महल्लोच अपनी पुस्तक "राजपूताने का इतिहास" के पृष्ठ 211-212 पर कुम्भा के व्यक्तित्व की प्रशंसा करते हुए लिखते हैं कि—“कुम्भा बड़े वीर और साहसी थे। उन्होंने मुसलमानों से देश की रक्षा करने के नि कुम्भलगढ आदि कई किले बनवाये। कुम्भलगढ के शिलालेख मे उन्हें बल और पवित्रता का अवतार और उन्हें विद्वान और दानी राजा मोक्ष का से भी बढकर लिखा है। वे प्रजापालक और सब घमों को एक दृष्टि मे देखने नरेक्ष थे। उन्होंने आबू पर जाने वाले जैन यात्रियों पर जो कर लगाता था उसे हटा दिया था।”

टाड महोदय 'राजस्थान के इतिहास' के पृष्ठ 166 पर कहते हैं कि—“राणा कुम्भा मे लोकप्रियता का गुण था। मेवाड़ की प्रजा उस पर बहुत श्रद्धा रखती थी। राणा ने प्रजा की सुविधाओं और राज्य के हितों के नि बहुत ने धन्य कार्य किये थे और उन्हीं कारणों से सम्पूर्ण राजस्थान में बहुत रूपान्ति मिली।”

टाड महोदय आगे कहते हैं कि—“कुम्भा ने अपनी ही जान पर विजय प्राप्त की। उमने अपने राज्य को सुदृढ़ दुर्गों द्वारा घेर करके अपने नाम को चिरस्थायी बना लिया।”

यह स्पष्ट है कि महाराणा कुम्भा केवल वीर ही नहीं था। विजय श्री दा उसके कपच में निवास करती थी। मृत्यु से भयंकर कठोरता रखते हुए भी उसके दिल में कवियों की सरसता और शासकों का सरक्षण निवास करते। वह कलाकारों का सरसक, विद्वानों का आश्रयदाता और संगीत, नाट्य, मनुकला आदि कलाओं का महान प्रेमी था। उसके व्यक्तित्व के बारे में हम लोग में इन बातों का उल्लेख करेंगे—

1. अपार साहसी—कुम्भा तो साहस की कसौटी पर शुरू से ही खरा गया जाता है। वह जब छोटा सा था तो उसके पिता मेवाड़ पर चारों तरफ। मेहराते विपदा के बादल छोड़ गये थे। उसने अपार धैर्य और साहस के साथ आन्तरिक विद्रोहों का दमन किया। विदेशी मुसलमानों की चुनौती का उत्तर दिया और मेवाड़ पर राठौड़ों के बढ़ते प्रभाव को समाप्त किया। अपने साहस की पराकाष्ठा का प्रदर्शन मालवा और गुजरात के संयुक्त आक्रमण में समय किया। दोनों सुल्तानों की सेना और शक्ति कुम्भा से कहीं अधिक थी। दोनों मेवाड़ के विभाजन का सक्ल्य लेकर आये थे किन्तु कुम्भा के साहस। उन्हें निराशकर लौटने पर बाध्य कर दिया। कुम्भा के स्थान पर उस समय कोई और शासक होता तो बूंदी और मेवाड़ दोनों पर मुसलमान राज्य स्थापित हो जाता। कुम्भा के अद्भुत साहस ने मेवाड़ के प्राण बचा लिये।

2. महान वीर—कुम्भा महान वीर था। उसने मेवाड़ भूमि के अतिरिक्त सोडवाड़, अजमेर, मन्दसौर, आवू, मडौर, नागौर, माडलगढ़, बूंदी, सोमर, रणथम्भौर, हनुमपुर, जावरा आदि प्रदेश जीते थे। उसने बूंदी के शासक, विरोही के देवडा, सोडवा और मडौर के राठौड़ आदि बड़े राजपूत ठिकानों को पराजित कर अधीनता मानने पर बाध्य किया था। इतना बड़ा राज्य मेवाड़ में पहले किसी का नहीं था। यह कहना सत्य है कि सांगा के विघात राज्य की नींव कुम्भा के हाथों से रखी गई थी।

3. कुशल राजनीतिज्ञ—कुम्भा अवसर में काम लेता था। वह अन्य राजपूतों की भाँति केवल बहादुरी से मर जाने में विश्वास नहीं रखता था। आवश्यकता पड़ने पर पहाड़ों में छिपकर संचानक आक्रमण करता था। उसने अपने शुरू के समय में गुजरात और मालवा की शत्रुता का भाम उठाकर गुजरात के मुल्तान अहमदशाह को मेवाड़ पर कभी आक्रमण नहीं करने दिया। उल्टा दिल्ली और गुजरात के सुल्तानों ने हिन्दू सूरतान की उपाधि दी। गुजरात से उसके सम्बन्ध नागौर विजय के बाद ही बिगड़े थे। कुम्भा राज्य की आवश्यकता से अधिक बढ़ावे में विश्वास नहीं रखता था। वह जीते हुए प्रदेशों से सालाना कर लेकर उन्हें राज्य वापस दे देता था। इस प्रकार के राज्य बूंदी विरोही, नागौर आदि थे। वह शत्रुओं में फूट डाल कर भी उन

पर शासन करता था। उसने राटीहों को मोजन आदि की बारीक 15 वर्ष तक जोगपुर के राटीहों को भरो अर्पित रखा। वह शेर शर्मा को जानीरें देकर उन्हें प्रगप्त रगता था। इन प्रकार जानीरें देना, बुरा कर देकर उत्तरशासित में मुक्ति या मेना, मनुष्यों को मर्दादि न होने देना छायामाय मुद्र का प्रयोग आदि उसकी कृष्ण राजनीतिज्ञता प्रमाणित करते।

4. प्रजापालक—जहाँ कुम्भा राज्य की रक्षा के निवे तब बाद वह प्रजा का पालक भी था। इनके वनों तक निरंतर मुद्र में मनुष्यों के बाद भी कुम्भा अपने प्रजा के हितों को नहीं भूला था। उसने बिलोड मुद्र गङ्गा, आबू, विहवाडा और बसन्तपुर में गङ्गा के तालाब, बावडियाँ, बुराई बनवाये। उसने भिफ आबू के अवलगड में एक सरोवर और बार बार बनवाई। बसन्तपुर में सान बावडियाँ और एक बाग लगवाया। वह दानवी भी था। उसकी तुलना मोज और कण्ड जैसे दानवी से की गई। यही कारण है कि कवियों ने उसे कुम्भलगड प्रशस्ति में प्रजा पालक बन्धु दानवी कहा है।

5. साहित्य का संरक्षक—इसमें तो कोई दो राय नहीं हो सकती कि कुम्भा विद्वान था। वह स्वयं अच्छी संस्कृत लिख और बोल करता था। वह स्वयं विद्वान ही नहीं विद्वानों का ध्यायदाता भी था। परमार राजा से और चौहान राजा बिसलदेव की तरह वह भी संस्कृत का विद्वान था। उसे अन्ध भाषाओं का गान भी था जिनमें गुजराती, मराठी और ब्रज की उनके भीय है। उसकी सुद रचना 'रसिक प्रिया' इस बात का प्रमाण है कि कुम्भा स्वयं साहित्यकार था। जहाँ कुम्भा प्रवानी का उपामक था वहाँ वह सरस्वती का प्रिय पुत्र भी था। दोनों देवियों की उन पर समान कृपा थी। उनके 'सगीत राज नामक एक ग्रन्थ लिखवाना जिसमें 16,000 श्लोक थे। बौद्ध स्तम्भ में कुम्भा द्वारा रचित चार नाटका का भी वर्णन मिलता है। इसे और महेश मण्डन के द्वारा उसने कुम्भलगड और कीर्ति स्तम्भ प्रशस्ति बनवाई थी। कुम्भा के दरबार में कई पंडित पढ़ते थे। कहलवास, श्री महेश, एकनाथ, और कुम्भलगड के भृगु परिवार को उसने राजकीय सम्मान दिया था। परिणाम स्वरूप मेवाड़ में शिक्षण संस्थाओं का जाल बिछाया और विद्या का विकास हुआ अपने मुद्र ने 'सगीत राज', 'सगीत मीमांसा', 'सगीतमृद' नामक ग्रन्थ रचे थे। 'गीत गोविन्द' और 'ब्रजगीतानक' की टीका में और चार नाटक लिखे थे। 'एकविंश महात्म्य' का विद्यवा माय सुन्दर बभ्रुर कविता में मुद्र ने रचा था यवन निर्माण विद्या पर बाठ पुस्तकें बनवाई थी।

६ एक अच्छा कवि भी था।

6. निर्वाण कुम्भा—कुम्भा के समय में जितना निर्माण कार्य हुआ

तना मेवाड के इतिहास में और किसी के समय में नहीं हुआ। उसने निकलती ही कीर्ति स्तम्भ, बुद्धमामिका मन्दिर, बराह का मन्दिर, गृन्धार भवनी, निरुक्ति स्तम्भ के पास महावीर जी का मन्दिर आदि बनवाये थे। उनके बनवाये गए मन्दिरों में कुम्भलगढ़ में मामदेवजी का मन्दिर अचलेश्वर में जैन और बुद्ध-बामी के मन्दिर विशेष आकर्षक और उल्लेखनीय हैं। उनके मूर्ति निर्माण का भी काफी शौक था। कीर्तिस्तम्भ को आज भी हिन्दू पौराणिक देवी देवताओं की मूर्तियों का सङ्ग्रहालय कहते हैं। उसमें विष्णु की ही नहीं महावीर स्वामी जी की देवदारा में विष्णुसहाय मूर्ति बनवाई। श्री गोमाली का मत है कि 'इस प्रकार कुम्भा के शासन काल की वास्तुकला के क्षेत्र में मेवाड का स्वर्ण युग कहा जा सकता है। उसने जगपुर और एलमिगजी के मन्दिरों को बनवाया। इस विष्णु मन्दिर का मत है कि "कुम्भलगढ़ और चित्तौड़ की कीर्ति स्तम्भ उन समयों में ही थी जो राजा कुम्भा की एक मेनानायक व महान नायक के रूप में सदैव याद दिलाते रहेंगे।"

मन्दिर और अनहिल के निर्माणों के सिवा कुम्भा ने अनेक दुर्ग भी बनवाये। टाइम मॅगैजिन का कहना है कि—“मेवाड राज्य में बीसवीं दुर्ग है। उनमें 32 राजा कुम्भा ने बनवाये थे। इन 32 किशोरों में कुम्भलगढ़ का दुर्ग सबसे अधिक प्रसिद्ध है।” इस कथन का समर्थन ब्रिज श्यामदास 'बीर विनोद' के पृष्ठ 334 पर करते हैं। “इन महाराजा की बनाई हुई बहुत सी इमारतें अभी तक मौजूद हैं। कुम्भलगढ़ का सिवा एकलिंगजी के मन्दिर का शीर्षोधार आदि विमाकर 32 किले और बहुत से देवाल व इमारतें बगैरह इनकी बनवाई हुई हैं। जिनको देखकर आश्चर्य होता है कि एक पुत्र में इनकी इमारतें कैसे तैयार हुई होगी।”

कुम्भलगढ़ का सिवा उसने अपनी पत्नी कुम्भसदेवी की स्मृति में बनवाया था। इस पहाड़ी दुर्ग में मकटकासीन स्थिति में 40 हजार शक्तियों को जप देने के लिये एक तालाब बना है। इस किले में बने मन्दिरों की प्रशंसा कर कुम्भलगढ़ियों ने कुम्भा की महनी प्रशंसा की है। कलापारम्भी कर्णुसन ने कुम्भा की इमारतों की प्रशंसा करते हुए लिखा है कि—“चित्तौड़ का कीर्ति स्तम्भ उसकी कृपा के विरुद्ध ईमारत के रूप में खड़े बना रहेगा।” कर्णुसन ने इस कीर्ति स्तम्भ को रोम के टावर से अधिक महत्वपूर्ण और कलापूर्ण बताया है। यह कीर्ति स्तम्भ राजा ने मानवा के मुल्तान महमूद की पराजित करने की लुगी में 1449 में चित्तौड़ में बनवाया था। जब तक यह कीर्ति स्तम्भ रहेगा, कुम्भा का गौरव नभ के गिनारों की भांति हमता चमत्कार रहेगा।

7. धर्म रक्षक—कुम्भा धार्मिक सहिष्णुता में भी विश्वास रखता था।

उगने गभी घसी की रता की । धातु ज्ञान बाने जैनी धातियो में धातु के
मेना बग्न कर दिया । वह बग्नान, इलाहाबाद धातु धातु धातु धातु
भेदा करण धा और इनने गर धी धातु धातु धातु धातु धातु धातु
धा और उगने जैन और धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु
का भी जीनीधार करवाया । वह हिन्दू, जैन, धातु धातु धातु धातु
इसके दृष्ट है कि वह धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु
भी धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु
ज्ञान सगा गर धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु
राजनीतिक में धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु

धुम्मा की धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु
ना धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु
राजाधो में धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु
धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु
की धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु
सता धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु
से धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु
कई धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु धातु

अध्याय 9

राव चूंडा

राव चूँडा

मारवाड़ राज्य के मुख्यालय राठीड़, कभीज के शासक जयचन्द के वंशज है। कभीज के पतन के बाद जयचन्द के दोन मिवाजी और सेतराम अपने मुल और सैन्य की साथ में दक्षिण पश्चिम की ओर चले गये। कुछ लोगों की धारणा है कि ये दोनों सामंत स्वामी के दर्जन की इच्छा से कभीज से चले गये। इस समय तक कभीज की शक्ति का पूर्ण अन्त हो चुका था। जब मिवाजी ने कभीज छोड़ा तो उसने राज गिरा दो तो राठीड़ पृथ्वीनारायण से। राठीड़ की गौरी ने त्रिभुवन प्रसाद सिंह की ओर अजमेर के चौहानों की पराजित कर चौहानों का अन्त किया सभी प्रकार उसने कभीज पर आक्रमण कर जयचन्द का भी अन्त कर दिया। युद्ध के मैदान में गौरी ने हार कर जयचन्द भाग गया हुआ और दुर्भाग्य में उसकी लाश गुफा में डाल दी गयी और वहाँ दूब कर पर गयी। जयचन्द की मृत्यु 1193 ई. में हुई। उसकी मृत्यु के बाद से 1212 तक उसके वंशज कभीज में अपनी गला स्थापित करने की ब्यर्थें बर्ताने रहे और अन्त में अपनी वास्तविकता का अनुमान लगाकर जयचन्द के पौत्र मिवाजी ने कभीज छोड़ देना ही उपयुक्त समझा। स्पष्ट है कि मारवाड़ राज्य के मुख्यालय राठीड़ कभीज के जयचन्द के वंशज थे। कभीज में अपमानजनक जीवन व्यतीत करने में तो यही अच्छा था कि मिवाजी दूर मरुभूमि में जाकर अपना नया राज्य बना ले ताकि पराजित की हार का काँटा सदा प्राँथों में छटकता न रहे। राजस्थान के इतिहास के दृष्टिकोण से तो हम यही कह सकते हैं कि कभीज छोड़ कर सिवाजी ने अच्छा ही किया अन्यथा कि मारवाड़ के राठीड़ों का उत्थान होता या नहीं इसमें संदेह रह जाता।

1. मारवाड़ की वंश—त्रिभुवन सिवाजी ने मारवाड़ की मरुभूमि में प्रवेश किया उस समय यद्यपि आमेर, गोमर और अजमेर पर मुसलमानों का अधिकार हो गया था और कभीज की सहाई में कछवाहों का पराक्रमी राजा पर्वत कभीज के युद्ध में जयचन्द की तरफ से लड़ता था। यहाँ भी अरावली के अनेक दुर्ग राजपूतों के थे। मरुभूमि में जयचन्द राजपूतों के प्रतिनिधि राज्य करते थे।

[illegible]

से फिर युद्ध किया। इस युद्ध में साम्रा मारा गया और सियाजी की लोक-प्रियता बहुत बढ़ गयी। इस स्याति के साथ सियाजी ने सूनी नदी की तरफ प्रस्थान किया और महुवा नगर के राजा को मारकर महुवा में अपना राज्य स्थापित किया। कगाजो व भाटो के ग्रन्थ में यह वर्णन नहीं मिलता कि महुवा जीतने के बाद सियाजी तीर्थ यात्रा को गया या नहीं। इस प्रकार तीर्थ यात्रा का सफर और साम्रा का अन्त दोनों घटनाओं के समावेश ने मारवाड़ में राठौड़ राज्य के बीज बो दिये।

प्रारम्भिक विजयों ने सियाजी के मन में राज्य स्थापना की सालसा उत्पन्न कर दी। महुवा पर अधिकार करने के बाद सियाजी ने खेयघर के गोहिल राजा महेश दाम को हराकर उसका राज्य अपने अधीन कर लिया। पाली के ब्राह्मणों की प्रार्थना पर मीना जाति पर आक्रमण कर उन्हें मार भयाया। फिर पाली के बाह्यण सरदार को मार स्वयं पाली के शासक बन गये। इस प्रकार सियाजी ने महुवा भेरघर, और पाली पर अधिकार कर मारवाड़ राज्य की स्थापना की। सियाजी के लोग लड़के थे। जिन दिनों सियाजी ने पाली पर अधिकार किया था उन्ही दिनों उनके योग्य पुत्र आम-घाम ने ईदर पर अधिकार कर लिया। यह प्रदेश गुजरात की सीमा पर है। सियाजी के तीसरे पुत्र अजमल ने सौराष्ट्र के राजा भीमशाह को मार कर उसके राज्य पर अधिकार कर लिया। आज तक भी द्वारिका के आस पास अजमल के ही वंशजों का राज्य है। इस प्रकार कभीज के निष्कासित राठौड़ों ने पाली, ईदर और सौराष्ट्र के प्रदेशों को जीत कर मारवाड़ राज्य का सुमारभू किया।

सियाजी के बाद आमघाम ने राज्य किया। आसघाम के लड़के दूँहड़ ने अपने पूर्वजों का देश कभीज वापस लेना चाहा किन्तु मन्दोर विजय अभियान में मारा गया उसके लड़के रायपाल ने परिहार राजाओं से मन्दोर भी जीत लिया। राजपूतों का जीवन बड़ा अनिश्चित है। और पतन रात दिन की तरह उनके जीवन से बँधे हैं। सियाजी के बाद आसघाम, दूँहड़, रायपाल कनुदल, जाल्दल, छाडा और टीडा आदि राजाओं ने राज्य किया। आठ पुत्र निरुत जाने के बाद मारवाड़ के विस्तार के और वास्तविक शासकों का नम्वर घाता है। वैसे तो अगले अध्यायों में हम मारवाड़ के मुगल कालीन शासक, बालदेव, चन्द्रसेन, यशवन्त सिंह, दुर्गादास और अजीतसिंह आदि विख्यात राजाओं का अध्ययन करेंगे किन्तु मारवाड़ का वास्तविक इतिहास बनाने के लिये सियाजी, घूँडा, रायमल और जोधपुर नगर के निर्माता जोधा के बारे में भी सतिस जानकारी आवश्यक है। घूँडा, रायमल और जोधा

हाई सीतो में विषयक आधुनिक साक्षार राज्य की स्थापना कर दी
और स्वतंत्र प्रजात की है। साक्षर के समय में इसे और दृढ़ करने
वही हुए आधुनिक के एक समय 250 वर्ष के साक्षर के
भाग में (1273-1313 ई. तक) बुद्ध, जैन और बौद्धों की
उत्पत्ती है।

3) आरम्भिक विषय—मिनाजी 1273 ई. में मुसलमानों के राज्य
में बसा करत समय वाली में बसा गया था। उनके पुत्र आसफा की
मना में राठीहो की शक्ति का मदद दत्तिल पश्चिम साक्षर में हुआ।
मुसलमानों ने वाली पर अपना अधिकार कर दिया बने तो मारे दे
मुसलमानों की शक्ति बढ़ रही थी। और मेवाड़ पर उनकी नजर दौड़
की फिर भी वाली के व्यापारिक गुरुव की दृष्टि में मदद की।
का शासक उसे अपने अधीन करने की कोशिश हो गया था। इसी
की रक्षा के बखर में मिनाजी मारे गये। उसकी मृत्यु के साथ
व मुसलमानों का वह समय शुरू हुआ जो आसफा की शक्ति बढ़ी
बलता रहा। एक तरफ दिन्नी में मुसलमानों की शक्ति बढ़ी
और दूसरी तरफ राजस्थान में राजपूत अपनी शक्ति मजबूत कर रहे थे।
मेवाड़ के मिनादिया भी तुर्कों का विरोध कर अपनी शक्ति बढ़ा रहे थे।
उसी प्रकार मिना के पुत्र आसफा ने वाली में मदद मूडोज नामक
की अपनी शक्ति का बेग्न बनाकर राज्य जिन्दार शुरू किया। उसने ईर
भील सरदारों को पराजित कर ईर का राज्य अपने छोटे भाई मोना
दे दिया। हम पहले वर्णन कर चुके हैं कि मिनाजी के तीसरे पुत्र ने मोना
के कुछ भागों पर अधिकार कर दिया। इस प्रकार दत्तिल पश्चिम पश्चिम
कसीज के राठीहो का अधिकार हो गया। अभी वह राज्य मुहंज होने की व
गाया था कि जलालुद्दीन खिलजी ने वाली पर आक्रमण किया और
पिता की तरह आसफा भी वाली की रक्षा करता हुआ 1291 ई. में
शक्ति को प्राप्त हुआ। उसके लगभग 140 मावी भी मुंड के बारे में
जिनका वर्णन नेणमी अपनी कथान के दूसरे भाग में पृष्ठ 55 में 57
करता है।

आसफा के पुत्र व उत्तराधिकारी धुहं ने आसफा के 150 वर्ष
पर अधिकार कर लिया। इसके लिये उसे अन्य राजपूतों व तुर्कों से मुंड क
पडे। उसने एक बार तो परिहारों से मंडोर की छोड़ दिया किन्तु
मंडोर की रक्षा के बखर में 1309 ई. में वह परिहारों के हाथ मुंड
मारा गया। उसके उत्तराधिकारी रावपाल व जैमसमेर और मनाजी
आसफा के पुत्र व उत्तराधिकारी धुहं ने आसफा के 150 वर्ष पर अधिकार कर लिया। इसके लिये उसे अन्य राजपूतों व तुर्कों से मुंड क पडे। उसने एक बार तो परिहारों से मंडोर की छोड़ दिया किन्तु मंडोर की रक्षा के बखर में 1309 ई. में वह परिहारों के हाथ मुंड मारा गया। उसके उत्तराधिकारी रावपाल व जैमसमेर और मनाजी आसफा के पुत्र व उत्तराधिकारी धुहं ने आसफा के 150 वर्ष पर अधिकार कर लिया। इसके लिये उसे अन्य राजपूतों व तुर्कों से मुंड क पडे। उसने एक बार तो परिहारों से मंडोर की छोड़ दिया किन्तु मंडोर की रक्षा के बखर में 1309 ई. में वह परिहारों के हाथ मुंड मारा गया। उसके उत्तराधिकारी रावपाल व जैमसमेर और मनाजी

हो गया ! मारवाड़ के इस राठौड़ वंश के अपने दो राजा जैनधर्म-
माटियों की शत्रुता के कारण मारे गये । माटी लोग जैनधर्म की पुन-
र्जाति के लिये तुर्कों से आ गये राठौड़ों व माटियों के इस मध्य में गव-
र्णाल और उसका उत्तराधिकारी भीम दोनों माटियों के हाथ में मारे गये ।
पर भी गिवाजी के वंशजों की राज्य सीमा बाक नदी तक फैल गयी ।

बीबी दाम री बाग में इस बात का पता चलता है कि राजा जालमणी
सोनगियों से भीममान और यवनों से मुल्तान भी जीत लिया था और उसके
बछड़ा ने तो अपने सभी शत्रुओं को पराजित कर अपने पूर्वजों के हथियारों से
ग पूरा बदला लिया । उसके पिता को भी माटी और तुर्कों की मरुफ शक्ति ने
पराजित कर मार डाला था । छद्म की वजाति और बीरता उल्लेखनीय
। जैनधर्म के राज को हरा कर उसकी कन्या से विवाह कर लिया ताकि
आगे से मित्रोह न करें । इसी प्रकार अमर कोट के सोड़ी को हरा कर
हैं थोड़े देन पर बाध्य किया । जालौर तथा नागौर से तुर्कों को मार भगाया ।
जबाने मारवाड़ का इतिहास भाग एक के पृष्ठ 51-52 पर छद्म की
स्त्रियों का वर्णन करते हुए बताते हैं कि उसने पाली, सोरन, भीममान,
जालौर, नागौर, जैनधर्म और अन्य कई छोटे बड़े राज्य जीत कर अपने
धीन कर लिये थे । उसकी इस विजय से जलकर सोनगौर और देवडा
गोहानों ने मिलकर जालौर के रामा नामक गाँव में छद्म को अचानक घेर
लिया । इसी युद्ध में शत्रु का मुकाबला करते हुए 1344 ई में छद्म मारा
गया । छद्म के पुत्र ने अपने पिता की मृत्यु का बदला लिया और एक बार
फिर से भीममान को जीता सोनगौर व देवडा गोहानों को हराया । माटी व
सोनगियों को पराजित कर दण्ड वगून किया और मरुभूमि पर राठौड़ों का पुन-
वर्धन हो गया । सभी तुर्की सेना ने सिवाना पर आक्रमण किया । सिवाना
की रक्षा करता हुआ छद्म भी मारा गया, किन्तु राठौड़ प्रभाव कम न हो
सका । मारवाड़ का राज्य बाकी शक्तिशाली हो गया था । छद्म के
उत्तराधिकारी मल्लिनाथ में भी शौर्य की कमी न थी । उसने एक बार फिर
से सभी पड़ोसियों को पराजित कर मारवाड़ राज्य को मजबूत बनाया । सोनगौर
माटी, चौहान, देवडा, गोहिया, आदि मारवाड़ की अधीनता में आ गये ।
लगभग आठ पीढ़ी तक सिवाजी के उत्तराधिकारी मारवाड़ की नींव मजबूत
करने में लगे रहे । इस मध्य के फलस्वरूप भीममान, अमरकोट, भट्टवा, पाली
आदि प्रदेशों पर इनका स्थायी अधिकार स्थापित हो गया और मालवा,
गुजरात, नागौर, जालौर, आदि मुसलमान शक्तियाँ मारवाड़ से डरने लगी
और यहाँ के राजाओं को सम्मान देने लगी । मल्लिनाथ की शक्ति इतनी
बृद्ध हो कि मालवा, गुजरात, मीराट्ट और सिन्ध के शासक उसकी मान्यता

और सामंतीय शक्ति के समर्थन का अभाव था। उसका विवाह एक गृहस्थ या की लड़की ने हुआ था। फलस्वरूप उसे परिहारों का समर्थन मिलने लगा। व्यापार पर उसने अपनी शक्ति को बढ़ाना शुरू किया। चूडा के चौदह बेटों और एक लड़की थी। लड़की का नाम हुआ था। चूडा ने अपनी इस बेटी का विवाह मेवाड के राजकुमार के साथ किया था जो आगे चलकर राजा का के नाम से मेवाड का शासक बना था। इस विवाह से चूडा का सम्मान रबंभव इतना बढ़ गया कि उसे अपने पूर्वजों के राज्य पर पुन अधिकार देने में कोई विरोध कठिनाई नहीं हुई। चूडा ने लगभग 41 वर्ष तक राज्य का और 15 मार्च, 1423 ई० को भाटी और माथला लोगों के घोषे में ऊपर नागौर के किले के बाहर अपने एक हजार साधियों के साथ मारा गया। उसके शासन का समय (1382 से 1423 ई०) मारवाड के विकास व संगठन का समय है।

चूडा की विजय:—डा० वी० एम० मार्गंड अपने शीघ्र ग्रन्थ मारवाड में दो मुगल एम्पराओं के पृष्ठ 7 पर कहते हैं कि "1383 में मारवाड की गद्दी पर चूडा के बेटों के साथ राठौड़ों की महत्ता एक नये युग में प्रवेश करती है। फीरोज़ तुगलक और उसके दुर्बल उत्तराधिकारियों के कारण अपने राज्य स्तार से प्रारम्भ होता है।"

चूडा की बीरता व सफलता का वर्णन करते हुए टाड महोदय भी अपनी पुस्तक के दूसरे भाग के पृष्ठ 944 पर कहते हैं कि "इस और राठौड़ों ने अपने शीरों और आक्रमणों से अपनी ओर ध्यान आकर्षित करा लिया था। उनका वण मारवाड शासकों में बिखर गया था और अब उन्हें ऊपर उठाने में कठिनाई नहीं थी।"

चूडा का जीवन अनेक विजयों से प्रारम्भ होता है और इन्हीं विजयों के व्यापार पर उसने मण्डोर के आस पास के सारे देश को अपने अधीन कर लिया। यहाँ तक की नागौर भी उसके राज्य की सीमा में आ गया। चूडा की विजय की सबसे महत्वपूर्ण प्राप्ति मण्डोर था। अतः उसकी इस महत्वपूर्ण विजय को सबसे पहले देखें।

मण्डोर विजय:—मण्डोर मारवाड का केन्द्रीय भाग है जो चूडा के समय में मालवा के सूबेदार के अधीन था। हम देख चुके हैं कि किस प्रकार चूडा के कई पूर्वजों ने कई बार मण्डोर पर अधिकार किया था और उसकी रक्षा हेतु अपने प्राण गँवा दिये थे। एक महत्वाकांक्षी शासक होने के नाते चूडा की भी यह इच्छा थी कि वह मण्डोर पर अपना स्थाई अधिकार स्थापित

कर अपने पूर्वजों की कुर्यातियों को सफल बनावे। गांधी ही मण्डोर नगर या वेन्द्र धा और मण्डोर हाथ में म होने में चूड़ा नागीर आदि दूर दूर पर स्थायी अधिकार व नियंत्रण नहीं रख सकता था। हमें यह भी बताना कि उसने परिहार राजाओं की सटकी में विवाह कर अपनी शक्ति को बढ़ाया था और अपनी पुत्री रंगा का विवाह मेवाड़ के राजकुमार से कर चुका था और अपनी और दखन के और भी बढ़ा लिया था। इन परिस्थितियों में दिल्ली के अयोग्य तुर्गक उत्तराधिकारियों ने चूड़ा के निचे स्वयं को उपलब्ध कर दिया।

चूड़ा की मण्डोर विजय भी उतनी ही रोचक है जितनी जिवाभीरू पूना में शाहस्तादा पर विजय। चूड़ा अवसर की दमना में था तभी मण्डोर के सूबेदार ने इदा परिहारों से घोड़ों के लिये घास की मांग की। चूड़ा ने र योजना बनाई और परिहारों से मिल कर घास की गाड़ियों में हथियार रख सैनिकों को छुपा दिया। जब ये गाड़ियाँ मण्डोर दुर्ग में पहुँच गयी तो रातों रात घास में से निकल कर अचेत मुसलमान सैनिकों पर टूट पड़े। प्रताप आज्ञा से मुसलमान सैनिकों की हिम्मत टूट गयी और दुर्ग पर राजकुमारों से अधिकार हो गया। इदा परिहारों ने किले पर अधिकार होने ही चूड़ा से सौ भाग गये थे वे राजस्थान में स्थित अन्य मुसलमान वेन्द्र नागीर व जयपुर सहायता लेकर मण्डोर वापस लेने की चेष्टा करेंगे। इसके साथ ही उन्हें यह भी भय था कि चूड़ा भी अवसर से लाभ उठाकर उसके राज्य में घुसमार करेगा। अतः आने वाली कठिनाइयों का अंदाज लगाकर इदा परिहारों ने मुसलमानों से बँर मोल लेना उचित नहीं समझा और मण्डोर का किला चूड़ा को दे दिया। बदले में चूड़ा ने यह वादा किया कि वह इदा परिहारों के 84 गाँवों से घुसमार या हस्तक्षेप नहीं करेगा। इसी अवसर पर इदा परिहारों ने अपने सरदार की सटकी का विवाह चूड़ा के साथ कर दिया और मण्डोर का किला दृष्टि में चूड़ा को मिल गया। चूड़ा के चाचा मल्लिनाथ ने भी चूड़ा की इस सफलता को मान्यता देकर मण्डोर पर चूड़ा का अधिकार मान लिया। वह स्वयं मण्डोर गया और चूड़ा से आश्रित्य पाकर अपने आप को बन मानने लगा।

मण्डोर विजय का चूड़ा की सफलताओं पर भारी प्रभाव पड़ा। तब इसपर उभर बिसरी हुई राठौड़ों की शक्ति मण्डोर में चूड़ा की अधीन में केन्द्रित हो गयी मण्डोर के राज्य में रेऊ के अनुसार 342 गाँव थे जो इदा परिहारों के 84 गाँवों को छोड़कर चूड़ा के अधीन आ गये। मण्डोर

अन्य जागीरदार जिन्होंने छुंड़ा का प्रभुत्व व सन्धान स्वीकार किया वे बानेमो, आमायचो, भागलियो और काटेचों के घराने थे जिनके पास 84, 84; 55 और 35 गाँव क्रमशः थे। यदि हम सशित रूप से मण्डोर विजय के परिणाम देखें तो इस प्रकार होंगे:—

1. मण्डोर छुंड़ा की अधीनता में मारवाड़ की शक्ति का केन्द्र बन गया। इसी केन्द्र पर 1396 ई० में जब गुजरात के जफरखाँ ने आक्रमण किया तो छुंड़ा ने उसे सरलता से पराजित कर पीछे सदेड दिया।

2. इस परिहारों व राठीहों की पुरानी शत्रुता सदा के लिये समाप्त हो गयी। ये परिहार गिछली कई पीढ़ियों से राठीहों की पराजय और पवन के कारण बन गये थे।

3. परिहारों ने अपने 84 गाँवों का संरक्षण छुंड़ा को सौंप दिया जिससे अन्य जागीरदार भी उसकी अधीनता में आ गये और एक सामन्त प्रथा का विकास हुआ जो जोधा के समय तक पूर्णरूप में प्रचलित व सगठित हो चुकी थी।

4. मण्डोर को केन्द्र बनाकर छुंड़ा ने राज्य-विस्तार का काम शुरू किया जिसके फलस्वरूप अन्य प्रदेशों की विजय हुई।

मण्डोर विजय ने छुंड़ा को राठीहों में सर्वोपरि व सर्वशक्तिमान बना दिया और राठीहों की शक्ति केन्द्रित हो गयी।

अन्य विजय:—छुंड़ा की अन्य विजयों में नागीर व फलोदी की विजय अत्यधिक महत्वपूर्ण है। वैसे तो उसने नागीर के बाद खाहू, डोडवाना, मांभर, धजमेर और नाडीन आदि को जीतकर अपने राज्य में मिला लिया था किन्तु भी नागीर के तुर्कों और फलोदी के राजा, उसके भाई जयसिंह पर उसकी विजय बड़ा महत्व रखती है। मण्डोर जीतने के बाद छुंड़ा ने अपनी शक्ति का मगहन किया और नागीर के तुर्की शासक जलालखाँ खोकर पर अवमानक आक्रमण कर दिया। जलालखाँ तुंगनरु बग का सूत्रधार था। इस समय दिल्ली की शक्ति अयोग्य उत्तराधिकारियों के कारण क्षीण होती जा रही थी। दिल्ली के मुन्शान नागीर की कोई सहायता नहीं कर सके। नागीर का सूत्रधार जलालखाँ मराई में मारा गया और नागीर पर छुंड़ा का अधिकार हो गया। नागीर छुंड़ा की इतना पसन्द आया कि उसने मण्डोर तो अपने दूसरे पुत्र सत्ता को दे दिया और स्वयं नागीर में रहने लगा। इस समय से लेकर अपनी मृत्यु तक छुंड़ा नागीर को ही केन्द्र बनाकर रहने लगा।

जे सारे मारवाड़ का मालिक बना दिया। जूडा की सफलताओं का अवलोकन हम ऊपर कर चुके हैं उसने किस चानुसंगता से मण्डोर पर विजय प्राप्त की, परिहारों की लड़की से स्वयं शादी कर हमेशा के बंधन को समाप्त कर दिया और अपनी पुत्री हमा का विवाह मेवाड़ के राजकुमार से कर अपना नाम और बढ़ा लिया। इन विवाह सम्बन्धों में उनकी दूरदर्शिता और महत्वाकांक्षा छिपी है। वह एक सफल सेनापति भी था और जिसे माहम व पराक्रम से उसने मण्डोर, माडीन, खादू, डडिवाता, नागीर, अजमेर व फकीरी जीने उसने स्पष्ट है कि वह महान विजेता भी था। राजपूत सामान्यतः धीरे अवश्य होते हैं किन्तु उनमें दूरदर्शिता और कूट नीति का अभाव पाया जाता है। जूडा में जहाँ पराक्रम था वहाँ नीति निपुणता भी कम न थी। उसने अपने पराक्रम से मारवाड़ के प्रभाव को बढ़ाया।

सामन्त प्रथा का प्रारम्भ कर उसने परिहारों की हानि, आमापवो, मानलियों, वाटेवों और बालेसों को राठौड़ों के अधीन कर लिया। ये सामन्त आगे चल कर सारे राजस्थान की प्रशासनिक व्यवस्था का अंग बन गये। जूडा ने छोटे छोटे सामन्तों को संरक्षण प्रदान कर एक नई व्यवस्था का आरम्भ किया। इस प्रकार वह राजस्थान के प्रशासन आदर्शों का मार्गदर्शक भी बन गया।

ओमात्री अपने 'जोधपुर राज्य का इतिहास' भाग एक के पृष्ठ 210 से 212 के बीच इस बात से सहमत नहीं होते कि जूडा ने नागीर जीता था। उनकी धारणा है कि उस समय नागीर पर शम्स खाँ तथा फीरोजखाँ बराबर शासन कर रहे थे। किन्तु जोधपुर राज्य की स्थापना में साफ पता चलता है कि नागीर की रक्षा करते समय जूडा 15 मार्च 1423 ई. को घोरमे में मारा गया था। टाड महोदय भी इस बात का समर्थन करते हैं। हाँ सक्ना है कि वह नागीर पर स्पाई अधिकार न कर सहा हो। फिर भी यह मानना पड़ेगा कि जूडा ने मारवाड़ के शासकों का मार्ग दर्शन किया और एक सम्भावित सीमा बना दी जिसे उसके उत्तराधिकारियों ने आगे चल कर मारवाड़ राज्य की सीमा का प्रदान किया। डा० मोरीनाथ शर्मा अपनी पुस्तक 'राजस्थान का इतिहास' के पृष्ठ 249 पर जूडा की योग्यता का वर्णन करते हुए कहते हैं कि—“कुछ भी हो, जूडा ने कुछ भागों पर क्षमिक विजय की भी मस्थापित कर मारवाड़ के राजनीतिक प्रभाव में एक नवीन प्रगति अवश्य उत्पन्न की थी और भावी मारवाड़ के शासकों के कार्यक्रम का पथ प्रदर्शन किया था।”

जूडा केवल योद्धा, कूटनीतिज्ञ, या सफल शासक ही नहीं था। राजनीति से परे वह एक प्रगाढ़ प्रेमी भी था। उसे अपने परिवार से बहुत प्रेम था। उसके 14 लड़के और एक लड़की थी। अपनी रानियों में वह

मोहिनाली रानी ने बहुत प्यार करता था। इसी प्यार से अपना होकर उसे
 मोहिनाली रानी के पुत्र कांहा को अपना उत्तराधिकारी बना दिया।
 उनके इस व्यवहार से अग्रज होकर उनकी बड़ा सदा रणमल मना हुआ
 कर मोत्रण बना गया था। बूढ़ा के पक्ष की यह दुर्बलता को बहुत मोहिनाली
 रानी के प्यार में इसना अपना हो गया था कि उसे ठीक अनुचित साधन
 तक न रहा। फलस्वरूप अन्य राजपूत उनके नाराज हो गये। बृज
 मृगु के बाद माइयों में फूट पड़ गयी और जब मांगला व माटियों ने बृज
 पर आक्रमण किया तो रणमल ने उनकी सहायता नहीं की व मेवाड़ पर
 गया। कांहा इस सहाई में मारा गया और सगमग बार वर्ष तक मारा
 की शक्ति डीवाहोल होनी रही। अन्य में कांहा के पुत्र रणधीर ने 1421 ई
 रणमल को मेवाड़ में वापस बुलाकर सम्बन्धों को सुधारा। बूढ़ा के राज
 उनके उत्तराधिकारियों में रणमल और जोधा उल्लेखनीय है जिन्होंने माइय
 और 51 वर्ष तक राज्य कर पूरी पद्धती बनायी मे मारवाड़ के राजा
 का प्रभुत्व परम सीमा तक पहुँचा दिया एवं जोधा ने ही जोधपुर नगर में
 बनाया। इस प्रकार बूढ़ा के इन योग्य उत्तराधिकारियों ने बूढ़ा के कार्य को
 पूरा किया।

अध्याय 10

राणा सांगा

महाराणा साँगा

“महाराणा साँगा का भँभला कद, मोटा चेहरा, बड़ी आँखें, लम्बे हाथ, और गेहूँ का रँग था। यह दिन के बड़े मजबूत थे। इनकी ज़िन्दगी में इनके बदन पर चीरासी जस्म शस्त्रों के लगे थे। एक आँख बेकाम, एक हाथ कटा हुआ और एक पैर लँगड़ा, ये भी लड़ाई की निशानियाँ उनके अँग पर मौजूद थीं।” राणा के प्रभावशाली व्यक्तित्व का यह रोचक वर्णन ‘वीर विनोद’ के पहले भाग में पृष्ठ 371 पर दिया है।

महाराणा साँगा का जन्म 24 मार्च 1481 ई. को हुआ था। ये सत्ता-रिण वर्षों की अवस्था में मेवाड़ की गद्दी पर बैठे थे। इनका राज्याभिषेक 4 मई 1508 ई. को हुआ था और बीस वर्ष शासन करने के बाद 30 जनवरी 1528 ई. को बसवा नामक स्थान पर उनका देहान्त हो गया।

टाड महोदय ‘राजस्थान के इतिहास’ के पृष्ठ 178 पर लिखते हैं कि—
“यह अत्यंत साहसी और धैर्यवान था। पराजित शत्रु पर सदा रहम करता था और उनके साथ अपनी उदारता का परिचय देता था।”

श्री गहलोत अपनी पुस्तक राजपूताने का इतिहास के पृष्ठ 217 पर राणा की प्रशंसा करते हुए लिखते हैं कि—“मेवाड़ के महाराणाओं में ये सबसे अधिक प्रतापी और योद्धा हुए। अपने पुरुषार्थ द्वारा इन्होंने मेवाड़ राज्य की उन्नति के शिखर पर पहुँचाया था। उनकी सेना में एक लाख योद्धा और पाँच मी हाथी थे। सात बड़े राजा, नौ राज, और 104 राजत उनके अधीन थे। जोधपुर और आमेर के राजा उनका सम्मान करते थे। खालियर, अजमेर, बीकानेर, भीमाल, कालपी, बन्देरी, सूँदी, घागरीन, रामपुरा और भाजू के राजा उनके सामन्त थे।……बाबर बादशाह का सामना करने से पहले भी इन्होंने 18 बार बड़ी बड़ी लड़ाइयाँ दिल्ली और मालवा के सुल्तानों के साथ लड़ी।”

राणा साँगा अपने समय का पराक्रमी नेता था। उसके समान शक्तिशाली और वीर दूसरा राजा उस समय भारत में नहीं था। इतिहासकार स्मिथ अपनी पुस्तक दी आक्सफोर्ड हिस्ट्री ऑफ इंडिया के पृष्ठ 322 पर राणा

नवा चाचा सूरजमल या जो तीनों के मर जाने पर स्वयं मेवाड़ का राणा बना चाहता था। सूरजमल ने मालवा के बादशाह गुजपकर को भड़काया और बित्तीह पर आक्रमण किया किन्तु हारकर भागना पड़ा। इस प्रकार तीनों की अनुपस्थिति में पृथ्वीराज ने मेवाड़ की रक्षा की।

पृथ्वीराज को उनके बहनोई जो मिर्गोही के राजा थे, ने मोजन में गिरा देकर मार डाला। दग राजा का व्यवहार पृथ्वीराज की बहन के प्रति शिष्टा नहीं था। उसकी बहन ने उसे पत्र लिख कर मिर्गोही को बुलाया था। पृथ्वीराज अपने बहनोई को समझा कर सीट रहा था उमके बहनोई ने मार्ग जाने के लिये कुछ लहसूँ रख दिये थे जिनमें जहर था। इन लहसूँओं को खाते ही पृथ्वीराज मर गया। राणा रायमल इस सदेम को नहीं सह सके और उनका भी देहावत हो गया।

जब सांगा की यह पता चला तो वह फौरन बित्तीह या पट्टवा और जो बमजोगियाँ राज्य में पैदा हो गई थी वे सांगा के आते ही अपने आप समाप्त हो गई। टाड मोहदय का बहना है कि—“समामसिह न केवल गुरवीर और दुरदर्शी था, बल्कि वह एक सुयोग्य शासक भी था। राणा कुम्भा के बाद मेवाड़ राज्य ने जो कुछ खोया था, राणा समामसिह के अधिकार पाते ही राज्य ने उसे फिर पा लिया।”

साद्यों के इस आन्तरिक बलेश का कारण कदाचित् रायमल की विभिन्न रानियों थी जो अपनी सन्तान को मेवाड़ का राणा बनाना चाहती थी। एक तरफ तो मेवाड़ आन्तरिक लड़ाइयों का शिकार बन रहा था और दूसरी तरफ पड़ोसी राज्य शक्ति संवय कर रहे थे। मारवाड़ और क्षामेर की शक्ति बढ़ती जा रही थी। खूदी के हाढ़ा भी मेवाड़ के अधीन रहकर भी अपनी शक्ति बढ़ा रहे थे। कुम्भा की मृत्यु के बाद उदयसिह ने अपना प्रभाव बढ़ाने के लिये प्राक् मिर्गोही को सीटा दिया। अजमेर में तारापढ़ का किला जोधपुर को दे दिया। मेढना के सामन्त दूदा ने सांभर पर अपना अधिकार जमा लिया और इस प्रकार राजस्थान के तीनों अधिक राजा भी मेवाड़ के प्रभाव से मुक्त होकर मेवाड़ का अस्तित्व मिटाने को उत्सुक थे।

हिन्दू राजा ही नहीं पड़ोसी मुसलमान राजाओं ने भी मेवाड़ को अपना आयेष्ट मंदान बना रखा था और आये दिन मेवाड़ पर चढ़ आते थे। मालवा और गुजरात के सुल्तान मेवाड़ के घोर शत्रु थे। दिल्ली के सुल्तान इब्राहिम खोदी को भी मेवाड़ की बढ़ती हुई शक्ति की भारी चिन्ता थी। इस प्रकार हम देखते हैं कि प्रारम्भिक जीवन में ही सांगा को अपने साद्यों का विरोध, पड़ोसी हिन्दुओं की ईर्ष्या, मालवा और गुजरात के सुल्तानों की बढ़ती

राज्य विपाता और दिल्ली के मुल्तान इब्राहीम लोदी की प्रतिद्वन्द्विता सामना करता था। यह साँगा का ही मददगार साहब था कि वह राज्य विरोधी को समेटने में तो सफल रहा किन्तु बाबर के विरुद्ध जीवन भर और आखरी बार उसकी पराजय हुई जिसके कुछ दिन बाद उसी के हाथ ने उसे जहर देकर मार डाला। उसका सारा जीवन युद्धों में बीता, जो शरीर के विभिन्न भाग उसके तलवे से और कटा बड़ा शरीर भी उसके बाल व्यक्तित्व का प्रतीक था।

महाराणा के 28 रानियाँ थी और कुल मात्र पुत्र और बारा कुमारियाँ थी। उनके बाद जोधपुर की रानी धनबाई से उत्पन्न रानि मेवाड़ का राजा बना। अपने 20 वर्ष के शासन में साँगा सदा युद्धों में रहे अतः मकान, मंदिर या किले आदि का निर्माण नहीं कर सके। बाँस, धान, चिनच और नीतिकुशल थे। दिल्ली के मुल्तान इब्राहीम लोदी के युद्धों में एक हाथ बट जाने और घुटने में तीर लग जाने से उन्होंने अपने हाथ अपाहिज समझकर दरबारियों से आग्रह किया कि सिंहासन पर किसी अन्य व्यक्ति को बिठा दें। उनकी घोषणा इस प्रकार थी—“जिस प्रकार एक मूर्ति प्रतिष्ठा-पूजने के योग्य नहीं रहती, इसी प्रकार मेरी रानि, युद्धों में पाँव निकम्मे हो गये हैं। इसलिये मैं राजसिंहासन पर न बैठकर उसी पर ही बैठूँगा। इस स्थान पर जिसे उचित समझें बिठावें।” इस विचार को दरबारी बहुत प्रभावित हुए और सबने राजा से सिंहासन पर बैठने का आग्रह किया। सब बोले कि—“रण क्षेत्र में अगम्य होने से राजा का शरीर क्षय है न कि घटता।” और सबने मिलकर उन्हें सिंहासन पर बिठा दिया। सिंहासन के लिये साँगा को अपने आश्रयों से मुक्त करना पड़ा था उसी दिनांक पर दरबारी उन्हें आपह कर बिठा रहे थे। यह राजा की घोषणा का ही परिणाम था।

उनके घनिष्ठ प्रतिद्वन्द्वी बाबर के हृदय में भी राजा के विरोध का धड़का था। उसने अपनी जीवनी में स्वयं राजा के शौर्य का वर्णन करते हुए लिखा है कि—“राणा साँगा अपनी बीरता और तलवार के बल पर हमला हो गया था। मालवा, दिल्ली और गुजरात का कोई अंगला मुगल सैनिकों में अगम्य था। उसने अगम्य दो सौ सैनिकों को समझिरे विचारों के बल में मुगल सैनिकों को और किया। उनके राज्य की वास्तविक शक्ति बलवान थी। उनकी सेना में एक लाख सैनिक थे। महाराणा साँगा के लोहा इतना चिकनी बने ही पाए जाते थे जो मुगलों का राज्य भाग से बचाने में सक्षम था।”

अब हम यह देखें कि बाँस वृक्ष के लोहा का उपयोग कैसे किया गया।

जपूरा घटनाएँ हुई जिन्होंने राणा की भारत के इतिहास में अमर दिया।

1. **हिन्दूपद**—भारतीय इतिहास में केवल दो ही ऐसे हिन्दू राजा हैं जिनने ऐसे समय भारतीय धर्म, संस्कृति और परम्पराओं की रक्षा करते हुए धर्म की विनाश से बचा लिया। एक शिवाजी और दूसरे राणा सांगा ने समय देण की विनाश से बचाया कि यदि ये दोनों नहीं होते तो उस समय सारा भारत मुसलमानों के प्रभाव में आ जाता और कदाचित् हिन्दूत्व के तत्व की भारी आघात पहुँचता। शिवाजी ने मुगल बादशाह और गजेब दमनकारी नीति का बड़ा विरोध किया और 'हिन्दू पद बादशाही' की स्था की। मराठा इतिहासकार सरदेसाई अपनी पुस्तक छत्रपति शिवाजी महेंद्र हिन्दू सम्राट् के समान मानता है। उसी भावना से प्रेरित होकर हरविलास शारदा अपनी पुस्तक 'महाराणा सांगा' में मेवाड़ के इस राणा की हिन्दू धर्म का रक्षक, भारतीय संस्कृति का रक्षक और मुसलमान के बढ़ते प्रचार को रोक सगने वाला मानकर हिन्दू सम्राट् मानते हैं, ने हिन्दूपद की रक्षा कर भारत में एक हिन्दू राज्य स्थापित किया। सांगा हिन्दू सम्राट् बनाने वाले कुछ महत्वपूर्ण कार्य इस प्रकार हैं—

1. **धारावादी सन्देश**—पृथ्वीराज के पतन के बाद से हिन्दू धर्म पर डकर मस्जिदें बना देना, नौकरी देना आदि ऐसी अनेकों घटनाएँ ता से भयभीत थे कि यदि यही अनुयायी हो जायगा। ऐसे सकट के मुसलमान सुन्तान निरतर रहे थे उस समय राणा सांगा ने नया आश्वासन देकर उनकी इन का कहना है कि—“उसके वे कि मेवाड़ की दुर्गम घाटी, एक स्थानीय शासन स्थापित का प्रयत्न कर रहा है।”

2 **हिन्दू परम्परा**—हरविलास शारदा अपनी पुस्तक 'महाराणा सांगा' 8 57 पर कहते हैं कि “महाराणा सांगा ने 16वीं शताब्दी में एक ऐसा राज्य स्थापित करने का प्रयत्न किया जो प्राचीन भारत की परम्पराओं आधारित था। “राणा सांगा अपने पैतृक राज्य को प्राचीन भारतीय दो के राज्य के समान बनाना चाहते थे जिसमें प्रजा का सुख ही राज्य का एकमात्र लक्ष्य होता था। युद्ध में पराजित होने के बाद एक हाथ,

एक टांग व एक आँख न रहने पर उन्होंने गद्दी छोड़ देने का बड़ा शोक था। स्पष्ट है कि सांगा राज्य आने सुख के बिने नहीं, जनता के लिये समझते थे। राज्य पर निजी अधिकार के साथ साथ सीमा बाँटन की प्राथमिकता देते थे। उन्हें जनता के हित के लिये राज्य त्यागने का मकोच नहीं था। अपने पूरे शासन काल में राजा यही चेष्टा करते थे। प्राचीन हिन्दू राज्य परम्परा का पुनरुद्धार हो। इस दृष्टिकोण में श्रीनेत्र राज्य स्थापना का समर्थन करते हैं।

3. हिन्दू राज्य—हर विलास शारदा निम्नते हैं कि—मैना महाराजाओं ने सांगा सर्वाधिक प्रतापी शासक हुए हैं। उन्होंने अपने पुत्रों से मेवाड़ की उन्नति के शिलर पर पट्टा दिया था। यद्यपि वे भारत के उत्तर को निकालकर एक धन हिन्दू राज्य स्थापित करने में असफल रहे थे। इस पद कहने का अमिश्राय यह है कि देश में हिन्दू राज्य स्थापित करने की यही कारण है कि उन्होंने मालवा, गुजरात, दिल्ली, जोधपुर, बगल, और आदि शक्तिशाली मुसलमान राज्यों के विरुद्ध भारत के बीच एक हिन्दू शासी राज्य स्थापित कर दिया था। उन्होंने मालवा के मुल्तान को हार कर उसका आधा राज्य छीन लिया। दिल्ली के मुल्तान रजहीम को दोबार हराया और गुजरात के शासक के भी दोत राट्टे कर दिए। शक्तिशाली शासकों की कभी मेवाड़ पर आक्रमण करने की हिम्मत नहीं थी अतः सांगा सफल हिन्दू राज्य सस्थापक था।

4 सस्कृति की रक्षा—राजा सांगा मुसलमानों और हिन्दुओं के बीच एक दीवार बनकर खड़े थे। दिल्ली और मानवा आदि के पुत्र यहाँ वहाँ अवतार मिलने पर हिन्दू सस्कृति को मिटा देते थे। राजा ने इस प्रतिक्रिया शुरू की। एक ही उदाहरण द्वारा उन्होंने यह बात दिखाई भी मुसलमानों के स्थान मट कर सकते हैं उन्होंने ईद की मस्जिदों के करके उनके स्थान पर एक मस्जिद बना दिया। धी मारवा का राजा ने भारत में तुर्कों को निवास कर हिन्दू राज्य स्थापित करना शुरू किया। उसी गेना व मन्ने के बीच भारतीय अफगान लोग बाबर के शत्रु व हिन्दु फिर भी सांगा का हर युद्ध भारतीय सस्कृति की रक्षा के लिये था। राज्य की स्थापना के लिये था। उन्हें माना भी कि बाबर भी अफगान आरिषों की तरह दिल्ली की शक्ति मट करके चला जायगा और इसी वजह से हिन्दू राज्य स्थापित करेंगे। हिन्दु जब बाबर की मर्णा ने हमारे भी युद्ध किया, यदि जीन जाते तो भारत में हिन्दु स्थापित होता और सस्कृति की रक्षा होती। कुछ दृष्टिकोण बाबर युद्ध की चर्चा मट नहीं करे। हिन्दु सांगा ने समस्त हिन्दू राज्यों के

कर हिन्दू राज्य व धर्म की रक्षा के लिये तथा विदेशी आक्रमणकारी को गलत माना में बाहर निकालने के लिये ही यह युद्ध बाबर से लड़ा था।
 सृष्टि की रक्षा के यत्न में सांगा ने अपना राज्य व जीवन खो दिया।

5. सीमित अधिकार—प्राचीन हिन्दू परम्परा यह थी कि पड़ोसी राज्यों पर अपना प्रभुत्व घोषा नहीं जाता था। दिग्विजयों में सम्राट् समुद्रगुप्त भी दक्षिण भारत के राज्यों को जीतकर वापस उनके राजाओं को दे दिया था। सांगा ने भी मेवाड़ की परम्पराओं को अपनी अधीनता स्वीकार करने वाले राजाओं पर घोषा नहीं था। अधीन राजाओं के लिये यह भी आवश्यक नहीं था कि वे प्रतिवर्ष निश्चिन् कर या मँट लेकर चित्तौड़ हाजिर हो या युद्ध के समय अपनी सेना सहित राणा के अधीन खड़े रह कर युद्ध करें। राणा की सेना का स्वर्च भी अधीन राजाओं पर नहीं घोषा गया था। यह किसी दुर्वृत्ता या भय का परिणाम न होकर सांगा की सीमित अधिकार नीति का परिणाम था। राज्यों की परम्परागत थी। इस दृष्टिकोण

6. साम्राज्यवादी भावना—राणा सांगा एक विज्ञात साम्राज्य के स्वामी थे। उनके अधीन सात बड़े राजा, नौराव और 104 रावत थे। टाड महोदय अपनी पुस्तक राजस्थान का इतिहास के पृष्ठ 174 पर कहते हैं कि—
 “राणा सप्रामहिह के शासन काल में मेवाड़ राज्य की सीमा बहुत दूर तक फैल गयी थी। उत्तर में सीता, पूर्व में विन्ध्य नदी, दक्षिण में मालवा और पश्चिम में मेवाड़ की दुर्गम शैलमाला उसकी सीमा बन गयी थी। मेवाड़ के राज्य की यह उन्नति राणा सप्रामहिह की योग्यता, गम्भीरता और दूरदर्शिता का परिचय देती है।” पूरे राजस्थान पर सांगा का अधिकार था। टाड महोदय 173 पृष्ठ पर कहते हैं कि—“सप्रामहिह के मिहामन पर पैर रखते ही मेवाड़ राज्य ने उन्नति आरम्भ की और कुछ समय के बाद वह भारत का चक्रेती राजा माना गया।” इन वाक्यों से सांगा की साम्राज्यवादी भावना स्पष्ट है। सांगा अन्य राज्य को अपने साथ मिलाकर रखने में भी विश्वास रखते थे जो सहायक शासन का रूप होता है। आवश्यकता पड़ने पर उन्होंने विशालपाक चतुर सामन्त दूतगरी बालावत (चोहान) को अनेक राजाओं के पास भेजकर धातीपुस्तन अर्थात् पत्र पाकर सहायता देने की परम्परा को अपनाया। बाबर के विरुद्ध युद्ध से पहले भी सांगा ने इसी व्यक्ति को भेजकर अन्य राजाओं से सहायता व सगठन प्राप्त किया था। इससे स्पष्ट है कि समकालीन राजा सांगा की शक्ति का सोहा मानते थे और उसके सैनिक बल व शक्ति से प्रभावित थे। उनका सगठन भावनाओं और गिहान्तों का था। इन अत्यन्त रूप से सांगा साम्राज्यवादी भावनाओं का पालन कर रहे थे। पड़ोसी उनके आधिपत्य को स्वीकार कर सदा आज्ञा मानने को तैयार थे। इसी साम्राज्यवादी भावना

मे प्रेरित होकर राणा सांगा ने पड़ोसी बड़े गढ़वालों में विद्रोह उत्थापित दिये । गारवाड़, भूँदी और अन्य कई राज्यों को मेराठों ने गढ़वाड़ में बाँधकर सांगा ने अपने साम्राज्य को और अधिक मजबूत बना दिया । राणा सांगा के 28 राज्याधीन थे । पालिपुर, अजमेर, सोनार, रावली, बगल, बन्देरी, भूँदी, बीगरीन, रामपुर और बाबू आदि विभिन्न ही राज्यों के राजा मेराठ के सामन्त होकर चलते थे । सांगा ने एक हिन्दू साम्राज्य स्थापना की थी ।

मालवा और साँगा

डॉ० गोपीनाथ शर्मा अपनी पुस्तक 'मेवाड एण्ड दी युग एण्ड द प्रारम्भ इस वाक्य में करते हैं कि—“वीर गहलोती का मेवाड एक ऐतिहासिक इतिहास रखता है जिसकी वगवरी करने वाला अग्रज नहीं मिला।”

डॉ० गोपीनाथ जी साँगा के हिन्दू राज्य स्थापित करने के इरादे लिये उसे मान्यता देते हुए कहते हैं कि—“सोलवीं शताब्दी के पूर्वार्ध में ही भारत का नैतृत्व उसके भाग्य में लिखा था।” हिन्दू राज्य की शायदाशय वाले को पड़ोसी मुसलमानों से लड़ना स्वभाविक ही था। साँगा का मुद प्रतिद्वन्दी मालवा का मुसलमान शासक महमूद खिलजी द्वितीय था। साँगा के सम्बन्धों का अध्ययन करने से पहले हमें मानवा की दशा और अवस्था आवश्यक है।

मालवा की दशा: — 1401 ई० से मालवा के तुगलक सूबेदार सात हो गये थे। मालवा को महमूद तुगलक की अधीनता से मुक्ति दिवाने इफ्तिनावरता था। उसके समय से 130 वर्ष तक अर्थात् 1530 ई० तक उसे उत्तराधिकारी पूर्ण स्वतन्त्र रूप से मालवा का शासन करते रहे थे। इनको मेवाड़ से मानवा के सुल्तानों के सम्बन्ध कभी अच्छे नहीं रहे। उषा कुम ने भी मालवा के सुल्तान को कई बार लड़ाई में हराया था और एक बार उसे बन्दी बना कर छह महीने तक वित्तोड की जेल में रखा था। मानवा रहने वाले हिन्दुओं पर अनेक प्रकार के अत्याचार होते थे, जिन्हें रोना न निकले मेवाड़ के हिन्दू राजाओं ने अनेकों बार हस्तक्षेप कर धर्म रक्षा के निमित्त युद्ध किये थे।

फीरोज तुगलक की मृत्यु के बाद और तैमूर के शासन ने दिल्ली की शक्ति को समाप्त कर दिया था। तभी कई मुसलमान सूबेदार स्वतंत्र हो गये थे जिनमें से एक मालवा के सूबेदार भी थे। ये लोग धीरे धीरे बनारस बढाने में लगे रहते थे। मेवाड़ का हिन्दू राज्य मालवा और दिल्ली से दीवार था। जयः मालवा के सुल्तान मेवाड़ को अपने अधीन करवाने की उत्तर दे बढाना चाहते थे। राणा सांगा के समय में भी इसी वजह से योजनाएँ चल रही थीं। मुगलमानी में साधारणतः उत्तराधिकार के लिए

उ चले रहने हैं। साँगा के समय में भी यही हुमा और यही उत्तराधिकार। प्रान मेवाड और मालवा के युद्ध का प्रमुख कारण बन गया। मालवा हनु विरोधी, साम्राज्यवादी भावनाओं से ओत-प्रोत था। फलस्वरूप दोनों में टकराव।

इ के कारण:—

1. मालवा और मेवाड की सदियों पुरानी शत्रुता थी। सन् 1401 में पने जन्म से लगाकर 1530 में अपनी स्वाधीनता के अन्त तक मालवा मिक मिश्रता के कारण मेवाड का शत्रु बना रहा। मेवाड के राजा मी-
श्रुओं की रक्षा के लिये सदा मालवा से लड़ते रहे। यह शत्रुता एक उत्तरा-
कारी की विरासत में मिलती थी।

2. साम्राज्य बढ़ाने की भावना से दोनों एक दूसरे के शत्रु थे। मेवाड की सीमाओं पर मालवा के मुल्तान हमल कर जाना चाहते थे बूंदी, डिलगढ़, जहाजपुर आदि क्षेत्रों पर अधिकार करने की अनेक चेष्टाएँ की-
ई। मेवाड में कुम्भा और माँवा जैसे पराधीन राजा हुए तो मालवा में भी
हमूद प्रथम व द्वितीय बड़े महत्वाकांक्षी और साम्राज्यवादी मुल्तान थे। दो
राज्यों की शक्तियाँ एक साथ कैसे रह सकती थी अतः दोनों ही सदा एक-
दूसरे की दुर्बलता से लाभ उठाकर राज्य जीतने की चेष्टा करते रहे।

3. मालवा का उत्तराधिकार युद्ध इस लड़ाई का तत्कालीन कारण
था। सन् 1511 ई० में मालवा के मुल्तान नानिकहीन का देहान्त हो गया।
यका लड़का महमूद द्वितीय मालवा का मुल्तान बना किन्तु तभी महमूद के
साई मोहियुद्दीन ने सरदारों को अपनी तरफ मिला कर पड़पन्न रचा और
हमूद को हटाकर खुद मुल्तान बन गया। उस समय राजपूत सरदार मंदनी
राय ने महमूद को अपनी शक्ति के बल से वापस गद्दी पर बिठा दिया। महमूद
प्रसन्न होकर मंदनी राय को अपना सेनापति बना दिया। साथ ही उसे
मालवा का बजौर भी नियुक्त किया। पड़पन्नकारियों को अपनी असफलता
से इतना अपमोष नहीं था जितना मंदनी राय के बजौर बनने का। अतः
इन्होंने मंदनी राय को पद से हटाने के लिये महमूद के कान मरने शुरू किये।
इन्होंने गुजरात के मुल्तान से भी सहायता माँगी। जिस समय मंदनी राय
बेहोशियों का दमन करने ही वाला था तभी गुजरात के मुल्तान भुवपकरजाह
मालवा पर आक्रमण कर दिया। यह आक्रमण बिहोशियों के आग्रह पर किया
गया था। महमूद ने समझा कि यह सब परेगानी मंदनी राय के कारण है
अतः उसने मंदनीराय को मरवाने का पड़पन्न रचा किन्तु असफल रहा।
पड़पन्न में असफल रहने पर महमूद डरकर गुजरात के मुल्तान के पाम सहायता

के लिये प्राप्त हुआ। मुल्तान की सेवा में जाते ही उस और मुल्तान की
 खास माल की लूट करी। मैदनीराय राजपूत का बाला, राजा की-दल
 मन्त्रणा के लिये आता। मैदनीराय का आती देखा ही देखा
 उस समय तक मल्हूद मुल्तान की मन्त्रणा में मल्हूद का राजा दलिया
 बुला था घन अति धन के बाई लाल नहीं था। राजा मैदनीराय मैदनीराय
 मेराह में ही आती देखी। इनके भी मल्हूद निह मन्त्रणा और मेराह का
 मन्त्रणा का बलावा भिन्न मन्त्रणा। मल्हूद आते मन्त्रणा मन्त्रणा
 मैदनीराय को हमलिये मन्त्रणा देता था राजा था कि उनमें जो मन्त्रणा मेराह
 मुल्तान बलावा था। जदलिया राजा मैदनीराय को हमलिये राजा बलावा
 था क्योंकि वह हिन्दू था। मैदनीराय का मेराह दोनों में मुल्हूद हो गया।

4 मल्हू का मन्त्रणा आता भी मेराह का मन्त्रणा मानता पर दलिया
 एक बलावा था। मल्हू मैदनीराय का मन्त्रणा था। और मन्त्रणा को
 जितने के मुल्हू 356 पर मन्त्रणा करण दिया है कि जब मल्हूद मुल्तान के
 की मन्त्रणा मेराह मल्हू पर पड़ आया तो मैदनीराय दलिया मन्त्रणा
 साथ मेराह राजा मैदनीराय मे मन्त्रणा मेराह में आता। उसी समय मल्हूद
 मल्हू को पेर लिया। मल्हू को मैदनीराय यह एक मन्त्रणा में मन्त्रणा
 मन्त्रणा को बलावा था। मल्हू ने मल्हूद को मन्त्रणा करने का दलिया
 मन्त्रणा और एक मन्त्रणा का समय मन्त्रणा किन्तु 20 दिन बाद ही मल्हूद
 मल्हू का बलावा पेर लिया और चार दिन की लड़ाई के बाद राजा को
 मन्त्रणा मन्त्रणा पर पड़ गये। राजा के मुल्हू में 19000 मन्त्रणा और हत्ती
 मुल्तान मन्त्रणा मन्त्रणा मन्त्रणा मन्त्रणा मन्त्रणा मन्त्रणा मन्त्रणा मन्त्रणा
 मन्त्रणा हो गया। राजा की यह मन्त्रणा बलावा गई कि मन्त्रणा में मन्त्रणा
 जाने में मन्त्रणा का पुत्र मन्त्रणा मन्त्रणा मन्त्रणा मन्त्रणा मन्त्रणा मन्त्रणा
 के लिये मालवा पर मन्त्रणा मन्त्रणा मन्त्रणा मन्त्रणा मन्त्रणा मन्त्रणा
 मुल्तान पला गया था क्योंकि उसे मुल्हू दलिया मन्त्रणा मन्त्रणा मन्त्रणा
 मन्त्रणा था। मल्हू की मन्त्रणा ने मुल्हू को और जल्दी शुरू करवा दिया।

मुल्हू.—दलिया मल्हूद भी चुप नहीं था। जब उसने देखा कि मैदनीराय
 मैदनीराय की मदद को आते आते रास्ते से लौट गये तो उसकी हिम्मत बढ़ी
 और उसने अपनी पूरी शक्ति के साथ मन्त्रणा पर आक्रमण कर दिया। मुल्तान
 के मुल्तान ने उसे समझाया था कि आक्रमण करना हानिकारक निम्न होता।
 किन्तु मल्हूद ने समझा राजा दलिया है जबकि राजा मल्हू की मन्त्रणा का हत्ती
 मुल्तान लौट आये थे क्योंकि जिसकी मदद को जा रहे थे वही नहीं रहा तो
 जल्दी करने से लाभ। किन्तु मल्हूद ने एक के बाद दूसरी विजय पाने की
 आक्रमण कर दिया। मुल्हू में मुल्तानों की शक्ति पराजय हुई। इस मन्त्रणा

महमूद के 32 सेनापति और आसफखान, आदि हजारों बहादुर मारे गये। नान महमूद बड़ी वीरता से लड़ा आखिरकार घायल होकर घोड़े से गिरा। राजपूतों ने उसे उठाकर महाराणा के पास पहुँचा दिया। महाराणा ने उसी में बिठाकर उसको इज्जन के साथ जितौड़ में आये। वहाँ उसका राज करवाया और ठीक होने पर बहुत सा धन और एक खड़ाऊं लाज लेकर 8 हजार राजपूतों के साथ उसे माँह भेज दिया। महमूद के एक लड़के को 'ने पामे आवते के लिये रख लिया कि फिर युद्ध न लड़े। निजामुद्दीन अहमद उसी पुस्तक 'तवकाते अवधरी' में लिखता है कि—'लड़ाई में फतह पाने के बाद दुश्मन को गिरफ्तार करके पीछे उसको राज्य दे देना, यह काम आज काल मालूम नहीं, कि किसी हमरे ने किया हो।' यँसे सिकन्दर ने पोरस को जीतकर राज्य वापस दे दिया था। जो हो राणा इस युद्ध में विजयी रहे और उन्होंने मानवा का भाषा राज्य अपने राज्य में मिला लिया। हर बिलाम रदा राणा साँगा के इस कार्य की कड़ी आलोचना करते हैं कि यह राजनीतिक मद्दुरदर्शिता का परिणाम था।

डॉ० गोपीनाथ मेवाड़ — लिखते हैं कि—

कर बन्दी बनाया

साथ उसके साथों

राणा साँगा, साथ उसका दलभाल का और स्वस्थ होने पर एक हजार निको के साथ उसे माँह भेज दिया।*

2) मालवा विजय का परिणाम अच्छा निकला। राणा को बहुत सा उप-
गऊ प्रदेश प्राप्त हुआ जो आर्थिक दृष्टि से बहुत लाभदायक था। इस लड़ाई
और विजय से राणा साँगा का हिन्दू साम्राज्य भी और विस्तृत हो गया। राणा
की स्थिति बहुत बड़ी गई और इतिहासकारों ने राणा की विजय का वर्णन
भी यद्दा से किया है। मेवाड़ और मालवा के बीच इस राजनीतिक प्रभुत्व के
पर्यन्त में राणा साँगा की विजय हुई।

साँगा और गुजरात

मालवा के साथ साथ, तैमूर के आक्रमण के बाद गुजरात भी 1401
में स्वतन्त्र हो गया था। यहाँ के सूबेदार आकूरखान ने अपने आपको सुल्तान
बना लिया था। तब से 1835 में हुमायूँ द्वारा गुजरात की विजय तक गुजरात
एक स्वतन्त्र राज्य रहा। इस बीच मेवाड़ और गुजरात के बीच सदा तनावपूर्ण

* डॉ० गोपीनाथ मेवाड़, एण्ड मुगल एम्परर्स—पृष्ठ 17।

राज्य रहे । दोनों के बीच मन मुटाव के कारणों से बहुत कुछ हुआ था । दोनों ही राज्य विस्तार करना चाहते थे । अतः ही वे एक-दूसरे के मुल्तान बनने पर अपने-आप साम्राज्य की सीमाओं को बढ़ाते थे । नागौर राज्यपाल के राजपूत राजाओं के बीच वे कुछ ऐसे ही विवाद थे जिसे राजा मुल्तान ने जीताकर अर्धवत् कर दिया था । वे एक मुसलमान साम्राज्य मेवाड़ या मारवाड़ को बनाना कर देता था । मुल्तान के मुल्तान इस विवाद नागौर को देने का फैसला चाहते थे । राजनीतिक हित के लिए नागौर को देने के लिए वह राजा था ।

मुल्तान में मराठों का कारण यह भी था कि मुल्तान के राजा की हत्या और दूसरी राज की हत्या में कारण मिलने के कारण था । अतः राज के लिए भी राजा देता उचित था । मराठों में उसका आधा राज देकर विवाद था और वह राजा को

शर्य ईडर पर आक्रमण किया और उसे लूट लिया। चौर विनोद के अनुसार।
उमने एक जानवर का नाम सयाममिह रख कर ईडर के दरवाजे में बाध
र। सांगा को जब यह समाचार मिला तो वह फौज लेकर चढ़ पाया।
कारणों से दोनों में युद्ध हुआ।

युद्ध—महाराणा ने 1518 में चित्तौड़ में कूच किया। एक ही दिन में
र को जीत लिया। मुसलमानों ने पहले ही ईडर छोड़ कर अहमदनगर में
प ले ली थी। सांगा ने अहमदनगर को घेर लिया। थोड़े से युद्ध के बाद
मदनगर के किले का फाटक तोड़कर राजपूत अन्दर घुस गये। राजपूतों
किले को लूटा और आगे बढ़ गये। इसी अभियान में राणा ने
नमर, बोलनगर और अन्य गुजरात के प्रदेश को लूटा और वापस चित्तौड़
गया।

अपने सेनापतियों की हार का बदला लेने को मुल्तान ने 1520 ई
शेराह पर आक्रमण किया जिसमें 30,000 सवार, सौ हाथियों ने भाग
पा। उमने बासवाड़ा को लूटा। सांगा भी फौज लेकर मझमीर के पास
था और समाधान युद्ध हुआ किन्तु विजय किसी को नहीं मिली। राजपूतों
मझ्या अधिक देस गुजरात के मुल्तान ने मझ कर भी और वापस चला
र।

आगे अक्टूबर 1524 में गुजरात के मुल्तान का सड़का बहादुर सां
ने मझ की शपथ और आमदनी की कमी के कारण नाराज होकर राणा
गा के पास चित्तौड़ चला आया। महाराणा की माता ने उसे अपना बेटा
पया और वह बहुत समय तक चित्तौड़ में रहा। सांगा ने अपने सफल
भयान में गुजरात को लूटा, ईडर पर अपना प्रभुत्व जमाया और गुजरात
उत्तराविहारी को अपने प्रदी शरण देकर अपने प्रभुत्व की धाक धारो
र फैला दी।

सांगा और इब्राहीम लोदी

राणा, सांगा का नीमरा मुसलमान प्रतिद्वन्द्वी दिल्ली का मुल्तान
शहीम मोदी अपने पिता की नीति का अनुकरण करने वाला था। वह सारे
रन को जीने अधीन करना चाहता था। इनलिये उसने राजस्थान के प्रभुत्व
में शेराह पर आक्रमण किया। शेराह की पराजय के बिना मुल्तान को
नमारत पर अपना प्रभुत्व स्थापित करने की आशा नहीं थी इनलिये उसने
ने सेनापति मलयन मिश्री की अधीनता में एक सेना तैयार की। उसके
प उस समय के विख्यात अफगान सेनापति मिश्री भाग्य को भी भेजा। इस

प्रचार इराहीम लोदी की मांगों भारत पर अधिकार करने की इच्छा में सवार में रुकने पर बाध कर दिया।

युद्ध का दूसरा कारण यह था कि राणा सांगा भी विजयनगर में विराम करने थे। उन्होंने उत्तर में अपना भाग्य बयाना तक बतलाया था जो मुगलमानों को तब सुनोनी थी। आगरा के इना नरसिंह लखन राज्य का इरादा किसी भी दिल्ली आगरा के मुल्तान के लिये एक दुजे थी। श्री हरविमल शाह अपनी पुस्तक 'इराहीम सांगा' में लिखे हैं— "जब इराहीम अपने माई जलाल गाँ के विरुद्ध सवर्ण में जीतकर समस्त राणा सांगा न बयाना तब के प्रदेश पर अधिकार पर आगरा के मुल्तान को राजनीतिज्ञ सुनोनी दी थी।" राणा सांगा ने दिल्ली के अकबरिह राजा का उदाहरण बयाना भीत लिया था अब आन्तरिक क्लेश समाप्त होने इराहीम लोदी के लिये आवश्यक था कि वह बयाना ही बाध नही लेता अपने प्रतिद्वन्दी हिन्दू राणा को भी पराजित करे।

डॉ० अवध बिहारी पाण्डे अपनी पुस्तक 'पृष्ठे अपमान एवम् इतिहास' में दोनों के युद्ध का मूल कारण मानवा को बताते हैं। मानवा पहले दिल्ली के अधीन था और बिना मानवा पर अधिकार किये दक्षिण भारत पर अधिकार सम्भव नहीं था। राणा सांगा ने इसे इस युगने पुर्नजीत जन्म को पराजित कर मेवाड़ का क्षेत्र बयाना करने थे। हम देख ही चुके हैं कि आगे चलकर राणा ने आधा भाग अपने हाथ में लिहा लिया। अतः मानवा दो आज्ञाकारीयों के बीच पड़े मान ही रहा, जिसे दोनों ही उठा लेना चाहते थे। डॉ० अवधबिहारी पाण्डे के कहने में— "मानवा का राज्य राणा सांगा और मुल्तान इराहीम लोदी के बीच कबाब में दृष्टी की उत्पत्ति था।" यतः इसके प्रश्न को लेकर भी दोनों के मध्य आवश्यक था।

वीर विनोद के पृष्ठ 354 पर एक और कारण दिया है कि राणा सांगा ने गद्दी पर बैठते ही 1508 ई. में अजमेर पर अपना अधिकार जमा दिया। तब अजमेर का नागौर का पट्टा कर्मचन्द पुवार के नाम लिख दिया। कर्मचन्द की सेवाओं से बहुत प्रसन्न थे उन्हीं के बदले में यह पट्टा कर्मचन्द के नाम लिखा गया। जब दिल्ली के मुल्तान इराहीम लोदी ने यह सुना कि राणा ने शाही मुल्क पर अधिकार कर लिया है, तो वह सामान्य तौर पर और भारी सेना के साथ मेवाड़ की तरफ बूच किया।

युद्ध—इराहीम लोदी की सेना में 30,000 पुद्मवार और 350 हाथी थे। जंगे ही वह मेवाड़ की सीमा के पास पहुँचे कि राणा ने उत्तम मुकाबला दिया। मेवाड़ के बर्नमान जिले साफीन्द में स्थित साजीनी के पास

करील के मैदान में युद्ध हुआ। यह युद्ध खानौली के नाम से विख्यात है। पहर तक युद्ध चलता रहा। लगभग नौ बजे से दो बजे तक पाँच घंटे में ही बीज मायने लगी। दिल्ली सेना का भारी सहारा हुआ। मिया मकसून था उनके सैनिक धवरा कर भाग लड़े हुए। इब्राहीम ने अपनी भागती फौज में रोहने की बहुत चेष्टा की पर असफल रहा और धुद भी भाग लड़ा हुआ। भी वृद्ध में सांगा का एक हाथ कट गया और घुटने में तीर लगने से वह बिड़ा भी हो गया। राजपूतों ने बूँदी के पास खाटोली में भागती मुसलमान ना पर आक्रमण किया और भारी सख्या में उन्हें मार डाला। इब्राहीम लोदी की इस पराजय का वर्णन बाबर ने अपनी आत्मकथा में भी किया है—

इब्राहीम लोदी ने अपनी हार का बदला लेने के लिये फिर आक्रमण किया किन्तु दूसरी बार भी वह हार गया। इस विजय के बाद राणा सांगा ने आबती और मेवात की भूमि को अपने राज्य में मिला लिया। बयाना पर उनका प्राची अधिकार हो गया। इस विजय के साथ राणा सांगा की उत्तर विजय एं हो गई। हर विनाश शरदा का मन है कि राणा चाहता तो इसी समय गिने हुए सुल्तान का पीछा कर और आगरे पर अधिकार कर सम्पूर्ण उत्तरी भारत पर अधिकार कर सकता था किन्तु युद्ध में स्वयं भी घायल हो गया था। उत्तर भारत विजय की नही सोच सका।

इस विजय से सारे राजपूत राजाओं ने सांगा का प्रभुत्व स्वीकार कर लिया। राणा ने अपनी चमत्कारपूर्ण विजयों से मेवाड़ को राजस्थान का रूप बना दिया और राजस्थान के शासकों ने 16 वीं शताब्दी का सर्व शक्तिमान शासक होने के लिये उसे 'हिन्दू पद' की उपाधि से नृशोभित किया। सांगा उत्तरी भारत की एक मात्र मजबूत शक्ति बन गया और भारत पर प्रभुत्व स्थापित करने की इच्छा रखने वाले किसी भी आक्रमणकारी के लिये राणा सांगा में कभी टकरावे भारत में साम्रज्य हो गया। यही कारण है कि राणा प्रभुत्व जमाने के लिये बाबर को सांगा से लड़ना पड़ा। इब्राहीम लोदी पर बज्र पाले समय शरीर पर अनेकों घाव हो जाने व एक टांग व हाथ चले जाने पर भी राणा लड़ता रहा था। उसकी इस प्रभावशाली दशा से प्रभावित होकर टाड महोदय ने सांगा की "सैनिक का भगवान्" कहा है।

डॉ० ए. एल. श्रीवास्तव कहते हैं कि "लगभग दो सौ राजपूत सरदार उनके पुरके अनुयायी थे। राणा सांगा की सबसे बड़ी आकांक्षा दिल्ली पर हिन्दू राज्य स्थापित करने की थी।" इस प्रकार राणा सांगा उत्तरी भारत का महान शासक सिद्ध हुआ। सारे देश में उसका महत्वपूर्ण स्थान था।

डॉ० ए. एल. श्रीवास्तव—'मुगल कांसीन भारत'—पृष्ठ चार

साँगा और बाबर

डॉ० गोपीनाथ अपनी पुस्तक मेवाड़ एण्ड मुगल एम्पार के पृष्ठ ११ पर लिखते हैं कि—यद्यपि राणा साँगा ने अपने समय के सबसे बड़े देश में से एक की तरह स्थापित कर ली थी और कुशल शासक और राजनीति में समान योग्यता प्रमाणित कर दी थी फिर भी अभी उसे बाबर से टकराने की उसका वास्तविक प्रतिद्वन्द्वी और हर क्षेत्र में अधिक बलुर था। ईसा १५६८ हिन्दू भारत का अद्वितीय नेता और सबसे बड़ा राजपूत सरदार था जो हजारों पूर्वक सारे राजस्थान पर अपना प्रभुत्व स्थापित कर, मानवा और बाबर को अपने प्रभाव में लाकर, हिन्दुस्तान की राजनीति का मार्गदर्शक बन चाहता था।

साँगा ने अपने जीवन में राजपूत पुरुषत्व का प्रदर्शन किया और देश में विदेशी मुगलों के राज्य को स्थापित होने से रोकने के जिद्द वाले की आहुति दे दी। एक तरफ राणा साँगा का प्रभाव और शक्ति बाबर की दूसरी तरफ बाबर दिल्ली की दुर्बलता में लाम उठाकर भारत में मुगल साम्राज्य की स्थापना करना चाहता था। अतः इन दोनों में युद्ध फैल गया। अब हम इन दोनों के बीच लड़े गये, भारतीय इतिहास के विराट युद्ध के युद्ध के कारणों को देखें—

: कारण :

१. हिन्दू राज्य — पृथ्वीराज की तराइन के युद्ध में हरा कर मुगल सरदार मुहम्मद गौरी ने भारत पर मुगलमान राज्य स्थापित कर दिया था। तब से अब तक मेवाड़ और राजस्थान के अन्य राजपूत सरदारों को हिन्दू मुगलमानों के आक्रमणों का सामना करना पड़ रहा था। मुगलमानों ने राजस्थान के हिन्दू राजाओं के राज्य को समाप्त कर मुस्लिम राज्य की स्थापना की थी। अतः राजस्थान के ही हिन्दू राजा द्वारा इनका अन्त कर बाबर हिन्दू राज्य स्थापित करना एक आदर्श बख्शता थी। साँगा के पहले कोई राजा प्रभावशाली राणा नहीं हुआ था जो सारे हिन्दू राजाओं को अपने ओर खींच कर लगे। साँगा का मोह सभी हिन्दू राजा मानने थे। ईसा १५६८ में राणा साँगा के विराट युद्ध का मुहूर्त आगमन में उद्घाटन दिया जा रहा था। राणा साँगा की शक्ति में बढ़त कर बढ़त बढ़ता था। साँगा ने अपने

द्वियों को पराजित कर मालवा और गुजरात की इच्छाओं को दफना दिया । दोनो राणा सांगा के नाम से बाँपने थे । उतने दिल्ली के दुर्बल व अयोग्य शर इब्राहीम सोदी को भी दो बार मैदान में धूम घटवादी थी । इन परिवर्तियों में उसका दिल्ली के सिंहासन पर बैठ कर भारत को एक हिन्दू राज्य मूल में बाँपने का सपना सपना हो सकता था । तभी बाबर नाम की विदेशी ना कबाब में हठी की तरह आ फँसी । स्वाभाविक था कि राणा उसे भी पराजित कर अपने देश का सम्राट बनना अतः दोनों में युद्ध हुए बिना यह ही कहा जा सकता था कि भारत का शासक कौन होगा ? सांगा या बाबर । ऐ राखतुन सरदार और अन्य शासक यह आशा करते थे कि वह गिरते हुए पानों को हटा कर दिल्ली में हिन्दू राज्य स्थापित करेगा ।

2. बाबर की कठिनाईयाँ—बाबर को राणा सांगा की तरह बचपन से कठिनाइयों का सामना करना पड़ा था । बाबू बचपन की अवस्था में मके पिता का देहान्त हो गया था और उसके मामा और चाचा ने उस पर कब्जा कर दिया था । बाबू बचपन के बालक ने दोनों शत्रुओं को हराया और अपने पूर्वज तैमूर की राजधानी समरकन्द को जीता । वह समरकन्द में ही । कि उसने निजो नगर परगना में विद्रोह हो गया । वह विद्रोह दबाने गया आया तो समरकन्द भी हाथ से निकल गया और फगना भी लान नहीं मिला । वह 1500 से 1504 ई० तक दूधर-उधर भटकता रहा । रघुन के बाद बाबर ने पूरब की तरफ कदम बढ़ाया और भारत की ओर काबुल पर अधिकार किया । 1504 से 1525 तक वह काबुल का शासक रहा और इस बीच उसने कई बार अपने घर और गाँव को जीतने के लिये चेष्टा की । काबुल भारत और खुरासान, समरकन्द के बीचों-बीच है । बिचम में निगाह होकर बाबर ने पूरब में राज्य विस्तार करने का सक्ल्य रखा । उसने भारत की प्रशंसा सुन रखी थी । उसके पूर्वज तैमूर और शगेज ने भारत को वेरहमी से छूटा था अतः अपनी कठिनाइयों का अन्त करने के बाबर ने पवित्र का विचार छोड़ भारत पर अपना राज्य जमाना चाहा । नीरव के मैदान में इब्राहीम सोदी को पराजित कर 21 अप्रैल 1526 को बाबर दिल्ली और आगरे का बादशाह बन गया था किन्तु जब तक वह मूल जिद्दगी राणा सांगा को पराजित नहीं कर देता उसका भारत में स्थाई रूप रहना संभव नहीं था । एक तरफ राणा सांगा दिल्ली के सिंहासन पर बैठने के कठिनाई था और दूसरी तरफ बाबर ने उस सिंहासन को हथिया लिया था । बाबर की कठिनाइयों ने उसे भारत धकेल दिया और राणा सांगा के लिये जो इन कठिनाइयों का अन्त नहीं था । अतः दिल्ली को अपने राज्य में लाने के लिए तथा अपनी कठिन परिस्थितियों का अन्त करने के लिए बाबर के लिए

यह आवश्यक था कि वह अपने प्रतिद्वन्दी सांगा को रान्ने में हरा दे।¹ सांगा भी यह सोचता था अतः दोनों में लड़ाई आवश्यक हो गई। बाबर ने सांगा में शत्रुता का यह एक बड़ा कारण था। डॉ० ए. एन. खोव्स्कोय² हैं कि—“इस देश में बाबर का सामंति कार्य पानीपत के युद्ध के पश्चात् आरम्भ हुआ।* यदि वह पानीपत में इब्राहिम लोदी में ही हार जाता तो सांगा से उगका युद्ध ही नहीं होता।

3. सांगा की वादा लिखाफी—डॉ० ए. एल. थीवाम्ब का हवाला कि—“जब बाबर काबुल में था तो कहा जाता है कि राणा सांगा से उसे यह समझौता हुआ था कि वह इब्राहिम पर आगरा की तरफ से आक्रमण करे और बाबर उत्तर की ओर से। जब आक्रमणकारी ने दिल्ली और आगरा अधिकृत कर लिया, तो उसने राणा पर अविश्वास का अभियोग लगाया उधर सांगा ने बाबर पर अभियोग लगाया कि उसने कालपी, धौलपुर, बयाना पर अधिकार कर लिया जबकि समझौते की शर्तों के अनुसार वे सब सांगा की ही मिलने चाहिये थे।”*

डॉ० थीवाम्ब के कहने से ऐसा लगता है कि सांगा और बाबर कोई समझौता हो गया था कि दोनों मिलकर इब्राहिम के राज्य को लेंगे। उत्तर-पश्चिम का राज्य जिसमें दिल्ली भी शामिल थी, बाबर ने और आगरा, बयाना, धौलपुर, कालपी आदि पर राणा का कब्जा हो जाना किन्तु सांगा ने आगरा पर आक्रमण नहीं किया और बाबर क्रोधित हो उसने सांगा पर अविश्वास का अभियोग लगाया। बाबर ने अपनी पत्नी में भी लिखा है कि—“यद्यपि राणा सांगा ने, जब मैं काबुल में था तो पाम एक राजदूत भेजा था और मित्रता का बन्धन किया था, और मेरे यह टहना था कि यदि मैं वहाँ से दिल्ली तक कूच करता आ जाऊँ तो दूसरी तरफ से आगे पर चढ़ कर आवेगा। लेकिन मैंने इब्राहिम को दिया और दिल्ली और आगरे पर अधिकार कर लिया तो भी वह हा हिला तक नहीं।”

इस वाक्य में स्पष्ट है कि बाबर सांगा की वादा लिखाफी से बर्हा था। बाबर ने साधारणतः अपनी आत्मकथा में मध्य बातें ही लिखी हैं।¹ बहुत अनियोजित हो सकती हैं किन्तु गारा विवरण छूट नहीं होना चाहिये

* डॉ० ए. एन. थीवाम्ब—मुगलशाहीन भारत—पृष्ठ 24

• डॉ० ए. एन. थीवाम्ब—मुगलशाहीन भारत—पृष्ठ 26

अपित करने का वचन दिया। बाबर तो अवसर की तलाश में दाही लूँ फोरन निजाम खाँ की सहायता करना स्वीकार करे निजा। बिना कुछ ही पीछा सोचे उसने साँगा को हटाने के लिए अपनी सेना बयाना दे दी। निजाम खाँ को फिर से बयाना का जिलेदार बना दिया गया और इत्या के परगने उसे दे दिये गये। इसके बदले में निजाम खाँ ने 20 सौ रू सालाना देने का वादा किया। साँगा को बाबर का यह व्यवहार बहुत नंगा और उसने मुठ द्वारा बयाना को वापस जीतने का फैसला किया।

5. पठान सरदार—पानीपत में इब्राहीम लोदी की पराजय के बाद कई पठान सरदार राणा साँगा से जा मिले। इनमें सबसे उत्तमनीय हुनप इब्राहीम लोदी का भाई महमूद लोदी था। अन्य सरदारों में हुसैन खान देवनागिरी भी थे। राणा ने महमूद लोदी को दिल्ली का मुस्तान मान लिया। विदेशी आक्रमण के विरुद्ध भारत के हिन्दू और मुसलमानों का यह एक स्वभाविक था। पठानों से संधि करने के बाद राणा ने बयाना पर अधिकार कर लिया। बाबर ने कुछ तेज घुड़सवारों को बयाना की रक्षा के लिए भेज दिये। बुरी तरह मार खाकर वापस भाग गये। बाबर इस समय घाघरे से आने का पुर सोचने तक पहुँच गया था। उसने 1500 सैनिकों का दल सतु की दिशा का निरोधन करने भेजा। राजपूत और पठानों ने इन्हें बुरी तरह मारा मर्द दिया। बाबर यदि दिल्ली पर पूर्ण अधिकार चाहता था तो उसे अपने की शक्ति का अन्त करना आवश्यक था। अब पठान राणा साँगा से जा मिले थे अतः साँगा से कुछ प्राय निश्चित हो गया।

6. साँगा की शक्ति—टाड के अनुसार—“80 हजार घुड़सवार, 80 बड़े मरेक, 100 रावल और 104 रावल तथा रावल हर समय उनके हाथों में चलने को तैयार रहते थे।” साँगा अमाव्यारण मुठ सामग्री और साँगा की सम्पत्ति था। साँगा की यह शक्ति बाबर के मार्ग में एक बहुत बड़ी बाधा थी। वह भारत में अपना राज्य कायम करना चाहता था जो साँगा के जीने के लिए आवश्यक नहीं हो सकता था। राणा भी वहने यह समझता था कि बाबर का भीट आदेश और तब वह इब्राहीम की दूटी घुटी शक्ति का अन्त कर दिया पर अधिकार कर लेगा। लेकिन बाबर सोटा नहीं, तो राणा भी नींद से जागा। हिन्दू साम्राज्य का सपना देख रहा था। इस प्रकार दो महाकाव्य की शक्तों के दिल्ली पर राज्य स्थापित करने के अपने एक ही उद्देश्य और बिना समय नष्ट किये बाबर ने साँगा को न करने का निश्चय किया। उत्तरी भारत को अफगानों से

गण से मुक्त करने के उद्देश्य को लेकर सांगा ने राजस्थान के अधिक से अधिक
 गाँवों का संगठन तैयार किया था। यह संगठन वाकि बाबर के लिए बिना
 महान् कारण थी। इन कारणों से दोनों के बीच, आगरा से 37 मील
 दूरी में भरतपुर के एक गाँव खानुवा में जो सीकरी से दस मील दूर
 हुआ।

खानुवा का युद्ध 16 मार्च 1526 ई०

युद्ध के कुछ समय पहले काबुल के एक ज्योतिषी ने घोषणा कर दी
 कि युद्ध में बाबर की पराजय होगी। बघाना से मार साकर आये हुए सवारों
 र भी राणा का आतंक छाया हुआ था। बाबर ने जो 1500 सैनिकों की
 छोटी राणा का अन्दाज लगाने भेजी थी वह भी बुरी तरह घायल होकर
 गई थी। जिससे सारे सैनिकों में आतंक फैल गया था। सभी डरकर वापस
 काबुल सीट जाना चाहते थे। अपने हलोरमाहिन सैनिकों को धर्म युद्ध या
 जहाद का संदेश देकर बाबर ने बड़ी नाटकीय ढंग से सेना का नैतिक स्तर
 ऊँच कर डेरा उठा दिया। वे धर्म और विजय के लिए मर मिटने की तैयारी
 की गयी। बाबर चाहे इन्हीं धर्म युद्ध का नाम दे, किन्तु पठानों ने सांगा के साथ
 मिल कर युद्ध किया था अतः इसे धर्म युद्ध कहना उचित नहीं होगा। बाबर
 ने अपने सैनिकों को एकत्रित किया और बड़े नाटकीय ढंग से शराब के ध्वन
 छोड़ कर लड़ते लड़ते मारे जाने और धर्म पर शहीद हो जाने की कसम खाई
 या विजयी होकर धर्म प्रचार की घोषणा की। उनके निजी शब्दों में—“भेरे
 पापी सरदारों! क्या तुम जानते हो कि हमारे और हमारीजन्म भूमि के बीच
 कुछ महीनों की यात्रा है? यदि हमारा पक्ष पराजित होता है। (परमात्मा उस
 कुपरी से हमारी रक्षा करे), तो हमारी क्या दशा होगी? हर एक
 आदमी घाद रखे कि जो कोई भी इस समय में आना है उसका विनाश अवश्य
 होगा है। कलकित नाम के साथ जीवित रहने की अपेक्षा शान के
 साथ प्राण दे देना अधिक अच्छी बात है। यदि हमारी हार होती है तो
 हम शहीदों की तरह मरेंगे और यदि हम विजयी होते हैं तो ममूक तो हमने
 उस परमात्मा के पवित्र उद्देश्य पर विजय प्राप्त कर ली। इसलिए अब सब
 शक्तिमान के नाम पर हमें शपथ ग्रहण करनी चाहिये कि हम ऐसी शानदार
 मौन से मुख नहीं मोड़ेंगे और जब तक हमारी आत्माएँ हमारे शरीर से धुँध
 नहीं होगी, हमारे शरीर सधर्य के इन सतर्कों से कभी अलग नहीं होंगे।”

बाबर ने इन जोशीने प्राण में हताश सैनिकों में जान फुँकी।
प्रायः न कुशल पर हाथ रखकर अपनी पत्नी के परिवारा की इपस में
कहा कि वे अन्त तक लड़ेंगे और बाबर का साम देंगे।

बाबर के अनुसार राजपूती सेना में दो लाख सैनिक थे जिसका
में यह मर्यादा 80,000 रही होगी। बाबर के पास 40,000 से कम सैनिक
नहीं थे। राजा की चाहिये था कि खानुवा पहुँचते ही आक्रमण कर देता।
वही ध्येय पड़ा रह कर उसने बाबर को समझने का समय दे दिया। सोला
भना धार भागो में बटी थी। अध्यामी रणक, मध्य पक्ष, दाहिना पक्ष, बायाँ पक्ष।
बाबर ने पानीपत का सा मोर्चा फिर जमाया। 16 मार्च 1519
जनिवार को प्रातः 9 बजे युद्ध आरम्भ हुआ। सडाई का पहला गोला राजा के
नरक से बाये पक्ष की भारवाड की सेना में छोड़ा था। दोपहर तक बाबर
युद्ध होता रहा। बाबर की तुल्यगमा ने दाहिनी तरफ से मदानक प्रहार सि
मुसलमान की मदानक गोलाबारी ने राजपूतों के हाँसते उड़ा दिये तभी तुल्यग
की दूसरी टुकड़ी ने राजपूतों के बाये भाग पर प्रहार किया। मुसलमानों ने
द्वारा मरकर आय दर्पण करने पर भी राजपूत बढ़ादुरी से लड़ रहे थे। बाबर
का हर प्रयास विफल जा रहा था। वह युद्ध की ओर में निराश हो चुका था।
तभी राजा साया एक तीर से घायल होकर गिर पड़े। आमेर के राजा
और जाधपुर के राजा भालदेव ने घायल अवस्था में राजा को संभाल
कर बमना के स्थान पर पहुँचाया। राजा के बाद राजपूत बाबर की
का सामना नहीं कर सके और बाबर हारा हुआ युद्ध जीत गया। बाबर
के अनुसार—“बाबर लिखता है कि मैं इस्लाम के लिए इस सडाई के
में आया हुआ हुआ, धीरे धीरे अपना शहीद होना ठान लिया था, लेकिन
का शक है कि गान्धी बनकर जीता रहा।”

बाबर के साथ युद्ध में राजा के अनेकों साथी मारे गये। जिस
मुसलमान सरदारों ने राजा का साथ दिया था वे भी सडाई में मारे गये।
जिन मेराती और महमूद लोरी मारे गये। हुँगरपुर, भारवाड, को
आमावाड, भादि के भी राजा मारे गये। युद्ध का अन्त हो गया।
महोदय कहते हैं कि—“जिस समय वह पराजित हुआ सभी सर्व बचक बच
स्थान पर हमनी मृत्यु हो गई।” बाबर राजा की उसके परिवारों के

● बी० इ०—पहली लिपि—पृष्ठ 371.

● टाड—राजस्थान का इतिहास—पृष्ठ 179.

दे दिया अग्यथा वह पुनः अपनी शक्ति को इकट्ठा कर बाहर पर आक्रमण कर अपनी प्रतिज्ञा पूरी कर लेता। कुछ इतिहासकारों का मत है कि राणा सांगा सानुवा के युद्ध के एक वर्ष बाद मौडलगाड़ में स्वर्ग मिथारे थे। राणा तीम जनवरी 1628 को परलोक मिथारे। मुगलों का राज्य भ्रान्त पर स्थापित हो गया।

परिणाम—सानुवा के युद्ध में राजपूतों की हार और राणा सांगा की मृत्यु अपने साथ राजपूतों की एकता को भी ले गई। प्राचीन भारत में अनेक जन-पदों के नाम से सुप्रसिद्ध राजपूतों का यह प्रदेश अनेक राजघरानों में बँट गया। कुम्भा और सांगा के कारण मेवाड़ की सगति दूर दूर तक फैल गई थी जिसके पन्थस्वरूप अन्य हिन्दू राजाओं ने मेवाड़ के भग्ने के नीचे अपनी सुरक्षा का अनुभव किया था किन्तु इस पराजय से मेवाड़ का महत्त्व बहुत घट गया जिससे राजपूतों की ऊपरी एकता तथा राजनीतिक गठबन्धन सदा के लिए समाप्त हो गये।

राणा सांगा ने बाहर को निमज्जित किया था उसकी यह भूल उसी को सँहरी नहीं पड़ी वरन् सारे देश के लिए एक महत्वपूर्ण परिणाम ध्वाँक गई। भारत में बाधी मुगल साम्राज्य की नींव इसी युद्ध के परिणामों पर रखी गई। डॉ० रघुवीरसिंह अपनी पुस्तक 'पूर्व आधुनिक राजस्थान' के पृष्ठ 16 पर कहते हैं कि—“राणा सांगा की यह हार तथा तदनन्तर उसकी मृत्यु केवल मेवाड़ के लिए ही नहीं वरन् राजस्थान के लिए भी बहुत घातक प्रमाणित हुई। राजस्थान की सदियों पुरानी स्वतन्त्रता तथा उसकी प्राचीन हिन्दू सभ्यता को गफलतापूर्वक बनाये रख देने वाला अब वहाँ कोई भी नहीं रह गया।” मुगल साम्राज्य के उदय के साथ साथ राजस्थान की स्वतन्त्रता राजनीतिक शक्ति, विद्या और कला का भी ह्रास होने लगा। राजस्थान के इतिहास में पूर्व आधुनिक काल का प्रारम्भ इस निर्णायक युद्ध के दिन से ही माना जाना चाहिये। उस दिन सोई हुई वह स्वाधीनता तथा अपना वह विपन्न प्राचीन गौरव एवं महत्त्व कोई 420 वर्ष बाद अगस्त 15, 1947 ई० के दिन समूचे भारत के साथ ही राजस्थान को भी पुनः प्राप्त हुआ।

डॉ० ए. एल. श्रीवास्तव का कहना है कि—“भारत वर्ष के इतिहास में सानुवा का युद्ध, जो दस सप्ते तक चला, अत्यन्त स्मरणीय युद्धों में से एक था।” राणा सांगा तो मगल हृदय लेकर जनवरी 1528 में सदा के लिए सो गया। किन्तु उसके साथ राजपूतों की शैव्य शक्ति को भी युद्ध समय के लिए दूकर दिया गया। विदेशी राज्य को मिटाने की राजपूतों की इच्छा समाप्त हो गई। बाहर के सानुवादेश जीवन का अन्त हो गया अब उगे आगे विहाजन

या सतरे में डाल कर गुड़ नहीं करना था अगले गुड़ केवल राख सि-
के लिए सड़े गये। उसके माग्य की मोज में धूमने छिने के दिव ह-
हो गये। भारत के नेतृत्व की बागडोर राजपूतों के हाथ से
क हाथ में चली गई जिन्होंने 1740 तक उसका संचालन वि-
दस मास से मुसलमानों के सामने राजपूतों की शक्ति का लव-
रहा था वह सदैव के लिए समाप्त हो गया। इतिहासकार लेनूव
है कि—“गानवा के युद्ध ने हिन्दुओं के महान् मगटन को कुचल दिया

बाबर ने अपनी जीव के बाद मारे गये राजपूतों के कटे हुए नि-
देर लगा कर एक धीनाग बनाई और राजपूतों पर अपनी विजय का
किया। उन कटे सिरों में मैकडो मुसलमानों के भी थे। इस युद्ध में इत-
हत्या हुई कि खानुवा से बयाना तक सारी भूमि लाशों से ढक गई। क-
हम यह कह सकने हैं कि राणा की पराजय और मृत्यु एक हृदय रस-
नहीं था वरन् एक राष्ट्रीय क्षति थी जिसकी पूति आज तक नहीं हो सकी।

अध्याय ११

सहाराणा प्रताप

महाराणा प्रताप

महाराणा प्रताप सिंह महाराणा उदयसिंह के दूसरे लड़के थे। इनका जन्म 9 मई 1540 ई. को हुआ था। इनकी माता का नाम जैवना बाई था। वे 32 वर्ष की अवस्था में एक मार्च 1572 ई. की मेवाड़ के राजा बने। उन्होंने 25 वर्ष तक शासन किया। कुछ इतिहासकार इनके राज्याभिषेक की तिथि 28 फरवरी 1572 देते हैं जो प्रायः मूलतः लगता है।¹ राज्याभिषेक की तिथि में एक दिन का अन्तर बैसे कोई अर्थ नहीं रखता। आजीवन कठिनायियों का सामना करने के बाद इस स्वतंत्रता के उपासक का देहान्त मेवाड़ की मई राजधानी भावपुर में 19 जनवरी 1597 ई. को 57 वर्ष की अवस्था में हुआ। राजधानी से 1½ मील दूर एक झरने के किनारे इस देश भक्त की समाधि आज भी उसकी स्मृति को सजीव कर रही है।

प्रताप की सिंहासन पर बैठते ही आन्तरिक व बाह्य कठिनायियों का सामना करना पड़ा। उनके पिता महाराणा उदयसिंह स्वयं अपने लड़के प्रताप के लिये फूट के कटि बंधे थे। कोई 35 वर्ष के गौरवहीन असफल शासन के बाद उदयसिंह का देहान्त 28 फरवरी 1572 ई. को गोमुदा में हुआ। उन्होंने मरने से पहले अपनी प्रिय रानी मटयाणी के पुत्र जगमाल को अपना उत्तराधिकारी बना दिया था। किन्तु सरदारों ने जगमाल को हटाकर प्रताप सिंह को राजा बना दिया। डॉ० रघुवीर सिंह का कहना है कि—“राज्यास्तु होते ही राजा प्रताप ने स्पष्टतया मुगल विरोधी नीति अंगीकार की और यो मेवाड़ के ही नहीं राजस्थान के इतिहास में भी एक महत्वपूर्ण परम स्फूर्तिदायक अध्याय का प्रारम्भ हुआ जो कठोर पराधीनता के गहरे निराशापूर्ण दुःखों में राजस्थान के साथ ही समूचे भारत की स्वाधीनता के लिए संघर्ष निदान कर उसकी निरंतर अखंडता का पाठ पढ़ाता रहा।”²

जगमाल नाराज होकर अजमेर गया। वहाँ के मुगलमान सूबेदार ने उसे हारण दी और बादशाह अकबर के दरबार में पेश किया। अकबर ने

1. शेर विमोद नाम 2-पृष्ठ 145

2. डॉ० रघुवीरसिंह-पूर्व आधुनिक राजस्थान-पृष्ठ—49.

मेवाड़ के राजकुमार को जहाजपुर की जागीर दी और कुछ समय बाद विजय का आधा राज्य भी दे दिया जिससे निरोही के राजा गुल्लान देश ने उर्दू पकड़ा हुआ है और 1640 में गुल्लान के हाथों एन मुह में जयमान का गया । जयमान आजीवन मेवाड़ का शत्रु और मुगल दरबार का मनसाबदार बना रहा ।

मेवाड़ की हता — 25 फरवरी 1568 ई. को अकबर ने विजय अधिकार कर लिया था । तब प्रताप 28 वर्ष के थे । महाराजा उदयसिंह विजय छोड़कर जंगलों में चले गये थे । राजा सांगा के समय जो प्रभाव व सा विस्तार मेवाड़ का था वह पिछले 20 वर्षों में तीन राजाओं के प्रभावहीन शासन काल में घटता गया । राजस्थान के बाहर का क्षेत्र तो गया ही साथ में राज्य के अंदर भी मेवाड़ का प्रभाव समाप्त हो गया । अकबर ने विजय और तो मेवाड़ की प्रतिष्ठा को भारी धापात पहुँचाया था । मीरतगढ़, जहाजपुर व विजय मेवाड़ के अधीन नहीं रहे थे । अकबर ने विजय के किने को का तोड़ दिया था ताकि भविष्य में वह दुर्ग मुगलों की परेशानी का कारण न बने । गुजरात और मालवा के स्वतंत्र राज्य भी समाप्त हो गये थे और इन पर अकबर का साम्राज्य था । जोधपुर के राजा मालदेव की मृत्यु बाद उनके तीन लड़कों में उत्तराधिकार युद्ध शुरू हुआ । उत्तराधिकारी राज चन्द्र सेन के भाई उदयसिंह और राम, अकबर की शरण में चले गये जिन्हें अलग जागीरें देकर अकबर ने अपनी तुफ मिलाने दिया और बीकानेर राजा रावसिंह को जोधपुर का प्रशासक बना दिया । जोधपुर का राज्य जो एक पड़ोसी मित्र व रिश्तेदार राज्य था अब मेवाड़ के शत्रुओं हाथ में आ गया । राव चन्द्रसेन एक खानाबदोश राजा की तरह सारी जोधपुर की स्वतंत्रता के लिए लड़ता रहा और अंत में निराश हो जन 1581 में घाटमेर के पास पहाड़ी में उसका देहान्त हो गया । राव चन्द्रसेन बारे में संलग्न में वर्णित करेंगे । यहाँ इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि वाड पर भी अकबर का आधिपत्य स्थापित हो गया था । घाटमेर के राजाओं अपनी लड़कों अकबर को ग्राह्य हो थी । बीकानेर और जैसलमेर के राजा ने भी अकबर की अधीनता मागीर में 1570 में स्वीकार कर ली थी । प्र और जोधपुर के राव चन्द्रसेन को छोड़ राजस्थान के सभी राजाओं ने मुग की अधीनता स्वीकार कर ली और चारों तरफ से मेवाड़ पर घातक हुए । सांगा को जहाँ 104 छोटे और भी बड़े राजाओं का समर्थन प्राप्त था प्रताप को राजस्थान के राजाओं का विरोध व शत्रुता का शिकार बन सा । हल्दी घाटी के युद्ध में उसे पराजित करने वाला मानसिंह भी था । राजपूत राजा था । मेवाड़ चारों ओर से एक ही शक्तिशाली शत्रु गुलामों से घिरा हुआ — बनी हुई ही नहीं, मेहनत, अकबर, मीरतग

हानपुर आदि मेवाड़ राज्य के अंग, जिन पर सागा राज्य करता था त्रव
 नु के प्रधान सैनिक केन्द्र थे । ऐसी परिस्थिति में प्रताप ने धाजीवन अवसर
 सोहा लेकर मेवाड़ के गौरव को ही नहीं बढ़ाया वरन् पराधीनता की
 श्रियों से बँधकर स्वतन्त्रता के प्रति अपनी अटूट धृष्टा समर्पित कर भारत के
 उन भागों में अपना स्थान सदा के लिये सुगठित कर लिया । प्रताप का लक्ष्य
 साह के पराधीन भाग को स्वतन्त्रता दिलाना और चित्तौड़ पर पुन अधिकार
 करना था ।

अकबर की महत्वाकांक्षा—अकबर बाबुल से आताम और कश्मीर
 । मरास तक के भारत का एक छत्र बादशाह था । या तो पञ्चगुप्त मीरों न
 मस्त भारत को जीता था और या फिर अकबर के अधीन सारा भारत था
 कन्नु मेवाड़ एक कोड़े की तरह उसके सीने पर दर्द पैदा कर रहा था । मेवाड़
 की आशादी अकबर को रह रह कर अक्षरती थी । चित्तौड़ के किले के माथ
 वाड़ का अधिकांश भाग अकबर के अधीन था । वह अपने दरबार में खन्व
 मी राजपूत राजाओं को सामने खड़ा पाता था किन्तु मेवाड़ के राजा को
 दरबार में न देखकर उसके मन में एक शूल सा चुनना था । वह सम्पूर्ण मेवाड़
 को अपने अधीन और प्रताप को अपना दरबारी देखना चाहता था उसका
 देख्य एक सुसंगठित राज्य स्थापित करना था । मालवा और गुजरात पर
 पूर्ण नियंत्रण के लिये मेवाड़ पर अधिकार आवश्यक था । मेवाड़ का अधिकांश
 भाग हाथ से निकल जाने पर भी राजा ने अकबर का आधिपत्य स्वीकार नहीं
 किया था । अकबर ने इस ओर कई प्रयत्न किये थे कि प्रताप भी अकबर की
 स्वीकृति स्वीकार कर ले । अकबर ने 1573 में मानसिंह को प्रताप के पास
 भेजा जो हृदयपुर जीत कर लौटते समय प्रताप से मिला और नाराजे होकर
 लौट गया । इसी वर्ष अकबर ने मानसिंह के पिता को फिर भेजा । राजा
 परमपूज्य दास सितम्बर 1573 में राजा से मिले और प्रताप ने अपने चौदह
 वर्षीय पुत्र अमरसिंह को प्रमदस्तदास के माथ अकबर के दरबार में भेज दिया ।
 बाद प्रताप उस समय मुगल सेना से टकराना नहीं चाहते थे क्योंकि न तो
 उनके पास इतनी शक्ति हो थी और न ही उन्हें अकबर की सैनिक शक्ति का
 आभास था । किन्तु महत्वाकांक्षी अकबर तो स्वयं राजा प्रताप को अपने सामने
 रेंगना चाहता था कुछ समय के लिये अकबर गुजरात में व्यस्त रहा तब
 अकबर उसके पास गया था अतः इस समय भी अकबर मेवाड़ पर पूर्ण
 ध्यान केंद्रित नहीं कर सका । उसके बाद कुछ समय के लिये वह बगाल और
 बिहार जीतने में लग गया अतः मेवाड़ पर भँडगने विपदा के बाद न कुछ
 समय के लिये टल गये । कुंवर अमरसिंह को अपने दरबार में पाकर अकबर
 को कोई क्षाम सजोष नहीं हुआ उसने कुछ समय बाद अमरसिंह को मेवाड़ लौट

ने की आज्ञा दी। इस प्रकार प्रताप को अधीन करने की इच्छा अभी बनी। थोड़े समय बाद राजा टोडरमल, गुजरात जाने समय मेवाड़ से होकर राणा को समझाने की चेष्टा की उसे यही आग्रह हुआ कि राणा बराबर भगड़ा नहीं करना चाहता किन्तु अकबर अपने अद्वैत सपने को पूरा रहता था। एक तरफ राणा प्रताप मेवाड़ को वापस लेना चाहने से और दूसरी ओर अकबर इस स्वतंत्र राज्य को पूर्ण रूप में अपने राज्य का एक भाग बनाने का इरादा था अतः दोनों के बीच संपर्क आवश्यक था। जहाँ चरमपंथियों के बीच हल्दी घाटी का महाय ऐतिहासिक युद्ध लड़ा गया जो 21 अक्टूबर 1576 ई. में हुआ। इस युद्ध के मूल कारण इस प्रकार हैं —

कारण

ऊपर दिये गये दो कारण भी हल्दी घाटी के युद्ध से पूर्णतया सम्बन्धित हैं। मेवाड़ की दशा और अकबर की महत्वाकांक्षा ने जहाँ युद्ध को अतिरिक्त कारण दिया वहाँ अन्य कारणों का उल्लेख भी आवश्यक है।

1. प्रताप का चरित्र — अपने प्रारम्भिक जीवन में प्रताप की बाराह पहाड़ियों में मटकना पड़ा। इन कठिनाइयों ने प्रताप के जीवन को लक्ष्य और पवित्र बना दिया। कभी कभी वह अपनी कठिनाइयों में उदात्तता करता था कि—“अच्छा होता यदि निमोदिया वन में उदात्तता नहीं हुआ होता जबकि राणा मयाम्निह के बाद निमोदिया वन में निमोदिया के सिंहासन पर न बैठता।” राणा सांगा के बाद उदात्तता राणा की मर्त्यता का समाप्त कर दिया था। राज्य की इन दुर्वल परिस्थितियों में भी प्रताप का हृदय दुर्वल नहीं पड़ा। उसमें स्वादिमान था, राज्य की रक्षा का और साहस तथा पुनरायें थी। राज्य का अधिकार पाने के बाद युद्ध के उद्धार का उपाय सोचने लगा। वह अपनी शक्तियों का प्रयोग करने लगा। सबसे पहले उगते अपने जीवन की वितागिता का अर्थ। राणा की वरतनी में मोहन करना छोड़ कर वृद्धों के पत्तों में मोहन करना। कीमती सत्ता के स्थान पर कठोर भूमि पर मोना मुक कर दिया। ने अपने अनुयायियों को भी यह आदेश दिया कि जब तक हम निमोदिया की धीन नहीं कर लेते, निमोदिया वन का कोई भी अन्तिम स्त्री हो व युद्ध और वितागिता के जीवन में कोई सम्बन्ध नहीं रहेगा।

उस समय के आदेशों की कितनी ही चालें आज दिन तक मेवाड़ के
 वृत्तों में प्रचलित हैं। सेना, जन और धन का अभाव होने हुए भी साहसी
 गु ने अपने सावियों के साथ बैठ कर चित्तौड़ को स्वाधीन बनाने की प्रतिज्ञा
 प्रताप ने घोषणा की—“जिनको हमारी अधीनता में रहना स्वीकार हो,
 हमी अपने परिवारों के साथ अपने घर छोड़कर इस पर्वत पर आ जाय +

राजा के विफल हो जाने से अकबर का उत्तेजित होना
 राणा ने बादशाह के प्रति मित्रता प्रगट करने के लिये
 गु अमरसिंह को भगवन्तदास के साथ मुगल दरबार में
 राणा को यह आशा थी कि इसके बदले में अकबर चित्तौड़
 के राज का जोता हुआ भू-भाग वापस सौदा देगा किन्तु अकबर राणा

- टाट—राजस्थान का इतिहास—पृष्ठ 194.
- एन० श्रीवास्तव—अकबर महान—पृष्ठ 193

प्रताप की गुप्त दरबार में व्यक्तिगत हाजरी के बिना रुक कर रहा था। तब के दग आदान-प्रदान से न राणा मृत्यु हुआ और न प्रकट हो। चरवा मित्रता की चेष्टा करने पर भी जब मेवाड़ से सम्बन्ध नहीं, मुझे तब नि होकर अकबर की मुद्र की शरण लेनी पड़ी। अकबर राजपूतों की मनेहुनि पश्चिम था। वह जानता था कि यदि राणा प्रताप ने अधीनता स्वीकार की तो अन्य छोटे राजपूत विरोधी राजा अपने साथ मुगल दरबार में हथि हो जायेंगे। प्रताप की स्वतन्त्रता से अन्य राजपूत राजाओं की नैतिक बन जाता होता था। अकबर को यह ज्ञान था कि 1568 में वित्तोड के पतन के बाद वहाँ में अनिराज राजपूत राजाओं ने अकबर की अधीनता स्वीकार कर दी थी। यदि राणा प्रताप अकबर की अधीनता मान लेते तो मारवाड़ का कठे तथा वृंदा, हजरपुर, बांसवाड़ा और तिरोही के विद्रोही हिन्दू राजा अकबर की शरण में आ जाते। प्रताप की स्वतन्त्रता इन राजाओं को बर्त प्रदान कर रही थी। विद्रोह होकर अकबर को मुद्र करना पड़ा।

3 व्यापारिक महत्त्व — विदेशों से आने वाला माल अचिरत बन्दरगाह पर उतरता था और फिर गुजरात, राजस्थान होता हुआ मान दिल्ली और उत्तर भारत के अन्य व्यापारिक केन्द्रों को जाता था। इस मार्ग बीच में पश्चिम राजस्थान का छोटा-सा स्वतन्त्र भाग बहुत बड़ी बाधा थी। व्यापारिक यातायात को राणा प्रताप और मारवाड़ का राज चन्द्रसेन जी ही रोक लेते थे। इस प्रकार की व्यापारिक क्षति और हताहत कोई भी शासक किसी भी कीमत पर सहन नहीं कर सकता था। और फिर उत्तर हिमालय से पूर्व और पश्चिम में समुद्र तक फैले विशाल साम्राज्य के बीच पश्चिमी मेवाड़ के छोटे से भूभाग की स्वतन्त्रता अकबर को अचरबी के इने शान्तिप्रिय दग से अधीन करने के चार प्रयत्न (कुछ लेखक केवल तीन प्रयत्न बनाते हैं वे अकबर द्वारा भेजे गये जनालसा के प्रयत्न का उल्लेख करते)• विफल हो गये थे। इस प्रदेश का व्यापारिक महत्त्व भी कम था। इसके अनिराज तीर्थयात्रा पर मक्का और मदीना जाने वाले तीर्थ यात्रियों की सुरक्षा और सफ़्त यात्रा के लिये भी मेवाड़ पर मुगल अधिकार अधिक महत्त्वपूर्ण था। इस प्रकार व्यापार, राजनीति और हज यात्री तीर्थ यात्रियों ने अकबर को मेवाड़ पर अधिकार करने के लिये द

4. मानसिंह का प्रपमान :—उपर वर्णन किया जा चुका है कि अक-
 ने राणा से मित्रता करने के चार प्रयत्न किये इनमें से दूसरा प्रयत्न
 तबिहू का था। बादशाह ने अनुभव किया कि राणा की ही जानि और धर्म
 किसी उच्चपदीय और प्रभावशाली राजपूत को दून बनाकर इस नाजुक
 काम के निपे भेजा जाय। इसलिये अग्रे 1573 ई० में आमेर के राजकुमार
 तबिहू को उदयपुर जाने का आदेश दिया गया। राणा ने मानसिंह का भेत्री
 में सम्मान तो किया किन्तु उसके साथ आगरे दरबार में उपस्थित होना
 स्वीकार न कर दिया। मानसिंह निराश और अपमानित सा वापस लौट आया।
 उसे कदाचित् यह आशा थी कि वह प्रताप को साथ आगरे ले जा सकेगा। और
 व अकबर ने मेवाड़ पर धात्रमण करने का फैसला किया तो मानसिंह ने
 अकबर का नैतृत्व स्वयं भोग कर लिया ताकि राणा को बन्दी बनाकर अकबर
 सामने पेश कर सके। इस भावना का दूसरा अर्थ लगा कर टाड महोदय ने
 अपने ग्रन्थ के पृष्ठ 96 पर एक रोचक उद्धा का वर्णन किया है कि शोलापुर
 गिर के बाद राजा मानसिंह आगरा लौटते समय राणा से मिलने एक गये।
 ताप ने उदय सागर पहुँच कर मानसिंह का स्वागत किया किन्तु भोजन के
 समय सुदन आकर राजकुमार अजीतसिंह को भेज दिया। भोजन स्थल पर
 ताप को न देखकर मानसिंह ने प्रताप के विषय में पूछा तो अमरसिंह ने कह
 दिया कि—“निर पीठा के कारण पिताजी नहीं आ सकते।” यह सुनकर उसने
 गिरणी स्वर में कहा—“मैं उस पीठा को समझता हूँ। उस शूल की अब
 कोई ओषधि नहीं हो सकती।” राणा प्रताप भीतर से मानसिंह की यह बात
 न रहे थे, बाहर आकर घावेन में बोले—“मैं उस राजपूत के साथ कभी
 मिलन नहीं कर सकता, जो अपनी बहन बेटियों का विवाह एक तुर्क के साथ
 कर सकता है।”

मानसिंह ने इसे अपना प्रपमान समझा और बिना राणा काये उठ
 गया। प्रजा की तरफ देतकर उठने कहा—“आपके सम्मान की रक्षा के लिये
 मैं मुझे अपनी बहन और बेटियों तुर्कों को देती पड़ी है। अगर आप इसका
 लाभ नहीं उठाना चाहते तो इसका अर्थ यह है कि आप स्वयं सतरों को अपने
 घर ला रहे हैं। यह मेवाड़ राज्य अब आपका होकर न रहेगा।” घोड़े पर
 बैठे बैठते उसने प्रताप से फिर कहा—“अगर मैंने आपके इस प्रपमान का
 बदला रणक्षेत्र में न दिया तो मेरा नाम मानसिंह नहीं है।” उत्तर देते हुए
 प्रताप ने कहा—“मैं हर्ष के साथ आपके लिये तैयार हूँ।” पास पड़े एक सर-
 दार ने मानसिंह से कहा—“उप समय अपने फूटा अकबर को भी माथ लेते

प्रताप की मुगत दरबार में व्यक्तिगत हाजगी के लिये रुक कर रहा था। लिये के दंग आदान-प्रदान से न राणा मुकुन्द दुषा और न अकबर की। अकबर मित्रता की पैठा करने पर भी जब मेवाड़ से सम्बन्ध नही, मुकुन्द दुषा नोकर अकबर को मुकुन्द की शरण लेनी पड़ी। अकबर राजपूतों की अर्पण पर विचिन्त था। वह जानता था कि यदि राणा प्रताप ने अर्पण स्वीकार करने तो अन्य छोटे राजपूत शिरोधी राजा अपने अपने मुगत दरबार में हथियाने जायेंगे। प्रताप की स्वतन्त्रता से अन्य राजपूत राजाओं को नैतिक बल प्राप्त होता था। अकबर को यह ज्ञान था कि 1568 में विलोद के घन के दंग वर्षों में अविनाश राजपूत राजाओं ने अकबर की अधीनता स्वीकार कर ली थी। यदि राणा प्रताप अकबर की अधीनता मान लेते तो मारवाड़ का काले तथा बुंदेल, हुंजरपुर, बीमवाड़ा और सिरोही के विद्रोही हिन्दू राजा अकबर की शरण में आ जाते। प्रताप की स्वतन्त्रता इन राजाओं को बल प्रदान कर रही थी। विद्रोह होकर अकबर की मुकुन्द करना पड़ा।

भी हो सकता था जबकि प्रताप की स्वतन्त्रता समाप्त कर दी जाय। प्रताप अपनी प्राचीन वंश परम्पराओं के आधार पर दीर्घ स्वामीय लगाव के कारण बागरे के दरबार में पराधीनता के पकड़ान व्याकर जीने से बड़ा जगन में रहना, सूची भाना अधिक पसंद करना था। यह मिथ्यान्ती की लड़ाई थी जिसमें एक तरफ स्वतन्त्रता प्रताप को बलिदान के लिये प्रेरित कर रही थी और दूसरी तरफ अकबर का साम्राज्यवादी पीरूप उसे ललकार रहा था कि "मागे भारत का स्वामी एक छोटे से महत्वपूर्ण पहाड़ी प्रदेश को नहीं जीत सका। प्रताप के मन में इन्द्र था कि क्या वह अपने अन्य राजपूत राजाओं की तरह अकबर के दरबार में अपनी लड़की या बहन की दौली भेज कर दरबारी मान शीकत प्राप्त करते या अपने घराने की इज्जत के सातिर अपने प्राणों की बाहुति दे दे। यही कारण है कि उसने अपने वंश की परम्परा को बनाये रखने के लिये मुगल बादशाह से मुनह करना उपयुक्त नहीं समझा। डॉ० गोपीनाथ शर्मा कहते हैं कि—"प्रताप के पक्ष में यह कहा जा सकता है कि वह स्वतन्त्रता का सैनिक था तथा आत्ममर्पण करने को तैयार नहीं था। यह इस प्रकार के परिणामों से परिचित था इसलिये विपदा का सामना करने को यथा सम्भव तैयारियाँ करती।" (पृष्ठ 91) इसी समय अकबर भी बगाल विजय से निपट चुका था अतः मेवाड़ पर आक्रमण उसका अग्रतम निश्चित कदम बन गया। इन्हीं कारणों को लेकर हल्दीघाटी का युद्ध लड़ा गया।

यहाँ अबुलफजल की एक पंक्ति दे देना उपयुक्त होगा। अकबर के दरबार का यह विद्वान लेखक कहता है कि राणा प्रताप के अभिमान को नीचा दिखाना आवश्यक हो गया था क्योंकि उसे अपने पूर्वजों के वंश की कीर्ति, स्थिति की हड़ता, अपने राज्य के विस्तार और सम्मान के लिये जीवन बलिदान करने को तत्पर राजपूतों की विशाल सख्या का अभिमान हो गया था। उसका दमन इसलिये आवश्यक हो गया था कि "उसकी अवमानना, गर्व, कपट और इन सभी सीमाओं को पार कर गये थे।"*

युद्ध की तैयारी :—18 मार्च 1576 को अकबर स्वयं अजमेर आया और बहुत सोच विचार कर आसिरवार मानसिंह को अभियान का नेतारत्व नियुक्त किया। मानसिंह की गणना साम्राज्य के सबसे अच्छे सेनापतियों में होती थी। वह अकबर का पूर्ण विश्वसनीय भी था और 'युद्ध' की उच्च योग्यता से विभूषित था। मानसिंह की सहायता के लिये चुने हुए सैनिक दिये

* अबुलफजल—'अकबर नामा' खिल्द 3, पृष्ठ 173

गाना । उगे गाना भूल भग जाना ।" जहाँ मानसिंह टट्टा का गेने होना
 गग पर गगा जल दिखना गया । यह कथा बामन में रोचक है । बामन
 गग प्रताप ने गाना नहीं गाया होता और आवेग में इस प्रकार की छोट छोट
 गी हो जाना स्वामादिक सा सगता है । इस कथा की पुष्टि 'वीर विन्द' के
 दूसरी जिल्द के पृष्ठ 147 पर बविगात्र स्वामनदान भी करते हैं । श्री बल
 भी अपनी पुस्तक 'राजपूरी का इतिहास' के पहले भाग के पृष्ठ 234 पर
 कथा की पुष्टि करते हैं । श्री ओभाजी भी मेवाड के इतिहास में इसे बल
 प्रदान करते हैं किन्तु राजस्थान के आधुनिक विद्वानों में डॉ० रघुवीर सिंह
 पुस्तक पूर्व आधुनिक राजस्थान के पृष्ठ 51 पर इस कथा को बाल्मिकि
 कर लिखते हैं कि—'अनेकों युगों बाद प्रचलित होने वाली राणा प्रताप
 अनेकानेक कल्पनापूर्ण कथाओं में ही इसकी भी गणना होनी चाहिये ।' वही
 दिन विश्वस्त सूत्रों के आधार पर इसे बाल्मिकि माना जाय यह डॉ० रघु
 ने नहीं बताया । डॉ० गोपीनाथ शर्मा भी इस कथा को बाल्मिकि बताते
 हैं कि—'इस कहानी में सत्य का कोई स्पर्श नहीं है । राणा से घेंट घोर
 बार में जाने से मना करने पर यह रगोन कथा घड ली गयी है ।' किन्तु
 प्रशस्ति के 21 वें दोहे में भोजन पर मानसिंह और प्रताप के बीच मनमुटाव
 का सक्षिप्त वर्णन मिलता है । यह मनमुटाव फिर क्या था ? जो भी हो
 गटलीत, ओभा, वीर विनोद, राजप्रशस्ति आदि सभी इस घटना को तर्क
 का एक कारण मानते हैं आधुनिक इतिहासकार इसको नहीं मानते किन्तु
 किसी अनुसंधान के इस महत्वपूर्ण कथा को रद्दी की टोकरी में डालना
 ऐतिहासिक परम्पराओं के साथ अन्याय होगा । अतः जब तक कोई इन्दीरा
 के कारणों पर पूरा अनुसंधान कर सत्य पर प्रकाश न डाले तब तक इसे
 मेना भावनाओं के विपरीत नहीं होगा । नैजसी मेहता ने भी अपनी 'स्वा'
 इस कथा का इसी प्रकार वर्णन किया है । सर्वोपरि बात तो यह है कि बामन
 का प्रयास विफल गया और युद्ध आवश्यक हो गया । तीन प्रयामों की बल
 लता ने अकबर को युद्ध के लिये बाध्य कर दिया ।

5. साम्राज्यवाद या स्वतन्त्रता.—डॉ० गोपीनाथ शर्मा इस युद्ध
 मूल कारण साम्राज्यवाद के विषय स्वतन्त्रता का साम्राज्यवाद के विपरीत
 महात्मा गांधीजी की या यह अपने समय के प्रारम्भ से पूर्ण साम्राज्यवादी
 जबकि प्रताप मेवाड की स्वतन्त्रता चाहता था । एक स्थान में दो तत्वों की
 यह मजबूती थी । अकबर तीन एक सपुत्र राष्ट्र देना चाहता था

भी हो सकती था जबकि प्रताप की स्वतन्त्रता समाप्त कर दी जाय। प्रताप अपनी प्राचीन वंश परम्पराओं के आधार पर धीरे-धीरे स्वामीय लगाव के कारण 'परे के दरबार' में पराधीनता के परवाना खाकर जीने से वह जगमग में हवा, सूखी खाना अधिक पसंद करता था। यह मिट्टान्ती की लड़ाई थी जिसमें एक तरफ स्वतन्त्रता प्रताप को बलिदान के लिये प्रेरित कर रही थी और दूसरी ओर अकबर का साम्राज्यवादी धीरे-धीरे उसे झुका रहा था कि 'सारे भारत' पर स्वामी एक छोटे से महत्वपूर्ण पहाड़ी प्रदेश को नहीं जीत सका। प्रताप के मन में द्वन्द्व था कि क्या वह अपने अन्य राजपूत राजाओं की तरह अकबर के मन में अपनी लड़की या बहन की डोली भेज कर दरबारी शान जीत प्राप्त करे या अपने घगने की इज्जत के खातिर अपने प्राणों की बाहुति दे दे। यही कारण है कि उसने अपने वंश की परम्परा को बनाये रखने के लिये मुगल आशाह से मुनह करना उपयुक्त नहीं समझा। डॉ० गोपीनाथ शर्मा कहते हैं कि—"प्रताप के पक्ष में यह कहा जा सकता है कि वह स्वतन्त्रता का सैनिक तथा आत्ममर्पण करने को तैयार नहीं था।" वह इस इन्कार के परिणामों से परिचित था इसलिये विपदा का सामना करने की यथा सम्भव विधि रीति करली।" (पृष्ठ 91) इसी समय अकबर भी बंगाल विजय से निपट रहा था अतः मेवाड़ पर आक्रमण उसका अग्रगण्य निश्चित कदम बन गया। इन्हीं कारणों को लेकर हल्दीघाटी का युद्ध लड़ा गया।

यही अवलोकन की एक पुक्ति दे देना उपयुक्त होगा। अकबर के दरबार का यह विज्ञान लेखक कहता है कि राणा प्रताप के अभिमान को नीचा देना आवश्यक हो गया था क्योंकि उसे अपने पूर्वजों के वंश की कीर्ति, श्रेष्ठि की इज्जत, अपने राज्य के विस्तार और सम्मान के लिये जीवन बलिदान करने को तत्पर राजपूतों की विशाल सख्या का अभिमान हो गया था। उसका मन इसलिये आवश्यक हो गया था कि "उसकी अवमानना, गुर्व, कपट और दुर्गम सभी चीजों को पार कर गये थे।"*

युद्ध की तैयारी—18 मार्च, 1576 को अकबर स्वयं अजमेर आया और बहुत मोच विचार कर आसिरवार मानसिंह को अभिमान का सेनापति नियुक्त किया। मानसिंह की वणता साम्राज्य के सबसे अच्छे सेनापतियों में होती थी। वह अकबर का पूर्ण विश्वासनीय भी था और 'पुरु' की उच्च वंशधर से विभूषित था। मानसिंह की सहायता के लिये जुने हुए सैनिक दिये

* अवलोकन—'अकबर नामा' जिल्द 3, पृष्ठ 173

र प्रताप को ही सुरक्षित स्थान छोड़कर मैदान में आना पड़ा। इस स्थान : जाने के लिये एक बहुत संकट रास्ते से जाना पड़ता था जिसमें से एक य में एक ही आदमी जा सकता था। मानसिंह ने अन्दर न जाकर ममक-ती की।

हल्दी घाटी का युद्ध — मेवाड़ के भाग्य निर्णायक यह युद्ध एक दिन का। डा० श्री वास्तव का कहना है कि राणा ने 18 जून 1576 को प्रातः 4 बजे से निकल कर मुगल सेना पर आक्रमण किया।¹ त्रिविक्रम मर्मर्यन ने कवर नामा² विल्द 3 पृष्ठ 174 से करते हैं। जब कि डा० गोपीनाथ युद्ध होने की तारीख 21 जून बताते हैं। वे अपनी त्रिविक्रम के मर्मर्यन में बदायूनी बुकजल और जगन्नाथ राय अभिलेख का हवाला देते हैं।³

तीन दिन के फरक से घटना चक्र नहीं बदलने का। प्रारम्भिक आक्रमण राणा की सेना ने मुगलों की अग्रिम पंक्ति को घुल में मिला दिया और जगन्नाथ झा और आतक खाँ को भाग कर पीछे मार ली पड़ी दूसरा आक्रमण बाघे र दाहिने भाग पर हुआ और उसे भी हराकर पीछे हटा दिया। सामर के करण की सेना जो बाघे पक्ष में थी भेड़ों की तरह भाग गई। पनहपुर करी के खेल मंसूर भी डर कर भाग गये। भागते भागते एक तीर भेष और के अगुडे को काटता हुआ निकल गया और दूसरा उमके खूतडों में पड़ा। और यह यह चिल्लाता हुआ भागा कि—“घोर आपत्ति के समय भागना मुहम्मद साहब की उक्तियों में से एक है।” डा० श्री वास्तव कहते हैं कि—“राजपूतों के इस पहले हमले में ही मुगलों की पीठें मुड़ गयीं और अपनी बाँवें छोड़कर घुल कर बनाम नदी के उस पार 10-12 मील तक चले गये।”

राणा ने अब मुगलों के मध्य भाग पर आक्रमण किया। वहीं में युद्ध। पलड़ा बदला। मानसिंह ने बड़ी वीरता से युद्ध किया। आपसी कटुता से युद्ध सीपण हो उठा था। दोनों तरफ इन्ध युद्ध हो रहे थे। हाथियों के युद्ध राणा की पराजय हुई क्योंकि उनके कई महावत गोली या तीर से मारे गये और खानों हाथियों पर मुगलों ने अपने महावत कुदा कर अपना अधिकार र किया था। प्रताप का युद्ध में निपुण खेल्हा हाथी ‘रामप्रसाद’ जिसे पान। बकर बहून बैन या मुगलों के हाथ पड़ गया। अफर काव्य बनावली

¹ डा० ए. एल. श्री वास्तव-अकबर महान-पृष्ठ—203

² डा० गोपीनाथ मर्मर-मेवाड़ एण्ड दी मुगल एम्परात पृष्ठ—97

और राज रत्नाकर मे चारण बधा है कि चेतक मूखे चीने की दण्ड के हाथी के मस्तक पर जा कुदा । राणा के भाले के दार को मानसिंह मे भुक्कर बचा लिया । तभी भायांसिंह बछावा और अन्न मुद्रम राणा पर घावा बोल दिया । यह कथा सत्य न हो किन्तु मानसिंह को का सामना अवश्य हुआ था । कई सरदारों से घिरा राणा हीरो हो गया था । उसके छोटे की टांग से मून बराबर बह रहा था । और कुछ मुरशित मैनिक इस समय के लिये रस दिये होने लगे हुए प्रीत जाता । राणा के मैनिक मुबह चार बजे से तैयार हो गये थे ।

उसी समय मुगल मुरशित सेना का नायक महमूद खान भी अफवर के मैदान मे आ पहुँचने की घोषणा करता राजपूतों पर दुरा उसकी इस घोषणा से मुगल सेना मे नया जोश आ गया और राजपूत मरजून फिरने लगे । राणा भी मनुओं से घिर गया था । उसी कदा मादही के भासा बीडा ने स्वामीमनिक से प्रेरित होकर राणा के मादही मैनिक लिया और अपने घाव को राणा घोषित कर मानसिंह के भय भगदा । प्रताप पर दबाव कम हो गया । वह हकीम मूर के मादही के दर में गे होकर गोमुख आ पहुँचा । भासा बीडा मुँह मे बाग बंद बह एमी ही मृगु के लिये मानसिंह का जहाँ अपने स्वामी की रस के अने घाव दे सके । उनके गिरने ही मेवाड़ी सेना ने पीड कर ली । सेना मरवायक द्वारा हुआ मुँह जीत गयी । उसमें पीछा करने की भी कुछ मुबह भाट बजे मे बीगहर लक बना मिनमे मानसिंह की मिन 150 मुगल मार गये और 300 मे अधिक घायल हुए । 1500 प्रमिड मैनिक मारे गए । बायांसिंह की मरणा दण्ड की ।

३. ने राणा प्रताप की कीर्ति को अधिक समुज्ज्वल स्थान की स्वाधीनता के एकमात्र क्रियात्मक समर्थक
राणा प्रताप की पराजयपूर्ण समृति वाला वह युद्ध क्षेत्र जो स्वतंत्रता देवी की
कलिवेली पर मर मिटने वाले उन स्वामीमत्त देश प्रेमी वीरों के पुनीत हथियार
से सींचा जाकर राजस्थान की यमोवली घोर समुचे भारत के स्वाधीनता
प्रेमियों के लिये पुण्य पवित्र तीर्थ स्थान बन गया ।¹

प्रचुरी विजय:—वी गहलोत का कहना है कि—“मुगल सेनापति मानसिंह जीत कर भी मेवाड़ राज्य पर पूर्णतया कब्जा नहीं कर सका ।”
 मुगल सेना की पहाड़ों में पानी और खाद्य सामग्री का बहुत अभाव था ।
 बगारे अनाज लेकर भी नहीं आते थे । राजपूतों ने घानाघात के सब मार्ग
 काट दिये थे । इसलिये मानसिंह फौरन ही हल्दी घाटी से पीछे लौट आया ।
 उसने गोगुण्डा नगर पर अधिकार कर लिया । वहा केवल 20 राजपूत रहते
 थे, उन्हें मार डाला गया । पहाड़ी प्रदेश पर खेती कम हान्ती थी रसद पाने
 के मार्ग संकड़े और दुर्गम थे अतः मुगल सेना गोगुण्डा में पशुओं का मांस घोर
 अधिकता से पाये जाने जाने आम खाकर जी रही थी । निराश होकर मानसिंह
 वित्तम्बर 1576 ई. में बापम लौट आया । वह पूरे मेवाड़ की अधीन नहीं कर
 सका । उसने वित्त गोगुण्डा जीता था जिस पर प्रताप ने मानसिंह के मोटते
 ही बापम अधिकार कर लिया ।

असंतोष:—हल्दीघाटी के युद्ध के परिणाम सतोषजनक नहीं थे ।
 बादशाह अकबर भी इनमें सन्तुष्ट नहीं था । वह चाहता था कि मानसिंह जैने
 भी हो जित्ता या मृत अवस्था में प्रताप को पकड़ कर लाता । जब मानसिंह
 मृतपुन रहा तो अकबर ने उसे बुरा मसा भी कहा, किन्तु बाद में उसकी
 समझ में आ गया कि जून की कड़कड़ाती छूप में पहाड़ियों पर छिपे भीलों
 का पोंदा करना सरल ही नहीं सम्भव था । इस युद्ध में असफल रहने के
 कारण मानसिंह और आसफ खां ने दरबार में खाना भी बन्द कर दिया था ।
 जितनी वर्षा इन युद्ध की है उसकी देखते हुए उसके परिणाम ऊँट के मुँह में
 मोरा मान है ।

आधुनिक राजस्थान:—इस विजय के बाद अकबर ने पूर्ण राजस्थान
 को अपने अधीन मानकर उसे अजमेर सूबे का नाम दिया । बित्तो भी इस

मूवे की एक सरकार थी । अगले 150 वर्ष तक यही व्यवस्था बनी । प्रहार अकबर के समय में धार्मिक राजस्थान की नींव पड़ी जिसे और भी पूर्ववत् बनाये रखा । राजस्थान के राजा अब बाइशाहू के अधीन आये । उनसे उत्तराधिकार का मामला बाइशाहू द्वारा तय किया जाने लगा । शाहू उन्हें अपने राज्य में बाहर भी भेज सकता था । हुन्दो की हार की पराजय का अगर हुन्दो राजाओं पर पड़ा और प्रहार व बाइशाहू को बच कर छोड़े मीटे सभी राजाओं ने अकबर अपना सहायक बन लिया ।

राणा का साहस — डॉ० ए० एम श्री वासनका बहना है कि—
 पानी के मुँह से राणा की शक्ति टूटी नहीं थी। इससे बेचन उसे एक बड़ा
 पड़ा मरना था।¹ कई दृष्टिकोणों से यह मुँह राणा प्रताप के वि
 नश्वराने मिट्ट हुआ। उसका उम्माह मग नहीं हुआ, उसने विशेषी पुन
 विशेष की मरी दोहा, बकि उसका एक मुदमो के प्रति और भी
 हो गया। प्रताप के मंत्रिकों ने शत्रु के मध्ये की व क्षमिकों के
 ने टक्कर भी थी। प्रताप को अपनी मंत्रिक शक्ति पर बहुत विश्वास
 और उसके मंत्रिकों को देने का यह निश्चय किया।

जीवि परिचय - वाग्देव ने हन्नी घाटी के कुछ नै राणा का एक
एक बहुत बड़ा/बहुत बड़ा दिया । घाट की रास्ता से एक बड़ा बड़ा
बड़े सुन्दर वाग्देव की हन्नी रास्ता से एक बड़ा बड़ा
भरिदा के बीच निम्न वृद्ध पड़ता है । यह कुछ राणा की कुछ बड़ा बड़ा
आगे से बड़ा है । हन्नी घाटी से बड़े की ओर कुछ बड़ा बड़ा
की । यह कुछ राणा की जीवि ओर बड़ा की दिशा में बड़ा बड़ा
है । इस कुछ के बाद राणा ने सुन्दर के बायीं दिशा की कुछ बड़ा
बायें बायें एक बड़ा/बड़ा बन दिया । सुन्दर की सुन्दर बड़ा बड़ा
बायें के बायें बायें की बायें की हन्नी की । हन्नी की के बड़ा
इस के बाद कुछ बड़ा की बायें की दिशा के बायें बायें बायें
के बायें की । इस बड़ा हन्नी बायें के कुछ के बायें बायें बायें
की की बायें कुछ का बायें बायें दिया ।

१. विशेष विवरण - यह एक पुस्तक है जिसका नाम ... है।
 २. लेखक - ...
 ३. प्रकाशक - ...
 ४. प्रकाशन वर्ष - ...
 ५. प्रकाशन स्थान - ...
 ६. प्रकाशन मूल्य - ...
 ७. प्रकाशन विवरण - ...
 ८. प्रकाशन विवरण - ...
 ९. प्रकाशन विवरण - ...
 १०. प्रकाशन विवरण - ...

ज एक मात्र दही था। अकबर इस औपचारिक विजय से सन्तुष्ट नहीं हुआ। अपने राणा को दूसरों से अलग करने का प्रयत्न किया। वह जालौर और मिरोही से प्रताप के सम्बन्ध खराब कर उसे चारों तरफ से घेर लेना हुआ था। जालौर का सात्रसाँधी और मिरोही के देवरा राम प्रताप के मित्र समर्थक थे। अकबर ने एक सेना इन दोनों के विरुद्ध भेजी और उन्हें बाढ़ की अधीनता स्वीकार करनी पड़ी। अन्त में इनका राज्य ही समाप्त होना। प्रताप को मित्र विहीन बनाकर चारों तरफ से घेरने के लिये अकबर मिरोही और जालौर को भी अपने अधीन कर लिया। वह विजय हल्दी की प्रत्यक्ष परिणाम थी।

अकबर गोगुण्डा में—जालौर और मिरोही को अधीन कर, मेवाड़ सब राज्यों को बन्द कर अकबर स्वयं गोगुण्डा आया। उसे धाशा थी कि जिससे उसके योग्य सेनापति नहीं कर सके वह उसकी उपस्थिति मात्र में जायगा। मेवाड़ के सोप डर जायेंगे और राणा आत्म समर्पण कर देगा। आपने मुगल सेना को आता देख पहाड़ों में प्रवेश किया जहाँ वह अगले कई दिनों तक रहा। अकबर गोगुण्डा से भी आगे बढ़कर हल्दी घाटी तक आ गया। वह प्रताप को नहीं फँसा सका। अपने प्रयास में असफल रहने पर अकबर ने इस क्षेत्र में 3,500 और सैनिकों को छोड़ दिया और स्वयं उदयपुर आसपास होता हुआ मालवा चला गया। सैनिकों को प्रताप से निरंतर डर का आदेश था। अकबर चाहता था कि हल्दी घाटी का अधूरा काम स्वयं कर दे किन्तु उसकी यह योजना भी असफल रही। प्रताप तो हाथ नहीं गया किन्तु ईडर के राजा नारायण दास को हराकर ईडर को मुगल राज्य में ला लिया गया। हल्दी घाटी पर अकबर का कोप, ईडर का पतन न गया।

शाहवाज खाँ का आक्रमण—अकबर ने सोचा था कि उसके जाने मात्र पराधीन होकर राणा प्रताप उसकी अधीनता स्वीकार कर लेगा किन्तु जब तक हर प्रयास विफल जाता दिखा तो उसने शाहवाज खाँ को मेवाड़ पर अन्तर आक्रमण करने के लिये नियुक्त किया। अकबर को हल्दी घाटी के युद्ध में फलता नहीं मिल सकी थी, उसका मेवाड़ घेरो और प्रताप को मित्र विहीन तो अभियान भी बेकार गया, यहाँ तक की उसका सुद का गोगुण्डा आना पड़ा ही गया। तब उसने राणा की मुल और शांति हरने की शाहवाज को नियुक्त किया।

दूसरी तरफ प्रताप भी गुरु के घेरे में रहे

आक्रमण और प्रदेश उखाड़ी की सीमा को अग्रगण्य निर्यात। उन्ने हुन्ने
अधीन मेवाड़ पर मयानक आक्रमण किये और सारी जनतक को मुक्त
दिया ताकि मुगलों को किसी प्रकार का साम न हो। फरवरी 1577
उगन मोही त्रिने के गंग दल पर आक्रमण कर धानेदार मित्रादि देव
मार दाना। अरब की प्रविष्टा पर यह एक बड़ा दाग था उन
राणा प्रताप के समय को अपनी प्रविष्टा का प्रग्न बना निर्यात। प्रताप
गता और अपनी प्रविष्टा की रक्षा के निवे प्रताप का दमन आक्रमण
गया। इसमिल अरब ने अपने थोछ मेतापनि शाहबाज साँ को प्रताप
समय के निवे भेजा। अमुमकत्रल निगता है कि—“राजनीतिक एकता
कोई दरार न पड़े और विश्व का मुगनुमा ममार दूह अनेकता की हनन
बलित न हो।”, इसलिये शाहबाज ने कोई आपा दजन धीव सनतान
की शाहबाज साँ के साथ राणा की मृत् करने भेजा।

शाहबाज साँ ने पाँच महीने के अन्दर उदयपुर से 40 मील दूर
कुम्भलगड की घेर लिया। उसने भगवतदाम, मानसिह आदि हिन्दू सेवार्थि
को हमलिदे दिल्ली वापस भेज दिया ताकि वे कुम्भलगड के घेरे को अग्र
न बना दें। किले में एक भारी तोप फट जाने से सारी युद्ध सामग्री नष्ट
गयी। राणा मय्यामी का भेष बनाकर किले से निकल गया। तीन मई
1578 को किले पर शाहबाज साँ का अधिकार हो गया। उसने एक
दोर में गोगुन्डा और उदयपुर पर भी पुन अधिकार कर लिया। राणा ने
प्रदेशों को जीत लिया था। इस विजय के बाद वह फरवरी सीकरी
आया। उसके जाने ही राणा ने फिर अपने प्रदेशों पर अधिकार करना
कर दिया। इस प्रकार की विजय पराजय तीन बार हुई। शाहबाज साँ
तीन बार मेवाड़ पर मयानक आक्रमण किये किन्तु उसके लोटले ही
प्रताप ने अपना प्रभुत्व वापस स्थापित कर लिया। शाहबाज साँ भी राणा
पकड़ने या मृत् करने में असफल रहा।

प्रताप की सकसता—शाहबाज के आक्रमणों के बाद अरब
अग्रगण्य बछावा की फिर भेजा जिसने कई छापामार मुंडों में राणा के
मयानों पर आक्रमण किया किन्तु यह भी उसे पकड़ या अधीन नहीं कर सका
अग्रगण्य भी 1585 में वापस लौट गया। तब से 1597 तक बारह वर्ष
समय में अकबर ने राणा पर कोई आक्रमण नहीं किया और इस समय में
शक्ति संगठन किया और पश्चिमी आधे मेवाड़ पर पुनः अपना अधिक
लिया उदयपुर, माहलगड, जहाजपुर आदि महत्वपूर्ण स्थानों पर रा

ने शासन अधिकार कर लिया। अकबर ने हर किन्ने में एक धानेदार और हजार बैनिक छांड रखे थे।¹ राणा ने एक एक कर इन्हें पराजित कर अपना राज्य शासन में लिया। शासन मजबूत किया और चावड की नई राजधानी बसाई। चावड में एक धनुष की कटोर प्रवृत्त्या संबंधित समय राणा की एक घात फट गई और वह अपने नवनिमित्त महल में 19 जनवरी 1597 को परलोक विचार गया।

अकबर प्रताप के बीच 25 वर्ष तक संघर्ष रहा जिसमें अकबर के अनुविन उद्देश्य पूरे नहीं हो सके। डॉ० श्री वास्तव कहते हैं कि अकबर जयपूर रहा प्रताप सफल हुआ। एक महान और सर्व शक्तिमान सम्राट उसका विरोधी था और उसके—महान साम्राज्य की पूरी शक्ति उसके विरुद्ध लगी हुई थी, पर फिर प्रताप ने पराजित होना स्वीकार नहीं किया। इस पूरे युद्ध में अपने राज्य की स्वतंत्रता और वंश का सम्मान बनाये रखने की सर्वप्रामी भावना ने ही महान राणा को जीवित रखा था। वह कुमलावे और शक्ति के बावें न झुका और न लहलहाया ही।²

प्रश्न यह उत्पन्न है कि क्या प्रताप ने अकबर के भारत की एकता के कार्य में उपस्थिति न होकर गुलामी की? इस असहयोग के लिये अकबर ही अधिक दोषी है अकबर राणा प्रताप की उपस्थिति अपने दरबार में चाहता था जो उसे प्राप्त न हो सकी। प्रताप हमेशा अकबर के दूतों का सम्मान करता था। प्रताप हमेशा हर दूत से यही कहता था कि मुगल दरबार में उसकी उपस्थिति को माफ कर दिया जाय किन्तु अकबर जैसा महान शासक भी इन छोटी सी बात को नहीं मान सका। यह मनाने में कोई धारणा नहीं होनी चाहिये कि राणा एक सही कारण के लिये लड़ रहा था और अकबर सिर्फ अपने अहम् और ज़िद की पूर्ति चाहता था। अकबर ने अपनी धर्म निरपेक्षता का प्रदर्शन प्रताप पर क्यों नहीं किया? उसकी यह नीति सिर्फ 80 वर्ष तक चल सकी।

राणा प्रताप एक महान हिन्दू नायक ही नहीं बल्कि हिन्दू सम्मान और प्रतिष्ठा का सफल रक्षक भी था। राजस्थान पर होने वाले निरन्तर आक्रमणों का प्रभाव वहाँ के साहित्य, कला और संस्कृति के अन्य क्षेत्रों पर भी पड़ा

¹ बीर विनोद—जिल्द. 2, पृष्ठ 163.

² डॉ० ए. एन. श्री वास्तव—'अकबर महान' पृष्ठ 217.

त्रिस्तका वर्णन अलग किया जाएगा)। प्रताप ने अपने निरौनिम काम में उन्हें कष्ट सहें जिनमें उमका चरित्र और गौरव दोनों आत्र भी शामिल हैं।

प्रताप के पुत्र के समय में जिसे 'अमर भार' में विदित होता है कि राज ने राज्य में शांति स्थापित कर ली थी। प्रजा को किसी प्रकार का भय नहीं था। उसने शिष्टा की व्यवस्था की थी और उसके राज्य में दूध की बातायत थी और कई प्रकार के फलों के पेड़ लगाये गये थे। समृद्धि इस युग में कई नये नगरों का निर्माण हुआ जिसमें स्वामी मत्त और धनी ब्रह्म निवास करती थी। डॉ० गांधीनाथ शर्मा का कहना है कि—

"प्रताप के माध्य में अपने शारङ्ग वर्ष, मुख्य शान्ति और विदेशी आक्रमणों से मुक्ति मिली थी।"¹

अध्याय 12

राव मालदेव

1531-1562

राव मालदेव

मारवाड़ के इतिहास में मालदेव का उतना ही महत्वपूर्ण स्थान है जितना मेवाड़ के इतिहास में राव राजा का है।

यही मानना करना पड़ा था और प्रताप भी एक मात्र थकवर का प्रतिद्वन्द्वी था, किन्तु मालदेव को आन्तरिक संमनस्य और विदेशी आक्रमणकारियों का एक साथ सामना करना पड़ा। गुजरात का बहादुरशाह, दिल्ली का हुमायूँ और बिहार का शेरशाह तो उसकी प्रगति में बाधक थे ही किन्तु राजस्थान के उपरान्त राजा भी मालदेव के मार्ग में बड़ी रुकावट थे। उसे जिस प्रकार शेरशाह से उलझना पड़ा उसी प्रकार उसने बीकानेर, जैमलमेर, मेरणा आदि 18 राजस्थानी स्थानों पर विजय प्राप्त कर अपने पुरुषार्थ का प्रमाण दिया। उसके 31 वर्षीय शासन काल में मारवाड़ का जो राज्य विस्तार हुआ तथा उस विजय को अपना कर मालदेव ने मारवाड़ को सुदृढ़ और शक्तिशाली कर दिया, उससे वह मारवाड़ के ही नहीं सारे राजस्थान के इतिहास में अग्रणी हो गया है। सन् 1531 में जब मालदेव मारवाड़ की गद्दी पर बैठा तो जोधपुर के अनिरुद्ध उसके राज्य में मोजन और मझोर मात्र दो राज्य ही थे। मालदेव के शासन काल में जोधपुर का राज्य अपनी चरम सीमा तक जा पहुँचा था। समय-मालदेव के अनुकूल था और परिस्थितियाँ उसका मार्ग दर्शन कर रही थीं। मालदेव को किन परिस्थितियों ने महान् प्रेरणा दी, यह देखने से पहले यदि हम उसके पूर्वजों की स्थिति और उसके पिता राव गुणा का साक्षित अवलोकन कर लें तो मालदेव की प्रगति पर आश्चर्य नहीं होगा।

1. बुरा स्थिति—मालदेव ने स्वयं मुगलों से शत्रुता मोल नहीं ली थी। उसके पिता राव गुणा ने राजा सांगा से मित्रता कर ली थी और ईदर के इतराधिकारबुद्ध में राज्यमन की मदद करने के लिए राजा सांगा को शात हथियारों की सहायता दी थी। बाबर के विरुद्ध धानवा के युद्ध में भी चार हजार मारवाड़ी सैनिक भागा की तरफ से लड़े थे। नैसर्गिक अपनी स्थिति को

हूगरी जिसके पृष्ठ 144-45 पर बताया है कि—“मोगलों ने गंगा के नाम पर एक राजा, मोगा ने अपने राज्य का राजनीतिक विस्तार किया।” मोगा ने पालोव विस्तार गये और बाबर, मुगल हुनारों के बहादुरता के प्रति प्रतिभा की कामों के बीच में मारवाड़ के राज्य हाथियों के बीच छोटे में देख की तरह मड़ा रह गया। जोधपुर के विस्तार में सबसे बड़ी बाधा मेवाड़ राज्य था। मोगा की मृत्यु के मराठा अशोक व नावागिरा कामों के हाथ में घा गया। हुमायूँ और बाबर ने बीच दीपेनामीन मयों ने मानदेव को राज्य विस्तार का सर्वोत्तम प्रदान कर दिया। बाबर वनों के छोटे में समय में मोगा, बाबर और चारों की मृत्यु ने मानदेव को राज्य विस्तार का अगला अवसर मिल गया। हुमायूँ मुजरात के बहादुरता और विस्तार के मेराहा में युद्ध में मारवाड़ के मारवाड़ के छोटे छोटे राज्यों की तरफ ध्यान देने का अवसर ही नहीं था। मारवाड़ को हथकर रखने वाले मेवाड़ के राजा भी घोष्य व हीन थे। समय ऐसा उपयुक्त था कि मानदेव अपने पूर्वजों के मृत्युओं की वृत्ति अपना राज्य विस्तार कर सकता था। मोगा का देहान्त 1528 में हुआ, पर 1530 में चल बसा, और 1531 राव मोगा की सहायक मृत्यु हो गई। ममूर बनी हुमायूँ चरित्र में अहमंश था। चारों तरफ से पठान मुहंदास विरुद्ध सर उठा रहे थे। अन्वया मेवाड़ के बाद बाबर का बेटा मारवाड़ अधिकार करता। भारत पर राजनीतिक अधिकार के लिए जब मुगल पठान आपस में झूझ रहे थे तब मानदेव ने अवसर का लाभ उठा कर वाड का राज्य विस्तार किया। परिस्थितियाँ भयानक होने लगी थीं। मानदेव के लिए सर्वथा अनुकूल हो गई क्योंकि वह एक चतुर, दूरदर्शी, भावोन्मुख और अवसर से लाभ उठाने की क्षमता रखने वाला शासक था। भार्गव अपने अनुसंधान ग्रन्थ ‘मारवाड़ एण्ड दी मुगल एम्पायर’ के पृष्ठ 21 पर लिखते हैं कि—“ईश्वर प्रदत्त सैनिक और एक चतुर कूटनीतिज्ञ मानदेव मनकंता में चक़ता गया और परिस्थिति को आवश्यक चालों व निर्यात मन्थन करता गया।”

मारवाड़ में ही जालौर, सिकन्दर आदि के अधीन स्वतन्त्र था। बाबर के पिता मोगा ने जालौर को अपने अधीन करना चाहा था किन्तु सिकन्दर ने उसकी सेना का भ्रम्य देकर वापस लौटा दिया था। मारवाड़ की दुर्गति नापीर पर भी स्वतन्त्रता दीलत थी राज्य करता था। राव मोगा के समय दीलत आदि ने राव मोगा के चाचा में मिसर जोधपुर पर बढ़ाई की थी। राव मोगा ने बीकानेर नरेश राव जैतसी की सहायता से दीलत को हरा कर दिया। चाचा मेवा तो मारा गया किन्तु ही।

जागीर व नागीर के शासक जोधपुर में डरते तो थे किन्तु आन्तरिक शत्रुता रखते थे। मेड़ता का जागीरदार वीरमदेव भी राव गांगा की अवहेलना किया करता था। उसने मेड़की के मैदान से भागे दोस्तन साँ के हाथी को पकड़ लिया और जब राव गांगा ने इस हाथी की माँग की तो वीरमदेव ने देने में धानाकानी की। फलस्वरूप राव गांगा और मालदेव ने मेड़ता पर आक्रमण किया। वीरमदेव ने दोनों का स्वागत किया और हाथी देने का भी वादा किया। यह हाथी बाद में जोधपुर भेजा गया जिसकी मार्ग में ही मृत्यु हो गई। इस घटना से मेड़ता और जोधपुर के सम्बन्ध भी खराब हो गये। सोजत का जागीरदार वीरम भी स्वतन्त्र होना चाहता था। अतः राव गांगा ने उसे गद्दी से हटा कर अधिकांश भाग अपने अधीन कर लिया व वीरम को कुछ गाँवों की जागीर मात्र दे दी। इससे सोजत का जागीरदार भी जोधपुर व राव गांगा का शत्रु बन गया।

इस प्रकार यदि हम 1531 ई० में जोधपुर की राजनीतिक स्थिति का मवलोकन करें तो यह स्पष्ट होगा कि मारवाड़ के आन्तरिक राज्य, सोजत, मेड़ता, जागीर, व नागीर, मारवाड़ के कट्टर शत्रु थे, जिन पर पूर्ण आधिपत्य स्थापित करना था।

गुजरात का मुल्तान बहादुरशाह भी ईदर के प्रश्न को लेकर मारवाड़ से चिढ़ गया था। मेवाड़ की आन्तरिक शक्ति डीवाडोल थी। बाबर का उत्तमाधिकारी हुमायूँ स्वयं डीवाडोल स्थिति में था। मालदेव ने उसे सहायता का प्रलोभन देकर एक शत्रु कम कर लिया तो बिहार का शासक शेरशाह माराज हो गया। इस सब उपल-पुषल के बीच मालदेव ने जिम नीति निपुणता से आधुनिक मारवाड़ का राज्य सगठन किया वह सराहनीय है। सारा देश अनिश्चितता का आवरण में घुट रहा था। ऐसे समय में मारवाड़ की शान्ति और समृद्धि प्रदान करने वाला मालदेव वास्तव में राजस्थान के प्रभावशाली शासकों में अपना स्थान सुरक्षित कर लेता है।

2. प्रारम्भिक जीवन—मालदेव राव गांगा का ज्येष्ठ पुत्र था। वह बाल्यावस्था से ही हर अभियान में अपने पिता के साथ रहता था। नागीर, जागीर और मेड़ता के अभियानों में वह अपने पिता के साथ था। बचपन में ही उसे बुद्ध और नीति के दार्ढ्य देख आ गये थे। वह एक महत्वाकांक्षी युवराज था। राज महोदय का कहना है कि मालदेव ने “मूनी के आगमन के प्रदेश जिन पर उनके पूर्वजों ने सर्वप्रथम अधिकार किया था और जो प्रदेश स्वतन्त्र हो चुके थे, उन्हें पुनः अपने अधिकार में किया और उनको अपना आधिपत्य स्वीकार करने और नैतिक सहायता देने के लिए बाध्य किया।” उसने अपने

शासन के प्रारम्भिक दश वर्ष पड़ोसियों को दगाने और उन पर अपना पुनः स्थापित करने में व्यतीत किये।

राव मालदेव के राज्य प्राप्ति पर इतिहासकार में संदेह की जा सकती है। ऐसा माना जाता है कि राव मालदेव ने अपने पिता राव की हत्या पर राज्य प्राप्त किया था। डॉ० रघुवीर सिंह जी अपनी पुस्तक 'पूर्व प्राप्ति राजस्थान' के पृष्ठ 27 पर लिखते हैं कि—“आपसी भगडोर और राव आश्रमणों के फलस्वरूप मेवाड़ राज्य की शक्ति क्षीण हो रही थी, अवस्था स्थान के ही एक दूसरे कोने में राठौड़ों के मारवाड़ राज्य की सत्ता का दृढ़ हो रहा था। मई 1532 ई० के प्रारम्भ में मालदेव ने बदन ही नाम के शान्तिप्रिय स्वभाव वाले अपने अफीमची पिता, मारवाड़ के शासक राव को ऊपर की मजिल के भरोके से से गिरा कर मार डाला, तथा स्वयं मालदेव का शासक बन गया।” इतिहासकार रेऊ ‘मारवाड़ के इतिहास’ भाग एक के पृष्ठ 115 पर राव राणा की मृत्यु घटस्मात् भरोके से गिर जाने के बाद लिखते हैं उनका कहना है कि—“1531 ई० के एक दिन राव राणा अफीम की रीढ़ में भगडोर लेने के कारण अपने महलों की एक खिड़की से गिर कर मर गये। ओझाजी ‘जोधपुर राज्य का इतिहास’ भाग एक के पृष्ठ 180-81 पर लिखते हैं कि—“कुवर मानदेव बड़ा महत्वाकांक्षी था। उसने अफीम की रीढ़ से ही हुए राव राणा को ऊपर खिड़की से नीचे गिरा दिया।” इसी प्रकार मुनिज कथात में एक दोहे में राणा की हत्या का वर्णन इस प्रकार किया है कि राणा ने राणा के अंग रक्त भाष और मूला पर आक्रमण किया। स्पष्ट है कि राव देव घडयन में शरीर था। रेऊ मानदेव पर यह कतक नहीं लगाता बल्कि अतः अचानक मने में भगडोर आने में गिर जाना बताते हैं किन्तु पिता के देवते हुए मानदेव का घटना में सम्मिलित होना सामान्य बात लगती है। जोधपुर राज्य की कथात भाग एक के 33 पृष्ठ पर स्पष्ट लिखा है कि राणा ने भरोके से राणा को गिराया। डॉ० गोपीनाथ और रघुवीर सिंह भी इसे मत में सहमत हैं। अतः स्पष्ट है कि मालदेव अपने पिता को मार कर शासन की गद्दी पर बैठा था।

मानदेव 5 जून 1531 ई० के दिन गद्दी पर बैठा। उसने 31 वर्ष राज्य किया और मान मन्वर 1562 को उसका देहान्त हो गया। जोधपुर में उगने आने राणा की हत्या की थी अतः जोधपुर में ही राज्याधिकार का उन्मूलन न हो सका। जोधपुर उस समय घडयन का क्षेत्र होता था अतः मानदेव ने विरोध को दालने के लिए गोत्र में अपना राज्य किया। समय के साथ बड़ जोधपुर आने आने लगा और फिर जोधपुर के रूप में बना। मानदेव ने भगडोर राणा में सामन्त मुवाटे। अपने बन्धु-वृत्त उद्धार का राणा खोज लिया और जब गुजरात के मुल्तान का

र शाह ने मेवाड़ पर आक्रमण किया तो राजा विक्रमादित्य की सैनिक सहायता दी। उसने अपने योग्य सरदारों को मेवाड़ भेज कर वणवीर की बाढ़ नकार कर उदयपिह को चित्तौड़ की गद्दी पर बिठाया। वदने में महाराणा उदयपिह ने चार लाख रुपया और बमन्तराय नामक हाथी मानदेव को भेजे। इस कथानक में अनिवार्योक्ति लगनी है और ओझा जी इसे मर्याद नहीं मानने। लेकिन नेणसी और रेऊ इसका समर्थन करते हैं। जो भी हो मानदेव ने मेवाड़ की उत्तराधिकार प्रश्न में सक्रिय भाग लेकर जोधपुर का सम्मान बढ़ा लिया। इससे मानदेव का सम्मान भी बढ़ा। 'राम, रूपक' नामक ग्रन्थ में मानदेव की प्रारम्भिक विजयों का वर्णन करते हुए चारण वीरभाण लिखता है कि—

‘माल गग गादी राव मारु

सबला किया आपरै मारु ॥’

3. मालदेव की विजय—मालदेव को गुजरात के शासक बहादुर शाह का मरदा मय बना रहना था, किन्तु 1537 में उसका भी देहागत हो गया। हुमायूँ तो मरजाह से उलझा था अतः इन दोनों का भी शुरू में कोई मय नहीं था। मय घोर से निश्चित होकर मालदेव ने राज्य विस्तार कार्य शुरू किया। उनकी विजय में प्रारम्भिक महत्वपूर्ण, भद्राजण, नागौर, मेड़ना, अजमेर, मिशाना और जालीर विजय है।

भद्राजण विजय—मालदेव राज्य विस्तार की नीति में विश्वास रखता था। उसने सबसे पहले 1539 में भद्राजण पर अधिकार किया। भद्राजण जोधपुर के दक्षिण में स्थित है। भद्राजण का स्वामी बीरा कई दिनों के युद्ध के बाद मारा गया। भद्राजण के मीथली नामक जाधपुर के विरोधी थे। बीरा के मारे जाने पर मानदेव ने भद्राजण की जागीर अपने सड़के रतनसिंह के नाम कर दी। इस विजय से उसका एक प्रबल शत्रु समाप्त हो गया। इस अभियान में मेड़ना के जागीरदार बीरमदेव ने भी मानदेव का साथ दिया। इन प्रथम विजय ने मानदेव के हौनले बढ़ा दिये और वह अन्य विजय की वादनाएँ बनाने लगा। सगे हाथ उसने रायपुर पर भी आक्रमण कर दिया। रायपुर में भी मिथली बंस का शासक था। मानदेव ने 1541 में उसे भी पराजित कर मार हासा और रायपुर भी अपने सड़के रतनसिंह को दे दिया। रेऊ अपनी पुस्तक पारबाह के इतिहास के कहने भाग के गृच्छ 116 पर इन विजय का वर्णन करते हैं।

(त) नागौर विजय 1536—भद्राजण और रायपुर जीतने के बाद मानदेव ने अपना ध्यान दूसरी तरफ की सीमा पर दिया। नागौर पर दीपन साँ का अधिकार था और दीपन साँ मानदेव के रिश्ता के समय में मेड़ना लेने का प्रयत्न कर रहा था। मानदेव ने उपर्युक्त समय देखकर नागौर पर आक्रमण कर दिया।

दीलतगी ने मालदेव के चाचा जेता के साथ जोधपुर पर भी आक्रमण किया था। उस समय दीलतगी जान बचाकर भाग गया था। दीलतगी ने होमरी के मैदान में मालदेव का सामना किया किन्तु हार गया। नागौर पर राज का अधिकार हो गया। दीलतगी ने अपनी सागी मेना को एकत्रित कर बार फिर मालदेव पर आक्रमण किया किन्तु इस बार भी पराजित हुआ। इस देव ने वीरम मांगलियों को नागौर का हाकिम नियुक्त किया और जोधपुर लौट आया। बवि श्यामल दास, रेऊ और ओभाजी सभी मालदेव के इस विजय को महत्वपूर्ण बताते हैं।

(ग) मेड़ता व अजमेर विजय — (1535) यद्यपि मेड़ता में जेठू का ही एक हाकिम राज्य करता था किन्तु राव गंगा के समय से मेड़ता जोधपुर के सम्बन्ध में घिगड रहे थे। मेड़ता के हाकिम राव वीरमदेव ने दीलतगी का हाथी पकड़ लिया था और राव गंगा के मंगिने पर भी नहीं दिया था फलस्वरूप गंगा और मालदेव ने मेड़ता पर चढ़ाई की थी। अपनी दुर्बलता समझ कर वीरमदेव ने जोधपुर भ्रमण का स्वागत किया था और हाथी छोले का वादा भी। किन्तु हाथी मार्ग में ही मर गया था और मालदेव इस अवसर में अग्रगण्य था। मालदेव इस प्रकार के हाकिमों को हटा देना चाहता था। उसने तेजा और कूँपा नामक योग्य सेनापतियों की अधीनता में एक सेना मेड़ता भेजी जिसने वीरमदेव को मेड़ता से निवाल दिया। वीरमदेव को भाग गया और वहाँ से उसने मेवडा और रीयाँ पर पुनः अधिकार करने लिये छाये मारे। फलस्वरूप तेजा और कूँपा ने आगे बढ़ कर अजमेर पर भी आक्रमण किया। वीरमदेव को अजमेर भी छोड़ना पड़ा और वह रायमल केवन के पास गया। एक वर्ष तक युद्ध की तैयारी करने के बाद उसने देत पर फिर से आक्रमण किया किन्तु मालदेव के योग्य सेनापति तेजा और कूँपा ने उसे फिर हार भगाया। निराश होकर वीरमदेव रणचम्पौर के मुल्तन हाकिम में मिला जो उसे शेरशाह के पास ले गया। साथे चल कर जेठू के मारवाड़ पर आक्रमण किया और यही वीरमदेव मारवाड़ की पराजय का कारण बन गया। मारवाड़ के इस हाकिम ने मालदेव के लिये बड़ी कठिनाई उत्पन्न कर दी। जो भी हो अपने प्रारम्भिक काल में मालदेव ने वीरमदेव को हरा और अजमेर लीन कर अपने राज्य में मिला लिया।

(घ) मिथाना और बालोर विजय:— इरान पक्षी आताइ कि (1537) का एक भिल मिथाना के कर्मि डार के बाहर प्राप्त हुआ अनुसार मालदेव ने मिथाना विजय 1537 में की थी। राज मालदेव

जब यह पता कि मालदेव ने सिवाना 1539 में जीता था असम्भव मिल्ता होता है। उस समय सिवाना पर राणा हूगरमी राज्य करता था। मालदेव ने पहले अपनी एक सेना भेजी जिसे राणा हूगरमी ने परास्त कर वापस लौटा दिया जब स्वयं मालदेव अपनी पूरी शक्ति के साथ सिवाना पर चढ़ आया और उसने सिवाना के किले को घेर लिया। हूगरमी के पास रमद की कमी थी अतः वह किले को छोड़कर चुपचाप निकल गया और इस प्रकार बिना विशेष कठिनाई के मालदेव ने सिवाना का दुर्ग जीत लिया। ई० गोपीनाथ मालदेव की सिवाना विजय 1538 में लिखते हैं। इन वर्ष में कुछ संदेह हो सकता है किन्तु यह स्पष्ट है कि मालदेव ने हूगरमी को भगा कर सिवाना पर अधिकार कर लिया।

इसी प्रकार जब उसे भालूम पड़ा कि जालौर का शासक सिकन्दर खाँ उसके विरुद्ध पड़पड़ रच रहा है और उसे मारने का भरसर हूकूम रहा है तो उसने जालौर पर आक्रमण कर सिकन्दर खाँ को बन्दी बना लिया। सिकन्दर खाँ मालदेव की कैद में ही मर गया। इस प्रकार सिकन्दर खाँ को अपने क्रिये का फल मिल गया और उसके पतन के साथ मालदेव की प्रारम्भिक विजय का कार्य पूरा हो गया।

(ख) अन्य विजयः—मालदेव की अपनी वैयक्तिक सम्पत्ति के रूप में खीर, सोजत और जोधपुर मिले थे। धीरे धीरे राज्य विस्तार कर उसने अजमेर, जालौर और सिवाना पर अधिकार कर लिया। ऊपर हम उसकी भद्राजना, नागौर, पटना, भद्रमेर, सिवाना और जालौर विजय का वर्णन कर चुके हैं। इस प्रकार उसका नौ जिलों पर अधिकार हो गया बाकी के 39 जिलों पर विजय प्राप्त करने में उसे विशेष कठिनाई नहीं पड़ी। उसकी अन्य विजय के प्रदेश सागर, भाद, विदनीर, लोत्र, सोहागढ़, भागलगढ़, बीकानेर, भीममाल, पोकरण, बांसमेर, बानी, अजमेर, बबली, मलार, नाडौन, कलीडी, माचौर, डीडवाना, नाडू, लोहान, बलारना, देवरा, फतहपुर, अमृतपुर, कावर, भीनापुर, टीक, टोरा, बहाजपुर, उदयपुर (शेखावटी में), मालपुर, बिलाडा, जैनारण, पच-भदरा आदि के शासकों को पराजित किया। इस प्रकार मालदेव ने मिकैल दस वर्ष के समय में 48 जिलों को जीतकर अपने अधीन कर लिया। उसके राज्य की सीमा दिल्ली और आगरे को छूने लगी। जिस समय जेरनाह ने 1540 में हुमायूँ की निर्गुणात्मक रूप से पराजित किया उस समय मालदेव उत्तरी भारत का एक शक्तिशाली शासक बन चुका था और इस स्थिति में था कि 'उनकी गढ़वाला' मगोड़े हुमायूँ की पुनः दिल्ली के सिंहासन पर बैठा सक्ती

5. मालदेव और जैसलमेर :—अपने पड़ोसी राज्यों से सम्बन्ध सुधारने लिये मालदेव ने 1536 ई० में जैसलमेर की राजकुमारी उमादे से विवाह किया। लेकिन अज्ञान कारणों से पति पत्नी में अधिक समय तक मेल नहीं रहा। बदायित्त अन्य रानियों के प्रभाव में मालदेव जैसलमेर की राजकुमारी को छोड़ हो गया। जब यह समाचार जैसलमेर के रावल सुनकर सुन को मिला तो उसने कोष का ठिकाना नहीं रखा और उसने मालदेव को हत्या करवाने का आदेश दिया। किन्तु उसकी बुद्धि की रानी यह सहन नहीं कर सकी कि उनकी विधवा हो जाय। अतः उसने अपने पुत्रोद्दिष्ट राघवदेव के द्वारा मालदेव को खोज कर दिया। मालदेव को जब अपने समुद्र सूलकरण की भीषणता का पता चला तो उसका कोष और मजबूत गया। रानी उमादे भी किसी प्रकार से जाने को तैयार नहीं थी। मालदेव ने नाराज होकर उमादे को अजमेर के निकट में रहने को भेज दिया। उमादे मारवाड़ के इतिहास में रानी के रूप में विख्यात है। उमादे अजमेर में रहने लगी और शेष सारी उमर उसने वहाँ में काट दी किन्तु मालदेव के बुलाने पर भी वापस जोधपुर नहीं गयी।

जिस समय शेरशाह ने अजमेर पर आक्रमण किया उस समय मालदेव अपना दूत ईश्वरदास रानी को मनाकर जोधपुर लाने को भेजा। अन्य राज्यों की यह भय हो गया कि यदि उमादे जोधपुर आ गयी तो मालदेव का साग स्नेह उमी पर मोक्षान्वित कर देगा और अन्य रानियों का महत्व भी जायदाद अन्य दूसरी रानियों ने घासा नामक वारेठ को अजमेर भेजा कि वह उमादे को जोष दिलाकर जोधपुर लौटने में रोक दे। मालदेव के ईश्वरदास के मनाने पर रानी जोधपुर लौटने को तैयार हो गयी किन्तु उस समय अन्य रानियों के दूत आसा ने रानी उमादे को एक ऐसा दोहा जाग उठा और उसने जोधपुर की पुस्तक मारवाड़ का इतिहास इस प्रकार है—

“मान राखे तो पीव सज, पीव रहे तो मान।
दोष गर्वद न जन्व ही, एहण सम्भे ठाण ॥”

अपना शेष जीवन रानी ने अपने दत्तक पुत्र राम के साथ गूँदाज में रह कर काट दिया और जब मालदेव का देहान्त हुआ तो वह भी मरती हो गयी। मालदेव और स्नेह का ऐसा दूसरा उदाहरण नहीं मिलता। इस आपसी प्रेम में जैसलमेर और जोधपुर के सम्बन्ध दीर्घकाल के लिये खराब हो गये। जब मालदेव पर शक्ति आई तो जैसलमेर ने कोई सहायता नहीं की।

6. मालदेव और उदयसिंह :—प्रारम्भ में मेराद और जोधपुर सम्बन्ध अच्छे थे। हम ग्रन्थाव के प्रारम्भ में देत चुके हैं कि वणवीर के पिता राज मालदेव ने राणा उदयसिंह की सहायता की थी। वेक प्रति इतिहास तो यहां तक मानते हैं कि वणवीर की विलोड से भगाकर उदयसिंह को के की गद्दी पर मालदेव ने ही बैठाया था और उदयसिंह ने उपहार स्वर्ण का की हाथी और चार सात रुपये आदि दिये थे। इस सारी कथा का कारण अवश्य है कि मालदेव और उदयसिंह आपस में मित्र थे। दो राज्यों की एक रूपमनी कन्या के प्रजन को लेकर द्विज भिन्न हो गयी। ओझा और पुस्तक 'जोधपुर राज्य का इतिहास' के पहले भाग में पृष्ठ 292-93 पर रोचक कथा का वर्णन करते हैं। भाला राजा का पुत्र जैतसिंह, राज उदयसिंह से नाराज होकर, अपनी उदयपुर की जागीर छोड़कर भाग गया। मालदेव ने इस अननुष्ठ सामन्त को अपने यही शासन दो और भोग जागीर दे दी। बदले में जैतसिंह ने अपनी पुत्री स्वरूपदेवी का विवाह के साथ कर दिया। कुछ समय बाद जब मालदेव एक दिन अपने सुपता नी उताने जैतसिंह को छोटी लडकी को देगा और उसके रूप पर प्री गया। मालदेव ने जैतसिंह की छोटी लडकी से भी विवाह करने को प्रगट की। जैतसिंह को यह बात अच्छी नहीं लगी। उसने तदुत्तर में अपनी छोटी लडकी का विवाह राणा उदयसिंह से कर दिया। इसी भाला जैतसिंह और उदयपुर के सम्बन्ध तो ठीक हो गये लेकिन माता अच्छा नहीं लगा। उसने नाराज होकर कुम्भलगढ़ पर भागवत कि गढ़ को जीत नहीं सका। एक कन्या के लिये उसने मेराद से सन्ध कर अच्छा नहीं किया। यह अपने जीवन काल के लिये मेराद की महयोग को बैठा।

7. विजय नीति :—मालदेव साम्राज्यवादी नीति का अनुयायी प्रथम जगदी विजय नीति हूँ और कठोर भी। जिन गुरुओं को उनके राज गाँवा लट्ट नहीं कर सके थे उन सभी को एक गुरु कर मानदंड के कर दिया। इतिहासकारों ने उसकी इस साम्राज्यवादी नीति को विजय नीति विचार नीति आदि नामों से सम्बोधित किया है। राजा सामन्त के लिये इस मालदेव की विजय नीति को दो भागों में बाँट सकते हैं (1) सामन्त के गुरु निजी पर अधिकार करना। (2) सामन्तों के लिये कर कर लाने सामन्त पर एकदम शासन करना।

इस पर मालदेव ने मारवाड़ के सभी गुरु निजी पर कर कर करवाना उचित समझा। इस नीति की पूर्ति के लिये उसने दो जगहों, मारवाड़ और जयपुर, विजय, जालोर आदि जगह पर अधिकार कर दिया। यह जाली इस नीति के पूर्णतया लक्ष्य रहा।

सामन्तों की शक्ति को भी उगने बिना किसी रद्द के फुल्ल डाला । उपविभार में सबसे बड़े घाघक छोटे सामन्त ही होने हैं, जो अपने स्वार्थ लिये देश में फूट के घोंच भोंकर बड़े बड़े राज्यों का अन्न करवा देने हैं । लोदेवन मेवाड़ के छोटे बड़े 48 सामन्तों को पराजित कर अपने राज्य का विस्तार किया । नीति में इस दूसरे भाग में भी वह पूर्णतया सफल रहा । पारवतः जोधपुर के सामन्त अपने घाप को मारवाड़ के शासक से किसी तरह कम नहीं मानते थे । अतः राज्य की शक्तिशाली व सगठित बनाने के अने दमन की नीति ही एक मात्र सिद्ध शस्त्र था, जिसका प्रयोग मालदेव ने फलता से किया ।

इन प्रकार देखने से मालदेव की विजय नीति सफल लगती है, किन्तु हाँ उसमें दो विशेषता भी वहाँ एक भारी कमी या त्रुटि भी थी । प्रारम्भिक फलनाभों ने मालदेव को अभिमानी बना दिया । वह जोश में सामन्तों की तरफ नष्ट करने लगा । भेडता का शासक वीरमदेव उसके आगक से परीत होकर मदद के लिये शेरशाह के पास भागा था । यदि माल देव उससे जुना व अश्वमेध लेकर कोई छोटी जागीर देकर अपनी सेना में रख लेता तो अश्वमेध की शरण में नहीं जाता । इसी प्रकार माल देव ने बीकानेर पर अभिमान कर रावण जैतसौ को मार कर उसके पुत्र कल्याण को अपना शत्रु बना लिया । कल्याण भी सहायता के लिये शेरशाह के पास जा पहुँचा और मालदेव के लिये कठिनाई खड़ी हो गयी । मालदेव ने मेवाड़ और जैमलमेर की भी ध्वंश शत्रुता मोल ली यदि वह एक बग्या के लिये मेवाड़ से सट्टाई मोल ली लेता तो शेरशाह के शासन के समय उसे मेवाड़ जैसी शक्ति से सहायता मिल सकती थी । केवल राज्य विस्तार से ही काम नहीं चलता, राज्य की सुरक्षा के लिये अच्छे व शक्तिशाली मित्रों की भी आवश्यकता पड़ती है । यदि मालदेव जैमलमेर की राजकुमारी उमा दे की भी प्रसन्न रखता तो पारों और उसके मित्र ही होते । इसलिये यह कहने में कोई सकोच नहीं कि जहाँ मालदेव विजय में सफल था वहाँ वह विजय नीति में स्वामाविक अभिमान का गिबार बन गया और उसने स्वयं अपने लिये कठिनाईयाँ मोल ले ली जिन्होंने उसे शक्ति के समय झकेसा रख दिया । मारवाड़, मेवाड़, जैमलमेर और बीकानेर की आपसी फूट ने शेरशाह का मारवाड़ अभियान सफल व सरल कर दिया । यदि मालदेव इन पड़ोसी राज्यों से मित्रता बनाये रखता तो उसके लिये शेरशाह का सामना करना कदाचित् इतना कठिन नहीं होता । उसकी विजय नीति सफल होते हुए भी दोषपूर्ण थी ।

8. मालदेव और हुमायूँ—1540 ई. तक मालदेव मारवाड़ पर पूर्ण विभार स्थापित कर चुका था । उसी समय बाबर का लाडला भाग्यहीन

क्यों गया ? इस सम्बन्ध को समझने के लिये हमें मूल रूप में यह देखना होगा कि पहले दिन परिस्थितियों में प्रेरित होकर मालदेव ने हुमायूँ को निमंत्रण उसके बाद यह देखते कि उसने दिया ? सहायता देने से मना क्यों किया ?

मालदेव द्वारा हुमायूँ को मदद करने के कारण हम प्रकार आँके जा सकते हैं—(1) मालदेव राजपूत शक्ति की सहायता से हुमायूँ को दिल्ली के सिंहासन पर बिठाना चाहता था ताकि दिल्ली का गद्दा उमका मित्र और समर्थक बना रहे। इसमें मालदेव की महत्वाकांक्षा ही नहीं बल्कि साम्राज्य की सुरक्षा का भी धुँ भी है। जिन हुमायूँ के पिता ने खानुवा के युद्ध में उसके बड़े को मार डाला था उसी को वह दिल्ली के सिंहासन पर बिठाना चाहता था। वह मारवाड़ को उसी स्थान पर आतान करना चाहता था जिस पर गाँगा के समय मेवाड़ बैठा था। हुमायूँ को उसके निमंत्रण का पहला कारण उनकी महत्वाकांक्षा थी।

(2) मालदेव की यह धारणा थी कि हुमायूँ का दिल्ली में निवास बाना एक बम्पाई कार्य है और अन्त में हुमायूँ की ही विजय होगी। वह शेरशाह की एक राज्य हड़पने वाला माथ मानता था और उसके व शेरशाह के बीच युद्ध की कोई सम्भावना नहीं थी। अपने पक्ष को सुदृढ़ बनाने के लिये वह हुमायूँ को राजपूतों का मित्र बना लेना चाहता था। खानुवा के शत्रुओं में शेरशाह के साथ सेने गये प्रभुपता के सेन में वह हुमायूँ को पैदल की गत काम में लेना चाहता था। (3) मेढता का वीरमदेव और बीकानेर का हत्यारण मग-भाग कर शेरशाह के पास सहायता के लिये पहुँच गये थे। मालदेव उसकी प्रतिक्रिया स्वरूप शेरशाह के शत्रु हुमायूँ को मित्र बना कर दिखाना चाहता था। उधर शेरशाह ने वीरमदेव और बल्याण को राज्य दिलाने के लिये लदेव ने हुमायूँ को उसका शोष

का कारण सामान्यतः मध्यकालीन इतिहासकार बताते हैं, जिनका जेलियर डॉ० मार्ग्व ने अपने अनुसंधान ग्रन्थ 'मालवाह एण्ड दी मुगल एम्पायर' के पृष्ठ 23-24 पर किया है। वे आगे और भी कारण बताते हैं जो हम प्रकार हैं।—

(4) डॉ० मार्ग्व का कहना है कि वास्तविक मूल्य इन तीनों कारणों में नहीं है। मालदेव ने सहायता का प्रस्ताव मारी स्थिति का पूर्ण अध्ययन करके दिया था। शेरशाह की दिल्ली की स्थिति सुदृढ़ नहीं थी। वह स्वयं बगान में था और उसकी सेना का अधिकांश भाग उसके माथ था। बची हुई सेना का बड़ा भाग पगड़ प्रदेत में बन्द था। सौदाग खान के अधीन खानियर अभी उसके और मालवा के मुनिवा उसका मुला विरोध कर रहे थे। लदेव ने सहायता की शक नहीं था और वह

मासदेव पर भ्रमर भी नहीं उठा था । अतः मागी गतिविधियों की रीति के विरुद्ध वावर मासदेव हुमायूँ की सहायता करने को तैयार हो गया था ।

लेकिन मासदेव की सहायता का प्रस्ताव खर्च गया । हुमायूँ बगल में गायम न उठा गया । उसने सिंध में 12 महीने खर्च नष्ट कर दिए । 12 वीं शेरशाह ने अपनी स्थिति सुदृढ़ बना ली और पुनः 1547 तक इस आगने में धा गया । वहाँ से वह शत्रुपुत्राने पर मुहम नजर रखते हुए ऐसी स्थिति में हुमायूँ का बापग मारवाड़ भौटना, जोड़ी तीर्थ में पदाग्र कर मासदेव से सहायता माँगना दूगरी बात थी । जोगीतीर्थ पहुँचने में बाढ़नी को पानी और रसद की बन्नी का सामना करना पड़ा । बन्नी कभी बगल में गया । जोगीतीर्थ में मासदेव के दूत ने हुमायूँ का स्वागत किया और बगल की भेंट दी व रसद भी पहुँचा दी किन्तु मासदेव स्वयं मिलने नहीं आया । मासदेव ने इस बार सहायता की बात न कर हुमायूँ को उसके बगल हस्त में बीजानेर का परगना देने का वादा किया ।

हुमायूँ ने बारी बारी में तीन दून मासदेव के पाम अत्रे । ये दून दूत ममन्दर रायमल मोनी और जतना ली थे । हुमायूँ का एक पुस्तकालय मुस्ला सुख पहले में मासदेव की सेवा में काम कर रहा था । इन दोनों बगल ने यही राय दी कि मासदेव केवल बातों में बहला रहा है, सहायता ब कुछ नहीं देगा । मुस्ला सुख ने तो यहाँ तक कह डाला कि हुमायूँ को ब मासदेव के राज्य से चला जाना चाहिये । हुमायूँ को भी मासदेव पर ब होने पगा था । अपने दूतों की राय पर हुमायूँ उतावला हो गया और बीजानेर से मना कर अमरकोट की तरफ चल दिया । यदि हुमायूँ ने स्वयं मास पर विश्वास नहीं किया तो इसके लिये मासदेव को दोषी ठहराना बहाँ उचित है ।

मासदेव के पक्ष में दूसरा तर्क यह है कि उसने बादशाह की उ तारकालिक स्थिति के अनुसार तो सहायता दे ही दी थी । स्वयं हुमायूँ पास सिर्फ 300 गवार थे । यदि मासदेव उसे 20,000 सैनिकों की सहा दे भी देता तो भी इतनी ही सेना में हुमायूँ किसी भी दगा में शेरशाह पराजित नहीं कर सकता था । ऐसी स्थिति में मासदेव ने हुमायूँ को सहायता न देकर दुरदमिता का परिचय दिया । अबुल फजल और पुल की याचना टीक ही है कि मासदेव का इरादा बदल चुका था । हुमायूँ पाम जो थोड़ी बहुत शक्ति थी वह भी उसने सिंध विजय के भूटे बगल नष्ट कर दी । इन स्थिति में तो मासदेव को अपनी सारी शक्ति लगा कर हु के नाम में मुह लड़ना बाकी था । यदि वह शेरशाह को पराजित करने की शक्ति रखता तो यह भी कर नेता किन्तु बापनेव के पास इनकी शक्ति थी

नहीं थी कि वह अवेधा शेरशाह से टक्कर लेता। अतः शक्तिहीन की सहायता देना राजनीति के किसी भी तर्क के विरुद्ध है। मालदेव पर गुलबदन आदि बिन गुगल लेखकों ने धोखा देने का आरोप लगाया है वह सही नहीं कहा जा सकता।

मालदेव के पक्ष में तीसरा तर्क यह है कि तत्कालीन वंश में राजनीतिक स्थिति बदल चुकी थी। शेरशाह ने शक्ति संगठन कर लिया था और आगे बढ़ाया था। मालवा, मालियर, मुजरात, बिहार, बगात, आगरा और पंजाब के महत्वपूर्ण प्रदेशों पर उसका अधिकार हो चुका था। ऊपर उठने, शक्ति सम्पन्न दिल्ली के शासक से अक्षरार्ण भगडा मोल लेना, उसके शत्रु की सहायता करना इस समय मालदेव की राय में जैसलमेर, मेरठ और बीकानेर से उसका स्थिति की गुरभित रचना व शेरशाह से छेड़-काट न करना ही इस समय मालदेव के लिये उचित था। सहायता उसकी नीति नहीं है जो समर्थ हो। हुमायूँ को उसके माइयो और सरदारों तक ने छोड़ दिया था फिर मालदेव से बड़ी 2 आशा लगाता मरुस्थल में पानी खोजता मात्र था।

मालदेव के पक्ष में चौथा तर्क यह है कि इसी समय शेरशाह ने एक शक्ति मालदेव के पास भेजा और यह इच्छा प्रगट की कि वह हुमायूँ की बन्दी बनाकर शेरशाह को सौंप दे। उस समय हुमायूँ के दूत भी जोधपुर में थे। यदि मालदेव चाहता तो पलक भर के समय में हुमायूँ को बन्दी बना लेता। तीन सौ मवारों की घटना बनाने में उसे एक दिन भी नहीं लगता। हुमायूँ को बन्दी बना कर यदि वह शेरशाह को सौंप देना तो आगे चल कर उसे शेरशाह के हाथों पराजित नहीं होना पड़ता। विन्तु मालदेव ने हुमायूँ के साथ दिम्नामघात नहीं किया। उसका इरादा हुमायूँ को धोखा देने का होता तो इसमें बड़िया अवसर क्या हो सकता था? फलोदी या जोगीतीर्थ तक आये हुमायूँ को बन्दी बनाकर शेरशाह के सामने पेश कर वह शेरशाह का विश्वास प्राप्त कर सकता था। किन्तु मालदेव ने राजपूनी शान को रक्ष कर हुमायूँ को सफल वापस विन्ध सौट जाने दिया। शेरशाह को दिम्नामे के लिये मालदेव ने सोटते हुए हुमायूँ के पीछे एक छोटी सी सैनिक टुकड़ी भेजी थी। जिसने उसे धोखेबाज नहीं कहा जा सकता। मालदेव द्वारा भेजी गयी फौजी टुकड़ी का महाना लेकर उस पर वह आरोप लगाना कि उसने जाने हुए हुमायूँ को सव लिया और धोखा दिया, सर्वथा अग्याय होगा। उसने तो शेरशाह को दिम्नामे के लिये एक सैनिक जप्या हुमायूँ के पीछे भेजा था नाकि वह पारवाड़ की सीमा से बाहर चला जावे।

इस विषय में विभिन्न इतिहासकार भी यही दृष्टि रखते हैं।
मासदेव ने हुमायूँ के साथ कोई धोखेबाजी नहीं की। ओखाजी के
राज्य के इतिहास भाग एक के पृष्ठ 299 पर कहते हैं कि "शासित"
यह प्रतीत होती है कि मासदेव का उद्देश्य हुमायूँ को मिरपुर बरने देना
के हवाने करने का कभी नहीं था।"

डॉ० ईश्वरी प्रसाद भी अपनी पुस्तक 'दी लाइफ एंड टाइम
हुमायूँ' के पृष्ठ 214-15 पर इसी बात की पुष्टि करते हैं कि—'मासदेव
धोखा देने का कोई इरादा नहीं था, बल्कि जो व्यवहार उन्होंने हुमायूँ के
किया वह न्यायोचित था।"

डॉ० बानूनागो अपनी पुस्तक 'शेरशाह और उसका समय' के पृष्ठ 19
पर कहते हैं कि—"निश्चित धोखेबाजी का जो आरोप वे मासदेव के विषय
लगाने हैं, वह अप्रमाणित आकांक्षा मात्र है। उनके बरताव को बनेबुरी
बहुर नैतिक दुर्बलता मात्र कहा जा सकता है।" यह स्पष्ट है कि मासदेव
बिना बुलाये मेहमान को बदली हुई परिस्थितियों में सहायता देने को तैयार
नहीं था।

श्री जयामलदास, वीर विनोद के पृष्ठ 809 पर मासदेव के
जाने का एक और कारण देते हैं कि—"हुमायूँ के कुछ वजहों ने
के राज्य में गये बाटना शुरू कर दिया था। इस कर्म में राजपूतों की
मायना को मदद मापात पहुँचाया था। परिणाम स्वरूप मासदेव को हुमायूँ
प्रतिपक्ष अरवि दिलायी पड़ी।"

यह स्पष्ट है कि हुमायूँ अपना अस्तित्व लो भुला या घोर उसके विरुद्ध
का गिरावट पर पुनर् संठने की कोई सम्भावना छूट नहीं आ रही थी।
मासदेव ने ऐसी बेगरी दिखाई और परिस्थिति पैदा कर दी कि मासदेव को
मैनिश बादशाहों की आवश्यकता नहीं पड़ी और हुमायूँ से ही मारवा की
बच गया था।

शेरशाह और मासदेव का समय दो दृश्यमान स्थितियों का मर्म था।
बादशाह नाना गोला की दूरा कर राजस्थान में राजपूतों के प्रभुत्व को दूर
पुनरी दो धी विलुप्त बाबर की मृत्यु के माघ युगों के अस्तित्व को दूर
म पुनरी दो घोर भयोहा हुमायूँ दरदर की ओर से राता जोषपुर के इन्फे
म इन्फेवाकीसी मासदेव की कारण से निराग होकर विदेश भाग गया।
और बाकी यह शेरशाह का आधिपत्य स्थापित हो ही नहीं सक्ता था।
यही कि अतः का एक एक मासदेव की दूर से होना ? शेरशाह विरुद्ध
का मासदेव था और मासदेव मासदेव का मासदेव नाना और बाबर

मुगलमान अधिकारियों से छीन लिये थे। मरहूम के स्वतंत्र शासकों ने उनका आधिपत्य स्वीकार कर लिया था। जैतलमेर माटियों को हराकर उसने विजयपुर छीन लिया था। आमेर के राजा से घाटमू छीनकर और बीकानेर पर अधिकार जमाकर मालदेव राजस्थान का सबसे शक्तिशाली राजा बन गया था। इतिहासकार फरिश्ता ने मालदेव को 'हिन्दुस्तान का अत्यन्त शक्तिशाली राजा' बताया है। उसके शासन काल में मारवाड़ की बड़ी उन्नति हुई थी। उसने दस वर्ष के अनिश्चितता के समय में, जब हुमायूँ और शेरशाह दिल्ली-आगरा के आधिपत्य के लिये लड़ रहे थे, तो लगभग चालीस विभिन्न महत्वपूर्ण स्थानों पर अधिकार कर अपने आप को राजस्थान की श्रेष्ठ शक्ति बना दिया था। उसकी शक्ति का अंदाज इसी से लगाया जा सकता है कि हुमायूँ उसके पास सहायता के लिये गया था। जब शेरशाह ने दिल्ली पर अधिकार स्थापित कर लिया तो उसके लिये मालदेव में सपर्य करना आवश्यक हो गया क्योंकि बिना मालदेव की शक्ति का दमन किये वह पूर्ण रूप से उत्तर भारत का स्याई शासक नहीं हो सकता था अतः मालदेव और शेरशाह के सपर्य का प्रथम कारण मालदेव की बढ़ती हुई शक्ति की त्रिभुजा दमन पठान राज्य की स्थापना के लिये अत्यन्त आवश्यक था।

शेरशाह और मालदेव की लड़ाई का दूसरा महत्वपूर्ण कारण हुमायूँ था। हुमायूँ सहायता के लिए मारवाड़ राज्य में गया और मालदेव से सहायता माँगी। कुछ इतिहासकारों का मन है कि स्वयं मानदेव ने हुमायूँ को अपने सहो निर्मात्रन कर सहायता देने का आश्वासन दिया था किन्तु हुमायूँ समय पर मानदेव के पास न जाकर मिथ में अपना समय नष्ट करता रहा और जब उसके पास कुछ भी नहीं रहा तो अमहाय अवस्था में मालदेव की शरण में गया। लेकिन मालदेव एक दूरदर्शी राजनीतिज्ञ था जो समझता था कि अब भारत का वास्तविक शासक शेरशाह है हुमायूँ नहीं इसलिये वह इस अवस्था में हुमायूँ की मदद कर शेरशाह को मारवाड़ पर आक्रमण का अवसर नहीं देना चाहता था। मालदेव ने स्थिति को देख कर ऐसा बानावरण उत्पन्न कर दिया कि हुमायूँ को मारवाड़ की सीमा छोड़ कर जाना पड़ा। शेरशाह यह चाँगा करता था कि मालदेव अपनी सीमा में आये हुमायूँ को बन्दी बनाकर शेरशाह के हवाले कर देगा। किन्तु मालदेव ने ऐसा नहीं किया, वह न तो शेरशाह की प्रशंसा ही कर सका और न हुमायूँ को। शेरशाह मालदेव से पूर्ण शरीरना और स्वामी भक्ति की आज्ञा रखता था और उसे एक स्वतंत्र पक्ष न मानकर माथुली जागीरदार मानता था जिसने अजमेर और नागौर के मुगलमान प्रदेशों पर अपना अधिकार जमा लिया था। अब हुमायूँ को बन्दी न बनाकर मानदेव ने शेरशाह को अग्रतन्त्र कर दिया और यह दोनों के बीच शत्रुता का दूसरा कारण बन गया।

मालदेव की शक्ति का नाम और बड़ा ही शक्ति होना शुरू
कार्य का सबसे बड़ा रोड़ा थी। उनके राज्य की सीमा दिल्ली के निकट
भी दूर रह गयी थी। जेरगाह स्वयं मालदेव को अपना प्रधान कर्म-
प्रतिष्ठादी मानता था। बिना प्रचार एवं धियान में दो तन्त्रों की सहायता
ही उसी प्रकार जेरगाह भी अपने स्थानीय राज्य के सीने पर छायेला बना
की शक्ति में कमजोर था। जब उसे उसके मेनानियों ने दक्षिण में दिग्विजय
दमन करने के लिये सुभाष दिया तो जेरगाह ने सब बढ़ावा दिए कि वह
और देश में नहीं जाऊँगा। मेरे लिये यह आश्रय है जो देश की रक्षा
उनका संगठन करे। सबसे पहले मैं अजमेर नागौर और मारवाड़ के
साम्राज्य से महाराजाधीनी जागीरदार माधदेव की उपाधि पेंडूआ के पूर्व
नागौर और अजमेर के शासकों का भोकर या लेकिन क्रिमने घाने वनि
को मारवाड़ अजमेर और नागौर हृदय लिये हैं। इससे स्पष्ट है कि जेरगाह
भारत में मुस्लिम राज्य की गृह बनाने के लिये यह आवश्यक समझता है
कि मारवाड़ के मालदेव की शक्ति का दमन किया जाए। उनके राज्य
सुरक्षा के लिये मालदेव की निरन्तर स्वतंत्रता सबसे बड़ी बाधा थी। इस
आने पर मालदेव दिल्ली की सुरक्षा को भी चुनौती दे सकता था। दिल्ली
दिल्ली की सुरक्षा को ध्यान में रखते हुए जेरगाह ने अपने प्रबलपुत्र सिद्ध
मालदेव की शक्ति को समाप्त कर देना उचित समझा और दोनों के हाथों
नीमरा कारण दिल्ली की सुरक्षा का प्रश्न बन गया।

मुसलमानों की हार का बदला लेने के लिये मी जेरशाह ने मानदेव पर आक्रमण किया था। मानदेव ने नागौर और अजमेर के मुसलमान शासकों को पक्षित कर इन दोनों स्थानों पर अपना अधिकार जमा लिया था। मुस्लिम लेखक आशाद और अगुला इन बातों पर विवेक जोर देने हैं कि मारन का मुसलमान मझाट होने के लिये जेरशाह के लिये यह आवश्यक था कि वह मुसलमान सूदेदारों को पराजित करने लिये विषमी राठीह मानदेव को हराकर उन लोगों पर अपना अधिकार करे जो मुस्लिमियत काल में सफल होन सतासी में भी अविश्व समस्त तत्कालीन मुसलमानों के अधीन थे। यदि जेरशाह मी उतार मारन का एकदम मुसलमान शासन बनना चाहता था तो उसे मानदेव को अपने अधीन करना था क्योंकि मानदेव ने नागौर के शासन की नींव की हार कर नागौर छोड़ दिया था। इसी प्रकार बीरभदेव से मानदेव के सेनापति जेना और कूपा ने अजमेर भी छोड़ दिया था जो गदियों में मुसलमान शक्ति का केन्द्र था। यद्यपि अपने पराजित मुसलमान साधियों की हार का बदला लेने की इच्छा, जेरशाह और मानदेव के सपनों का पाँचवाँ कारण बन गया था।

पुत्र की योजना—जेरशाह यह जानता था कि मानदेव मारन के शत्रु का नेता मान नहीं है बरन एक महान शक्तिशाली राजा है जिसके पास पचास हजार सैनिकों की संगठित सेना भी है। मी मुसलमान लेखक इन बातों को स्वीकार करते हैं कि जेरशाह मानदेव की शक्ति में परिचित हो नहीं सकेन मी था मगर उसने मानदेव पर अत्यन्त आक्रमण करने का निश्चय किया। जेरशाह की यह भी जान था कि अजमेर, मेहरा, नागौर और आम पाग के स्थानों पर मानदेव ने गुरुक मिलेकदी कर ली है। वह इन सत्य में भी मंत्रय था कि बीरभदेव से होकर जाना भी आसान नहीं था क्योंकि लम्बे रेगिस्तान की पार करना मुसलमान सेना की घातक व परिस्थिति के अनुकूल नहीं था। अजमेर होकर मारवाड पर आक्रमण किया जा सकता था परन्तु इस तरफ से भी मार्ग में रणवर्षा और नागौर के गुरुक मिले पड़ने थे। एक तरफ रेगिस्तान और दूसरी तरफ गुरुक मिले। मगर जेरशाह ने दोनों मार्गों को छोड़कर तीसरा ही मार्ग चुन लिया। उसने पनहपुर की अपना बेग्न बनाया। इस पनहपुर के बारे में इतिहासकारों में मतभेद है। कानूनगो का कहना है कि यह पनहपुर, मुल्तान है किन्तु अरबास घादि अन्य लेखक इसे आगरे के पास वाली फतहपुर बीकरी मानते हैं जहाँ आगे चलकर अजमेर में अपना माधुनिक बेग्न बनाया था। जो भी हो जेरशाह दिल्ली और आगरे के बीच शिकार के बहाने घूमता रहा। यहाँ से वह सोकर होकर मारवाड पर आक्रमण कर सकता था। यह मार्ग मानदेव की कल्पना के बाहर था। मुल्तान पहुँच कर जेरशाह ने अपनी

कृति को गुरुत्व करने के लिये साधना और रणवस्त्रों के वस्त्रों में बदली के
 धीरे धीरे किया। रणवस्त्रों में धीरे धीरे सेना को उतारने कादेश दिया कि
 ब्रह्मचर्य का आचरण का विनाश करने किन्तु मातृदेव इन योजनाओं का
 नहीं। उनमें भी धीरे धीरे सेना का गणना दिया और रणवस्त्रों में देखा
 शेरशाह ने आगिरवार मातृदेव में आकर देरे जाने। यही वाली भी कहीं था।
 शेरशाह ने आगिरवार मातृदेव में सेना का गणना और सेना का ब्रह्मचर्य का
 गुरुत्व मोर्चा बना दिया। मातृदेव ने जेठारण के वाग विगी गौर में देखा था।
 वह शेरशाह के मुखागे में गरी आया और न ही ब्रह्मचर्य की रणा के लिये
 भेजकर अपने पक्ष को दुर्बल बनाया। ब्रह्मचर्य गुरु महीने तक शेरशाह की
 मालदेव की सेना साधना में गुरु दूगरे के सामने पड़ी रही किन्तु किसी ने किसी
 पर आचरण नहीं किया।¹

अपने ही राज्य में छात्रों को देने गये रहना मातृदेव के लिये सरल था,
 यह शत्रु के आक्रमण की प्रतीक्षा मान करता रहा। उसे जेठारण में सेना
 या मदद की कोई कठिनाई नहीं थी लेकिन शेरशाह अधिक समय तक लड़ने
 से इतनी दूर निराधार नहीं पड़ा रह सकता था। समय के साथ उसकी स्थिति
 शोचनीय और रम्य भीमिन होनी जा रही थी। दुर्दिना तो यह थी कि मातृदेव
 की जागरूकता के कारण न तो वह पीछे हट सकता था और न आगे हट सकता
 था। उनके छोटे मालदेव के संभवतः में भी विशेष ध्यान नहीं था।
 शेरशाह का विश्वास दृढ़ होने लगा और वह मालदेव पर आक्रमण करने का
 साहस नहीं कर सका।

डॉ० वी० एम० मागेंव, जोधपुर की स्थान भाग एक पृष्ठ 69 के
 आधार पर शेरशाह का मार्ग दूगरा बताते हैं। उनका कहना है कि शेरशाह
 आगरे से चल कर डीडवाणा पहुँचा जहाँ मातृदेव के सेनापति कुँपा से उसे
 जमकर लड़ाई करनी पड़ी। कुँपा ने ही मालदेव को शेरशाह के आक्रमण का
 सामान्य दिया था। डीडवाणा ने ब्रह्मचर्य होना हुआ शेरशाह जेठारण का
 जहाँ आगे मालदेव उसके स्वागत के लिये तैयार था। मालदेव ने ब्रह्मचर्य
 का जेठारण-परिचय में 28 मील दूर वारी गौर में देखा डाला। ऐसा वर्णन ब्रह्मचर्य
 गौर के दूगरा भाग में पृष्ठ 52 पर दिया है। छात्रों के स्थान में चाहे
 दो ही किन्तु युद्ध के समय दोनों सामेल और विगी गौर में आ गये।

¹ तारीख-ए-शेरशाही—इलिफंट जिल्द चार पृष्ठ 405 बाबूनगी मोर
 पण्ट दिव टादम्प—पृष्ठ 395-98

मेजर साहब को अपनी निर्धन योजना पर परवाह नहीं होने लगा। वह
 प्रदेश में उसके राज्य में लड़ने में हिचकिचाता रहा। उगवा गाहम उस
 और भी दूट गया जब उसे यह ज्ञान हुआ कि इस क्षेत्र में खाइयें खोदना
 या समझना है। परिस्थितियों में फिर वह मेजरसाहब ने एक पड़पड़ रचा।

मेजरसाहब का पड़पड़—गामाग्य लगीने में लड़ने में उसे विजय
 कोई सम्भावना नहीं दिस रही थी अब उसी मानदेव के मन में शरा
 रण करने के लिये स्वयं एक पत्र लिखा और उसे किसी प्रकार मानदेव के
 पत्र में पहुँचा दिया। इस पत्र में मानदेव के मामलों में मेजरसाहब को विश्वास
 नया था कि वे ऐन मौके पर मानदेव का साथ छोड़ देंगे। जब मानदेव को
 पत्र पड़ा तो वह विस्मित हो गया और अभी सेना लेकर बिना कुछ क्रिये
 बंगलुर की तरफ लौट गया। मेजरसाहब की चाल सफल हुई और दूसरे दिन
 उसने उसे विजय आगामी में मिल गयी।

इस पड़पड़ की कथा के विषय में इतिहासकारों में भारी मतभेद है।
 पंडी, रेड, कानूनगो और मुनस्त्रिय इतिहासकार अध्याम व परिक्रता आदि
 पत्रपत्रों में इस घटना की कथा को दोहराते हैं। नेणसी अपनी
 पत्र के दूसरे भाग में पृष्ठ 157-58 पर इस कथा का वर्णन इस तरह करता
 कि मेजरसाहब ने बीरमदेव के माध्यम से मानदेव के सेनापति कुंभा के पास
 भिजवाकर अपने भेजकर उसके लिये कम्बल खरीद देने का आग्रह किया और
 उसी प्रकार कुंभा के पास बीस हजार रुपये भेजकर मिरोही की तलवारें माँगी।
 जब ही मानदेव को अपने गुप्तचरों से यह सूचना मिली कि उनके मुख्य
 सैनिक मिरोही लेकर मेजरसाहब में मिल गये हैं। अब मानदेव ने उनके डैरो
 को जीत करवाई तो स्वयं बड़ाबद-यावा और वह अपनी जवाब का प्रबन्ध
 करने लगा।

मुनस्त्रिय इतिहासकार इस कथा को दूसरा रूप देते हैं कि मेजरसाहब ने
 मानदेव द्वारा निरंकुश एक राजपूत सामन्त से हिन्दी में पत्र लिखवा कर एक
 पत्रों टीको में बन्द करवा कर मानदेव के सखी के शिविर के बाहर डकवा
 गया और जब मानदेव के सखी ने उसे उठाकर पढ़ लिया तो गुप्तचर वापस
 आ गया। इस पत्र में मेजरसाहब ने सामन्तों के साथ-साथ की पुष्टि पर आभार
 व्यक्त किया था। डॉ॰ कानूनगो इस कथा को एक दिलचस्प कहानी मानते हैं
 क्योंकि मेजरसाहब स्वयं अच्छी हिन्दी लिखता था तो उसने गोपनीयता का
 ध्यान रखकर बीरम या अन्य अल्पसंख्यक हिन्दू सरदार की मदद क्यों ली?

समता है यह सारा काम शेरशाह ने खुद ही किया होगा। इसी प्रकार जैव ने भी दुर्गादास के विरुद्ध स्वयं पत्र लिखा था। "जो भी होने-इस यह काम जय-य या और मालदेव का भी अपने स्वामी-मल के-विश्वास न करना निन्दनीय और अशोभनीय था।"¹

वीर विन्द के पृष्ठ 810 पर और रेऊ धपने मारवाह के शिराए एक में पृष्ठ 139 पर इस घटना की दूसरी ही तरह से रक्ते हैं। शिराए में शेरशाह के जाली फरमानों की ढालों में ही वह अपने मुक्तियों के दासों में मालदेव के सरदारों को बेच दिया और साथ ही सरदारों के से से मिल जाने की सूचना भी मालदेव को भिजवा दी और वही रक्ते दिया कि शेरशाह के आदेश उनकी ढालों में दिये हैं। सन्देह हो तो इनके निरीक्षण कर देख ले। जाँच पर ये फरमान सरदारों की ढालों में निराले मालदेव को अपने सरदारों पर विश्वास नहीं रहा।

सरदारों के विश्वासघात की बात मालदेव के मन में धार कर रही थी उसने युद्ध करना व्यर्थ समझा। इस विषय में राजपूतों में होकर बला थी। एक तो यह कि युद्ध किया जाय और इस घाघरा के समरं के रूप में जो युद्ध भूमि में शहीद होकर अपनी स्वामी भक्ति के पवित्र देना चाहते थे। १ मोग प्रात, काल ही शत्रु पर दूधे बल के दूट पड़ना चाहते थे और अपने माथे पर लगाये गये कलश की शोभा से। दूसरी तरफ मालदेव के मन में शका घर कर गयी थी। वह शका बीच में व्यर्थ मारा जाना उचित नहीं समझता था। और जोधपुर में शका बढ़ता था। शेरशाह अपने पदचक्र में भी की सदी सफल रहा। वह 1544 ई० की प्रात-काल वह जोधपुर की तरफ वापस सीट पड़ा। शेरशा में जोधपुर की सेना के बहूत में सार्वभौम अधिकारी भी सीट पर बैठे और कुँवा अपने 12,000 गुरगवानों के साथ मैदान में दौड़े गये। शेरशाह अपने मुक्तियों द्वारा मालदेव के सिद्धि का गारा दूगल जाना था। शेरशा के भावमन की सिद्धि का प्रदान करने के लिए उतने रात ही शेरशाह उठता दिने और सेना सहित मान मोल पोछे दूट कर साधेव के दौड़ने लगा। राजपूतों ने बीच जनवरी 1544 ई० की शेरशाह पर आक्रमण किया।

साधेव का युद्ध — मराठी में पढ़ते शेरशाह और राजपूतों की शका का कारण की दिव्य मालदेव के भीट जाने के बाद शेरशाह के दौड़ने का कारण है। शेरशाह और कुँवा के पास सिर्फ 12,000 गुरगवान थे। शेरशाह की शका का कारण राजपूतों ने जाने बहूत शेरशाह पर आक्रमण किया।

की शान के अनुसार शेरशाह ने राजपूतों के घोड़ों के बिकड़े हाथियों का पक्ष भेजा जिसके पीछे तीरदात्र और तोपखाना था। यद्यपि यह एक न मुठभेड़ थी फिर भी राजपूत बड़ी बीरता से लड़े और उनकी विजय निश्चित सी हो गयी थी तथा जलालखाना जलजानी एक ताजी मेना के शेरशाह की सहायता करने मैदान में जा पहुँचा। शेरशाह ने युद्ध के बीच उबड़ी घोर ईश्वर से प्रार्थना की जिससे उनके सेनापतियों में आत्मबल आया। राजपूत सख्या में बहुत कम थे उन कावलक लड़ सकते थे। एक एक राठौर सरदार मैदान में काम आये जिनमें जैता और कूपा भी थे। इन्होंने शेरशाह के अनुसार 2,000 राजपूत सैनिक काम आये और मुसलमानों के अनुसार 11,000 राजपूत मारे गये और शेरशाह के भी मारी में पड़ने काम आये। एक दिन के युद्ध में विजय पटानों की रही। शेरशाह मारवाड़ की सेना को पूर्णरूप में पराजित कर दिया था किन्तु उसने शीघ्र ही कहा कि—“मुट्ठी भर बाजरे के लिये मैंने हिन्दुस्तान की हानि की दी होती।” इस वाक्य से स्पष्ट है कि वह किस प्रकार विनाश का लक्ष्य बना था। यदि मालदेव की सेना मगठिन रहती तो शेरशाह इस की भी नहीं जीतता।

सामेल युद्ध का महत्व—सबसे महत्व की बात तो यह है कि यदि वह इस युद्ध में हार जाता तो दिल्ली का राज्य उसके हाथ से निकल जाता। उसे चाहे मुट्ठी भर बाजरा ही मिला हो उसने इस युद्ध में विजय पाकर इस वर्षों के लिये दिल्ली पर अफगान राज्य स्थापित व निश्चित कर दिया।

सामेल विजय से शेरशाह का माहम बढ़ गया उसने सिर्फ जलजरी के पक्षों में ही मारे मारवाड़ के अनेक स्थानों पर अपना अधिकार कर दिया। वह स्वयं अजमेर गया और सेना के दूसरे भाग को विजय के लिये बादा में स्वयं जोधपुर गया और जोधपुर की जीता। मालदेव सिवाना वहाँ में चला गया। पोरण, सोजत, पाथी, फलोदी, नागीर व जामौर भी उसका अधिकार हो गया। जोधपुर पर 524 दिन तक शेरशाह का क़ाबू रहा। मालदेव सिवाना पर्वतों में पीपकोट में रहने लगा। मारवाड़ काव खाँ और ईमा खाँ नियाजी की अधीनता में 5,000 घुड़सवारों के छोड़कर शेरशाह बित्तीह की तरफ बढ़ गया।

शेरशाह ने राजस्थान में राजपूतों की पूर्ण रूप से धरने अधीन करने का प्रयत्न नहीं किया म तो उसके पास समय ही था और न ही वह स्थानीय लोगों को कुपित कर पूर्ण अधीनता में लाना चाहता था इसलिए मारवाड़ के बाद भी स्थानीय सामन्तों के क्षेत्रों में शेरशाह ने कोई हस्तक्षेप नहीं किया वे लोग पूर्ववत् अपने क्षेत्रों में स्वतन्त्र बने रहे।

डॉ० बालूचजी का कहना है कि "सामेस का युद्ध मारवाड़ के राजा के लिये एक निर्णायक युद्ध था ।" सामदेव को इस युद्ध का सती स्मरण पड़ा । उसे बूपा और जेता जैसे स्थानीय मत, धीरों से हार घेना आदि महत्वाकांक्षा और राज्यविस्तार की भावनाओं का जन्म हो गया । इस सम्मान को धक्का लगा, उसकी प्रतिष्ठा समाप्त हो गयी । आगे चल कर मेरणाह की मृत्यु के बाद उसे अपना ही राज्य बापग जीतना था और जोधपुर में शक्ति संगठन के लिये काशी समय तक लड़ता रहा । म० 1511 में वीकरण जीता, और 1552 ई में जैसलमेर पर भी अधिकार कर लिया । इन बीच जैसलमेर बीकानेर, मेरणा और बाड़मेर आदि स्वतन्त्र हो रहे । जोधपुर तो उसने मेरणाह के मरने ही 1545 में ही वापस जीत लिया ।

वास्तव में यह युद्ध राज्य विस्तार की लालमा में दूरे सामर्थ्य के लिये एक महत्वपूर्ण सिद्धान्त और शिक्षा देता है कि जिस प्रदेश का राज्यपुत्र न हो और जो केन्द्र पर एक मार मात्र हो उसकी विजय एक मार मात्र है बल्कि सन्तोष है जैसा कि स्वयं मेरणाह को करना पड़ा । इस युद्ध को स्थान का महत्व देकर ही युद्ध करने चाहिये ।

इस युद्ध का सबसे महत्वपूर्ण परिणाम यह माना जाता है कि इस के साथ साथ राजपूतों के वैभव और स्वतन्त्रता का अन्त्य समाप्त हो गया है । राजपूत जिस आजादी की अब तक रक्षा कर रहे थे और विशेष रूप से पृथ्वीराज, हम्मीर चौहान, कुम्भा, सागा और भालदेव ने अपना शत्रु को दिया था वह स्वतन्त्रता सदा के लिये समाप्त हो गयी । राजपूतों को विपदाओं, विवाद और शत्रुओं के आक्रमणों के बाले बादल घेर लिए । यह बीर भूमि गंद की तरह पराधीनता के सेतु में स्वाधीनता और यही में आश्रितों का इतिहास शुरू होता है जिसके पात्र बीरब, कल्याण, भल, मानसिंह, जयसिंह, अजीतसिंह आदि हैं । भालदेव की इस शक्त के साथ राजस्थान ने अपनी स्वतन्त्रता खो दी ।

भालदेव का व्यक्तित्व — मारवाड़ की रियासत में भालदेव को 52 वर्षों का विजेता कह कर सम्बोधित किया गया है । 'राजोडे वज्रावली और डे' भी इन कथन की पुष्टि की है । भालदेव को अपनी वैदिक सम्पत्ति के लिये तिरुं जोधपुर और मोरवा के प्रान्त मिले थे । जबकि उनके राज्य के लिये बार 58 पड़वले सम्पत्ति मिले । उसने मारवाड़ की सीमा को हिन्दोल, काला पोटोपुर सीकरी और मेवाड़ तक फैला दिया था । उसकी राज्य सीमा के लिये तिरुं 50 मील दूर थी । स्पष्ट है कि वह एक महान विजेता व्यक्ति अपने जीवन में एक भी युद्ध नहीं हारा । सामेस की लड़ाई में राजपूतों को हार का सामना भी हार मानना राजनीतिक निर्णय हो सकता है कि

नहीं निर्णय नहीं क्योंकि मानदेव तो जोधपुर चला गया था । यदि अप्रत्यक्ष रूप से सामेल की सहाई को मालदेव की ही पराजय मानें तो भी वह कूटनीतिक चरित्रों में घाबरकर सिर्फ एक बार ही हारा और ज्योहिं जेरगाह मरा, उसने अपने राज्य पर पुनः अधिकार कर लिया । वास्तव में मालदेव अपने समय में बहादुर और वीर योद्धा था जिसके पास 50,000 शक्तिशाली सैनिकों की सेवा थी ।

मालदेव की प्रतिष्ठा दूर दूर तक फैली हुई थी । इसमें अधिक महत्व की बात क्या हो सकती थी कि बाबर का बेटा उसके द्वार पर सहायता के लिये पड़ा रहा और जेरगाह जैसा बहादुर उससे यह आशा लगाये रहा कि वह अपने राज्य को वापस कर देगा । यह बात उनके वैभव का एक प्रमाण है कि उसने शक्तिहीन हुमायूँ को नहीं बहाया । वह शक्ति संतुलन बनाये से सधि करता था तो उसी राजा की मिल्कर पराजित भी कर दिखाया । यह उसी कूटनीति का चोटक है । जेरगाह को शक्तिशाली पादर उसने सहाई रूप से ममभी और पहाड़ों में बना गया और ज्योहिं जेरगाह मरा कि उसने अपना राज्य पठानों से छीन लिया ।

मालदेव एक शक्तिशाली राजा था और उसके समय का भारवाह, गजस्थान की सबसे बड़ी रियासत थी । यह मानना पड़ेगा कि उसने मुगलों के नश्वीन राज्य के विरुद्ध राजपूत स्वतंत्रता को बनाये रखा । उसकी कमी सिर्फ इतनी थी कि वह बहुत महत्वाकांक्षी था । इसी कारण से उसने मरुदेश, बीकानेर और मेड़ना के शासकों को अपना शत्रु बना लिया था । जिसके फलस्वरूप भारवाह पर जेरगाह का आक्रमण हुआ । उसने अपने अन्तिम दिनों में इन युद्धों को सुधार लिया था और जब मुगल सैनिकों ने जेठारण पर अधिकार कर लिया तो भी वह चुप रहा । उसकी दूसरी कमी यह थी कि उसने दुर्योधिना का अभाव था जिसके कारण उसने मेड़ता और बीकानेर से सम्बन्ध बिगाड़ कर एक बार तो जोधपुर ही लौट दिया था ।

इन कठिनों के सिवा मालदेव अपने युग का एक महान सैनानायक था जिसने न केवल जोधपुर को विस्तृत और उन्नत बनाया बरन अपने जीते जी गजस्थान की स्वतंत्रता को बनाये रखा । उसके समय में जोधपुर की काफी प्रगति व उन्नति हुई । मुसलमान इतिहासकार अबुल फजल ने उसे भारत के शक्तिशाली शासकों में से एक कहा है । इसी प्रकार विजयनगर उसकी प्रशंसा के लिये है कि वह और उस के लिये है कि वह नहीं था ।

वह एक निर्माता भी था। उसने जोधपुर और जलोरा बनाये। नागौर के हिस्से की मरम्मत करवाई यहाँ तक कि बीर निसाना, रामकोट आदि 15 कस्बों के पानी तक वास्तविक तारापट्ट के हिस्से में पानी के प्रभाव की मर्याद बिना और दूर नहीं ऊपर भी जाने की व्यवस्था की। स्पष्ट है कि यह एक महान निर्माता

उसके पारिवारिक व व्यक्तिगत जीवन में बहुत कठिनाई थी। व्यवस्था के कारण मोहम्मद मरी था। एक छोटी सी कर्मदाई उसी घर में मगुर जैमसमेर के राज को अटका कर दिया। वहीं जाकर अपने बीर व स्वाधीनता सेनापति केना और कुच को छोड़ कर दुगरी पानी के प्रभाव में जाकर अपने बड़े भाई राज को कुच कादोस को अपना उत्तराधिकारी घोषित किया जिसका कुचपति राज कि बारकाह का उत्तराधिकार कुछ मुगल हाथों के कारण इस समय में दुगरी कब तक गया की विषय के द्वारा कानून के द्वारा साबित किया था। स्पष्ट है कि उसका व्यक्तिगत जीवन काफी कष्टमय था, वसर्प और शक्ति काय में धोखा देना था।

दुगरी छोटी दुगरी भी बहुत बारकाह का व हाहाकार का कारण था। बहुत दिनों का, विपुल सेनापति का, दुगरी कानून व दुगरी का विषय में राज अत्यन्त तक बारकाह को स्वामी बनाने की रणनीति

Rao Ganga
Rao Maldeo
Rao Chandrasen

अध्याय 13

राव चन्द्रसेन

1562-1581

Leo Chandra Sen (1562-1581)

राव चन्द्र सेन (1562-1581)

"राजा रामदेव की मृत्यु के पश्चात् मारवाड के इतिहास का एक
या अध्याय प्रारम्भ हुआ"—टाड

मारवाड में जहाँ राजपूतों का पचरग भण्डा फहरता था वही पर
विजयनगरी का झण्डा फहराने लगा। यहाँ शासन व्यवस्था राठीडो के
रिट पर चलती थी। वही मुसलमानी राज्य स्थापित हो गया और मालदेव
अन्तिम दिनों में मारवाड के शहरों पर मुगलों का प्रभाव शुरू हो गया
था। उनके देहान्त के बाद तो सारे मारवाड पर अकबर का आधिपत्य स्थापित
हो गया। इस प्रकार अकबर के समय में जोधपुर के राजाओं ने अपनी स्व-
सत्ता खो दी। टाड महोदय अपनी पुस्तक के दसवें अध्याय में जोधपुर की
परिदृष्टि हुई सत्ता का वर्णन करते हैं। वास्तव में मालदेव के देहान्त के
बाद जोधपुर राज्य के कुछ दिनों का प्रारम्भ हुआ और राव चन्द्र सेन अपने
शासन के पूरे 19 वर्ष तक अपनी मातृ भूमि की स्वतन्त्रता के लिये लड़ता
रहा और अन्त में उसने अपने देश की आजादी के लिये अपने प्राणों की बलि
दे दी। जीवन भर अपने पूर्वजों के गौरव को प्राप्त करने के लिये छटपटाता
रहा। किन्तु उसकी चेष्टाएँ बिकलता के अथाह सागर में डूबती गयी और
मारवाड की आपसी घृणा मारवाड की पराधीनता का कारण बन गयी। राव
चन्द्र सेन का समय, धर्म, देश भक्ति व पराजय का समय है, जिसमें आपसी
घृणा से साम उठाकर अकबर ने राजस्थान के इस महत्वपूर्ण भू भाग पर अपना
प्रभुत्व स्थापित कर लिया। चन्द्रसेन की असफलताओं को देखकर उसकी गणना
सम्राटों के शासकों में नहीं की जा सकती किन्तु यह ऐतिहासिक अन्याय
है। चारों ओर से लपटखण्ड सामग्री भी उसके शासक माइयों के मथ से
झिपी रही और इसके प्रयासों को विफल मानकर सभी उसके
विरुद्ध मिलकर लड़ रहे थे। किन्तु आधुनिक अनुसंधान कार्यों ने उसके
को प्रकाश में लाकर मारवाड के स्वतन्त्रता संग्राम को रचीन
है। कुछ इतिहासकार चन्द्रसेन को मारवाड का भूला हुआ नायक

'Forgotten Hero of Marwar' कहकर भी सम्मोहित होते। चन्द्रसेन के काल की महत्त्वपूर्ण घटनाएँ इस प्रकार औंधी जाती हैं -

1. उत्तराधिकार संघर्ष-जोधपुर के राजा मालदेव का मृत्यु 1562 ई० में हुआ। वे हुमायूँ शेरशाह और अकबर के प्रारम्भिक जीवन में मुल्तान पर निरन्तर संपर्क करते रहे थे। उनकी मृत्यु के बाद उनका तीसरा लाला मारवाड का नामक बना। मालदेव ने अपने राज्यराज से छोटी सी राम में अग्रमग्न होकर उसे राज्य से निकाल दिया था। राम मेराठ के नामक स्थान में जाकर रहने लगा था। उनका दूसरा भाई उत्तम अयोग्य था और उसने मालदेव की पटरानी भी अप्रमत्त थी। उत्तम राज्य के अधिकार में बसित कर मारवाड में ही पत्नी की जाँवर है। थी और मालदेव ने अपने जीवन काल में ही अपने तीसरे पुत्र को अपना उत्तराधिकारी घोषित कर दिया था। चन्द्रसेन के एक छोटे भाई और था। मालदेव की मृत्यु के पश्चात् 1562 ई० में चन्द्रसेन मारवाड बना जिसमें उसके तीनों भाई उसमें ईर्ष्या करते थे।

वेने उत्तराधिकारी का कोई नियमित कानून नहीं था। राजा बना लड़का ही राज्य का स्वामी बनता था मालदेव ने इन परम्परा को तोड़ कर अपने लड़कों में आपसी मर्पों का को-आयोगन दिया था। यही भाइयों के बीच आजीवन चलती रही। डॉ० गोपीनाथ शर्मा 'आज के राजस्थान का इतिहास' में कहते हैं—“आज के चन्द्रसेन को दली और कई सारदारों और उनके अन्य भाइयों को अपना नहीं लगा। वे किसी का भी ताक में थे जिसको लेकर चन्द्रसेन का विरोध करे।”

चन्द्रसेन ने भी नहीं पर बैठे ही छोटे में सावर उत्तराधिकार के रूप में एक लोकर को अपना हाथा। मारवाड का प्रमुख दरवाजी गुजरात में और अन्य मारवाड जो उत्तराधिकार के सम्पर्क थे, इन बातों से चन्द्रसेन को इन सन्तान पूर्ण कार्य का बदला लेने के लिए मारवाडों के विरुद्ध प्रेरित किया और उत्तराधिकार को विरुद्ध के लिए नियमित किया।

उत्तराधिकार के बाद मारवाड 'मारवाड का इतिहास' के लेखक ने—“चन्द्रसेन के तीनों भाई जो चले में ही प्रथम में इस मुल्तान को ही विरुद्ध के लिए नेतृत्व हा मर 1570। इन प्रकार मारवाड के हुए हुए हुए हुए है और वे कोच में जाकर दिदीद जाया किया। उत्तराधिकार ने कोच में

गम लागड नामक गाँव में छूटमार शुरू की और तीसरे भाई रायमल ने भी जुआड़े में उपद्रव खड़ा कर दिया। मारवाड़ के कई सरदार इन तीनों में जा मिले। दिवाहि्यों का दमन करने के लिए चन्द्रसेन ने एक सेना भेजी। राम और रायमल तो डर कर अपनी जागीरों में भाग गये किन्तु उदयसिंह ने लौट कर गाँव में चन्द्रसेन का मुकाबला दिया। दिसम्बर 1562 में यह लड़ाई प्राग्गम हुई। उदयसिंह चन्द्रसेन की बर्छी से घायल होकर मिर पड़ा। जोधपुर राज्य की स्वतंत्रता के पहले गाम के पेज 86 पर इस युद्ध का वर्णन किया गया है। उदयसिंह के मावी उमे युद्ध के मैदान से उठाकर सुरक्षित स्थान पर ले गये

उदयसिंह ने इस राय के अनुसार नामों के शासक हुसैन कुली केप की मरण चट्टन की मारवाड़ की स्वतन्त्रता का अन्त करने का मुगलों को इससे प्रेरणा और क्या प्रवृत्ति मिल सकता था? भाइयों की शत्रुता, सरदारों का स्वार्थ और गद्दी की भूख मारवाड़ की आजादी ला गई। आपसी सदाई से शक्ति क्षीण हो गई। इस अवसर से अकबर ने लाभ उठाना उचित समझा। अब तक वह कई राजपूत राजाओं में मित्रता कर चुका था। जैसलमेर और बीकानेर के राजा भी उसकी मरण में आ गये थे। जयपुर पहले ही अकबर का समर्थक हो चुका था। केवल जोधपुर और मेवाड़ के शासक अपनी स्वतन्त्रता की रीन बना रहे थे। जोधपुर को अपने तिवर में पाकर अकबर के इतिहास बहुत प्रसन्न हुए और उन्होंने उदयसिंह को मारवाड़ की गद्दी दिलवाने का वादा किया।

उदयसिंह एक मोटे चरित्र का व्यक्ति था। उसने अपने स्वार्थ के लिए अपने देश की स्वतन्त्रता को बेच डाला।

इतिहासकार टाड का कथन है—“मालदेव के समय में ही उदयसिंह की जिरदी का रान्ता बिगड़ा हुआ था। वह स्वार्थी था और किसी प्रकार राजनिहासन पर बैठकर राज्य-सुख का भोग करना चाहता था। उसका शरीर मोटा था और उसकी बुद्धि भी मोटी थी। उसे भोग गंटा गया भी कहते थे।”

भाइयों का यह उत्तराधिकार युद्ध और उदयसिंह का मुगलों की मरण के बाना मारवाड़ को सँभला पड़ा। इसी समय से 19 वर्ष का मघर्ष शुरू हुआ

और बग़मों की मृत्यु के बाद 1581 में उन्नीस बग़मों के लो-
 बंटा ।

2 ओरछपुर का पतन—बग़मों के विद्रोह और लो-
 बंटा का दमन के बाद 1581 में अकबर द्वारा मग़ल शासन का स्थापन
 हुआ । 1583 ई० में राम अकबर के दरबार में पहुँचा और बग़मों के
 लो-बंटा के विद्रोह की वृत्ति ने ओरछपुर के राजा को बग़मों के
 लो-बंटा का पतन और ओरछपुर की बग़मों के दमन की वृत्ति
 ओरछपुर का दमन किया । और उस पर आकाश विद्रोह का
 बग़मों के पतन हुआ तोता नहीं थी कि बग़मों की वृत्ति का
 पतन । वह उसी ओरछपुर का विद्रोह हुआ और बग़मों के
 पतन हुआ ।

ने उदयसिंह को जोधपुर वापस सौंप दिया था। इस प्रकार चन्द्रसेन का जीवन बराबर से मुक्त हुआ।

3. चन्द्रसेन नागौर में—जोधपुर छूटने के बाद चन्द्रसेन की आर्थिक स्थिति बिगड़ गई थी। और उसने अपने राज्य के 6 वर्ष (1564-1570) में जाने पना की कीमती कीमती भूमि बेच कर बाटे। चारों ओर अराजकता फैल गई थी। उसके दूधरे भाई उसे बहुत तंग कर रहे थे। लगान वसूल होना बसमय हो गया था। वह अपने पूर्वजों के रतन बचकर मैनिकों का बेटन दे रहा था। महाराणा उदयसिंह ने चन्द्रसेन से एक हार एक लाख 60 हजार रुपये में खरीदा था। जिसका बर्णन 'अकबर' नामक पुस्तक में किया गया है। ऐसी स्थिति से छुटकारा पाने के लिए चन्द्रसेन ने उचित समझा कि वह अकबर से मिलकर कोई संधि कर ले। 1570 में अकबर स्वयं नागौर में आया। अतः चन्द्रसेन ने बिना समय रोजाये मुगल दरबार में प्रस्तुत होकर अपनी दशा गुधारी बतही। अकबर के पास चन्द्रसेन की स्थिति की सारी खबरें पहुँच चुकी थी। 3 नवम्बर 1570 ई० को वह अकबर से मिला। उसे यह आशा थी कि, किन्तु उसके भाई राम और उदयसिंह

। क्योंकि उदयसिंह पहले से ही मुगलों की आशाएँ धूमिल पड़नी नजर आई। अकबर ने चन्द्रसेन को राजा का सा स्वागत सम्मान दिया किन्तु कोई आश्वासन दे रहा। चन्द्रसेन अकबर की मन्सा समझ गया और अपने लड़के उदयसिंह को अपनी तरफ से बार्ता के लिए पीछे छोड़ गया। अकबर को चन्द्रसेन के बने जाने से आश्चर्य हुआ। उसने भालदेव के किसी अन्य पुत्र को राजा का शासक नहीं माना किन्तु चन्द्रसेन को भी मान्यता प्रदान दी थी।

डॉ० गोपीनाथ शर्मा अपनी पुस्तक 'राजस्थान का इतिहास' में कहते हैं—"नारदाई की परतन्त्रता की कड़ी में नागौर दरबार एक बहुत ही कड़ी है। यही कड़े गये निर्णय अकबर की माथी नीति के आधार पर गये।"

अकबर को चन्द्रसेन का इस तरह भी बुरा लगा। उसने उसके लड़के उदयसिंह को भी बाँपन करा।

पृष्ठ 249

की। नागौर के दरबार में अकबर ने जाहो ममन मयाग। घमाउ ने रणारी के लिए उगा मीनिबो में एक सायाह मुदशाया बिगवा नाम मुक मन्दरग गया। हव कार्य में अकबर को हो ममन हू। एक मी मेना कुम निरन का हुमा और हुमा यह मारदाह में रहकर ममनों की मीनिबो में पर रगने गया। नागौर में चन्द्रसेन का भवभुष्ट मोट माना अमानह धिः रग नहीं है। यह बिग्री नित्री विचारधारामों में दरबार छाहकर नी ममन किन्तु उगे स्पष्ट पता बन गया था कि उदयसिंह का दरबार में बहुत ममन था। उमने नागौर याया भी बिगन रही।

4 नागौर छोड़ने के कारण—यदि चन्द्रसेन छोटा अमान यह नेना या जयपुर और मोहानेर के राजाओं की तरह सरनी बदन या बेरी बरता को देकर उससे वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित कर लेता तो बदाबिन् उनके हाथ के दिन समाप्त हो जाने। दक्षिण मारवाड का छोटा मा यह स्वात मम अपनी स्वतन्त्रता को बनाये रखने के लिए अकबर के आगे नहीं मुक रहा। उमने पाँच कारणों से नागौर दरबार को छोड़ दिया था।

(1) जोधपुर की स्वात के अनुसार अकबर ने दरबार में बन्ने का परिहास किया था कि उसे काने आशमियो से नहीं मिलना चाहिये रण उमका दिल भी काना हो जायेगा। जैसे इस प्रकार का वृत्तान्त बीरही नहीं मिलता फिर भी लगता है कि अकबर ने कोई न कोई ताना अमन बना होगा। तब ही वह मकायक दरबार छोड़कर चला गया होगा।

दूसरा कारण यह था कि जैसे तो चन्द्रसेन को जाही सम्मान अमन दिया गया किन्तु उसे राजा नहीं माना गया। बदाबिन् अकबर की आशमियों में स्पष्ट अर्थ लगाकर चन्द्रसेन निराश हो गया था और अपनी यात्रा को मम सम्भर कर अकबर का सम्मान बनाये रखने के लिए अपने पुत्र को बहाल कर चला गया था।

तीसरा कारण यह था कि मुगल दरबार में उदयसिंह का महार धिः था। हुमेन कुनी वेग उमका समर्थक था और चन्द्रसेन को यह निराश हो रहा था कि निकट भविष्य में उदयसिंह बादशाह का पुन-मुमर्दन प्राप्त कर लेगा। अतः उमने अपना ममन कथं रवाना उचिन नहीं ममन।

चौथा कारण यह था कि उदयसिंह ने मुगल दरबार में विरोधी वाज-वरण उपस्थित कर दिया था और अमनों के बीच चन्द्रसेन अपने आपकी बनी

विनियोग हुई स्थिति में पाता था। उसका एक भी मित्र दरबार में नहीं था। अतः उसने वही रहना व्यर्थ समझा।

पाँचवा कारण यह था कि उसे शांति ही चुना था कि अकबर की एक सख्त राजपूत नीति थी। जिसमें स्वतन्त्र राज्य की कोई रक्षा नहीं थी और अकबर की अधीनता मानने नहीं आया था वरन् उसकी मित्रता प्राप्त करने चाया था देश के सम्राट और छोटे से राज के बीच मित्रता सम्भव नहीं सकती थी। अतः अकबर अपनी स्थिति को समझ कर नागौर से चला गया।

5 अकबर की नीति—अकबर की राजपूत नीति मूल रूप से निम्न बातों पर आधारित थी।

(1) वह छोटे-छोटे हिन्दू राजाओं को आपस में लड़ाकर उनमें फूट डालकर उन्हें अपने नियन्त्रण में रखना चाहता था। जोधपुर में भी उसने उदयसिंह की मदद देकर अकबर से अलग किया।

(2) वह स्वतन्त्र हिन्दू राज्य नहीं देखना चाहता था और यथा समय सभी हिन्दू राजाओं को किसी न किसी रूप में अपने अधीन करना चाहता था। इसलिए उसकी इच्छा के बिना हिन्दू राजाओं के उत्तराधिकारियों को मान्यता नहीं दी जाती थी। वह बराबर का दूसरा हकदार खड़ा कर राज्य में विद्रोह करा देता था। और इस प्रकार एक दूसरे को लड़ाकर राजपूतों की शक्ति कमजोर करवा देना चाहता था।

(3) शक्तिशाली राजाओं से वह शून्य का रिश्ता जोड़ना चाहता था। विवाह सम्बन्ध की नीति को अपना कर उन्हें बफादार दम्बारी बनाना चाहता था। इसलिए उसने जयपुर, बीकानेर और जैमलमेर के राजाओं की लड़कियों से विवाह किया। यह नीति इंग्लैण्ड के विख्यात शासक हेनरी सप्तम ने भी अपनाई थी। गुलशान में अकबर प्रथम, अकबर द्वितीय विक्रमादित्य ने भी इस नीति का अनुसरण किया था। 1570 में राजपूत शासकों के पिता, भाई, मान्जि बखर के दरबार में उनके सालों के रूप में खड़े थे जिन्हें उसने महत्वपूर्ण स्थान देकर अपने राज्य को सुरक्षित बना लिया था।

(4) अकबर बफादार मित्र चाहता था। उसे राजपूतों पर अधिक विश्वास था। अतः उसने कुछ बड़े राजाओं को बिना पराजित किये, मित्र बना लिया और उन्हें दूसरे हिन्दू राजाओं के विरुद्ध काम में लेकर अपनी शक्ति

को गुरुद्वय बनाया। वर अपने मुगलमान शासियों पर इतना क्रोध
अन राबुत राजाओं से लक्ष्मी मित्रता की पूर्ण बनाया चहुँ था।

15) अकबर के राज राजधानी ही जीन पर मन्तु नहीं है
वर लघु राजपूत राजाओं से पूर्ण आक्रमणों की चाहता था। मर,
मिर, चन्द्रसेन और राउमल से से बोई की पूर्ण आक्रमणों के नि
गही था। यही कारण है कि अकबर ने 1570 में उदयपिह को से
राजा नहीं बनाया बरि बीकानेर के राजा को वही दमाजन बना
मेव दिया। वह इन दोन में शेरशाह की नीति का अनुसरण करता
सतेन में उगरी नीति 'विभाजन करो और राज्य करो' की थी।

6 भद्राजण का पतन — जब चन्द्रसेन दरबार में मन्तु बना
तो उगन अपनी शक्ति का सपटन करना शुरू किया। अकबर ने चन्द्रसेन
दमन करने के लिये और अपनी नीति का परीक्षण करने के लिये शेरशाह
को चुन लिया। उसने उदयपिह की समावनी की आलीर दे दी और बली
नरक मिला लिया। राम की अपने पट्टक राज्य से अन्य राजने के नि
मुगल सेना के साथ रखा गया और जोधपुर पर शाही अधिकार स्थापित
दिया गया। बीकानेर का राजा जोधपुर में आकर रहने लगा फिर भी चन्द्र
को दबाया नहीं जा सका। इतिहास में हमने पहले ऐसा कोई उदाहरण
बिलता कि एक राजपूत राजा को हमारे राजपूत राजा के नगर में प्रता
रखा गया हो। जो राजपूत राजा शक्ति को ही 'सर्वोच्च' मानते थे उन्हें
मानने के लिये बाध्य किया गया कि अकबर उसने भी शक्तिशाली है। जो
के किले पर पुन अधिकार दिया गया। इस प्रकार अकबर ने शेर
छोड़कर सारे राजस्थान पर अपना अधिकार कर लिया किन्तु चन्द्रसेन।
भद्राजण में स्वतन्त्र था। अतः अकबर ने भद्राजण पर आक्रमण किया।
वह आक्रमण 1565 ई. में हुआ। मुगल सेनापति खान कलहा से ने चन्द्र
को फिर घेर लिया। वह भद्राजण छोड़कर शिवाना के किले में गया।
चन्द्रसेन अपने दिन बड़ी कठिनाई से निकाल रहा था। उसके पास सेना की
गुड सामग्री दोनों की ही कमी थी। अतः अपने चार वर्ष उसने बनवास में
काटे। अकबर ने भद्राजण जीतने के बाद शिवाना पर भी आक्रमण किया।
इस आक्रमण में बीकानेर का राजा रायसिंह भी सम्मिलित था। अकबर
कंदाकिन दिया। पर आक्रमण नहीं करता किन्तु चन्द्रसेन ने 4 वर्ष शिवाना
देखी को छूटा व नष्ट किया। अतः अन्य से रायसिंह
गलमान अकबरों ने शिवाना पर भी अपना अधिकार

र निरा। अक्टूबर 1572 में बिजय होकर चन्द्रमेन को शिवाना छोड़कर राज के पहाड़ों में जाना पड़ा। मुगल सेना ने यहाँ भी उसका पीछा किया।
 मदेवने है कि 1564 में 70 का समय छूटमार और युद्ध का समय है
 जिनमें चन्द्रसेन की पराजय हुई और उसने महत्वपूर्ण दुर्ग मद्राजण और शिवाना
 छोड़ दिये।

7. दुनाडा का पतन.—चन्द्रमेन ने अपने आपको दुनाडा के पतन के बाद जोधपुर के आमवास ही रखा। और मुगल सेना व प्रशासन को तंग करता रहा। मुगल सेना बराबर उसके पीछे लगी रही और उसका पीछा करते करते उन्होंने सोव्रन पर भी अधिकार कर लिया क्योंकि राम के बेटे ने उसे सोव्रन में शरण दी थी। चन्द्रमेन मारवाड़ छोड़कर हूगरपुर होना हुआ वाम-बाधा आ गया, किन्तु फिर भी मुगल सेना ने उसका पीछा नहीं छोड़ा अतः चन्द्रमेन ने एक बार फिर मारवाड़ जीतने के लिये आक्रमण किया और दुनाडे के क्षेत्र में मुगल सेना के धामेशरों को मार मगाया। अकबर को चन्द्रमेन की दशाने के लिये भीमरा प्रयास करना पड़ा। 1576-1577 ई. में मीरबखी व महुवाजमान की अधीनता में एक विनाल सेना भेजी गयी। और सूनी नदी के उस पार दुनाडा के पत्थर के किनारे चन्द्रमेन को घेर लिया गया किन्तु वहाँ में भी चन्द्रमेन अकबर पाकर पोकरण की तरफ निकल गया। जब चन्द्रमेन के पास कोई किला नहीं रहा था। जोधपुर मद्राजण, दुनाडा और शिवाना जाने के बाद वह एक गृहहीन भटकने वाला व्यक्ति रह गया। उसने पहाड़ों में शरण ली। इस प्रकार पोकरण के अतिरिक्त 1577 ई. में मारा मारवाड़ अकबर के अधीन हो गया।

8. बरबर भटकना:—3 वर्ष तक चन्द्रमेन सहायता के बिना इधर उधर भटकता रहा। वह अपना देश छोड़कर हूगरपुर के राजल आमकरण के पास भी गया जो उसका बहुतोई भगवा था किन्तु आमकरण ने मुगल सेना के साथ में उसे कोई महसिना नहीं दी। कहावत है कि जब विपत्ति आती है तब पारों तरफ से आती है। चन्द्रसेन के राजनैतिक अधिकार ही नहीं छिन गये थे उसकी साम्यिक दशा भी दयनीय हो गयी थी। उसके रिश्तेदार और मित्र उसकी महारपना करते हुए डरते थे। हूगरपुर में निराश होकर वह बलिशाह गया वहाँ भी मुगल सेना ने उसका पीछा किया और उसे वापस मारवाड़ में आना पड़ा। चन्द्रमेन और मुगलों का आवरी मुकाबला पोकरण में हुआ। वहाँ जयसमेर के राजा ने चन्द्रसेन पर आक्रमण कर उसे पूर्णरूप से पराजित कर दिया। उसकी सेना पूर्णरूप से विघ्न विघ्न हो गयी और वह अपने

मुख साधियों के साथ छिपकर छजमेर की पहाड़ियों में जीवन व्यतीत करने लगा। अकबर यहाँ भी खैन में नहीं बैठे। उन्हें 1580 में प्लाहा में हमलिये नियुक्त किया कि वह चन्द्रसेन को तलाश कर पूर्ण रूप से हरा दे। इस भाग दौड़ में 11 जनवरी 1581 को चन्द्रसेन का सैनिक के हाथों सरेरी की घाटी में उसका नेशन हो गया। एक देश भक्त का इतने दुःख और क्या हो सकता है ?

9 चन्द्रसेन का व्यक्तित्व—डॉ० मार्ग्व का कथन है कि—“एक प्रकार एक भुला दिये गये नायक के जीवन का अन्त हुआ जो इसी भूमि को अपना रक्त देकर भी स्वतन्त्र बनना चाहता था और बढ़ती हुई शक्ति के विरुद्ध अपनी स्वतन्त्रता बनाये रखना चाहता था”। राव कान्हे का अधिकांश समय पहाड़ियों में रहकर मुगल विद्रोह में बीता।

डॉ० गोपीनाथ शर्मा का कथन है कि—“यह मनस्वी और प्रकृति का वीर होने से मुगल अधीनता स्वीकार करने को तैयार नहीं हुआ। अकबर की नीति मुगल सत्ता को राजस्थान में स्थापित करने की थी। चन्द्रसेन अपने राज्य की स्वतन्त्रता चाहता था। ऐसी स्थिति में दोनों विरोधी रहना स्वाभाविक था। यह मुगल राठौड़ संघर्ष विचार और साधनों के भेद का फल था।”²

इतनी बड़ी शक्ति से इतने बड़े समय तक सड़ना कोई सरल बात थी। किन्तु चन्द्रसेन की यह नीति उसी के राज्य के लिये घातक सिद्ध हुई। उसके 19 साल के शासन में मारवाड़ की जो शक्ति हुई उसकी पूर्ति नहीं हो सकी। फिर भी भारतीय स्वतन्त्रता के सेनानियों में इसका गहरा लिखा जाना चाहिये क्योंकि धन का अभाव होते हुए भी उसने अपनी भूमि की रक्षा के लिये घर के रत्न आदि बेचकर भी अकबर जैसी स्पृह की आजीवन चैन में नहीं बैठने दिया। पंडित रेऊ अपनी पुस्तक ‘मारवाड़ इतिहास’ में चन्द्रसेन की तुलना प्रताप से करते हैं और उसे “मारवाड़ भारत का एक महत्वपूर्ण योद्धा” मानते हैं। फिर भी प्रताप से इसकी पूर्ण रूप से व्याप सगन नहीं है। गिक इतना कहा जा सकता है कि साहसी और हृदय प्रतिज्ञा व्यक्ति था जिसने कुछ म होते हुए भी अपना चुनौती देकर इतिहास में अपना नाम सुरक्षित कर लिया। वह अकबर राजाओं में प्रताप के बाद दूसरा स्थान रखता है। उसका जीवन, लयन चमत्कारी का अध्ययन कर उनके प्रति सहानुभूति व धृष्टता उत्पन्न होती है। मैं बहुत उन राष्ट्रपुत्र बीरों में से था जिन्हें अकबर की शक्ति नहीं मुकाबली,

¹ डॉ० मार्ग्व—मारवाड़ एण्ड की मुगल एम्प्रायर्स

² डॉ० गोपीनाथ शर्मा—राजस्थान का इतिहास पृष्ठ 330-31

प्रताप से तुलना — महाराणा प्रताप अकबर की अधीनता स्वीकार नहीं करना चाहते थे । चन्द्रसेन भी स्वतन्त्र रहना चाहता था । प्रताप ने भी एक बार बटिन घड़ियों में एक पत्र अकबर को लिख दिया था उसी बार चन्द्रसेन भी अकबर से मिलने नागौर चला गया था । चन्द्रसेन के 2 भाई राम और उदयसिंह अकबर से मिल गये थे । मराठ के जगमल और शक्तिसिंह का भी यही हाल था । अधिकांश मारवाड़ पर भी अकबर का अधिकार था और मेवाड़ पर भी । दोनों ही छोड़ी मो भूमि के भरोसे अकबर से लड़ रहे थे । प्रताप की हल्दी घाटी की पराजय चन्द्रसेन की मद्राज की पराजय के समान थी । प्रताप भी अपने आजीवन वित्तोदय व माण्डलगढ़ को नहीं ले सका और वे भी चन्द्रसेन की मद्राज और जोधपुर की बापस नहीं ले सका । प्रताप ने भी जयलौ में नरन भी थी और चन्द्रसेन को भी पहाड़ियों में छिपना पड़ा । इन बातों को देखने से दोनों समान लगते हैं किन्तु दोनों में बड़ा अन्तर है । मोटे तौर पर ये सारा अन्तर दिगने है —

✓ दोनों के राजनैतिक आदर्श भिन्न थे । चन्द्रसेन 1570 में अकबर से मिलने नागौर गया था किन्तु प्रताप ने अकबर की यह इच्छा कभी पूरी नहीं होने दी कि वह प्रताप को अपने दरबारियों में देने । यदि अकबर चन्द्रसेन को जोधपुर दे देता और राजा मान लेता तो चन्द्रसेन शाही दरबार में आ सकता था ।

दूसरा अन्तर यह था कि चन्द्रसेन ने मुगलों से मुलकर कभी युद्ध नहीं किया था । जबकि प्रताप ने हल्दी घाटी में खुला युद्ध लड़ा था ।

तीसरा अन्तर यह था कि प्रताप ने अपने राज्य की व्यवस्था भी बनाया । नई राजधानी बावड़ की इलाक़ा की किन्तु चन्द्रसेन सदा मारवाड़ को छूटना ही रहा । उससे जन समुदाय व महाराज अप्रसन्न थे ।

चौथा अन्तर यह था कि सूट की नीति के कारण ही चन्द्रसेन को मारवाड़ छोड़कर हुंगरपुर, बांसवाड़ा और अजमेर जाना पड़ा । जबकि प्रताप ने पूर्ण रूप से मेवाड़ कभी नहीं छोड़ा ।

पाँचवा अन्तर यह था कि जहाँ तक पारिवारिक विरोध का प्रश्न है चन्द्रसेन के बाद जोधपुर के राजा मुगल दरबार में रहने लगे किन्तु प्रताप के बाद उसका उत्तराधिकारी बहुत समय तक जहाँगीर से लड़ता रहा और उदयपुर के महाराणा मुगलों से लड़ने में अपना गौरव समझते थे । मारवाड़ में मुगलों का विरोधी चन्द्रसेन के बाद तिरक दुर्गादात हुआ ।

देता अन्तर यह था कि अबबर मे राजा की मित्र बनने के
प्रयास कि गे लेकिन उसने अबबर की मित्रता ठुकरा दी यदि अन्तर
अबबर मित्रता तो वह गहरे गहरे कर लेता ।

राजकी अन्तर यह था कि जीवन के अन्तिम दिनों में प्रजा
मनाना प्रतीत होता है अन्तर में समझना और विनाश का दिना
असंख्य हो कर गया । वह एक जना मनानी की मृत्यु था ।
मनना प्र.प में नहीं करनी चाहिये ।

आठवें अन्तर यह था कि प्रजाप न अपने राज्य का
मुगला न बापस देन दिया था जबकि अन्तर में एक भी गांव
न गया था । प्रजाप पूर्णरूप में एक गहरे विवेका था जब
पर्याप्त मनाना । अन्तर ने अपने घर के रत्न देवे के
मायाकाह में गहायता ली थी ।

अध्याय 14

राजा मानसिंह

राजा मानसिंह

“राजा मानसिंह के शासन काल में आमेर राज्य की बड़ी उन्नति हुई। मगल दरबार में सम्मिलित होकर मानसिंह ने अपने राज्य का विस्तार किया और अनेक अवसरों पर अपने आदर्शों तकटों में हासकर मुगल शासन का विरोध किया। सुतन में लेकर कितने ही राज्यों को अपनी नज़्दिक से जीतकर वहाँ पर अपने मुगल बनाकर फहराया। मानसिंह ने उड़ीसा और आगम की जंग में उनको अकबर बादशाह के अधीन बना दिया था, उसने मयमोन हो जायल ने भी अकबर की अधीनता स्वीकार कर ली थी। अपनी इन्हीं सफलताओं के फलस्वरूप मानसिंह बंगाल, बिहार, दक्षिण व काबुल का भाग नियुक्त हुआ था।”

मानसिंह के प्रभाव का वर्णन करते हुए टाड महोदय ने यह बताया है।

श्री धोभ्र कहते हैं कि —“अकबर ने राजपूतों से विवाह सम्बन्ध जो कर तथा आमेर के राजा मगवान दास के भतीजे मानसिंह को अपना विश्व साध बनाकर मुगल साम्राज्य की नींव सुदृढ़ कर ली। मानसिंह अकबर विश्वास पात्र स्तम्भों में से एक था।”

श्री गहलोत के शब्दों में —“आमेर के मानसिंह को 7 हजार जाल 6 हजार सवार का मन्सब भी प्रदान किया गया था। जो अकबर के शासन में किसी भी हिन्दू या मुसलमान सरदार को प्रदान किया जाने वा जैसा वे जैसा मन्सब था।”

स्पष्ट है कि अकबर ने राजपूतों को अपना कर अपने शासन को सुदृढ़ बनाने के लिये जो नीति अपनायी उसमें आमेर के राजा और विशेषतः मानसिंह का सबसे अधिक योगदान था। राजपूत राजाओं में मानसिंह ही ऐसा राजा था जिसने मुगल साम्राट के साथ सबसे पहले मैत्रीपूर्ण व्यवहार अपनाया और जीवन भर वह मुगल दरबार की बफादारी में सेवा करता रहा मानसिंह के जीवन में निम्न महत्वपूर्ण बातें स्मरणीय हैं—

1. **सारथिभक्त जीवन** — मानसिंह का जन्म 1550 ई० के आसपास हुआ था। वह भद्रवतदास के भाई मानसिंह का पुत्र था। इतिहासकार इसे भद्रवतदास का ही पुत्र मान लेते हैं। यही नाम आगे बताया है इसे भद्रवतदास का मनीषा दिया है। आगे के जन्म के जन्म में इसे भद्रवतदास का पुत्र कहा गया है। जो भी हो। यह इसे भद्रवतदास की शुरुआत के बाद आगे का राजा बनाना था। एक उल्लेख उल्लेख हो आती है कि मानसिंह के पिता भद्रवतदास राजासिंह। यदि मुगलमान मेमबों को सच मान लिया जाय तो भद्रवतदास का ही पुत्र था। डॉ० मोतीनाथ शर्मा भी इसे भद्रवतदास पुत्र मानते हैं क्योंकि निजामुद्दीन, बहापूनी व पण्डिता जैसे विद्वान् इसे का ही राजा मानते हैं।

टाह महादय दग घटना के विरुद्ध मानसिंह को भद्रवतदास दिया हुआ पुत्र मानते हैं। भद्रवतदास को कई जगह भद्रवतदास माना है।

हिमालय में भी अपनी पुस्तक 'अकबर' में टाह के मत का समर्थन है। श्री ओमा राजपूताने का इतिहास में लिखते हैं कि—“मानसिंह दास का दूसरा पुत्र था और उसे आमेर का राजा भद्रवतदास दिया था।”

इस प्रकार विभिन्न इतिहासकार मानसिंह के जन्म के बारे में अलग राय रखते हैं। हम इस निष्कर्ष पर पहुँच सकते हैं कि पार्श्व उसका पुत्र मानसिंह आमेर का शासक बना। मानसिंह ने 1589 से तक अर्थात् 26 वर्ष तक आमेर पर राज्य किया। उसके शासन काल में जैसे छोटे से राज्य की प्रतिष्ठा बहुत बढ़ गयी। मुगल दरबार में भी सम्मान बढ़ गया और अन्य राजपूत घरानों से कहीं अधिक समृद्धि मानसिंह के समय आमेर की हुई।

2. **मानसिंह मुगल दरबार में** — 12 वर्ष की अवस्था में मानसिंह मुगल दरबार में आ गया था। अकबर के साथ रह कर ही उसने जीवन में निपुणता प्राप्त की थी वह 13 फरवरी 1565 को आगरा पहुँचा और तब से लगाकर 1574 ई० तक अर्थात् 12 वर्ष तक वह अपने पिता के शासन काल में अकबर के दरबार में रहा उसके बाद वह अपने पिता के शासन में 1574-89 तक कुँवर मानसिंह के रूप में अकबर की सेवा में रहा। इन दोनों कालों के बीच में अर्थात् अकबर तथा कुँवर मानसिंह ने अकबर की ओर से बाएँ की वे भी सराहनीय हैं। रणधर्मों के आक्रमण के समय अकबर

अपने मित्रों के समूह अकबर के साथ था। अकबर ने जो मूरजहाडा पर विजय प्राप्त की थी उसमें भी मानसिंह का बहुत हाथ था। 1572 ई० में गुजरात में होने वाले ईद के विद्रोह में मानसिंह ने विद्रोही शेरखाँ फौजारी के लड़कों को पराजित कर सुटा था। इसके अनिरिक्त गुजरात के अभियान में वह अकबर की सेना की प्रथिम पंक्तियों में था। गुजरात में लौटने समय मानसिंह ने विरपुर विजय की थी और उदयपुर में प्रताप से भेंट की। इस प्रकार मानसिंह ने 24 वर्ष की अवस्था में पहले ही गुजरात इंगूरपुर, हाडा, रणघमसार और ईदर के भयानक युद्धों में भाग लेकर सफलता प्राप्त कर ली थी उसकी योग्यता से प्रभावित होकर जून 1573 में अकबर ने उसे अपना दूत बनाकर प्रताप के पास भेजा था। मानसिंह का स्वाभिमान हन्दीघाटी के युद्ध का एक कारण बन गया था।

इन सभी बातों से यह पता चलता है कि मानसिंह बीर व योग्य राज-पुत्र था अतः अकबर ने इसे हर अभियान में अपने साथ रखना शुरू कर दिया। अपने जीवन काल में मानसिंह इस प्रकार अकबर का विश्वास पात्र बनने में सफल हुआ।

3. मेवाड़ और मानसिंह — मानसिंह के जीवन में मेवाड़ अभियान एक महत्वपूर्ण घटना थी। पहली बार मानसिंह को मुगल सेनापति बनाकर एक ऐसे शासक की विजय करने भेजा गया था जो किसी भी तरह मुगलों की अधीनता स्वीकार करने को सैयार नहीं था। गुजरात में लौटने पर अकबर ने उसे 1576 ई० में 5 हजार घुड़मवार देकर मेवाड़ विजय के लिये रवाना किया। हन्दीघाटी के युद्ध में उसने प्रताप जैसे बीर को पराजित कर पहाड़ों में शरण लेने के लिये बाध्य कर दिया। यद्यपि मानसिंह मेवाड़ के भूगोल में परिचित नहीं था और गोमून्डा में मुगल सेना घिर गयी थी, फिर भी मानसिंह गलतज्ञानपूर्वक मेवाड़ से लौट गया था। मानसिंह अकबर की इच्छानुसार प्रताप को पकड़कर दरबार में नहीं ले जा सका। हन्दीघाटी के अभियान में उसकी प्रतिष्ठा को कुछ थोड़ा पहुँची और कुछ समय तक अकबर भी उससे शान्ति रहा किन्तु थोड़े ही समय में अकबर यह समझ गया कि मेवाड़ पर पूर्ण अधिकार पाना संभव नहीं है अतः उसने मानसिंह को अन्य महत्वपूर्ण स्थानों पर भेजना शुरू किया।

4. मानसिंह उत्तर-पश्चिमी सीमा पर.— प्रताप पर विजय या भेंट के बाद अकबर यह समझ गया था कि मानसिंह एक उपयोगी सेनापति है। अतः जब बाबुल में विद्रोह हुआ तो अफगानों को दवान के लिये अकबर ने मानसिंह को भेजा। अफगानों का सरदार स्वतंत्र होना चाहता था। साथ ही बाबली

मिरजा की मृत्यु हो गयी तथा स्थानीय सामन्तो ने बाबुल पर अधिकार :या। अकबर ने इस स्थिति से लाभ उठाकर मानसिंह को बाबुल विजय :नेज दिया। मानसिंह ने धामानी से बाबुल जीत लिया और मिरजा :के नाबालिक बच्चों को अच्छे ढंग से दरबार में प्रस्तुत किया। दीर्घ- :बाबुल, पजाय, मिन्ध में रहने में मानसिंह का स्वास्थ्य बराबर होने :लाय ही 6 वर्ष तक इन प्रदेशों में रहकर ऊँच गया था अतः अकबर ने :ह को बाबुल में वापस बुला लिया।

6. बिहार का सूबेदार मानसिंह.—1587-94 मानसिंह को बिहार :वेदार बना कर भेजा गया। बिहार के जमींदार उपद्रव कर रहे थे और :मत्ता की अवहेलना करते थे। राजा की अवहेलना माधूनी बान मी। :मह को विद्रोहियों का दमन करने का समुच्चय था अतः उसने बड़ी :जिता से यहाँ के जमींदारों से संपर्क किया। अभी उन्ने बिहार में आये 2 :भी नहीं हुए थे उसके पिता का देहान्त हो गया। वह आमेर पहुँचा उसका :सरिक साम्यामिवेक हुआ अकबर ने भी उसका टीका भेजा और 5 हजारों :हारी पक्की कर दी। वापस लौट कर मानसिंह ने 1590-94 तक :हियों का निर्दयता से दमन किया। उसने बिधोर के राजा पूर्णमल को :त कर मुगल सघीनता स्वीकार करने को बाध्य किया। पूर्णमल ने अपनी :ी का विवाह मानसिंह के भाई चन्द्रमान से कर दिया। इसी वर्ष मानसिंह :गपुर के राजा मर्यामसिंह को भी हराया। बगान के सुल्तात ने दक्षी :बिहार के कुछ भागों पर अपना सधिपार कर लिया जिनमें ताजपुर, :याँ, दरमंगा आदि मुख्य थे। मानसिंह ने अपने दूत जगनसिंह की सहायता :न लोगों को वहाँ से मार भगाया वहाँ 1594 तक बिहार के सूबेदार की :यत से रहा और इस अवधि में उसने बिहार के सम्पूर्ण विद्रोहियों को :त कर मुस्लिम सधिपत्य स्थापित कर दिया। यह मानसिंह की तीसरी :जान सफलता थी।

7. उड़ीसा विजय:—1580-83 के बीच अकबान सोग विद्रोह करने :ये और कुतुबखाँ ने उड़ीसा पर अपना अधिकार जमा लिया था। मानसिंह :यह प्रादेश दिया गया कि वह उड़ीसा पर आक्रमण कर उन्ने जीत ले। :ने कुछ वर्षों से कुतुबखाँ बगाल पर सजसज छापेवारी कर रहा था बिहार :सीमा पर भी अकबान सुटमार कर रहे थे। कुतुबखाँ के लड़के नासिरखाँ :भी इसी पद्धति को अपनाया। अकबानो से बिहार के कुछ हिस्सों के मुगल

फौजदारों को मार भगाया था। अतः यह आवश्यक हो गया कि उड़ीसा विद्रोह का दमन कर अफगानों की स्वतन्त्रता को समाप्त कर दिया जाय। मनिह इस समय आक्रमण के पक्ष में नहीं था क्योंकि उनके सैनिक बिहार में लड़ते लड़ते थक गये थे और बंगाल का सूबेदार भी मानसिंह को सहायता देने को तैयार नहीं था अतः अकबर का आदेश मिलने के एक वाद 1589 में मानसिंह उड़ीसा पर आक्रमण करने के लिये रवाना हुआ। उसने आक्रमण का नेतृत्व जगनसिंह को दे दिया था किन्तु जगतसिंह अनुहीनता के कारण हार गया और उसने भाग कर बकुरा जीले में स्थित गिरन के दुर्ग में शरण ली। उसने कुतुबखाने के लड़के नासिरखाने से अगस्त 1589 मधि कर ली। यह मुगलों के लिये अपमानजनक बात थी अतः 1590 मानसिंह स्वयं 150 हाथी व विशाल सेना लेकर उड़ीसा पर दृढ़ पड़ा। तब उसने अफगानों का दमन किया और जगह जगह उनका पीछा किया। 1592 में अफगानों ने आत्मसमर्पण कर दिया और उड़ीसा पर मुगलों अधिकार हो गया। इस विषय पर इतिहासकारों में मतभेद है। कुछ इतिहासकार यह मानते हैं कि मानसिंह ने केवल पुरी जिने व जलेसर के मुख्य स्थ पर कब्जा किया था।

डॉ० ए० एल० थीवास्तव के शब्दों में—“अन्त में मानसिंह ने सत्तापूर्वक यह विद्रोह दबा दिया और उड़ीसा तथा सेलीगाना की सीमा विद्रोहियों का दमन कर सम्पूर्ण उड़ीसा पर अपना अधिकार स्थापित किया।”

उसने असन्तुष्ट अफगानों को पूर्णरूप से पराजित किया और उड़ीसा सभी नगरों पर अपना अधिकार जमाया। उड़ीसा अभियान पूर्णरूप सफल रहा।

8. मानसिंह बंगाल में —मानसिंह की इस विजय में प्रभाव हो अकबर ने उसे 1594 में बंगाल का सूबेदार बना दिया। इस समय मानसिंह एक राजा के छाटबाट में रहा। बंगाल, बिहार व उड़ीसा की सूबेदारी मुसलमानों की सबसे बड़ी सूबेदारी थी। उसने बंगाल में राज महल नगर बनवाया कुछ लोग इस राजधानी को राजप्रगाद भी कहते थे उसने पुर राजधानी टंका को छोड़ दिया। पूर्वी बंगाल में कुछ विद्रोही थे जो अकबर अधीनता मानने को तैयार नहीं थे। मानसिंह ने काला पर छावनी भि और उसे जीत लिया। बिहार का राजा भी अपने भाग्य स्वयं गिनता। उसे भी पराजित कर मानसिंह ने उसकी कबरी में दफना दिया किन्तु बंगाल के उपरान्त पूर्णरूप से शांत नहीं हुए थे और उड़ीसा के दमन में मानसिंह

ने अपने दो पुत्र हिममतसिंह और दुर्जंतसिंह के प्राणों की चाहति दे दी। किन्तु इनके हनु उन उग्रवर्तों को दवाने में पूर्णरूप से सफल हुआ। बगाल में वह किंग्डी बर्रा रहा। अलवापु ठीक न होने से उसका स्वास्थ्य ठीक नहीं रहा। सम्राट ने उसे 1597 में बावस राजस्थान बुला लिया और अजमेर प्रान्त में भुवनेश्वर बनाकर सलीम के साथ अजमेर भेज दिया। एक प्रशासक के रूप में मानसिंह ने बंगाल व उड़ीसा की मंगलिन शासन व्यवस्था प्रदान की।

9. सलीम और मानसिंह:—श्री गहसोत के शब्दों में—“जीवन भर गद्गारी से सेवा करने के बाद भी मानसिंह अपनी मुवा, बहिन व पोती का हनु खानदान में विवाह करके भी बादशाह का पूर्ण विश्वासपात्र नहीं बन पाया। जहांगीर तो उससे पूछा करता था और उसे पाखण्डी भेदिम ही समझता था।”

सलीम अजमेर की राजकुमारी का लहका था। उसका विवाह भी मानसिंह की बहिन के साथ हुआ था लेकिन फिर भी मानसिंह ने विद्रोह के बाद सलीम का साथ नहीं दिया। मानसिंह को सलीम का रहन सहन पसंद नहीं आया। साथ ही मानसिंह यह भी जानता था कि सलीम विद्रोह में सफल होना अपने सलीम को विद्रोह करने के बजाय विद्रोही के दमन की राय लेकिन अपने नहीं मानी। फलस्वरूप मानसिंह ने विद्रोही गहसोत के दमन में से बादशाह की मदद की। सलीम को अपनी पराजय स्वीकार करनी पड़ी। और वह हमेशा के लिये मानसिंह का शत्रु बन गया। विद्रोह का दमन करने के बाद अकबर ने मानसिंह को सबसे बड़ी जागीर व सम्भव प्रदान की। शिष्ट को 7 हजार जान और 6 हजार सवार दिये गये। ऐसा लगता है मानसिंह जीवन भर विद्रोहों का दमन ही करता रहा। राजा होने हुए भी उसे र करने का अवसर नहीं मिला और अन्त में 1614 ई. में इलीषपुर में निधन का देहान्त हो गया। मानसिंह को अपने बेटे जगतसिंह की मृत्यु का शोक महसूस हुआ। साथ ही अकबर की मृत्यु से मानसिंह का दिल और टूट गया। धीरे धीरे उसकी उम्र के सभी साथी परलोक सिधार गये थे और युवक गट जहांगीर उसका सम्मान भी नहीं करता था। अन्त में 1614 ई. में मानसिंह परलोक निधार गया।

10. मानसिंह का व्यक्तित्व:—श्री टाड के शब्दों में—“भारतवर्ष के राज में कच्छगुहा लोगों को शूरवीर नहीं माना जाता परन्तु राजा जगतसिंह व मानसिंह के समय कच्छगुहा लोगो ने अपने बल पराक्रम व शक्ति की स्तुति की थी। मानसिंह बादशाह की अधीनता में था लेकिन अपने साथ करने वाली अपना बादशाह की सेवा से अधिक प्रतिभासो सम्पत्ति में थी।”

रिश्ते एक में चार पाँच रानिया रहे तो भी इतनी रानिया नहीं हो सकती।
 'मौलाना' का विचार है कि 2 दर्जन स्त्रियाँ और एक दर्जन बच्चे
 बच्य रहे होंगे। मानसिंह अपने पुत्रों से बहुत प्रेम करना था और जब
 काल में मारे गये तो उसका बगाल से ऊब जाना स्वाभाविक था
 रानिया विभिन्न प्रान्तों की थी अतः उसका व्यक्तित्व जीवन महल-
 विमानिता से वित था।

(C) मानसिंह का धर्म:—वह हिन्दू था और इतना बट्टर हिन्दू था
 कि तलवार के आग्रह पर भी दीन इलाही की सदस्यता स्वीकार नहीं की।
 इसके नेत्रक ने मानसिंह व उसकी स्त्री की गणना परम भक्तों में की
 सिन्हा ने शिव, शक्ति, गणेश व विष्णु के अनेक मंदिर बनवाये। पटना
 के कटपुर गाँव में उसने एक विशाल भवानी शंकर मंदिर का निर्माण
 कई मंदिरों की व्यवस्था के लिये अपने पास से पैसा देता था। बगाल
 के वैष्णव धर्म का प्रभाव पड़ा तो उसने वृन्दावन के गोविन्द जी का
 उपासना। धामे में भी जगत शिरोमणि मंदिर की स्थापना भी इसी
 धर्म पर हुई होती हुए भी उसने धार्मिक सहिष्णुता थी। उसने
 के प्रति आलोचना का दृष्टिकोण नहीं अपनाया वास्तव में वह एक
 समझौते और उदार धार्मिक प्रवृत्ति का व्यक्ति था।

(D) मानसिंह का विद्याभ्रम:—इस राजा की प्रतिभा बहुमुखी थी।
 रणनीति और शासन काल में तो वह दक्ष था ही साथ ही मस्तिष्क
 भी इससे वंचित नहीं थे। बड़े राजाओं की तरह इसने जिलालेख
 कोर का जिलालेख, रोहताज का लेख वृन्दावन का लेख, सम्बलपुर का
 प्रथम प्रदर्शित करते हैं। यह तलवार का घनी स्वयं बलि भी
 दृष्ट घट मिलते हैं लेखकों को प्रोत्साहन देना अपना कर्तव्य समझता
 2 दर्जन ऐतिहासिक पुस्तक इसके 24 वर्षीय शासनकाल में तैयारी
 समय में दादूदयाल ने जाली की रचना की थी। मानसिंह के
 आदेश भी साहित्यिक पुट से रगे होते थे। देश के विद्वान कवियों के
 दरबार में रहकर वह विद्वानों का सत्कार करना सोच गया
 को लावाँ रुपये देता था। इतिहासकार कर्णभट्ट के शब्दों में
 मानसिंह के पास कई बलि पंडित आश्रय पाते थे। वह कला पारंगत
 पंडित थे।

जगत शिरोमणि का मंदिर भी कला की दृष्टि से आकर्षक है। यह मंदिर जगतसिंह की स्मृति में बनवाया गया था। इसी प्रकार वृन्दावन के गोविंदमंदिर की निर्माण शैली ये अपूर्व आकर्षण है। मानसिंह की कला का सबसे अच्छा नमूना आमेर के राज प्रासाद हैं। उसके बनाये हुये महल मुगल कला में प्रभावित हैं किन्तु हिन्दू शैली की छाप भी उन पर अंकित है। उसका बनाव हुआ शीश महल आज भी आमेर में देखने योग्य है। मुगल दरबार का अनुकरण कर बनायी गयी बारहदरिया दरंगो को विस्मय में डाल देती है। श्री फरगुसन के शब्दों में—

“नगरो तथा महलो, अलाशयो व मदिरो के निर्माण में मानसिंह राज-पूत राजाओं में सबसे आगे है।”

संक्षेप में हम यों कह सकते हैं कि मानसिंह जीवन में कभी नहीं हारा। वह अकबर का स्वामिमत्त सेनापति बना रहा। कई विद्रोहों का दमन किया। नये नगरो का निर्माण कर मदिरो, मूर्तियों, राजप्रासादों का निर्माण कर अपने कला साहित्य व शासन व्यवस्था और युद्ध नीति में अपूर्व ख्याति अर्जित की। अपने समय का वह अद्वितीय हिन्दू राजा था।

अध्याय 15

रायसिंह

1574-1612

रायसिंह

महाराजा रायसिंह ने बीकानेर पर लगभग अठतीस वर्ष तक राज्य किया। उसके शासन का समय बीकानेर के विकास का समय है। अपने दिवंगत शायन काल में महाराजा रायसिंह ने बीकानेर को एक शक्तिशाली राज्य बना दिया। रायसिंह अकबर और जहाँगीर के समकालीन थे। अपने राज के ही रायसिंह मुगल दरबार की सेवा में उपस्थित रहता था। मुगल बादशाहों ने उसे 5000 मनमक प्राप्त की। वह अपने जीवन काल में मुगल शासकों के साथ मुबारक किशम और मुहम्मद हुसैन आदि विद्रोहियों का दमन करने लगा। अकबर ने उसे मारवाड़ के राजा चन्द्रसेन को दंडित करने भेजा था। बरकतखाना का विद्रोह दवाने में भी सफल रहा था और जयपुर के राजा भगवन्तदाम कटवाहा के साथ लाहौर का प्रबन्धक भी रहा। उसने पुराना संलीम के साथ 1603 में मेवाड़ अभियान में भी भाग लिया था। उसने जीवन के अनेक वर्षों, उसने दुर्गागढ़ और अहमदनगर में व्यतीत किये। उसे स्पष्ट है कि यह मुगल बादशाहों का विश्वास पात्र था। मुगल बादशाहों ने विश्वास प्राप्त कर धीरे धीरे अपने राज्य को काफी बड़ा लिया। रायसिंह के शासन के आधार पर उसके राज्य में 47 परगने थे। जिनमें अजमेर, मार, मुल्तान और मत्तनेर भी गिने जाते हैं।

मारवाड़ के राजा मालदेव ने रायसिंह के दास राव जैतमी को मारवाड़ के राज्य को, अपने अधीन कर लिया था। और रायसिंह का पिता शायन अपने राज्य को स्वतंत्र करने के लिये मेरवाड़ के मुगल से जा रहा था। रायसिंह ने अपने दास की मृत्यु का बदला मालदेव के पुत्र चन्द्रसेन को मार दिया और उसे जोधपुर से बाहर निकाल दिया। इस प्रकार हम देखते हैं कि रायसिंह ने बीकानेर और जोधपुर के राठौड़ शासक आपस में बलाग्न हो गये और मुगल शासकों ने इन आपसी वैमनस्य का पूरा पूरा लाभ उठाया। जैसे ही राव मालदेव के अध्याय में बीकानेर और जोधपुर के सम्बन्धों का प्रमाण सामान्य जा सकता है किन्तु रायसिंह का इतिहास जानने में यह देश का पूर्व इतिहास भी अधिक महत्वपूर्ण जाना जा सकता है।

नहीं थी। मेवाड़ जैसा शक्तिशाली राज्य अकबर के आगे नहीं टिक सका था। बारबार का शक्तिशाली राजा चन्द्रसेन दर-दर मटकने लगा था। जयपुर के कल्याणमल पराने ने मुगलों को मड़की देकर राज्य को मिटने से बचा लिया था। अकबर की राजपूत नीति विवाह और उच्च पदों पर नियुक्तियों ने उसे छोटे देव का स्वामी बना दिया था। राटों में फूट थी ऐसी स्थिति में बीकानेर को स्वतन्त्रता बँते बनाये रख सकना था। उसके राज्य का एक महत्वपूर्ण गढ़ मठनेर का किला सो अकबर उससे छीन ही चुका था। यह चैतावनी थी और अपने राज्य के कल्याण के लिए कल्याणमल ने अकबर से वकालत कर अपनी सामझदारी का परिचय दिया। ओभाजी अपनी पुस्तक तिब्बत के राज्यों का इतिहास भाग एक के पृष्ठ 133 से 135 तक इन्हीं परिस्थितियों का वर्णन करते हुए लिखते हैं कि—“जिन मुगलमनों की सहायता वह अपना गया हुआ राज्य थापन या सका था, उनकी शक्ति को वह खूब छोटे-छोटे से समझ गया था। वह समय मुगलों के उत्कर्ष का था, जिनका एक प्रवाह भरसाती नदी के समान अपने घाटे सबको बहाता हुआ बहुधा रात में बड़े वेग से फैल रहा था। ...ऐसी परिस्थिति में दूरदर्शी कल्याणमल मुगलों की बढ़ती हुई शक्ति से भेल कर लेने में ही मलाई समझी और बाद-ह अकबर के जहाँगीर में रहते समय वह अपने पुत्र रायसिंह के साथ उसकी ग में उपस्थित हो गया। वास्तव में राय कल्याणमल का यह कार्य बहुत बहादुरी का हुआ, जिससे अकबर और जहाँगीर के समय शाही दरबार में शुरू के बाद बीकानेर का ही बड़ा सम्मान रहा।”

कल्याणमल के इस कार्य का समर्थन करते हुए डॉ० गोपीनाथ जी भी अपनी पुस्तक ‘राजस्थान का इतिहास’ के पृष्ठ 403 पर लिखते हैं कि—“प्रतिष्ठा और बीकानेर के अधिपति से निवृत्त होने से राय कल्याणमल की सैनिक स्थिति ठीक हो चली थी और उसकी भी मनोवृत्ति आश्रित रहने में राज्य का समझती थी। इसलिए पहले उसने पठानों का और तदनंतर मुगलों का पय दूँड़ना अपने तथा अपने राज्य के लिए ध्येयकर समझा।” उसने अपने पुत्र पृथ्वीराज को अकबर के दरबार में छोड़ दिया जिसे अकबर ने राय-का किला जहाँगीर में दिया। ऐसी स्थिति में 1574 ई० में रायसिंह जहाँगीर का महाराज बनना स्पष्ट है कि उसने अकबर और जहाँगीर से अच्छे सम्बन्ध बनाये रखे। इस प्रकार हम यह कह सकते हैं कि व्यापक मेवाड़, बीकानेर और समयाजुक्क जयपुर के साथ-साथ को देखकर, आपसी का अन्दाज लगाते हुए एवं मठनेर से हाथ धोकर, बुद्धिमान कल्याणमल अकबर की अधीनता स्वीकार कर बीकानेर के अनिश्चित भविष्य का जल-विषाण और प्रतिष्ठा का शुमारकम किया। जब वह अकबर से मिलने

ईति—“इस पर उसकी नियुक्ति कुँवर की हैमियत में हुई और राजा बन के बाद भी कई वर्षों तक वह इस पद का उपभोग करता रहा।”
 बाबर ने अपने शासन काल में रायसिंह ने अपनी दानशीलता व मरक्षण का परिचय दिया। उनमें अनेकों कारणों को उनकी मेहनती पर और अनेकों बड़ों को उनकी विद्वता पर बहुत से गौध व जानीरें दान दिये। जिसने जोधपुर की बगलों में उसे सम्मानपूर्ण स्थान दिया। इस प्रकार राज-सी पर बैठने से पहले ही रायसिंह ने अपने व्यक्तित्व का परिचय देकर न केवल मुगल दरबार में बीकानेर का सम्मान बढ़ाया बल्कि राठीड़ों में अपना स्थान भी ऊँचा उठा लिया। वैसे तो यह दासता और पराधीनता का प्रारम्भ है फिर भी बीकानेर जैसे देश के लिए भाग्य की श्रेष्ठ शक्ति में इस प्रकार जोधपुर व जोधपुर पर रायसिंह का व्यापक प्रभुत्व इस बात के प्रमाण है कि भाग्यवत् बीकानेर का निर्माण रायसिंह के हाथों में हुआ था।

3 रायसिंह और मिर्जा बन्धु—गुजरात विजय के बाद मिर्जा लोग विद्रोही हो गये थे। रायसिंह भी 1572-में गुजरात विजय के लिए भेजी गई सेना के साथ था। गुजरात विजय को घसी एक वर्ष भी पूरा नहीं हुआ था कि इश्राहीम हुसैन, मिर्जा मुहम्मद हुसैन और शाह मिर्जा ने विद्रोह सठे कर दिये। अकबर ने इन विद्रोहियों का दमन करने के लिए जो सेना भेजी उसमें रायसिंह भी जा मिला। विद्रोही इश्राहीम हुसैन मिर्जा जब मुगल सेना के सामने आये तब रायसिंह ने उस पर आक्रमण कर मुगल सेना की सहायता की। नागौर इस समय रायसिंह के अधीन था। रायसिंह ने विद्रोही इश्राहीम मिर्जा को कठोती नामक गाँव में घेर लिया। दोनों के बीच मयानक युद्ध में पराजित होकर मिर्जा पलायन की तरफ भाग गया। रायसिंह ने अपनी सोमा तक पीछा किया और इस प्रकार एक विद्रोही को अपने अधीन प्रदेश में मार मगाया। इस घटना से अकबर के प्रति वफादारी का परिचय मिलता है।

इसी प्रकार दूसरा विद्रोह मुहम्मद हुसैन मिर्जा ने गुजरात में किया। जब अकबर स्वयं इस विद्रोह को दबाने के लिए गुजरात गया तो रायसिंह भी उसी सेना में सम्मिलित हो गया। इस लड़ाई में रायसिंह ने बड़ी वीरता का परिचय दिया और अन्त में मुहम्मद मिर्जा को बन्दी बनाकर अकबर बादशाह के सामने पेश किया। बादशाह रायसिंह की वीरता से अत्यधिक प्रभावित हुआ और अपने बन्दी मिर्जा को रायसिंह के हवाले कर दिया कि वह विद्रोही को जो चाहें सजा दे। अन्त में भगवानदास की सलाह से रायसिंह ने मुहम्मद हुसैन मिर्जा का बंध करवा दिया। इस प्रकार मिर्जा बन्धुओं के दूसरे विद्रोह को शांत करने का श्रेष्ठ रायसिंह को मिला। ये दोनों ही विद्रोह तो दिसम्बर 1573 तक समाप्त हो गये। आगे चल कर 1581 में रायसिंह ने

शाह मिर्जा और मिर्जा हकीम के विद्रोहों का भी सफलता से दमन कर दिया था। इन सफलताओं ने रायगढ़ के व्यक्ति और स्वामी को काफ़ी ऊँचा उठाया। उसका मनबल बढ़ गया।

4. चन्द्रसेन और रायसिंह—अकबर 'वांटी' और राज्य करो के मिश्रण का अनुयायी था। उसने बड़े बड़े राजपूत राज्यों को भाईगो में बाँट कर जहाँ कम-क़ुद दी थी। जोधपुर में भी उसने मगल की जागीर चन्द्रसेन के प्रतिभा भाई उदयसिंह को दे दी थी। जोधपुर की व्यवस्था रायसिंह को सौंप दी थी। रायसिंह की नियुक्ति का मूल कारण तो यह था कि गुजरात व मारवाड़ व मेवाड़ का आक्रमण न हो जाय। अकबर तो अपने मालवा और गुजरात अधिमानों में व्यस्त हो गया और इस बीच चन्द्रसेन को अपनी शक्ति संगठन व भवसर मिल गया। जोधपुर पर रायसिंह का अधिकार मुगल भारत की पहली नई परम्परा थी। राजपूत राजा अब तक सिर्फ शक्ति के आधार पर ही राज्य करते थे, अकबर ने उन्हें वह पाठ पढ़ा दिया कि राज्य उपहार स्वरूप भी मिल सकते हैं। जोधपुर हाथ में निकल जाने पर राजा चन्द्रसेन दक्षिण मारवाड़ में रह कर अपनी शक्ति का संगठन करने लगा था। अकबर मालवा व गुजरात में व्यस्त था। अकबर ने चन्द्रसेन की दण्डित करने के लिए 1571 में रायसिंह को कई अन्य मुगल अधिकारियों के साथ जोधपुर भेजा था। रायसिंह भी चन्द्रसेन से अपना बदला लेना चाहता था। रायसिंह ने पहले चन्द्रसेन के समर्थकों को अपने अपने राज्य से निकाला। उसने कलना को पराजित कर सोजत से बाहर भगा दिया। कलना सोजत में अपनी शक्ति संग्रहीत रहा था। रायसिंह ने उसे गोरम के पहाड़ों में भगा दिया। चन्द्रसेन भी घसर से लान उठाकर जोधपुर के आस-पास भेंडराने लगा। वह मुगल अफसरों को तब करने लगा। जोधपुर और सिवाना के पास की प्रजा को मूटने लगा। अकबर ने शाह कुलीर खान, तयब खान, सुभान कुली खाँ आदि के साथ रायसिंह व मेड़ता के हाकिम जयमल के पुत्र केमुदास की दक्षिण मारवाड़, विजय करने भेजा। रायसिंह की अधीनता में सोजत और सिवाना के हिस्से भी चन्द्रसेन से जीत लिए गये। रायसिंह ने अकबर को 1575 में अजमेर में यह आग्रह किया कि चन्द्रसेन के विरुद्ध निर्णयात्मक कार्य किया जाना चाहिये ताकि जोधपुर पर से उसका आतंक सदा के लिए समाप्त हो जाय। अकबर ने इस आग्रह पर जलाल खाँ को रायसिंह की सहायता के लिए भेजा। इस आग्रह ने चन्द्रसेन को रायपुर से भी बाहर भगा दिया और वह बन्नीर के पहाड़ों में पनाजन कर गया जहाँ अत्यधिक दैनंदिन दशा में दिन बिताने लगा। चन्द्रसेन का पहाड़ों में पीछा करने समय जलाल खाँ को अपने जीवन में हाथ धोना पड़ा। किन्तु रायसिंह की प्रार्थना पर अकबर ने शाहवाज खान की अधीनता में और ठेका भेजी जिसने अपने तीमरे और घनिष्ठ प्रयास में चन्द्रसेन के बकाश

शाही सेना से दुनाइ का दुर्ग भी छीन लिया और अन्त में चन्द्रसेन की यह सहायगी हि उनके पाम मुझी भर साथी मात्र रह गये और आनाबदोश होन स्थित कर चन्द्रसेन 11 जनवरी 1851 परलोक निधार गया। रेऊ बन्नी पुन्वक मारवाड का इतिहास के पहले भाग के पृष्ठ 158 पर लिखते हैं कि मृत्यु से पहले चन्द्रसेन ने मुगलों से जुलाई 1580 में सौजत वापस छीन लिया था। फिर भी यह तो स्पष्ट है कि रायसिंह की शत्रुता ने उसका जीना बर्बाद किया था।

5. रायसिंह और सिरौही - चन्द्रसेन के दमन के दो वर्ष बाद अकबर बादशाह ने रायसिंह को सिरौही के शासक गुरताण देवड़ा का दमन करने का। सिरौही का यह शासक जालौर के ताजखानों के साथ मिलकर मेवाड़ के राजा की सहायता कर रहा था। देवड़ा प्रताप के साथ मिलकर उपद्रव मचा रहा था। रायसिंह ने नाहोल को अपना केन्द्र बना कर पहले जालौर पर कब्जा किया। शाही सेना के सामने आते ही ताजखानों ने अधीनता स्वीकार कर दी और बादशाह की सेना में मिल गया। अब रायसिंह ने सिरौही में जा जाने वाले मार्गों को रोका और सिरौही का सम्बन्ध अन्य राज्यों से टूट गया। जाने की अकेला पाकर गुरताण देवड़ा भी शाही दरबार में उपस्थित हो गया। किन्तु बादशाह की स्वीकृति के बिना ही अग्रनुष्ठान वापस लौट आया। उपद्रव मचाने लगा। बादशाह ने एक बार फिर रायसिंह को सिरौही का न करने भेजा। रायसिंह ने सिरौही को इस प्रकार में घेरा कि बिजय होकर राजा देवड़ा को 1577 में फिर दरबार में उपस्थित होना पड़ा। गुरताण पुनः दरबार में आ गया लेकिन समस्या उलझी ही रही क्योंकि गुरताण के बीजा देवड़ा ने उपद्रव शुरू कर दिये। बीजा देवड़ा सिरौही राज्य का कामकाज करता था। बिजय होकर रायसिंह ने बीजा देवड़ा को सिरौही से बाहर निकाला और सिरौही का आधा राज्य मुगल साम्राज्य में मिला लिया। अकबर बादशाह ने इस आधे राज्य का प्रबन्ध मेवाड़ के बिरोही राजकुमार जगमल देवड़ा - गुरताण देवड़ा को यह अच्छा नहीं लगा कि तिस मेवाड़ की राजा के लिये उसका आधा राज्य छीना गया वह मेवाड़ के ही गद्दार को मार दिया। रायसिंह तो इस व्यवस्था के बाद वापस लौट आया लेकिन राजा देवड़ा ने 1583 ई० में जगमल पर आक्रमण कर अपना राज्य जीत लिया। नेपनी अपनी क्वात की पहली त्रिह के पृष्ठ 131 से 133 पर बटना का वर्णन करते हैं। उनके अनुसार गुरताण देवड़ा ने 1583 तक के राजा की युद्ध में टक्कर ली। इन सत्राई में जगमल खादि माँ और गुरताण ने पूरे सिरौही राज्य पर वापस अधिकार कर लिया।

6. राज्य अभिपान - गुजरात, मिर्जापुर, मारवाड और सिरौही।
दिलों को दवाने में मगल रहने के कारण रायसिंह का सम्मान दि-

प्रतिदिन बढ़ता गया। यहाँ तक कि पश्चिमी भीमा पर होने वाले निरन्तर विद्रोहों का दमन करने के लिये भी अकबर को रायसिंह से अधिक योग्य मन-सबदार नहीं मिला। काबुल, बलोचिस्तान, कन्धार और नासिक आदि विद्रोहों का दमन रायसिंह की सहायता से बड़ी सरलता से हो गया। वही भी छोटे मोटे सरदारों का विद्रोह होता अकबर इस वीर सेनापति भेजकर निश्चित हो जाता। गुजरात, मिर्जाबिन्दु, जोधपुर और विरोही छोड़कर लगभग आधी दर्जन विद्रोहों का सफलतापूर्वक दमन कर राय ने अपनी योग्यता का जो प्रमाण दिया वह अकबर के किसी और मनसबदार ने नहीं दिया। डॉ० गोपीनाथजी का कहना है कि "जब तक अकबर जी रहा रायसिंह की गणना एक अच्छे विजेता के रूप में की जाती थी। उन नेवाओं ने मनुष्ट होकर सम्राट ने उसके पद की वृद्धि की वो घोर आ भी दी थी। 1593 में उसे जूनागढ़ का प्रदेश और 1604 ई में समस्त तथा नूरपुर जागीर में मिले थे।"

यही उसके अन्य अभियानों की श्रृंखला मान देना उचित होगा जिन अभियानों में उसने सफलतापूर्वक भाग लिया वे निम्न हैं—

1. काबुल का विद्रोह—कृ. वर मानसिंह काबुल का विद्रोह दबाने असफल बेटा कर रहे थे। अकबर ने रायसिंह को उसकी सहायता के लिए 1581 ई. में भेजा। रायसिंह ने विद्रोहियों को दमन कर दिखाया।

2. बलोचिस्तान का विद्रोह—1585 में इस देश के कुछ सरदारों विद्रोह खाड़ा कर दिया। अकबर ने रायसिंह और इस्माइल कुलीभाई को विद्रोहियों का दमन करने भेजा। रायसिंह ने बड़े धैर्य और वीरता से वे विद्रोहियों को पकड़ कर अकबर के सामने पेश किया।

3. कन्धार विजय—नवम्बर 1591 ई० में अकबर ने रायसिंह को खानखाना के साथ कन्धार विजय के लिये भेजा। खानखाना इस समय पश्चिम प्रदेश का सूबेदार था। उसने विद्रोहियों का दमन कर कन्धार विजय के लिए अकबर से सहायता मांगी थी। अकबर ने रायसिंह को भेजा और वही रायसिंह पूर्णतया सफल रहा।

4. दक्षिण के अभियान—इसी प्रकार दक्षिण भारत के विद्रोहों का दमन भी रायसिंह ने किया। अहमदनगर विजय के बाद वह अधिकतर दक्षिण ही रहा। दक्षिण में उसने 1593 ई० में बुरहानमुल्क का दमन का बालासोर की ओर 1601 में नासिक का विद्रोह दबाया। बादशाह अकबर प्रसन्न होकर उसे जूनागढ़ और रामशाबाद आदि की जागीरें दक्षिण में दे दी कन्धार जाने से पहले वह 4000 मनसबदार था और 1605 में उसका मनसब पाँच हजारों हो गया। 22 जनवरी 1612 को उसका देहान्त हुआ।

जहाँगीर के शासन काल में भी उन्हीं दक्षिण दिशाओं में फैला गया।

7. जहाँगीर और रायसिंह—मुगलमान सत्ता शक्ति पर आधारित थी। शाहजादे अपने पिता के समय में ही राज्य पाने की उम्मीदें होकर बचपन से ही राज्य के विरोध करने लगे। जहाँगीर भी कोई अपवाद न था। उमने भी राज्य के विरोध करने लगे। रायसिंह और इनाहाबाद में अपना भाग्यपरव स्थापित किया। ऐसी स्थिति में एकबार भी उमने अवसर मिला गया और मानसिंह को जहाँगीर के विरोधी हो गये थे। एक बार तो समावना हो गयी थी कि खान आबम और मानसिंह मिलकर जहाँगीर की जगह मुगलों को बादशाह बनाने की चेष्टा करेंगे। अकबर जब मुगलों पर पड़ा था तो इन प्रचार की चर्च चारों ओर थी। लाहौर दरबार में मुगल बन गये थे और यह समावना थी कि जहाँगीर का विरोध होगा। जहाँगीर ने अपने समर्थक रायसिंह को फौरन बीकानेर से बुला लिया। स्पष्ट है कि रायसिंह पूर्ण रूप से जहाँगीर का समर्थक था। वैसे तो बादशाह के समय में ही जयपुर के बाद राजपूत राजाओं में रायसिंह नम्बर पर आता था किन्तु जहाँगीर के गद्दी पर बैठने ही उसका नम्बर हो गया। रायसिंह का स्थान अब मुगल दरबार के प्रभावशाली मामन्तो में आ गया। जहाँगीर ने गद्दी पर बैठने ही अपने पक्ष में जयपुर के समय उसका पक्ष धीरे धीरे कर दिया। मानसिंह जो मुसलमानों का मामा और अकबर के पिता सरदार था अब रायसिंह से पीछे रह गया। जहाँगीर रायसिंह को बर्बरता करता था। रायसिंह ने जहाँगीर के समय में कुछ विद्रोहों को दमन किया, जिनका वर्णन पीछे किया जा चुका है। ऐसा भी लगता है कि बीकानेर में हुए कुछ विद्रोहों के कारण जहाँगीर कुछ समय के लिये जहाँगीर से नाराज हो गया था किन्तु रायसिंह अपने जीवन काल में पूर्ण रूप से जहाँगीर के प्रति वफादार रहा। वह अपनी मृत्यु के समय दक्षिण का सूबे का जो अत्यधिक महत्व का स्थान माना जाता था।

8. रायसिंह का व्यक्तित्व—रायसिंह अपनी योग्यता और चरित्र के कारण मुगल साम्राज्य का स्वयं माना जाता था। इन छोटे से जमीन देश में अपने व्यक्तिगत प्रभाव और योग्यता से भारत के बादशाहों को बुरा कर लिया था। अपने 38 वर्ष के शासन काल में यह अधिकतर लोगों में ही रहा। फिर भी बीकानेर में उसका दबदबा इतना था कि किफ्त अवस्था के और कभी उसके विरुद्ध किसी ने सर नहीं उठाया। जहाँगीर और स्वामीभक्त तो था ही साथ ही—माहित्यकार और कला भी था जहाँ उमने कुशल नामक के गुण विद्यमान थे वहाँ यह प्रजा

पालन, दानी और धार्मिक सहिष्णुता का प्रतीक भी था। सामान्यतः वे सभी गुण एक राजा में नहीं होते। उसके इन्हीं व्यक्तिगत गुणों ने उसे मुगल दरबार में सम्मान और स्थान दिया दिया था। उमो के शासन काल में बीकानेर राज घराने का मुगल बादशाहों से घनिष्ठ सम्बन्ध प्राप्त हुआ। उनके जाघो से प्रभावित होकर अकबर और जहाँगीर दोनों ने समय समय पर उनका मनसब और जागीर बढ़ाये जो उनकी लोकप्रियता के प्रमाण हैं। अब हम उनके चरित्र की उन विशेषताओं को देखें जिन्होंने रायसिंह का बीकानेर का पहला विश्वास्य महाराजा बना दिया।

1. स्वामी भक्त और—अपनी कुँवर अवस्था से ही रायसिंह मुगल सेवा में था। स्वतन्त्र रूप से मुठ कर मैदान जीतने का अवसर तो उसे नहीं मिला किन्तु जितने भी धर्मियानों में उसने भाग लिया, पूर्णतया सफल रहा। साथ ही वह अपने मित्र मुगल शासकों के प्रति पूर्णतया बफादार बना रहा। उसने औधपुर के चन्द्रसेन को ज़िम प्रकार पराजित कर दर दर की टोकरें छाने वाला बना दिया और सिरौही के देवडा, मौजान के हन्ता, और मारवाड़ के चन्द्रसेन के विरुद्ध सफल अभियानों द्वारा अपने सौर्वर्षी घाक जमा दी। इसी सफलता में प्रेरित होकर अकबर ने उसे विद्रोह दमनी सेनापति का रूप दे दिया और गुजरात, काबुल, कंधार, बलोचिस्थान व दक्षिण भारत के विद्रोहों का दमन करने भेजा। जहाँ रायसिंह ने अपने हफ्त सेनापति होने का परिचय दिया। मानसिंह भी एक बार शाहजादा तकीम का विरोधी हो गया था किन्तु रायसिंह सदा बादशाह का विश्वास पात्र बना रहा। उसकी सेवाओं से प्रसन्न होकर अकबर ने उसे 4000 का मनसब और जागीरें प्रदान की थी जिनमें सूनागढ़, नागौर, शमसाबाद आदि उल्लेखनीय हैं। जब कभी मुगल साम्राज्य के विरुद्ध कोई गड़बड़ होती, बादशाह रायसिंह की मदद में विद्रोहियों का मरकुचम देते थे। डॉ० गोपीनाथ शर्मा भी अपने पुस्तक 'राजस्थान का इतिहास' के पृष्ठ 406 पर उसकी वीरता और स्वामी भक्ति का वर्णन करते हुए लिखते हैं कि—“अपने वीरचित्त तथा स्वामी भक्ति के गुणों के कारण वह अकबर और जहाँगीर का विश्वास पात्र बना रहा।”

2. कुशल शासक—वैसे तो मुगल दरबार में रहने और दूर दूर प्रांत के विद्रोहों का दमन करने में ही रायसिंह का जीवन व्यस्त रहा किन्तु उन बीकानेर में कभी अराजकता नहीं फैलने दी। समय के अभाव से वह अपने राज्य की तरफ अधिक ध्यान नहीं दे सका फिर भी वह अपने लोकहित का के लिये बहुत प्रयत्न था। जब 1578 में भीषण और व्यापक अकाल प तो रायसिंह ने अपने गारे राज्य में तेरह महीने तक मुफ्त अनाज बँटवारा इसी प्रकार महामारी के प्रकोप पर वह प्रजा को मुफ्त दवा बँटवारा का रायसिंह उपद्रवी सदाशरी पर बड़ी नज़र रखता था। उसके 38।

है। उसने अपनी ज्योतिष की टीका का नाम 'बाणबोधिनी' रखा था। उसके 'रायसिंह मंत्रीभाव' ग्रन्थ में मङ्गल में उसके वंश का वर्णन मिलता है। एक अज्ञात व्यक्ति ने तो रायसिंह से प्रभावित होकर उसी पर एक पुस्तक 'विजयी त्रिगम' रायसिंह पर 43 गीत है। इस पुस्तक का नाम 'राजा रायसिंह की खेल' है। इन गीतों में रायसिंह की वीरता और गुजरात विजय का वर्णन भी मिलता है। रायसिंह ने किले के अन्दर एक बृहत् प्रशस्ति विजयार्द को ऐतिहासिक दृष्टि से बहुत महत्वपूर्ण है। वह साहित्यकारों का सरसक भी था। राजस्थान में पहला वैद्यक ग्रन्थ उसी के समय में लिखा गया। जैन साधुओं ने भी उसी के समय में अपने ग्रन्थों का अनुवाद शुरू किया। प्रसिद्ध जैन ग्रन्थ 'शब्द भेद' की टीका ज्ञान विमल ने इसी समय की थी। मत्सेय ने हम यह कह सकते हैं कि उसके समय में ज्योतिष, वैद्यक, इतिहास और धर्म पर पुस्तकों का महत्वपूर्ण अनुवाद हुआ।

5. उदार व दानी रायसिंह—रायसिंह साहित्यकारों का सरसक भी था ही साथ ही दानी भी था। कवियों से प्रेमप्र होकर वह उन्हें करोड़ तथा करोड़ वसाव भी दे देता था। श्याम लिखने वालों ने भी उनकी दान नीति की भारी प्रशंसा की है। मुनी देवी प्रसाद ने तो उसे राजपूतों 'कण' कहा है। रायसिंह ह्योहार और विवाहों के समय ब्राह्मणों को खुले हाथ से दान देता था। धार्मिक उदारता के साथ उसमें सहिष्णुता भी थी। सिरोही विजय के समय जब उसका मुसलमान साथी सुरसमर्षा जैन मूर्तियों को नष्ट करने लगा तो अकबर की इजाजत में रायसिंह उन्हें बीकानेर ले गया और उन्हें सम्भाल कर रख लिया। ये मूर्तियाँ बीकानेर के जैन मन्दिर में आज भी सुरक्षित हैं। स्पष्ट है कि वह दानी होते हुए जैन धर्म का सरसक भी था। वास्तव में जागृत देश को 47 परगनों का सम्भावित व भक्तिसाली बीकानेर राज्य बनाने वाला रायसिंह ही था। उसे आधुनिक बीकानेर का संस्थापक कहा जाय तो अतिशयोक्ति नहीं होगी।

अध्याय 16

मिर्जा राजा जयसिंह

1621-1667

मिर्जा राजा जयसिंह

जयसिंह का जन्म 29 मई, 1611 ई० को हुआ था। 1614 में जयसिंह की मृत्यु के बाद उनके छोटीय उत्तराधिकारी भावसिंह और उनके पुत्र ने केवल पाँच वर्ष तक राज्य किया। यह एक छोटीय शासक था जिसके मरने के बाद आमेर की गद्दी के लिये उत्तराधिकार युद्ध की सम्भावना नजर आ रही थी। भावसिंह मठा मठिरा के नशे में रहता था, उसमें बुद्धि भी अधिक नहीं थी। मठिरा ने उसे जल्दी ही मार डाला। भावसिंह का बेटा महारसिंह गद्दी पर बैठा यह भी छोटीय शासक था। इन पाँच वर्षों में जोधपुर राज्य बना प्रभाव बढ़ा रहा था और यह भय था कि उत्तराधिकार के प्रश्न पर युद्ध होगा जब जब जयसिंह दो वर्ष का ही था तो उसकी माता हमयल्ली जो जयसिंह की पोती थी, अपने उत्तराधिकारी पुत्र जयसिंह की सुरक्षा के लिये आमेर छोड़ कर दीपा में रहने लगी। वैसे भावसिंह का भी एक पुत्र था किन्तु वह भावसिंह के जीवित काल में ही मर गया था और जब 1621 में भावसिंह का देहान्त हुआ तो जयसिंह के पिता और कोई उत्तराधिकारी नहीं था। भावसिंह की मृत्यु के बाद जयसिंह दीपा से आकर आमेर की गद्दी पर बैठा। जयसिंह और जयसिंह के बीच पाँच वर्षों में दो छोटीय उत्तराधिकारियों ने आमेर के राज्य को दुर्बल बना दिया था। जयसिंह के जीवन की महत्वपूर्ण परिस्थितियों का अवलोकन हम निम्नांकित बातों से कर सकते हैं।

1. प्रारम्भिक जीवन—जयसिंह के पिता महारसिंह, राजा मानसिंह का पुत्र और जयसिंह का बेटा था। इस प्रकार मानसिंह और जयसिंह के बीच में दो पीढ़ी जल्दी जल्दी निकल गयी थी। मानसिंह—जयसिंह—महारसिंह और जयसिंह। जैसा ऊपर बताया जा चुका है। जयसिंह 1611 ई० में जन्मा था। यह किन्हीं दस वर्षों की अवस्था में आमेर का राजा बना। उसने 46 वर्ष तक राज्य किया और 2 जुलाई, 1667 ई० को दक्षिण अफ़ग़ानिस्तान से लौटते समय 56 वर्ष की अवस्था में बुरहानपुर के पास उसका देहान्त हो गया।

रानी हमयल्ली ने अपने पुत्र जयसिंह की निद्रा दीठा घाट में उसी प्रकार रखी थी जिस प्रकार उसके समकालीन सखवति शिवाजी की माता जीजा साई ने रखे थे वह कर शिवाजी को योग्य बनाया था। यथार्थ से ही जयसिंह

को अनेक भाषाओं का ज्ञान करवाया गया। अरबी, फारसी, हिन्दी, उर्दू और संस्कृत का ज्ञान उसे बचपन में ही करा दिया गया। अपनी माँ के व्यक्तिगत परामर्श से ही जयसिंह आगे चलकर एक गणन शासक बन सका। रावकुमार जयसिंह को प्रारम्भ में मुड़, घुड़ सवारी, गायन व्यवस्था और कूटनीति आदि में पूर्ण निपुण बना दिया गया था। यही कारण है कि जब वह दस वर्ष की छोटी सी अवस्था में गद्दी पर बैठे तो उसे कोई कठिनाई नहीं हुई। उसने अपने जीवन काल में तीन विख्यात मुगल बादशाहों की, सेवा और सहायता करने का अवसर मिला। जयसिंह ने अपनी योग्यता, साहस और कूटनीति का परिचय देकर मुगल दरबार में अपना ही सम्मान व स्थान प्राप्त कर लिया जो राजा मानसिंह को अम्बर के समय प्राप्त था। उसमें समय में जयपुर राज्य का सम्मान वापस उच्च राज्यों के समान हो गया और यह 46 वर्ष का सन जयपुर की प्रगति व प्रतिष्ठा का युग बन गया।

2 जहांगीर और जयसिंह—मिर्जा राजा जयसिंह को जहांगीर बादशाह की सेवा करने का भी अवसर मिला। उस समय मुगल दरबार दो दलों में बँटा हुआ था किन्तु जयसिंह ने जहांगीर की सेवा निःस्वार्थ भाव से शुरू की। गद्दी पर बैठते ही बादशाह ने उसे 1500 सवार और तीन हज़ारी जंगल प्रदान कर अपनी स्वीकृति प्रदान की। जहांगीर के शासन काल के माग वर्षों के समय में जयसिंह ने दो अभियानों में सफलता प्राप्त कर अपनी योग्यता का परिचय दिया। अभी जयसिंह सिर्फ 12 वर्ष का ही था कि उसे 1623 ई० में अहमदनगर विजय का भार सौंपा गया। दक्षिण भारत का यह प्रदेश मलिक अम्बर नामक व्यक्ति के अधीन स्वतन्त्र था। मलिक अम्बर काफी समय से अपनी स्वाधीनता बनाये हुए था और मुगल बादशाह जहांगीर डकड़ते होते हुए भी अहमदनगर नहीं जीत पाया था। राजा जयसिंह की योग्यता की परीक्षा स्वरूप जहांगीर ने उसे इस विजय के लिये भेजा। जयसिंह इनकी छोटी अवस्था में मलिक अम्बर को पराजित कर अपने साहस और योग्यता का परिचय देकर अहमदनगर पर अधिकार कर लिया। जहांगीर जयसिंह की इस सफलता ने प्रभावित हुआ और दो वर्ष बाद ही 1625 ई० में उसने जयसिंह को दूसरी महत्वपूर्ण विजय के लिये पठान इलेत लॉ के विरुद्ध भेजा। जयसिंह ने बिना किसी कठिनाई के दखन गौ की भी पराजित कर सिर्फ 14 वर्ष की उमर में दूसरी विजय प्राप्त कर अपनी ख्याति का डका गारे देत में फँता जिस फलस्वरूप जहांगीर ने राजा जयसिंह को अपने नरे दरबार में सम्मानित किया और मई 1627 ई० में जयसिंह को 4000 की जात और तीन हज़ार का मनसब प्रदान किया। साथ ही उसे डका व भंडा भी दिया गया। इन प्रकार जयसिंह ने सिर्फ 16 वर्ष की अवस्था में तीन हज़ार मनसब और बार हज़ारी

रूप प्राप्त कर ली। जहाँगीर नामा के पृष्ठ 449 में 469 तक जयसिंह की इन शान्तिक सफलताओं का वर्णन बड़े आदर से किया गया है। अपने पहले ही प्रयास में जयसिंह ने अपनी प्रतिष्ठा की प्याका फहरा कर बादशाह का विश्वास प्राप्त कर लिया। जयसिंह की इन दो सफलताओं से जोधपुर की बड़की प्रतिष्ठा को आपात पहुँचा और आमेर का सम्मान बढ़ने लगा। जहाँगीर ने हर नियम के बाद जयसिंह को सम्मान और मनसब आदि दिया।

3. जयसिंह और शाहजहाँ—तूरजहाँ और शाहजहाँ में मनमुटाव होने के कारण मुगल दरबार की एकता समाप्त हो गयी थी किन्तु जयसिंह ने शाहजहाँ के प्रति पूर्ण वफादारी प्रदर्शित की और मुगल कालीन वैभव के लोकाग्र बादशाह शाहजहाँ का सदा विश्वास प्राप्त बना रहो। शाहजहाँ के समय में जबसे पहले गद्दी पर बैठने ही शाहजहाँ ने जयसिंह का आगरा के पास महाबूब के बागों का विद्रोह दबाने के लिये भेजा। इस विद्रोह के दमन में जयसिंह के 41 दिन लगे किन्तु विद्रोहियों का निरन्तर पीछा कर जयसिंह ने इनका पूरा दमन कर दिया। बादशाह ने प्रमत्त होकर जयसिंह की मनसब तीन में चार हज़ार कर दी।

दक्षिण में दो वर्ष तक रह कर जयसिंह विद्रोही मलिक अम्बर के चचे हुए भैंसियों का दमन किया। उस समय उसके साथ मुगल सेनापति खानजहाँ था। खाने जहाँ शाहजहाँ का समर्थक नहीं था घन 1628 में जयसिंह खाने जहाँ को ज़ेला छोड़ कर बादशाह के पास अजमेर आ गया। बाद में अपनी भीमि का परिचय देने के लिये बादशाह के कहने पर उसने खाने जहाँ गोरी की रीवा के पास भीमि स्थान तर घमासान युद्ध में एक ही दिन में पराजित कर मैदान छोड़ने पर बाध्य किया। इस विद्रोही सेनापति को दक्षिण के निजाम का समर्थन प्राप्त था। इससे पहले जयसिंह ने धौलपुर में भी खाने जहाँ को पराजित किया था। यह जयसिंह की दूसरी सफलता थी और शाहजहाँ इसमें बहुत प्रभावित हुआ। उसने जयसिंह को अपना पूर्ण समर्थक विश्वास प्राप्त बना लिया। खाने जहाँ लोरी के विरुद्ध अभियान में सैफ़दी राजपूत सैनिक मारे गये और पूर्ण दमन 1631 में जाकर हो पाया किन्तु इस अभियान से मुगल दरबार में जयसिंह का मान बहुत बढ़ गया। शाहजहाँ ने इस विजय पर फिर जयसिंह की पद वृद्धि की।

शाहजहाँ के समय जयसिंह की तीसरी सफलता उज्जयिनी के विद्रोह के दमन थी। बादशाह को जब अजमेर में समाचार मिला कि उनपर पश्चिमी रीवा पर उज्जयिनी लोग उपद्रव मचा रहे हैं तो उसने जयसिंह को 1629 ई० में जहाँ सेनापति के अधिकार देकर सीमा क्षेत्रों में उज्जयिनी का दमन करने

भेजा। जाटों और बीदियों की माँति यहाँ भी जयसिंह को बिड़ोही के दमन में पूर्ण सफलता प्राप्त हुई। अनेक बिड़ोही उजबग मारे गये और जो शेष रहे भी भाग गये। एक ही आक्रमण में जयसिंह ने उजबगों का सकाया कर अपने सैन्य सचालन का परिचय दिया। इसके बाद वह फिर छाने जहाँ के पीछे गये गया और 1631 ई० तक उसका पूर्ण दमन कर दिखाया।

शाहजहाँ के काल में चौथी महत्वपूर्ण घटना औरंगजेब की प्राप्ति रही थी। घटना बड़ी रोमांचकारी और प्रभावशाली थी। 28 मई, 1633 ई० को बादशाह और उसका परिवार आगरे में हाथियों की सड़ाई देख रहा था कि एक हाथी विगड़ कर शाहजादे औरंगजेब की तरफ भपटा। और लोग जबी विमर्कव्यविमूढ़ से ही थे व हाथी औरंगजेब को अपने पंरो तने कुचकने ही वाला था कि जयसिंह ने दौड़कर हाथी पर भाले का चार किया जिससे चारन होकर हाथी वापस लौट गया। इस घटना से शाहजहाँ और अधिक प्रभावित हुआ तथा उसने जयसिंह का पद और बढ़ा दिया।

पाँचवा महत्वपूर्ण अभियान परेण्डा का घेरा था। आदिलशाह का पुत्र दामादल और बीजापुर का जिलेदार बिड़ोही हो रहे थे। शाहजहाँ ने दामादल के इन बिड़ोहियों का दमन करने के लिये शाहजादा मुजा के साथ जयसिंह को भेजा। जयसिंह ने शत्रु को परेण्डा के किनारे घेर लिया और शत्रु के आक्रमण में शत्रु को हराकर भारी क्षति पहुँचाई। शत्रु और दुर्ग पहाड़ों में मुगलों का भारी तोपखाना काम नहीं कर सकता था और रण आदि पहुँचने में भी भारी असुविधा रहती थी। इस लिये शत्रु को समझकर जयसिंह ने शत्रु को खुले मैदान में घेरने के लिये किनारे का घेरा उखाड़ शत्रु को बाहर निकाल सुख करने का अवसर दिया। परेण्डा के घेरे में जयसिंह ने अपने सुख कोशण का परिचय देकर सारे मुगल दरबार को प्रभावित किया था।

शाहजी भीसले बीजापुर शाहजहाँ के योग्य सहायक थे। बीजापुर और गोल्कुण्डा की रियासतें स्वतंत्र थी और मुगलों की सदा तग करती थी। शाहजी योग्यता के दीवानाबाद के जाने को घेर लिया और मुगलों की तग करना शुरू किया। परेण्डा से हट कर जयसिंह ने शाहजी का सामना किया। मराठा सैनिक मुल-छिन्न मुगल सेना पर आक्रमण करने में। जयसिंह ने भी इसी दिशि को अवलम्बित की रणद गान की। अन्त में शाहजी की पराजय हुई और जयसिंह मराठा सैनिक और 800 कैद नादियों को छोटी बना

जयसिंह की इस विजय से बहुत प्रसन्न हुआ और शत्रु के 16 में जयसिंह का पाले हाथी सनसद्वार बना दिया। शत्रु दमन जयसिंह का छटा मगल अभियान था।

इसने बाद शाहजहाँ ने जयसिंह को दक्षिण का सूबेदार बनाकर बीजापुर और गोलकुंडा विजय के लिये भेजा। दक्षिण में मराठे, बीजापुर व गोलकुंडा और मलिक अम्वर आदि विद्रोहियों की संख्या बढ़ती जा रही थी। विद्रोही मुगल सेना के लिये सिर दर्द बन गये थे। इन विद्रोहियों का केन्द्र बीजापुर व गोलकुंडा की रियासतें थी। बादशाह ने अपनी मुगल सेना के सरदारों का सेनापति व दक्षिण का सूबेदार बनाकर जयसिंह को भेजा जो रणभूमि में रहकर सारे विद्रोहियों को दबाने भेजा गया था। जयसिंह बड़ी रण से सारे विद्रोहियों का दमन कर दक्षिण में अमन कायम कर दिनाया। उसने अपनी नीति निपुणता और युद्ध कौशल से मुगलों को विजयी बनाया। बादशाह इस सफलता से भी बहुत प्रसन्न हुआ और उसने जयसिंह को अनेक गुरुरज उपाहार दिये और आदमपुर व अजमेर के राजे जयसिंह के राज्य के विस्तार दिये गये। यह जयसिंह की सातवीं सफलता थी।

जयसिंह का आठवा सफल कार्य कन्दहार अभियान था। मध्य एशिया पर मुगल स्वामित्व स्थापित करने के लिये सभी मुगल बादशाह सदा प्रयत्नशील रहे थे। इसी उद्देश्य से सदा अफगान विद्रोहियों का दमन करने के लिये 1647 में काबुल कन्दहार विजय के लिये भेजा। जयसिंह दस वर्ष तक भारत की पश्चिमी सीमा के बाहर रहा। अफगान शत्रु दल मुगलों के रसद मार्ग पर हमले के और कुसमय घेर कर मुगलों को क्षति पहुँचाते थे। यदा कदा मुगल सैनिकों को मार कर उनका मुख्य उद्देश्य नष्ट किया गया था। जयसिंह ने शत्रु सैन्य और योग्यता से काबुल, पेशावर और हिरात आदि स्थानों के मुठों में विजय प्राप्त कर अपने अभियान को सफल बनाया। सारे मुगल सैनिक और बीरता में प्रभावित थे। पहले तीन वर्षों में ही 1650 में जयसिंह ने पूर्ण नियन्त्रण व सामान्य स्थिति स्थापित कर बादशाह की आज्ञा किया। शाहजहाँ ने जयसिंह के पुत्र कीरसिंह को पदोन्नति की और उसे पेशावर का फौजदार बना दिया। अगले सात वर्ष तक वह मुगल सैन्य के अग्रभाग का सेनापति बन कर काबुल में रहा। बादशाह ने उसे काबुल का सूबेदार बनाया और उसे छह हजारों मनसब व जात प्रदान की। यह मनसब की कितनी भी हिन्दू राजा के लिये अत्यन्त महत्वपूर्ण और सम्मान का निशान था।

बादशाह शाहजहाँ के प्रति अपनी वफादारी दिखाकर जयसिंह ने 1657 ई. में गुरुद्वार के समय शाहजहाँ का गुआ की बनारस के पास बहादुरपुर

में भेर कर मूट लिया। गुजा तो भाग गया पर जयसिंह को सगमग दो क रुपये की सम्पत्ति हाथ लगी। यह शाहजहाँ के प्रति उनका अन्तिम मुताबकदम था। शाहजहाँ बीमार पड़ गया तो उसके चार पुत्रों में उत्तराधिकार मुँह शुरू हो गया। यही भी जयसिंह ने अपनी योग्यता और नीति विपुल का परिचय दिया तथा बिना युद्ध किये 25 जून 1658 को मरुग में जा औरंगजेब से भेंट की तथा अपने महयोग तथा स्वामीभक्ति का आश्रय दिया। जोधपुर के राजा जसवन्त सिंह ने इस अवसर पर दारा की हत्या कर अदूरदर्शिता का परिचय दिया और औरंगजेब में शत्रुता बढ़ा ली। जयसिंह ने गुजा को मार भगाया उसी में औरंगजेब को मान्यता देकर अपनी योग्यता और अनुभव का लाभ उठाया। यह भी उसकी महान सफलता कि वह चारों भाइयों में सबसे योग्य व सफल शाहजहाँ के समर्पण कर रहा। इस प्रकार शाहजहाँ के अधीन रह कर जयसिंह ने 36 वर्ष के समय में दस बड़े काम सफलतापूर्वक कर जयपुर राज्य का विस्तार ही नहीं निराले मुगल दरबार में अपना थोड़ा स्थान सुरक्षित कर लिया।

4 जयसिंह और औरंगजेब — शाहजहाँ की बीमारी का समाचार सुन कर औरंगजेब और मुराद की सम्मिलित सेना उत्तरकी ओर आ रही थी दोरा की तरफ से राजा जसवन्तसिंह ने घमेंट का युद्ध लड़ कर भारी भूल की। हार कर जोधपुर चले गये और दारा व औरंगजेब के बीच मामूगढ़ का युद्ध 30 मई 1658 ई. को हुआ जिसमें हार कर दारा सहायता के लिये जोधपुर भाग गया। राजा जसवन्त उसकी फिर सहायता करते लेकिन जयसिंह ने अपने पत्र द्वारा उन्हे स्थिति का बोध करवाया और भाइयों के अगले जैत्र पड़ने की राय दी। फलस्वरूप दारा अकेला रह गया। अन्त में 14 मार्च 1659 ई. को दोराई के मैदान में अजमेर के पास चार दिन के युद्ध में औरंगजेब की जिस सेना ने दारा को पूर्ण रूप से पराजित किया उनके अग्र भाग का सेनापति जयसिंह था। जब दारा युद्ध के मैदान से भागा तो जयसिंह ने उसका पीछा किया और उसे मेड़ता, पोपाड, होता गुजरात में मरवा दिया। कुछ लेखकों की राय है कि दारा को उसने सिंध नदी के पार छोड़ दिया। और कुछ की राय है कि उसने दारा का पीछा बिलकुल नहीं किया। लेकिन यह मत्त नहीं है जयसिंह के पुत्र रामसिंह ने दारा के पुत्र सुवेमान को भी नदर में पकड़ लिया था। औरंगजेब ने रामसिंह के इस कार्य से प्रसन्न होकर उसे दारई साल रुपये की वार्षिक घासदानी की जागीर दी और कौनसिंह को भी कामा की फौजदारी भेंट की। दारा का पीछा करने समय जयसिंह को परिवर्ती

राज समझने का बड़ा अच्छा अवसर मिला । वह मेड़ता, जानौर, महमदा-
रा कन्न आदि भागों में होता सिन्ध नदी तक जा पहुँचा ।

थोड़े समय बाद दारा भी पकड़ा गया और उसे काफिर ठहरा कर
औरंगजेब ने प्राण दंड दिया । इन सेवाओं के बदले बादशाह ने एक करोड़
रुपया काई करोड़ रुपये वार्षिक आमदनी की जागीर देकर सम्मानित किया ।
उत्तराधिकार युद्ध में औरंगजेब का साथ देकर जयसिंह ने मुगल दरबार में
अपना महत्व बहुत बढ़ा लिया वह बादशाह का कृपा पात्र बन गया । यह कदम
भी जयसिंह की योग्यता का प्रत्यक्ष प्रमाण है अन्यथा वह भी जोधपुर, भरेण
जयसिंह की भाँति अपना महत्व कम कर सकता था ।

3. जयसिंह दक्षिण में:—औरंगजेब जयसिंह की योग्यता और नीति
शुक्लता से बहुत प्रभावित था । उसने उसे काबुल व दक्षिण में मुगल आधिपत्य
स्थापित करने देखा था । गुजरा की पराजय में जयसिंह का हाथ था । दारा को
दौलत के रईमान में हराकर भी उसी ने सहाया था । राजा जसवंत सिंह को भी
औरंगजेब के पक्ष में उसी ने किया था । इस प्रकार जयसिंह औरंगजेब
से अपने अधिक विश्वासपात्र सेनापति बन गया था । उसने बादशाह
को ही यह अनुमति दिया कि दक्षिण भारत मुगलों के हाथ से निकला
जा रहा है शिवाजी के नेतृत्व में मराठों का उदय और मराठी द्वारा आये
हिन मुगल भागों में छूटमार करना एक सर दंड बन गया था । सूरत को छूट
कर लो शिवाजी ने शाहस्ता खाँ आदि को अपमानित कर मुगल परिवार
को अपमानित कर दिया था । पुना में शाहस्ताखाँ के महल पर आक्रमण आदि
ऐसी घटनाएँ थी जिनसे दक्षिण में मराठों का प्रभुत्व बढ़ता जा रहा था व
का यह भय बना रहता था कि दक्षिण भारत की अन्य मुमुक्षुमान रियासत
को शिवाजी की अधीनता स्वीकार कर मुगल राज्य से अलग हो जायें
और नर्मदा नदी के दक्षिण से मुगल प्रभाव समाप्त हो जायगा । ऐसी स्थिति
में वह सरफ मुगल परिवार आंतरिक स्थिति से स्वयं असंतुष्ट था और दक्षि
की स्थिति को डाँवाडोल दी तब औरंगजेब ने जयसिंह की दक्षिण में शांति
स्थापित करने के निवेदन भेजा । जयसिंह को 30 नवम्बर 1664 को दक्षि
का सूबेदार बनाकर भेजा गया । जयसिंह को 14,000 पुद्दमवारों का सेनाप
किया कर भेजा । जयसिंह अपने दो पुत्र और सैकड़ों कछावा सरदारों के साथ
दक्षिण की अधिपत्य स्थापित करने चला । उसे पूर्ण अधिकार सौंप दिये ग
ये । पुना पहुँच कर जयसिंह ने 3 मार्च 1665 ई. को जसवंतसिंह से का
का संधान लिया ।

जयसिंह ने सबसे पहले दक्षिण की मुख्य शक्ति शिवाजी को ब करने की योजना बनाई । इंगलिये उसने शिवाजी के सभी शत्रुओं में मि पुर्ण गन्धि कर उन्हें अपनी तरफ मिखा दिया । शिवाजी का समुद्री बंद करने के लिये जयसिंह ने पुर्नगावियों में सम्मतीना किया और मश- माँगी । उसने बम्बई के पाग अब्देलो के यहाँ भी अपना दून भेजा जो उ भी मराठों के विश्व महायत्ना माँगी । कोकण के वदमुक्त शामका को भी तरफ मिखा दिया । बीजापुर और गोलकुटा राज्यों को भी तटस्थ रहने लिये बाध्य किया । यहाँ तक की छोटे मोटे राजा, व जमींदारों को भी आप तरफ, मिठाकर मित्र विहीन बना दिया । जयसिंह ने यह भी चेष्टा की कि शिवाजी के सेनापति व साथी भी क्रिगो प्रलोभन में आकर उनकी तरफ मि जायें । इतिहासकार मर देसाई अपनी पुस्तक में लिखते हैं कि—एक जं में शिवाजी को चारों ओर गं घेरने के लिये यह जयसिंह की 'तूफानी तज्जी' थी ।¹

एक तरफ यह सैनिक तैयारियाँ कर रहा था, शिवाजी के शत्रुओं को भडका रहा था और दूसरी तरफ शिवाजी को हतोत्साहित करने हेतु दिशा आदि के प्रस्ताव भेजता रहता था । जयसिंह ने शिवाजी को सम्मान की भी चेष्टा की और बादशाह औरंगजेब से मित्रता करने में ही हिन बनाया । अपनी स्थिति बता कर यह प्रलोभन दिया कि बादशाह उन्हें मान्यता देकर दक्षिण का गूबेदार बना देगा और मुगल दरबार में हिन्दुओं का प्रभाव बढ़े से ही हिन्दू धर्म व संस्कृति को रक्षा हो सकेगी ।

किन्तु जब शिवाजी किसी प्रकार के प्रलोभन में नहीं आये और ज सिंह युद्ध की तैयारी कर चुका तो उसने शिवाजी पर तीन तरफ से आक्रम करने का निश्चय किया ।

6. जयसिंह और शिवाजी — एक तरफ शिवाजी को मन्धि का पुस्का देकर जयसिंह उनके विरुद्ध संगठित गुट बना रहा था और दूसरी तरफ स्वयं युद्ध की तैयारियों में लगा था । जयसिंह ने तीन तरफ से शिवाजी पर आक्रम करने का निश्चय किया । पुरन्दर से 300 फुट नीचे माको नामक शिवा मराठों के शस्त्रागार और सैनिकों का केंद्र था तो रावलगढ़ शिवाजी का मुख्य सज्जाना था । जयसिंह ने पुरन्दर की राजलगढ़ पर अनार्याय आक्रमण करने

¹ सरदेसाई—न्यू हिन्दू ऑफ दी मराठा पृष्ठ—154-55.

साक्षर दिशा और स्वयं पूना से पुरन्दर की ओर चला । उसने समवाह
 देगा जाता जो पुरन्दर से 24 मील दूर था । पुरन्दर के पास ही पहाड़ों
 पर बछवद का किला था जिसे जीत लेने पर पुरन्दर विजय सरल हो जाती ।
 जयसिंह ने 13 अप्रैल को घबानक बखवद पर आक्रमण किया और
 गाँवों को एक ही दिन बाद किया सली करना पड़ा । शिवाजी की रमद
 का करने के लिये जयसिंह ने दाऊद खाँ को 6000 मैनिक देकर आम पास
 के क्षेत्र और गाँवों को छूटने भेजा ताकि शिवाजी की आधिक दगावराज
 हो सके और उनके राज्य में अराजकता फैल जाय । आखिर कार जयसिंह
 बखवद को घेरने में सफल हुआ और शिवाजी पुरन्दर में घेर लिये गये ।
 गाँवों बखवद रात्री में बाहर आकर मुगल सेना पर छाये माग कर दानि
 भुगतो रहे किन्तु रसद बखवद आने से शिवाजी विशाल सेना को इनाहून
 नहीं कर सके । दूसरी तरफ शिवाजी की रमद मिलनी बन्द हो गयी और
 पछर खाँ की विनाशकारी छूटमार के समाचार शिवाजी को और भी विन्निन
 करते लगे । पुरन्दर का महत्वपूर्ण किला पूना से 24 मील दूर 2500 फुट
 की ऊँचाई पर स्थित है और माची का दुर्ग इससे सिर्फ 300 फुट नीचाई पर
 बना है । विशाल मुगल सेना सारे महाराष्ट्र पर तीन तरफ में चढ़ गयी ।
 पश्चिम से तुतुतुदीन खाँ के नैतृत्व में 7000 मैनिकों ने आक्रमण किया ।
 पूना से आगे बढ़ा और उसी समय दिनेरखा ने माची का मोर्चा जीत कर
 पुरन्दरवाजी को परास्त किया । मुगल सेना सख्या व साधन में मराठों में बहुत
 अधिक थी । पुरन्दरवाजी प्रभू लड़ता हुआ और गति को प्राप्त हुआ । मराठे
 लगभग दो सप्तिह तक लड़ते रहे किन्तु मुगलों ने शिवाजी को पुरन्दर में घेर
 लिया । शिवाजी ने मुठ करना व्यर्थ समझा । आम पास का विनाश उनमें
 रही देगा जाता था अतः उन्होंने अपने दूत भेज कर जयसिंह को सन्धि का
 प्रस्ताव भेजा । शिवाजी का दून 20 मई 1665 ई को जयसिंह में मिला तो
 जयसिंह ने साफ बहलवा दिया कि यदि शिवाजी स्वयं आकर आत्म सन्ध्या
 करे तो वह उन्हें सब भी मुगल दरबार में अच्छा पद व सम्मान दिला देगा ।
 जयसिंह ने यह भी आश्वासन दिया कि शिवाजी जितना किसी भय के अकेले
 लड़ सके, उन्हें सही सलामत वापस भेज दिया जायगा । मराठों में
 बालक स्वाभिमान करने को जयसिंह ने वीर मुरारवाजी प्रभु का कटा हुआ सर
 शिवाजी के पास भिजवा दिया किन्तु मराठे विचलित नहीं हुए और यह कहने
 लगे कि—एक मुरार बाजी मर गये तो क्या हुआ ? हम लोग भी तुलफ
ज्यादा वीर हैं और उसी साहस से लड़ते रहेंगे ।¹ किन्तु शिवाजी व्यर्थ जानें

गवाना उचित नहीं समझते थे । उधर जयसिंह अधिकारी बिलो पर अधिकार जमाना चाहता था ताकि सन्धि में उसका पूरा महत्व रहे । मित्रों को उसने अपने ब्राह्मणों द्वारा प्राण और सम्मान रक्षा का वचन दिया ।

साक्षर कार ग्यारह जून 1665 ई. को पालकी में बैठ कर मित्रों बिले से बाहर निकले और जयसिंह से मिलने आये । जब वे मार्ग में जाये तो जयसिंह ने फिर बहलवाया कि यदि अपने पूरे बिले हमें सौंपने तैयार हो तब ही आपके अग्रगण्य लौट जायेंगे । मित्राजी अपने घोर संनिर्णय व्यर्थ नहीं मरवाना चाहते थे अतः हर शर्त पर सन्धि करने की विनम्र शर्तें जयसिंह के सेमे में आ गये ।

7. पुरन्दर की सन्धि—मनुची का बलून जयसिंह की रिफोर्ट : उसने औरंगजेब को भेजी थी तथा उस समय की फारसी कविताओं में जो शर्तें मिलती हैं इन तीन साधनों के आधार पर हम यह कह सकते हैं कि सन्धि की शर्तें 11 जून 1665 की रात को तैयार की गयी । मित्राजी ने अपने भूतों के लिये रोद प्रगट किया और अविध्य में मुगल साम्राज्य के प्रति स्वयंस्वर का आश्वासन दिया । जो दुर्ग मित्राजी ने मुगलों से जीने के लिये लौटाने के मित्रा बुद्ध और महत्वपूर्ण बिले भी देने का वादा किया । इसी बाद जयसिंह ने मित्राजी को इस सन्धि के बारे में दिनेर लो से बात करने का भेज दिया ताकि बादशाह को जयसिंह पर किसी प्रकार का सन्देह नही हो । दिनेर लो ने भी मित्राजी को पूर्ण विश्वास दिलाया और सामान के लिये उनका कमर में एक तबबार बाँधकर उन्हें वापस जयसिंह के पास भेज दिया । इसी औरंगजेब की सन्धि के साथ ही सफल सन्धि जयसिंह ने की उसको इतिहास में पुरन्दर की सन्धि के नाम से जाना जाता है । इस सन्धि की मुख्य शर्तें इस प्रकार हैं—

1. मित्राजी ने अपने 35 बिलों में से 23 बिलें और उनके आसपास का आसपास की जगह तथा निजामगढ़ की 20 लाख रुपये सामाना का बदली का मुक्ति मुगलों को देना स्वीकार किया ।

2. बादशाह के आगे छोटे 12 बिलें और आसपास की भूमि मित्राजी के सामाना की पवि मान रखी थी मित्राजी के अधीन रहे ।

3. मित्राजी के पुत्र राजाजी को पवि हजारी मनसबदार बनना था और राजाजी का पुत्र राजाजी से रहेगा ।

4. एक गुप्त शर्त यह भी रही थी कि मुगल सेना बीजापुर पर सीधे आक्रमण करेगी तब शिवाजी भी बालाघाट और बीजापुर पट्टम घाट पर बंदिहार कर लें। मुगल दरबार उस जीते हुए प्रदेश पर शिवाजी का अधिकार मान लेगी।

5 शिवाजी ने मुगल दरबार के प्रति बफादार रहने का आश्वासन दिया।

6 शिवाजी ने 13 वर्षों में वार्षिक किश्तों के द्वारा 40 लाख रुपये को देने का वादा किया।

7. आवश्यकता पड़ने पर शिवाजी ने निमन्त्रण पाने पर मुगल से मन वा भी वादा किया।

स्मरण रहे कि शिवाजी ने जो प्रदेश छोड़ा वह उपजाऊ नहीं था करने में प्राप्त कौकण बालाघाट और बीजापुर पट्टम घाट आदि में उन्हे होने वाली आयदनी 9 लाख रूप्य वार्षिक थी। अगले दिन ही शिवाजी ने पुणानी कर दिया और 18 जून तक शम्भाजी भी जयसिंह के पास जा पहुँचे शिवाजी चार दिन तक जयसिंह के साथ रहे। इस बीच यूरोपीय यात्री भी उनकी बातचीत हुई। जयसिंह ने दिन्तू एकता को महत्व दिया। मान विरोधी थे। जयसिंह मुगल सेवा में रहकर धर्म की रक्षा करना चाहते थे और शिवाजी स्वतन्त्र रहकर भक्त सदा एक होने हुए भी विचारों की मिश्रण न हो सके। जयसिंह बादशाह और धर्म दोनों के प्रति पूर्ण बफा। इसके फलस्वरूप यह सन्धि हुई।

औरंगजेब ने इन शर्तों को बड़ी मुश्किल से स्वीकार कर लिया और शिवाजी के साथ एक फरमान और मिलान्त भेजी। औरंगजेब ने शिवाजी के राजा की उपाधि दी और एक मणिज्जित तनवार व सूर्य मंडल का सिने शिवाजी ने शिचिन्त ग्रहण किया। सन्धि की पुष्टि का समायोजन 30 सितम्बर 1665 ई० को प्राप्त हुए।

8. पुरन्दर का महत्त्व—डॉ० गोपीनाथ शर्मा का कहना है कि "इस सन्धि ने नहीं कि पुरन्दर की सन्धि जयसिंह की राजनीतिक दूरदर्शिता का सफल परिणाम था।" इतिहासकार सरकार का कहना है कि उसने शिवाजी और बीजापुर के मध्य में सदा के लिये विरोध का बीज

दिया।¹ जयसिंह ने शिवाजी को भी मुक्तमान नहीं होने दिया और दरबार की कगार खपों में मुगल गजाने की आसानी बसा दी। उसने बाग़राट् ज़ाई का प्रयोग देकर बीजापुर अभियान में शिवाजी को भगने पक्ष में कर दिया। दंग योजना में शिवाजी को भी काफी साम हुआ और उन्होंने अपना लोग हुआ राज्य व आसानी याचन वा भी। कुछ इतिहासकार यह भी मानते हैं कि जयसिंह ने मुगलों के हित को ध्यान में रखकर शिवाजी को जाने व मुक्त पक्ष दिया। शिवाजी राजा जयसिंह के बटने में आकर आगरा चले दंगे जहाँ उन्हें बड़ी बख्तिनाइयों का सामना करना पड़ा। आगरे जाकर शिवाजी का सन्धि में हानियों का आभाव हुआ सभी उन्होंने आगे बड़ी आगे जीवन में दंग प्रकार को सन्धि नहीं की। यह सन्धि जहाँ जयसिंह को पूर्ण सफलता का स्मारक है वहाँ शिवाजी की अन्तिम खोलने वाला भी है। आगरे से सौते के बाद शिवाजी का दृष्टिकोण ही बदल गया। सन्धि की शर्तें अति सख्त तक न रह सकी और इसका पालन भी असम्भव सा हो गया। यहाँ से 13 वर्षों में 40 लाख हूँ में से एक पाई भी नहीं दी। सम्नाजी भी अति समय तक मुगल दरबार में नहीं रहा। मुगल सरकार महाराष्ट्र के किनो पर भी अधिक दिनों तक अरना अधिकार नहीं रख सकी। शिवाजी ने जो वफादारी का वचन दिया था वह आगरा यात्रा के साथ समाप्त हो गया।

जयसिंह ने सन्धि के समय शिवाजी का आगरा जाने का प्रयत्न किया था और उन्हें जीवन व सम्मान रक्षा का पूर्ण वचन दिया था किन्तु शिवाजी को आगरे में पाकर औरगजेव इस प्रकार दुःख हुआ जैसे शिकारी शेर को पिंजरे में पाकर होता है। जयसिंह बादशाह के स्वामी स्वभाव से पूर्णतया परिचिन था इसीलिये उसने शिवाजी को रक्षा का भार अपने पुत्र रामसिंह पर छोड़ा था। इस प्रकार यह सन्धि महाराष्ट्र और आगरा दोनों में लोचप्रिय हो सकी, इस सन्धि का सबसे बड़ा लाभ शिवाजी को हुआ। उन्हें निर्भीक होकर बीजापुर पर आक्रमण कर राज्य विस्तार का मोका मिला गया। आगरे जाकर मुगल दरबार की आन्तरिक दशा का अवलोकन करने का भी अवसर मिला। सौते के समय उन्हें भारत भ्रमण और तीर्थयात्रा का भी मौका मिला जिससे वे सारे उत्तर भारत की धार्मिक, आर्थिक, सामाजिक और राजनीतिक स्थिति का अवलोकन कर सके। यदि शिवाजी आगरा नहीं जाने तो दशाचित्त अपना राज्याभिषेक भी नहीं करवाते। इस प्रकार सन्धि ने शिवाजी की महत्वाकांक्षाओं को जगाया उनके देश भक्त हृदय में हिन्दुत्व की याचना दोग

दी श्री अवस्थित राज्य को एक समष्टित मराठा राज्य में परिणत कर दिया।
 स. ब. १७५३ से सन्धि के परिणाम व्यापक और स्पष्ट थे।

१. जयसिंह और बीजापुर—जयसिंह को औरंगजेब ने दक्षिण का सूबे-
 दार बनाकर भेजने समय दो बड़ी समस्याओं का समाधान करने का आदेश
 दिया था। एक शिवाजी और दूसरा बीजापुर। जयसिंह ने शिवाजी को तो
 बारी बरुण्ड से बिना विशेष युद्ध या विनाश के अपनी तरफ भिला दिया
 और बीजापुर की बारी थी। जयसिंह की यह धारणा थी कि बीजापुर
 की बिना दक्षिण पर प्रभुत्व स्थापित नहीं हो सकता और न ही सुदूर दक्षिण
 के प्रदेश कर्नाटक व केरल आदि पर अपना आधिपत्य स्थापित किया जा
 सकता है। इस धारणा से जयसिंह ने अपने पत्रों में औरंगजेब को साफ साफ
 भिला दिया था कि वह बीजापुर को भी अधीन करेगा। शिवाजी के विरुद्ध
 युद्ध में बीजापुर के मुल्तान ने स्वयं सौ की अधीनता में सेना भेजी थी
 जयसिंह ने आरंभ लगाया कि न तो यह सेना विश्वास योग्य ही थी
 तो न सैन्य लगाकर लड़ी ही थी। इसके विपरीत बीजापुर के मुल्तान ने
 जयसिंह के मुल्तान को शिवाजी की सहायता के लिये भी उकसाया था।
 औरंगजेब सरकार का कहना है कि "जयसिंह की दृष्टि में दक्षिण में स्थित
 बीजापुर को निष्क्रिय रखने के बदले उसे बीजापुर के विरुद्ध लगाये रखना
 पड़ा था।"

त्रिभुवन शिवाजी पर आक्रमण करने से पूर्व जयसिंह ने एक गुट
 भिला था उसी प्रकार फिर बीजापुर के विरुद्ध एक गुट बनाया। उसने
 १ के अनुसार शिवाजी को २००० युद्धसवार और ७००० पैदल लेकर
 स. १७५३ के लिये तैयार किया। बीजापुर के अनेक दरबारियों को प्रलो-
 भित करने की तरफ भिला लिया। सादिलशाह और मुल्ता अहमद रिश्वन
 सुनते थे मिल गये। जयसिंह के विदेशियों को भी बीजापुर के विरुद्ध
 बुझाया। मराठों का श्रेष्ठ सेनापति, नेताही पालकर इस आक्रमण में जयसिंह
 के साथ था जिसे दक्षिण भारत में द्वितीय शिवाजी कहते थे। लेकिन बीजापुर
 शिवाजी का स्वयं पूरा नहीं हो सका। सादिलशाह ने अपनी सेना को इकट्ठा
 कर दिया और ३०,००० सैनिक कर्नाटक के भी अपनी सेना में भर्ती कर
 लिये। बीजापुर के शासक के इलाकों को नष्ट व हानि कर दिया ताकि मुगल
 सेना को रसद व जोखन आदि न मिल सके। १८ दिसम्बर से ५ जनवरी तक

रांजी मोटी सहाई चमकी रही। बीजापुर की मेना बाण्ड के दुन्दुवारों में मुगल मेना में भाग लगा कर उन्हें अलग भग्न कर देनी थी और फिर बिछरी हुई छोटी छोटी टुकड़ियों पर आक्रमण कर उन्हें बाधन गटेज देनी थी। कोई भी नाम न निजलना देगा कर जयसिंह की बाधन मोटना पड़ा इस घमिर्त अनक मेना गावज खपते पाये गये। राज्य प्राप्ति की दृष्टि में यह का पूर्णतया अवश्यन रहा। मरकार का कहना है कि—'न एव इन्ध भूमि न विसी विने का एक पत्थर हाथ आया और न मुद्ध टाति के रूप में पैसा पिला। शाही कोष का 30 लाख रुपया खर्च करने के अनिरिक्त ज न अपने पाग में एक करोड़ रुपया खर्च कर दिया।' इतना अत्रय शिवाजी ने अपने गोपे हुए स्थानों का घाटा पूरा कर लिया। जयसिं जीवन का यह एक मात्र अभियान ऐसा था जिसमें कोई साम नहीं हुआ।

10 जयसिंह का व्यक्तित्व—जयसिंह एक कुशल सेनापति था। अपने दादा मानसिंह की योग्यता और बड़े दादा भगवन्तदाम की राजनी योग्यता का समावेश था। उसने भारत और भारत के बाहर तक मुगल की धाक जमा दी थी। अपने 46 वर्ष के शासन काल में वह निरन्तर में लगा रहा जिसमें सिर्फ बीजापुर क्षेत्र से निराश सौटना पड़ा। हमने है कि वह एक योग्य सेनापति था।

① उसकी कूटनीति का परिचय औरंगजेब का समर्थन, शिवाजी के शि गुटबन्दी और बीजापुर पर समुक्त आक्रमणों की योजनाओं को देखने मिलता है। वह शत्रुओं से भी काम निवास लेता था और जो काप ठे और शक्ति नहीं कर सकती थी वह अपनी कूटनीति में पूरा कर लेता था जैसे शिवाजी की आगरे भेजना। मुगल बादशाह उसे हमेशा कठिन से शि काम सौपते थे।

② जयसिंह एक अच्छा शासक भी था यद्यपि उसका अधिनाश महा सीमा या दक्षिण भारत में बीता लेकिन फिर भी उसने अपने राज्य में मुगल शैली पर आधारित शासन व्यवस्था लागू कर दी और अन्नभेद आदि की रिया में इनाम में पाकर अपना राज्य विस्तार भी किया। सबसे बड़ी का उसकी सफलता की यह है कि अधिकतर बाहर रहने के बावजूद भी अपने राज्य में पूर्ण शान्ति और सुरक्षा बनी रहती थी।

③ जयसिंह कला प्रेमी भी था। उसके समय में साहित्य व कला का पूर्ण

महान् । आमेर महान् उसकी स्थापत्य कला के प्रति ज्वि श्रद्धा करने
 व सी ज्ञान से सजे हैं । उनके समय के महान् व दिली पर मुगल बना
 मोघा प्रभाव है । वह स्वयं कई मायाएँ जानता था और विद्वानों का आदर
 था । हिन्दी के प्रसिद्ध कवि 'बिहारी' उसी के दरबारी कवि थे ।
 हमों के मानने कुलपति मिश्र ने 52 ग्रन्थों की रचना की थी । हमी के
 समय रायबड़ि ने 'जयमिह चरित' की रचना की जो अत्यधिक महत्व-
 है । स्पष्ट है कि मोघा व मफल नामक जयमिह साहित्य और कला का
 प्रेषो था ।

जयमिह ने अपने समय के महान् हिन्दू राजा शिवाजी पर विजय
 इतिहास में अपना स्थान सुरक्षित कर लिया तथा साथ ही शिवाजी
 विनाश से बचाकर हिन्दू धर्म के प्रति अपनी अद्वैत आस्था का प्रदर्शन
 था ।

वहाँ हम उसकी मफलताओं की देख रहे हैं वहाँ उसकी अमफलताओं
 भी एक नजर डाल लेना अति आवश्यक है । उसे मुगल दरबार
 में भेजकर व बात प्राप्त थी वहाँ बीजापुर की एक मात्र पराजय पर
 औरज ने उसकी प्रतिभों को धूल में मिलाकर उसे अपमानित कर वापस
 बिठा । जयमिह ने इस बीजापुर युद्ध में एक करोड़ रुपये अपने पास
 ले कर लिया था जो उसे नहीं करना चाहिये था । औरज ने बड़े तिर-
 र व अपमान के साथ यह रकम जयमिह को वापस लौटाई थी । शिवाजी
 आगे भेजकर जयमिह ने दूसरी गलती की । वह बरसों से औरज के
 था और उसके क्रूर व स्वाधी स्वभाव के । था । अपने पुत्र राममिह
 शिवाजी की रक्षा का भार सौंपकर । मुगल बादशाह
 गया बहुत बना लिया और विरह पड़वण शुरू
 दिने जिसके फलस्वरूप आगे उसके छोटे लम्बे
 सिह ने अहीम आगे कहते हैं कि
 पिता, माइयों और
 कैसे हो

कि—“जयसिंह की मृत्यु एजिजादेव की दरबार के मध्य वर्तमान की
 मति हुई जिनने अपना बलिदान ऐसे स्वामी के लिये किया जो काम लेने में
 कठोर और काम के मूल्यांकन में कृतघ्न था।”

इस स्वामीमत्त योग्य राजा की औरगजेब ने पट्टन द्वारा उसी
 छोटे सड़के कीजिसिंह के हाथों जहर देकर मरवा दिया। दक्षिण में बाप
 लौटने समय बुरहानपुर के पास 2 जुलाई 1667 ई० को जयसिंह अपने पु
 के हाथ में अफीम के साथ विष मिला प्याला पीकर ऐसा सोया कि फिर रुक
 नहीं उठा।

अध्याय 17

महाराजा जसवन्तसिंह

महाराजा जसवन्तसिंह

प्रारम्भिक जीवन—महाराजा जसवन्तसिंह का जन्म 26 दिसम्बर, 1626 ई० में बुरहानपुर में हुआ था। ये मारवाड़ के राजा गजसिंह के पुत्र थे। इनकी माता मेशाह की राजकुमारी थी। जसवन्तसिंह जब ग्यारह वर्ष के थे तब उनके पिता का देहान्त हो गया। पिता के स्वर्गवास के समय जसवन्तसिंह छूँदी में अपना विवाह करने गये थे। वीर पिता का वीर बेटा जसवन्तसिंह पिता के देहान्त के समय छूँदी में था। गजसिंह का देहान्त आगरे में हुआ था था: जसवन्तसिंह बिना समय गँवाये फौरन आगरा गया। वहाँ पहुँचने ही बादशाह शाहजहाँ ने 25 मई 1638 को स्वयं उमे जाहीनौर पर बीस दिवा और मिलान दी। साथ में हीरो जड़ी कटार, एक घोड़ा, एक हथौड़ा, एक बछड़ा, राजा का तिताव और 4000 सवारों की जात प्रदान की। शाहजहाँ ने राजा जसवन्तसिंह को टीके के साथ मारवाड़ के पाँच परगनों का राज्य भी दिया। ये परगने जोधपुर, सोमन, मेडना, मिचाना और कनौदी के थे। साथ ही गजसिंह के समय के बफादार दीवान ठाकुर राजसिंह कूपावन को एक दीवान बना दिया।

जसवन्तसिंह इस समय बालक थे और जोधपुर में उनराधिकार के लिये होते गये थे इसलिए शाहजहाँ ने बिना समय गँवाये जसवन्तसिंह को जोधपुर का राजा घोषित कर इस विवाद को अपने 40 सान के निये समाप्त कर दिया। अपना टीका पाने के 24 दिन बाद जसवन्तसिंह ने भी बादशाह को एक हाथी भेंट किये। उसके बाद बालक राजा शाहजहाँ के साथ पेशावर गया। गन्ने में साहीर के पास शाहजहाँ ने राजा जसवन्तसिंह की मनसब 1000 कर दी और उसे मारवाड़ का छटा परगना जेतारण भी दे दिया। एक वर्ष में बादशाह ने उसे चार बार साही सम्मान और तिताव प्रदान किये। साहीर, जसवन्त और दिल्ली में दो वर्ष बादशाह के पास रहने के बाद जसवन्त 21 फरवरी, 1610 को अपने राज्य जोधपुर में लौटे और 30 मार्च को वहाँ पहुँच गये।

के छोटे से समय में जसवन्तसिंह बादशाह शाहजहाँ का प्रिय सरदार बन गया था। भ्रम युवा होने से पहले ही उसे ईरान के शाह के विरुद्ध अभियान में भेजा गया। इस अभियान में वह शाहजादा दारा के साथ कंधार विजय करने गया था। जसवन्तसिंह को भी मुगल दरबार में स्नेह हो गया था। और उसने अपने सभी प्रिय व कीर राजपूत सरदारों को अपने पास बुला लिया था। किन्तु कंधार तक पहुँचने से पहले ही फारस के शाह शफी का देहांत हो गया अतः मुगल सेना बिना लड़े वापस लौट आई। कंधार से मोड़कर जसवन्तसिंह जोधपुर गया। अन्ती वह दो वर्षों भी घर न रह पाया था कि शाहजहाँ ने उसे आगरे का सूबेदार नियुक्त किया। इस समय जसवन्त सिंह मिके उन्नीस वर्ष का था। आगरे का सूबेदार नियुक्त होना एक बड़े महत्व की बात थी इस नियुक्ति ने 1645 में जसवन्तसिंह का सम्मान बढ़ा दिया। उसकी निरभ्र मुगल सरदारों में होने लगी। टाड महोदय का कहना है कि—“राजस्थान के उस समय के राजाओं में जसवन्तसिंह को बहुत ख्याति मिली। वह एक सफल शासक था और उसके शासन में सभी प्रकार राज्य में उन्नति की गयी वह विचारशील, गम्भीर और रणकूशल राजपूत था।”*

2. प्रारम्भिक सफलताएँ—1641 में बकादार दीवान ठाकुर राजर्षि का देहांत हो गया और शाहजहाँ ने महेशदास राठौड़ को जोधपुर का नया दीवान नियुक्त किया। किन्तु महेशदास न योग्य था और न बकादार का ही महेशदास को शाही मनमक प्राप्त था और उसका मुगल राजधानी आगरे में रहना आवश्यक था। इन कारणों से जसवन्तसिंह ने महेशदास को शीघ्र नें पद से हटाकर गीपालदास को अपना दीवान बनाया। महेशदास गली हमले नागज हो गया और उसने राजा के विरुद्ध विद्रोह प्रस्ताव कर दिया। जो भी का कहना है कि “नैणमी की अधीनता में सेना भेजी गई जिसने देह और महेशदास के विद्रोह का तत्काल दमन कर दिया।”† बहरा होने के बाद ही जसवन्तसिंह ने जोधपुर का राज्य-कार्य अपने हाथ में ले लिया और शीघ्र महेशदास के विद्रोह का दमन उसकी पहली सफलता थी।

शाहजहाँ की भी जोधाबाई ने जसवन्त सिंह का धून का मन्त्र था। बादशाह ने उसे ‘सालाजान माई’ की पदवी देकर उसका सम्मान और बढ़ा दिया। राजा की मोने की पागड़ी और घोड़ा देकर फिर सम्मानित किया गया।

* टाड, राजस्थान का इतिहास—पृष्ठ—382.

† जोन्ना, जोधपुर राज्य का इतिहास—भाग ए—418.

जयसिंह के घोड़ों में से एक बार दो हजार और दूसरी बार 2,500 घोड़े शहीद सिपाही के लिये लेकर जयसिंह का और अधिक सम्मान किया गया। बाद में उसे 5000 की मनसब 5000 की जात देकर अपने श्रेष्ठ दरबारियों में स्थान दिया। बादशाह की अग्रपंक्ति में आगरे का सूबेदार रहना नैतिवी राजपूत के लिये बड़े गौरव की प्राप्ति थी। औरंगजेब की अधीनता ने गाँव को एक बार फिर काबुल भेजा गया। बादशाह भी उसके साथ था किन्तु 1649 के कषार अभियान में भी जयसिंह ने सक्रिय भाग नहीं लिया और बादशाह की गैरहाजरी में राजपूतों पर नियंत्रण रखने के लिये उसे कदुन में बाध प्रारुत भेज दिया गया। इन प्रकार 5000 की जात व मनसब प्राप्त कर, बादशाह को अपने विश्वास-पात्र सैनिकों की मेना देना, 'खालाजान' की का निताव पाना, और औरंगजेब के साथ काबुल तक जाना आदि, जयसिंह की सुलभ प्राप्ति या दूसरी सफलता थी। मार्च 1650 की 26 मई को बादशाह शाहजहाँ ने जयसिंह को विशेष दरबार में बतौर का हार पहनाया। इन सब सम्मानों में स्पष्ट है कि जयसिंह बादशाह का प्रिय दरबारी था। शाहजहाँ ने ऐसा सम्मान और किसी सिपाही को नहीं दिया।

एक विशेषी का दमन किया, शाही दरबार में ऊँचा स्थान प्राप्त किया। 17 मई की सफलता अब जयसिंह की प्रतीक्षा कर रही थी। प्रजन नगरे के उत्तराधिकार का था। जयसिंह के राज मनोहर दाम के देशान्तर बादशाह ने राज्य हस्त लिखा था। मुगल बादशाह ने वास्तविक हस्त लिखा था। जयसिंह का राज बनाया और जयसिंह से उसे गद्दी दिलाने के लिए। जयसिंह ने दम कार्य के बदले में पनोदी और पोकरण के जयसिंह को देने का वादा किया। जयसिंह ने अपने विश्वास-पात्र गोराल दाम, चम्पावन, विठ्ठल दाम और नहरमा को सेना देकर भेजा। जयसिंह भी अपने 700 सवारों के साथ इनमें आ गया। उन्होंने 3 अक्टूबर 1650 को पोकरण जीता और जयसिंह आ पहुँची। नौ को कहा है कि—“रामचन्द्र भाग गया और जयसिंह पर मजबूत शक्ति हो गया।” यह जयसिंह की तीसरी सफलता थी। विश्व के बोधपुर का राज्य विस्तार हुआ और बोधपुर, मोरल, मिथाना, पनोदी और पोकरण के राज्यों पर उसका राज्य स्थापित

इन प्रारम्भिक सफलताओं ने राजा जसवन्तसिंह का मान बहुत बढ़ा दिया और जनवरी 1654 में शाहजहाँ ने अपने विवाह की वर्षगांठ के उपलक्ष्य में जसवन्तसिंह को 6000 सवार और जात की मनसब से सुशोभित किया। इस प्रकार राजा जसवन्तसिंह के शासन के पहले 20 वर्ष प्रगति, समृद्धि और सफलता के वर्ष थे। जोधपुर की जो दृष्टि घट्टर के समय राव चन्द्रदेव में मोटा राजा उदयसिंह के अधीन हुई थी। राजा जसवन्तसिंह ने उस छोटे स्थान व राज्य को पुनः प्राप्ति कर अपना व अपने देश का गौरव बढ़ाया।

3. धर्मत का युद्ध—शाहजहाँ सितम्बर 1657 में बीमार पड़ गया और शीघ्र ही उसके मरने की अफवाह चारों तरफ फैल गई। शाहजहाँ ने जब बड़े लड़के दारा को उत्तराधिकारी घोषित किया। दारा दिल्ली और पञ्जाब का शासक था। दारा के धार्मिक विचार बड़े उदार थे। वह हिन्दुओं व राजपूत सरदारों का प्रिय था। उसके तीन छोटे भाई शुजा, औरंगजेब और मुग़ल प्रमथ बंगाल, दक्षिण और गुजरात के शासक थे। ये तीनों ही शाहजहाँ व जगह मुग़ल बादशाह बनना चाहते थे। पिता की बीमारी का समाचार पढ़ते ही तीनों ने दिल्ली की ओर प्रस्थान किया। बंगाल के शासक शुजा ने जहाँ मल्हो में अपना राज्याभिषेक किया और दिल्ली की तरफ बढ़ा। दारा विशाखी दिल्ली आगेरे का राज्य मार समाल लिया था, अपने पुत्र मुनेमान मिर्जोह और आमेर के राजा जयसिंह को शुजा का दमन करने भेजा। जयसिंह ने बनारस के पास शुजा को पराजित कर मगा दिया। किन्तु दक्षिण की तरफ से होने वाला आक्रमण गवानक था। दक्षिण का शासक औरंगजेब बड़ा सावाक और कूटनीतिज्ञ था उसने गुजरात के शासक अपने छोटे भाई से समझौता कर लिया कि पञ्जाब, कश्मीर, सिन्ध, अफगानिस्तान तो मुराद लेगा और शेष भारत औरंगजेब का अधिकार रहेगा। उसने अपने गुप्तचर आगेरे में छोड़ देने से और युद्ध की तुरती तैयारियाँ कर रहा था। वह चुपचाप अपनी सेना लेकर खंडास तथा आ गया। उगने दक्षिण में शान्ति रखने को मिर्जाजी को भी बुलाकर वर पत्र बना दिया था। पड़ोसी राज्य बीकानूर में मथि करनी और दारा को मग करने के लिये ईरान के शाह को अफगानिस्तान पर आक्रमण करने के उद्योग। अपने छोटे भाई मुराद को आगे रखकर यह उत्ताराधिकार युद्ध किया ताकि कोई उस पर सदेह न करे। मुराद ने अपने मंत्री को भी वही कर कर आगे आगे मन्नाट घोषित कर दिया।

शाहजहाँ के चारों लड़के अब इस प्रकार दिल्ली के गिरने मरने की तैयारी हो गये तो शाहजहाँ की क्या करना था

मिर के राजा जयसिंह ने शाहजहाँ के उत्तराधिकारी दाग का साथ दिया। दाग को दबाने बनारस गया इसी समय मुराद और औरंगजेब ने दक्षिण अफगानिस्तान की ओर रुख किया। राजा जयसिंह और बामिस खाँ को जयसिंह ने मुराद को दबाने के लिए भेजा। यह आदेश भी दिया गया था : यदि सम्भव हो सके तो दोनों राजकुमारों को समझा बुझाकर वापस उनके जहाँ में लौटा दिया जाय। डॉ० थीबास्तव का कहना है कि — “शाही सेना नफा देनापानित्य संयुक्त और बुद्धिमत्तापूर्ण नहीं था, बिद्रोही राजकुमारों को पकड़ पकड़ नहीं लाय गयी।”¹

औरंगजेब और मुराद की सेना नबंदा पार कर उज्जैन में 14 मील पश्चिम में स्थित घरमट के मैदान में आ गई। जयसिंह ने संधि समय हाथों से निकाल दिया। औरंगजेब ने जयसिंह को जोधपुर लौटने के लिए लिखा किन्तु वह आगे ही बढ़ता गया। दाग ने सबसे बड़ी गलती की थी कि औरंगजेब ने मुराद का गठबन्धन ही जाने दिया। अक्टूबर 158 में शाहजहाँ पूर्णतया स्वस्थ हो गया था और नवम्बर में मुराद ने अपने पक्षी बादशाह घोषित किया था। दूसरी भूल उसने दो सेनाएँ अलग-अलग रख दीं। “मुराद का दमन करने बामिस खाँ को भेजा गया और औरंगजेब के विरुद्ध राजा जयसिंह के नेतृत्व में सेना भेजी।”² जयसिंह औरंगजेब की बात नहीं मानी। अठ घरमट का युद्ध अनिवार्य हो गया। बामिस खाँ के कुछ अफगानों को छोड़कर बारी सब मुसलमान औरंगजेब से मिले। जयसिंह के अधीन मुसलमान सरदारों ने भी उसे धोखा दिया। रणक्षेत्र में औरंगजेब से आ मिले। जयसिंह को शाहजहाँ ने मालवा का दार बना कर भेजा था।

जयसिंह 6 फरवरी 1658 को उज्जैन पहुँचा। वह मुराद और औरंगजेब का समझौता नहीं रोक सका। औरंगजेब ने बकि राय को जयसिंह को समझाने भेजा कि वह सिर्फ अपने पिता से मिलने और उनका स्वास्थ्य देखने जा रहा है अन्य बीच में शाही सेनाओं का रक्तव्यर्थ बहाकर देश का नाश करने का नुकसान न करे। किन्तु जयसिंह इस प्रकार के झुकावे आने वाला नहीं था। रेऊ का कहना है कि जयसिंह ने उत्तर दिया — “यदि राजा कुमार आगे नहीं बढ़ेंगे और वापस लौट जायेंगे तो बादशाह आदेशानुसार युद्ध नहीं होगा। अन्यथा मुझे इन उपेक्षा के लिए क्षमा किया जाय।”³ गुरुवार 15 अप्रैल 1658 को औरंगजेब ने सम्मीरी के पूर्वी

1. डॉ० ए. एक थीबास्तव—‘मुगलकालीन भारत’ पृष्ठ—350.

2. रेऊ—‘मारवाड़ का इतिहास’ भाग एक पृष्ठ—220.

3. रेऊ—‘मारवाड़ का इतिहास’ भाग एक पृष्ठ—222

किनारे पर घामट नामक स्थान पर डेर डाला और अगले दिन युद्ध लड़ने का निश्चय किया। जसवंतसिंह के पास 266 सहायी मनमवदार, 1,000 बन्दूकवाली और 23,244 घुड़सवार थे। कामिम् खाँ 10,000 सेना लिए गया था, मुहम्मद सिंह हाडा, रतन सिंह राठौर आदि भी जसवंतसिंह के अधीन थे। औरंगजेब के पास लगभग 19,000 सैनिक थे और उसके तोपखाने में यूरोप के तोपची भी थे। युद्ध की तारीख अलग-अलग दी गई है। डॉ० श्रीरामचन्द्र पृष्ठ 350 पर 25 अप्रैल को युद्ध बताते हैं और डॉ० भागवत अपनी पुस्तक 'मारवाड़ एण्ड दी मुगल एम्पायर' के पृष्ठ 16 अप्रैल 1658 ई० बताते हैं। प्रातः काल साढ़े घाट बजे घमासान युद्ध शुरू हुआ देवसिंह बुढ़ेला ने घोषा दिया और मुराव से जा मिला। कामिम् खाँ भी तटस्थ तमाशा देखता रहा। फिर भी जसवंतसिंह के राजपूतों ने डटकर मुकाबला किया। दोपहर तक घमासान लड़ाई हुई। राजपूत घिर गये, उनके पास खुलकर युद्ध करने का भी स्थान नहीं था। अतः वे अपनी शक्ति का पूरा प्रयोग नहीं कर सके। घायल होने के बावजूद भी जसवंतसिंह बहादुरी के लहूता रहा तभी राठौर राममल जोधा ने अन्य सरदारों के साथ मिल कर अपने राजा की रक्षा की और महेशदास व आसकरण आदि ने राजा को मंझान छोड़ने के लिए बाध्य किया। उन्होंने जसवंतसिंह को चारों तरफ से घेर लिया और युद्ध के मंझान से बाहर ले गये। वह जोधपुर चला गया। उसके लौटने के बाद रतन सिंह राठौर ने सेनापति का पद ग्रहण किया और राजपूत अन्त तक लड़ने लगे। इस युद्ध में औरंगजेब की विजय हुई और राजपूतों के 40 सरदार और 2000 बीर मारे गये।¹

सदूनार सरकार निम्नलिखित हैं कि—“वास्तव में यह सन्तवार और बाहद का युद्ध या जिसमें तोपखान ने घुड़सवारों को रोद डाला।”² वास्तव में यह युद्ध सन्तवार और बाहद का युद्ध या जिसमें घोड़ों पर सवारों की विजय हुई।

एम् आर गर्मा का कहना है कि—“मुगल साम्राज्य की यह दुःख कथा सी बन गई थी कि राजा के लिए कोई आत्मीय नहीं है। इस कारण युद्ध में जो माई शामिल हुए थे उनका भी यही मारा था कि लक्ष्य या लक्ष्य मात्र या कथन।”³

डॉ० गोपीनाथ घनशी पुस्तक 'मराठवाड़ा का इतिहास' के पृष्ठ 439 पर बताते हैं कि—“इस युद्ध में मराठों की मारवा में राजपूत बाग आने और

1 जोधपुर की कथा—भाग 1, पृष्ठ—207, 223.

2 सरकार—‘औरंगजेब’—दुगगा भाग पृष्ठ—325

3 एम् आर, गर्मा—‘माराठ में मुस्लिम साम्राज्य’ पृष्ठ—425.

मर्यादों का हवाले के हाथ आई। इन विजय की स्मृति में धर्म का नाम
हमाबाद (कतिमाबाद) रखा गया।”

डॉ० थीवास्तव का कहना है कि—“कासिम खाँ को केवल एक उच्च
तर की क्षति उठानी पड़ी और दूसरे दिन उसके कई अफगन और गजेव में
मिले। जमवन्तसिंह के जोधपुर लौटने पर एक अद्भुत घटना घटी।
शेर रानी ने उन्हें दुर्ग में प्रवेश नहीं करने दिया क्योंकि वे शत्रु को पीछे
कर बुद्ध स्वयं से भाग आये थे।”

डॉ० रघुवीर सिंह लिखते हैं कि—“कोटा का राज मुकुन्द हाड़ा और
तीन भाई, शाहपुरा का सुजान सिंह सीमोदिया, गोट अर्जन, भाला
राम आदि प्रारम्भिक आक्रमणों में काम आये। जमवन्तसिंह के
मरने के बाद, बाकी बची शाही राजपूत सेना का नेतृत्व रतनाम के राज
राठी ने किया और कुछ समय बाद वीरतापूर्वक लड़ता हुआ वह वहीं
रहा।”

टाड महोदय का कहना है कि—“मारवाट के छोटे ही समय बाद
जमिह के साथ आकर से जो मुगल सेना आई थी और कासिम खाँ
का सेनापति था, वह जमवन्तसिंह की सेना से निपट कर और गजेव की
के साथ मिल गई।” छोटे से राजपूत मात्र रह जाने में जमवन्त सिंह
पर निश्चय हो गई थी।

4. जमवन्तसिंह जोधपुर में—मैदान से भाग कर राजा सोहन पहुँचा
छ दिन रह कर जोधपुर पहुँचा। धर पहुँच कर राजा को अपनी पत्नी
बहादुर हुआ। यही एक शोक घटना सुनने में आती है। मुसलमान
बैनर, मनुषी, तथा लकी खाँ का कहना है कि जब महाराजा जोधपुर
को उनकी “उदयपुरी रानी” ने बिन का दरबार बन्द करवा लिया
होना ऐसा कि—“राजपूत युद्ध में या तो विजयी तोड़ते हैं या वहीं म
है। महाराजा पराजय के बाद लौट नहीं सका वह कोई और स्थिति
उठना कह कर वह सती होने लगी तो उसकी माँ ने उसे समझ
र जमवन्त सिंह से पराजय का बदला लेने का वचन दिलाया तब राज
आ सके। इस कथा से वीर राजपूत स्त्रियों के चरित्र का पता चलता

1. डॉ० ए. एल थीवास्तव—‘मुगलकालीन भारत’ पृष्ठ—350

2. डॉ० रघुवीर सिंह—‘पूर्व आधुनिक राजस्थान’ पृष्ठ—114

3. टाड—‘राजस्थान का इतिहास’ पृष्ठ—384.

4. डॉ० गोपीनाथ—‘राजस्थान का इतिहास’ पृष्ठ—439.

है ऐतिहासिक तथ्य। मागवाह के इतिहास' मागवाह के पृष्ठ 224-23 पर इसका वर्णन करता है। उनका कहना है कि रानी के कहने से मागवाह अपने महाशय्या का अगमन नहीं कर सकता था और उसी वृत्ति में उदयपुर का भी महाशय्या अगमनी होती की सम्भावना अंगुष्ठ आ सकती थी।

कविशाय्य राजासम्राट का कहना है कि त्रिग रानी ने डाग बट नि में यह उदयपुर की नहीं देदी की शत्रुपुत्रों की। यह अनुमान राजासम्राट रानी कीमोदकी थी त्रिगकी पुत्री अश्वमेदी का विवाह उदयपुर निगवाह हुआ था। निगवादी रानी की पुत्री होने के नाते उसे निगोदी कद उदयपुर की मान लेना एक भ्रम है। क्या मैं सम्मान कम नजर आती है डॉ० गोपीनाथ का कहना है कि—“राजपूत लोगोंने अपने पति के साथ निगो भी निगि में इन प्रकार अमानजनक व्यवहार नहीं कर सकते और जीवन राजा की मरणा हुआ कहकर मनी होने के लिए तैयार होना, कल्पना परना है।” वास्तव में वास्तव पति की घर में न जाने देना, पति के जीवन को मनी होने की चेष्टा करना, रानी की माँ का घर में रहना या वृद्धि में इतना जल्दी आ जाना, ये मारी बातें एक सुसद कल्पना मात्र हैं जो ऐतिहासिक रोमांच पैदा कर देती हैं। जो भी हो स्वयं जसवन्तसिंह की अपनी हार का क्या दुःख था।

5. हार के कारण—यदि हम जसवन्तसिंह की हार के कारणों पर ध्यान दें तो मोटी मोटी ये बातें सामने आती हैं—

(1) तोपखाने की परवाह न करते हुए आगे बढ़ने की चेष्टा जिससे उसके अंग सैनिक बेकार मारे गये और वह चारों तरफ से घिर गया। यह जसवन्त सिंह की भूल थी कि उसने शत्रु के तोपखाने और बन्दूकधियों की परवाह न करते हुए सामने से आक्रमण किया।

(2) टाड महोदय का कहना है कि—“यद्यपि औरंगजेब ने फारिशी गोलन्दाजों, तोपों और बहुत से हाथियों के साथ एक विशाल सेना लेकर राजपूतों से युद्ध किया था, फिर भी जसवन्त सिंह ने उनको पराजित कर दिया होता, यदि जसवन्त सिंह ने औरंगजेब की सेना के आगे पर अमान्यता से काम न लिया होता। जसवन्त सिंह अपनी अदूरदर्शिता के कारण विजय से वंचित हुआ।”

(3) जसवन्त सिंह ने मैदान छोड़कर अपनी पराजय मुनिविजय कर

* डॉ० गोपीनाथ शर्मा—‘राजस्थान का इतिहास’ पृष्ठ—440

•• टाड—‘राजस्थान का इतिहास’ पृष्ठ—385.

ही। उसे सेना का अन्त तक सवालन करना चाहिये था। यदुनाथ सरकार का कहना है कि—“जयचन्त मिह के मैदान से हटने ही मुकाबला फीका पड़ गया। और राजपूत जोधपुर की तरफ भागे और उधर औरगजेव आगरे की तरफ बढ़ा।”

(4) मैदान का चपन उचिन नहीं था। राजपूत सेना के चारो तरफ घेराव और दमदम था जिसने सेना की प्रगति और आगे बढ़ने में भारी रक्काशाली।

(5) औरगजेव दृढ़ प्रतिज्ञ था कि उसे बादशाह बनना है। जयचन्त मिह को क्या समझे अपने भाइयों को भी नहीं छोड़ा। दूसरी तरफ जयचन्त मिह को लाही आदेश था कि राजकुमारों को यथा सम्भव समझा कर अपने अपने प्रान्त वापस भेज दे। उन्हें कोई क्षति न पहुँचाने का भी आदेश उसे भेजा था। अतः जयचन्त मिह दृढ़ प्रतिज्ञ नहीं था और नीति व नैतिक बल से नहीं बन सका। आखिर वह एक अधिपति मनापति मान था और राज-पाप से डरता स्वभाविक था।

(6) जयचन्त मिह की सेना संगठित नहीं थी। कई प्रकार के सैनिक, कई जातियाँ, कई युद्ध विधियों ने उसकी सेना को एक नहीं होने दिया। नैक राजपूत भी समझे अनुना रहते थे। मुसलमान तो ठीक युद्ध के समय नगा माथ छोड़ गये। कामिस खाँ ने भी धोखा दिया। अतः उसकी पराजय स्वाभाविक थी।

6. धरमत का महत्व—जहाँ इस युद्ध ने औरगजेव की सफलता की नींव पर सा सहा किया। वहाँ दारा की भावी कठिनाइयों भी सामने मिलने ली। इस युद्ध ने यह निश्चिन कर दिया कि भारत का भावी बादशाह कौन था दारा या औरगजेव? सूट में औरगजेव को हाथी, घोड़े, ऊँट, घन, रसद दि के साथ प्रतिष्ठा वृद्धि भी प्राप्त हुई। सभी औरगजेव को भावी बादशाह अपने लिये। उसकी धाक सारे भारत पर जम गई। दारा घबरा गया। तब और उसके अनुयायी धरमत की विजय को अच्छा शगुन समझने लगे।

अब यह था कि जयचन्त मिह का भविष्य क्या होगा? औरगजेव ने दारा को पराजित कर आगरा भी जीत लिया। अपने भाइयों को एक-एक कर बुली उन्हें बेरहमी से मरवा भी डाला और अपने पिता की बन्दी बनाकर कठबुंदी के जेलों की वादशाह भी बन गया। ऐसी स्थिति में जयचन्त मिह का युग्य दरबार में क्या स्थान रहेगा? वह विद्रोही हो जाय या जाही दरबार में हाजिर होकर क्षमा माँग ले? यदि वह आगम चलता भी गया तो

क्या औरगजेब उसे माफ कर देगा ? पिछले 20 सालों में जो सामान जयवंत सिंह ने गद्दाट शाहजहाँ के दरबार में पाया था वह सामान हो गया । ब विट्ठोली राजकुमार बादशाह बन गया था । धरमन की पराजय ने जयवंत सिंह की 20 साल की मेहनत पर पानी फैर दिया । औरगजेब उसे मदेह की नज़ में देने लगा । महाराजा के हृदय में भी मुगलों की सेवा का वह उल्हास नहीं रहा और औरगजेब को भी अपने कभी राजा पर पूरा विश्वास नहीं हो सका इस प्रकार धरमन का युद्ध दिल्ली और जोधपुर के मित्रतापूर्ण सम्बन्धों बीच एक दरार बन गया जो धीरे-धीरे और चौड़ी पड़ती गई ।

7 अजमेर अभियान.—धरमन ने लौटकर जयवंतसिंह ने अजमेर मुन्दरदास की जालौर में बुला कर जोधपुर का कार्यभार उसे सौंप दिया और स्वयं मेशता आ गया । उसी समय मुगल घराने के आगसी युद्ध से ला उठाकर मेवाड़ के राजा जयसिंह ने अजमेर पर आक्रमण करने की योजना बनाई । वह इस अभियान में जयवंतसिंह की मदद चाहता था । जयवंत सिंह तैयार हो गये और अजमेर जा पहुँचे । इसी समय 15 जून 1658 को उसे समाचार मिला कि औरगजेब ने दारा को पूर्ण रूप में पराजित कर मेशता से भगा दिया है । स्पष्ट हो गया कि औरगजेब भारत का बादशाह बन गया । राजा जयवंतसिंह अभी उत्तमन में थे अजमेर पर आक्रमण करें या नहीं तभी औरगजेब का एक फरमान उन्हें मिला कि वापस जोधपुर लौट जाओ । कुछ समय तक तो राजा ने आनाकानी की और फिर 12 जुलाई को अजमेर जोधपुर लौट गये । यदि जयवंत ने अजमेर पर आक्रमण कर दिया होता तो उसके सम्बन्ध मेशता के लिये खराब हो जाते । इसके विपरीत नितम्बर में जयवंतसिंह पंजाब गया और सतलज नदी के किनारे नये बादशाह के सामने हाजिर हुआ । औरगजेब ने प्रसन्न होकर राजा को उसकी मनसब जड़ाऊ तलवार और खिलजन लौटा दी । दोनों साथ दिल्ली लौट आये । किन्तु औरगजेब के दिमाग में शक प्रवेश कर गया था ।

8 विट्ठोली जयवंतसिंह—औरगजेब की राज्याभिषेक के थोड़े दिन बाद ही समाचार मिला कि गुजरा अपनी सेना सहित दिल्ली की तरफ आ रहा है । इसलिये अपने अन्तिम प्रतिद्वन्द्वी भाई गुजरा को पराजित करने औरगजेब राजा जयवंतसिंह को साथ लेकर चला । तीस दिसम्बर 1658 को वह इलाहाबाद पहुँचा और दोनों भाइयों का आमना सामना इलाहाबाद के पास खजवा के मैदान में हुआ । दोनों ने अपना अपना मोर्चा जमा किया और 5 जनवरी 1659 को मुबह युद्ध शुरू होना था । मोर्चे में जयवंतसिंह की रहने वाली पार्श्व (पक्ष) में आक्रमण करने की रखा गया किन्तु बाद में अविश्वाम के कारण उसे चन्द्रावत से लड़ने का आदेश दिया गया जो मुश्किल

गया। यह व्यवहार जयवन्त को बुरा लगा और उसने शूजा की सूचना दी थी कि वह वर्ष रात्री में शाही छावनी पर आक्रमण कर देगा और श्वाभवाकर आतंक फैला देगा, इसलिये शूजा को भी रात्री में शाही सेना का सम्मेलन कर देना उचित होगा। सम्मेलन यह समाचार मुजज्जम खाँ ग औरंगजेब को मिल गया था। उसने राजा जसवन्तसिंह को जगह बदल कर पीछे भेज दिया।

चार जतवरी की रात्री को 14 हजार सैनिकों ने शाही सेमे पर घुस गया और सड़मार में सैकड़ों सैनिक मारे गये। शूजा ने इस पर आक्रमण नहीं किया और औरंगजेब को अपने जिविर में शान्ति स्थापित कर आश्वर मिल गया। औरंगजेब सज्ज था उसने बिद्रोहियों का दमन कर दिया। जयवन्तसिंह उस समय युद्ध स्थल में दूर चला गया था। यह भी बुद्धिमत्ता थी अन्यथा उस पर बिद्रोह का आरोप प्रमाणित हो जाता। उसने सोचने का कारण यह बनाया जाता है कि राजा अस्वस्थ थे। जयवन्त ने बिद्रोह न भी किया हो किन्तु औरंगजेब ने इस बिद्रोह के उठे ही दोषी ठहराया कि वह मैदान में चला गया था इसीलिये यह कि मची थी। जो भी हो इस घटना से राजा जसवन्तसिंह के चरित्र बिद्रोह का दाग भी लग गया। समय और परिस्थितियों को देखकर ऐसा आ है कि जयवन्त सिंह पर बोये गये आरोपों में थोड़ी बहुत सच्चाई अवश्य होगी। यह सब असफल रहा, बादशाह का विश्वास और कम हो गया। जयवन्त सिंह को राजधानी से दूर भेजने का फैसला कर लिया। जयवन्त सिंह को घोखेवाज कहना उचित नहीं क्योंकि औरंगजेब ने भी तो पड़ोसी नीति से हड़पा था। जसवन्त सिंह अपनी घरमल की लड़ाई का का बुझना चाहता था। दूसरी तरफ दारा भी राजा जसवन्तसिंह को पन लिये चुका था। जसवन्तसिंह इलाहाबाद से सीधा जोधपुर गया। ने में उसने कई मुगल घानों को मूटा। औरंगजेब ने तो उसके पीछे मुगल सेना भी थी तभी राजा जयसिंह ने बीच बचाव कर दोनों में सुलह कर दी। आन्तरिक कारण उसने राजा जसवन्तसिंह को गुजरात का सूबेदार 162 में दे दिया।

9. जयवन्तसिंह और मराठे—इधर औरंगजेब अपने माइनों को ल में लगा हुआ था उसी समय दक्षिण में गिवाजी की अधीनता में मराठों की बढ़ती जा रही थी। औरंगजेब ने शाहस्ता खाँ को 1639 में राजा पर नियंत्रण स्थापित करने की भेजा किन्तु दक्षिण की स्थिति सुधार नहीं। इसलिये 1662 ई. में जसवन्त और अन्य कुछ अच्छे सरदारों को लगे भी की मदद के लिये भेजा। शाहस्ता खाँ ने गिवाजी के कई

दुर्ग छोड़ नये और पूना पर अधिकार कर शिवाजी के महल में रहने । जसवन्तसिंह दस हजार सैनिकों के साथ पूना के मार्ग में मिहण्ड से गया था । पाच अप्रैल 1663 को शिवाजी को शिवाजी ने पूना में प्रवेश गाइस्ता खाँ के महल में घुसकर आगमन किया । शिवाजी के कुछ मित्र अंधेरे में जलाने खाने में घुस गये जिससे शोर हो जाने में भगदड़ मच । गाइस्ताखाँ गिरफ्तारी से बूढ़ कर मारा गया । भागने भागने शिवाजी के से उमके हाथ का अगूठा काट गया । जसवन्तसिंह को जब समाचार मिला वह गाइस्ता खाँ के हाथ पूछने लगा । गाइस्ता खाँ ने शत्रु की पराजय को छि और भय मिटाने को कहा कि 'मैंने तो समझा था कि तुम शत्रु से लड़ने ल मारे गये होंगे ।' शिवाजी ने इसके बाद ही मुरत को बुला । औरगजेब ने समझा कि शायद जसवन्तसिंह शिवाजी से मिल गया है शत्रु उसे वा बुला लिया । किन्तु यह धारणा सर्वथा निर्मूल है । शिवाजी मिहण्ड पहाड़ी मार्ग से पूना गये थे जिसका पता जसवन्तसिंह को नहीं था । हा ही पूना में गाइस्ता खाँ की छावनी भी शिवाजी को किले में जाने से न रोक सकी । जसवन्तसिंह पहले चरण में मराठों का दमन नहीं कर सके ।

दक्षिण के उपद्रव बढ रहे थे इसलिये दो वर्ष बाद शाहजादे मुघल के साथ जसवन्त सिंह को वापस दक्षिण में नियुक्त किया । जसवन्तसिंह ने इस बार समझदारी से काम लिया और मराठों पर आक्रमण करने के बजाय उन्हें मित्र बनाने की चेष्टा की । शिवाजी भी अपनी शक्ति सघटन करना चाहते थे मत उन्होंने जसवन्तसिंह के पास सन्धि करने का प्रस्ताव भेजा । जसवन्तसिंह और शाहजादा इस समाचार से बहुत प्रसन्न हुए । बादशाह की संधि की शिफारिश कर दी । बादशाह मान गया और जसवन्तसिंह के प्रयत्नों से थोड़े समय के लिये मुगल मराठों से सन्धि बनी रही । बादशाह ने शिवाजी की राजा की उपाधि दी । शम्भाजी (शिवाजी का पुत्र) मुगल शाहजादे के पास औरंगाबाद गया जहाँ उसे पाँच हजारी मनमक, एक हाथी, रत्न और तलवार दी गई । जसवन्तसिंह के इस कार्य से प्रसन्न होकर बादशाह ने उसे धिराद और राधणपुर के परगने और दिये ।

10 अन्तिम दिन. — राजा जसवन्तसिंह 35 वर्ष से मुगल दरबार की सेवा कर रहे थे । इस बीच तीन बार वे काबुल और सीमा प्रान्त में मिहण्ड का दमन कर चुके थे । पेशावर में पठानों ने उपद्रव मचाकर मुगल सरकार को भार डाला । औरगजेब ने राजा जसवन्तसिंह को 1673 में काबुल जाने का आदेश दिया । राजा गुजरात, माहाराष्ट्र और पंजाब और पठानों पर कई सौ दमन आक्रमण किये । अन्तिम पंजाब अनुभवों राजपूत का लोहा मान लिया । अपने जीवन के अन्तिम वर्ष

मान जयसिंह ने सीमा पर रहकर बितौने घोर स्वास्थ्य खराब रहने में 28 नवम्बर 1678 ई. को राजा जयसिंह अपने पीछे लंबे गर्भवती विधवा रत्नि छोड़कर परलोक सिधार गये। उनके साथ माण-जोधपुर और मुगलों की मित्रता के सम्बन्ध भी समाप्त हो गये।

11 व्यक्तित्व — मालासिर-उल-उमरा के लेखक ने कहा है कि—“अपनी सगुनी और अनुपायियों की मन्थ्या के कारण वह भारत के राजाओं में मिरो-मि था।” राजा जयसिंह साहसी थे। उन्होंने अपने जीवन में अनेक युद्ध लड़े किन्तु धर्मत को छोड़कर और किसी में नहीं हारे। शाहजहाँ के समय उसने बीस वर्ष तक धूम-धूम कर विद्रोहों का दमन किया। शाहजहाँ ने आगरा का सूबेदार तक बनाया था। इसमें उसका विश्वास तथा स्नेह साफ दिखता है।

जयसिंह की अधीनता में भारवाड का राज्य विस्तार सबसे अधिक था। और किसी हिन्दू राजा का राज्य इतना बड़ा नहीं था। जोधपुर, सोजत, पेहना, सिवाना, अंतरण, पोरण, कलोदी, जालौर और भीनमाल तो उसके राज्य के अंग थे ही। इनके अतिरिक्त उसके पास 22 अन्य परगने भी थे जिनमें कलोदी, केकड़ी, मारनीत, रोहतक आदि उल्लेखनीय हैं। उमरी अधीनता में जोधपुर भारत का एक महत्वपूर्ण राज्य था। शाहजहाँ के समय तो वह प्रताप और औरंगजेब के समय में जयसिंह और आमेर का राजा जयसिंह विधि से ही दो हिन्दू राजा दरबार में सबसे बड़ी मनमन और जात सम्मान पाते थे। जयसिंह के पास सात हजार मनमन थी। रवानो से जात होता है कि जयसिंह एक योग्य मनावपति, और कुशल व्यवस्थापक था। अपनी रिपामन में दूर रहने पर भी वह कुशल व अनुमती प्रशासकों को रखकर राज्य में सुव्यवस्था बनाये रखता था।

राजा विद्या और कला का भी प्रेमी था। वह स्वयं अच्छा कवि था तथा जीवन और मानव चरित्र को सही प्रकार समझता था। राजस्थान के बहुत फजल-जंगली को उसी ने छोड़ा और संवारा था। वह विद्वानों का आदर करता और उन्हें सहायता व संरक्षण देता था। उसने खुद ने दो नाटक लिखे थे—प्रदोष चन्द्रोदय और सिद्धान्त सार। उसके समय के रचित ग्रन्थों में ‘माया भूषण’ सबसे अच्छा है। सरत मिथ, नरहरिदास, बनारसीदास, और नवीन कवि आदि उसके समय के विद्वान थे। जोधपुर की रियासत का प्रसिद्ध लेखक मुहिनीत नेणसी उसका ही भती था। ओभाजी का कहना है

कि "उसकी हयात तथा जोधपुर रा परगणा की हयात", राजस्थान के ऐतिहासिक, सामाजिक और आर्थिक स्थिति के अध्ययन के अनुपम ग्रन्थ हैं।"¹

वह हिन्दू धर्म का रक्षक था। औरंगजेब जैसा कट्टर मुसलमान उनके रहते भारत के हिन्दुओं पर अत्याचार नहीं कर सका। जब वह दूर सीमा पर था तब बादशाह ने थोड़ा बहुत दमन कर लिया। वह अपने पीछे ऐसे देश जनों का समूह छोड़ गया जिसने मुगल बादशाह को नाकी चने पचा दिने पर मारवाड़ को पराधीन नहीं होने दिया। डॉ० गोपीनाथ के शब्दों में—मारवाड़ राज्य का वह अन्तिम शासक था जिसने अपने बल और प्रभाव से अपने राज का सम्मान बनाये रखा। मुगल दरबार का सदस्य होते हुए भी उसने अपने स्वतंत्र प्रवृत्ति का परिचय दे राठौड़ वंश के गौरव और पद की प्रतिष्ठा बनाये रखी। "जब तक वह जीवित रहा औरंगजेब भी अपने कई सपनों को बरिगर्न नहीं कर सका।"²

1 जोधा-जोधपुर राज्य का इतिहास—भाग I पृष्ठ 472

2 डॉ० गोपीनाथ वर्मा—राजस्थान का इतिहास पृष्ठ 448

अध्याय 1६

दुर्गादार

दुर्गादास

जसवंतसिंह की मृत्यु के साथ मारवाड की स्वतन्त्रता की विपदा के पाने बादलों ने घेर लिया। उनकी मृत्यु के साथ जोधपुर राज्य की स्वतन्त्रता का अन्त शुरू हुआ जो औरंगजेब की मृत्यु के बाद तक चलता रहा। महाराजा जसवंत सिंह का देहान्त 28 नवम्बर 1678 को जमरूद नामक स्थान पर हुआ। वे अपने पीछे जमरूद में ही दो विधवा गर्भवती रानियाँ छोड़ गये थे। जिन्हें सरदारों ने महाराजा का उत्तराधिकारी पाने की इच्छा में सती नहीं होने दिया। सरदारों ने जसवंत सिंह की मृत्यु का समाचार औरंगजेब को भेज दिया और यह माँग की कि बालिग होने तक उन्हें सोजत व जेतारण की जागीर दे दी जाय। औरंगजेब को यह समाचार दिसम्बर में प्राप्त हुआ। वह तब जयपुर की लड़ाई में था। उसने महाराज के होने वाले उत्तराधिकारी को गुप्तपान्त बनाने का फैसला किया। जमरूद से भौटते समय साहीर में छोटी विधवा रानियों ने 19 फरवरी 1679 को 2 पुत्रों को जन्म दिया। एक अजीत सिंह और दूसरा दशबन्धन था। इनके जन्म से राटीडो में नई शक्ति व साहस का संचार हुआ। उसने औरंगजेब को बड़ा घक्का लगा। उसने इन राजकुमारों को मार डालने व जोधपुर को नष्ट करने की योजना बनाई जिन्हें दुर्गादास ने अपनी बुद्धि व साहस से अस्तफल कर दिया। दुर्गादास की स्वामी भक्ति व देश प्रेम का धर्मोपदेश हम निम्न बातों से कर सकते हैं —

1. औरंगजेब की राजसी चेष्टा—इतिहासकार टाड औरंगजेब की जोधपुर के प्रति नीति को राखती चेष्टा कहकर पुकारते हैं। बादशाह ने राडीर सरदारों की साहीर में दिल्ली बुलाया और वह आश्वासन दिया कि महाराज जसवंत सिंह के उत्तराधिकारी को सोजत व जेतारण की जागीर दे दी जायेगी। और जसवंत होने पर राज्य भी दे दिया जायेगा। महाराज की मृत्यु का समाचार जब जोधपुर पहुँचा तो हाजा रानी की अधीनता में लगभग 20 हजार पटौद देग की रक्षा के लिए एकत्रित हो गये। औरंगजेब ने साही करमान दण्ड इन सरदारों को प्रसन्न मन लेकर वापस अपनी-अपनी जागीरों में भेज दिया। और राजपूतों का संगठन एक बार भंग हो गया।

जोधपुर के प्रति सघन दूसरा कदम अजीत सिंह को दिल्ली में रोक

मुगलान बनाने की नीति थी यह चाहता था कि जोधपुर मुसलमानों की अमीनता में डूब जाये। या मुगल राज्य का एक प्रान्त बनकर रह जाये।

अपनी हम दमनकारी नीति के कारण भीरमजेब जोधपुर को स्वतन्त्र नहीं देव सकता था। दूसरी तरफ दुर्गादास की अधीनता में राठीड अपनी स्वतन्त्रता बनाये रखना चाहते थे। इन परिस्थितियों ने दुर्गादास को जन्म रिया और बड़ साधारण सेवक से सेनानायक व देश भक्त बन गया। और य-
ह ही दुर्लभ नीति दुर्गादास के व्यक्तित्व के विकास का कारण बन गई।

2. प्रारम्भिक जीवन—दुर्गादास का जन्म 1638 ई० में हुआ था। उसके पिता, धानकरण महाराजा जसवन्तसिंह के मन्त्री थे। पारिवारिक भगडों के कारण आसकरण ने अपनी पत्नी व दुर्गादास को छोड़ दिया था और जिन प्रकार शिवाजी की जीजा बाई ने योग्य बनाया उसी प्रकार दुर्गादास को भी उनकी माँ ने योग्य बनाया। दुर्गादास और उसकी माँ लुडादे गाँव में रहते थे। वह बचपन से देश भक्त था और अपने राजा का अपमान नहीं सह सकता था। एक दिन जब वह सेती की रखवाली कर रहा था तब एक सरकारी नौकर ने उसके सेतों में ऊँट चरने छोड़ दिये। दुर्गादास ने ऊँटों को बाहर निकाला तो उस सैनिक ने उन्हें मला बुरा कहा और राजा जसवन्त सिंह की मजाक उड़ाते हुए कहा कि उमका किना तो धोला कुँदा है जिसके छत तक नहीं है। देश भक्त दुर्गादास जिसने अपने स्वामी को देखा तक नहीं था, इस अपमान को नहीं सह सका। उसने उस सरकारी नौकर को मार डाला। जब यह समाचार जसवन्त सिंह के पास पहुँचा तो उसने प्रसन्न होकर दुर्गादास को अपनी सेवा में रख लिया। और यह धोषणा की कि भविष्य में दुर्गादास मारवाड़ राज्य का प्रचार करेगा। इस कथा का वर्णन श्री ओझाजी ने अपनी पुस्तक 'मारवाड़ का इतिहास' के दूसरे भाग में किया है और श्री यदुनाथ सरकार ने भी इसे दोहराया है। दुर्गादास की योग्यता का पता बचपन में ही लग गया था। उसी में मारवाड़ राज्य को मुगल राज्य में मिलाये जाने से बचाया था। राजा जसवन्त सिंह के उत्तराधिकारी को मुगल बंद से निकाल लाया और अजीतसिंह को जोधपुर की गद्दी पर बिठा कर अपना कर्तव्य पूरा किया।

3. प्रजोत् की रक्षा—भीरमजेब ने लाहौर में राठीर सरदारों को दिल्ली आने का आदेश दिया और दूसरी तरफ जोधपुर पर अपना अधिकार कर लिया। उसने खाने जहाँ बहादुर की विशाल सेना के साथ जोधपुर भेजा और साथ ही वहाँ के विलेदार भोजदार व अन्य अधिकारियों की नियुक्ति की। खाने बहादुर ने जोधपुर पर अधिकार अमाया और भान-भान के मन्दिरों

सौ मरदारों के साथ फौजदारी पर दूट पड़ा 60 साथी भी मारे गये और
 वही नाम आया, राजपूत सरदार अजीतसिंह को पहले ही लेकर निकल
 गये थे। दुर्गादास ने सफलतापूर्वक यह काम किया और मरदा पड़ने तक
 दिल्ली की सीमाओं से बाहर निकल गया 23 जुलाई को अजीतसिंह व दुर्गादास
 मारवाड़ जा पहुँचे।

राजकुमार डॉ० रघुवीरसिंह अपनी पुस्तक 'पूर्व आधुनिक राजस्थान'
 में कहते हैं कि— "स्वामी भक्त राठौड़ों ने इतिहास प्रसिद्ध बीरवर राठौड़
 दुर्गादास के नेतृत्व में अपने मित्र स्वामी की औरंगजेब के पजे से बचाने का
 हठ निश्चय किया। उनको घेरने वाली शाही सेना को तलवारों के बल में
 औरंगजेब के मारे प्रयत्नों व हराओं को विफल बनाते हुए वे मित्र
 बीर व उनकी माता को साथ लिये हुए दिल्ली से मारवाड़ की तरफ चले
 गये। वर्ष 15 जुलाई 1679 को दिल्ली में ही राजपूतों के विद्रोह का प्रारम्भ
 हुआ जो लगभग 30 वर्षों तक बराबर चलता रहा।"

अजीतसिंह को दिल्ली से मारवाड़ पहुँचाने के विषय में कई मत हैं।
 ऐसा कहा जाता है कि फौजदारी के पहुँचने से पहले ही राठौर महल से
 राथी में निकल चुके थे। और अपनी जगह पर दामियाँ और छोटे छोटे बच्चे
 छोड़ गये थे। कुछ लोगों का कथन है कि दोनों राजकुमारों को पिटारियों
 में बन्द कर निकाला गया। टाड महोदय का कहना है कि मिठाई के टोकरों में
 रखकर राजकुमारों को ले गये। सर ददुनाथ सरकार का कथन है कि दुर्गादास
 लखौड़ के बीच में से बीरतापूर्वक अजीतसिंह को निराल कर चल दिया।
 श्री रेड "मारवाड़ राज्य का इतिहास" के भाग में यह मानते हैं कि राठौड़ों
 ने अजीतसिंह को सरदार मोहनसिंह की स्त्री बागीली के साथ सकुनन दिल्ली से
 निकाल दिया था। मुसलमान इतिहासकार लिखते हैं कि रानियाँ मर्दाना निवास
 पहुँचकर जिले से बाहर निकल गयी थी। जोधपुर राज्य की हयात में वह
 गया है कि जब शाही सेना अजीतसिंह को दूसरे स्थान पर ले जाने के लिये
 पहुँची तो राजपूत उस पर दूट पड़े और युद्ध के बीच दुर्गादास उन्हें लेकर
 निकल पड़ा। कुछ मुसलमान इतिहासकार रानियों के मारे जाने का बर्तन
 भी करते हैं। इन सब मतों का सारांश निकाला जाय तो यही कहा जा सकता
 है कि दुर्गादास ने युद्ध के प्रयोग से अजीतसिंह को मुगल के जंगल में निकाल
 दिया था और उनकी माता सहित सुरक्षित मारवाड़ पहुँचा दिया था।
 दुर्गादास ने मारे रास्ते की सुरक्षा पहले ही कर ली थी किन्तु जब मारवाड़
 पहुँचा तब उसने हर धाने पर मुगल सेना लेकर मेवाड़ के महाराजा राजसिंह
 के शरण की कि वे अजीतसिंह को अपने राज्य में रहने दें। महाराजा की

12 गांवों की जागीर दे दी व उसकी रक्षा का आवश्यकता भी दे दिया। प्रकार दुर्गादास दिल्ली से मारवाड़ तक निरन्तर सफर करने के बाद अजीत की मारवाड़ पहुँचाने में सफल हुआ।

औरंगजेब को जब यह सूचना मिली तो उसने एक माले के लड़के अजीतसिंह की जगह एक मकली राजकुमार घोषित कर दिया। मुझे उसने इन्द्रजीत को भी गद्दी से हटा दिया। और जोधपुर के फौजदार को किले से निकाल दिया क्योंकि ये दोनों मिलकर भी दुर्गादास को जोधपुर घुसने से नहीं रोक सके।

6. मेवाड़ मारवाड़ संध—औरंगजेब ने मारवाड़ पर मयानक आक्रमण किया और अपने बड़े लड़के अकबर को विशाल सेना लेकर विद्रोहियों को दमन के लिये भेज दिया। राठौड़ सरदार हर स्थान पर मुगलों का विरोध कर रहे थे। वे छावनामर युद्ध कर रहे थे। रसद की सूचना, मुगल यातायात की हानि पहुँचाना राठौड़ों का दैनिक कार्यक्रम बन गया था। वे ज़ानो शिखाना, गोडवाना, नागीर, खोडवाना और सांभर आदि स्थानों को सूटते-जंगलों में छिप जाते। ऐसा लगता था कि सारे मारवाड़ में राठौड़ों की छापा मार युद्ध प्रणाली घातक फैला रही है। अतः शाहजादा अकबर जो अब तक चित्तौड़ में निवास कर रहा था 16 जुलाई 1680 ई० को सोजत में जाकर रहने लगा और मारवाड़ पर आक्रमण कर राजपूतों का दमन करने लगा। दुर्गादास ने यह अनुभव किया कि वह अकेला मुगल सेना से नहीं लड़ सकेगा। अतः उसने उदयपुर के राणा राजसिंह के साथ मित्रता करने की चेष्टा की किन्तु इसी वर्ष राजसिंह का देहान्त हो गया। और राजा जयसिंह से संधि की वार्ता चलती रही। आखिरकार 14 जून 1681 ई० को दुर्गादास मेवाड़ के साथ संधि करने में सफल हुआ। मारवाड़ और मेवाड़ दोनों ने मिलकर शाहजादा अकबर को परेशान करना शुरू किया। इस संधि के परिणामस्वरूप शाहजादे अकबर के हाथों पराजय हो गये। और वह दुर्गादास की पाल में आ गया अकबर की अब एक वर्ष तक कोई सफलता नहीं मिली तो उसने विद्रोहियों के साथ मित्रता कर ली और 1 जनवरी 1681 ई० में अकबर को नाडोल में अकबर को भारत का बादशाह घोषित किया गया। कुछ समय के लिये मारवाड़ में संधि बन्द हो गया। अकबर, दुर्गादास और मेवाड़ की सेना औरंगजेब का मुकाबला करने के लिये अकबर की तरफ चल पड़ी। इस प्रकार दुर्गादास ने कूटनीति में काम लेकर मेवाड़ मारवाड़ और अकबर के बीच संधि संधि की समाप्त कर दिया।

7. **घौरंगजेब का प्रयास**—घौरंगजेब ने जब यह सुना कि शाहजादा अकबर शिरोही हो गया है और उगने युद्ध करने आ रहा है तब उगने चारों तरफ से सेना बटोर कर अजमेर के पास दोराई के गांव में अकबर और राज-पूतों का सामना किया। अकबर का मुख्य सेनापति नेहवरलाल घोमे से बाद-शाह के पास बुलाकर मार डाला गया। उसे यह धमकी दी गई कि यदि बादशाह के पास घौरंग नहीं आ जायेगा तो उसके छोटे छोटे बच्चों की जान में धूसा भर कर उनके पास भेज दिया जायेगा और उनकी स्त्री को वंश्याना दिया जायेगा। जब यह समाचार नेहवरलाल के पास पहुँचा तो वह भीघ ही बादशाह के पास चला गया और वहाँ उसे कत्ल कर दिया गया अब घौरंगजेब ने अकबर को एक पत्र लिखा और दुर्गादास को पत्र भेजने की बधाई दी। और कहा गया कि इसी प्रकार उसे सुबह तक रोके रहे। और अपनी बादशाह की सेना के बीच रहे ताकि पना पुत्र दोनों मिलकर राजपूतों का कत्ला कर दें। यह पत्र घौरंगजेब ने दुर्गादास के पास पहुँचा दिया। दुर्गादास इस पत्र से खूबसा गया और राजपूतों सहित पीछे हट गया। धकेला अकबर घौरंगजेब का मुतावना न कर सका और जंगल में भाग गया। दुर्गादास ने उसे हुंझ और मराठों के सुरक्षित राष्ट्र महाराष्ट्र में पहुँचा दिया और इस प्रकार घौरंगजेब ने दुर्गादास के इस प्रयास को भी निफल कर दिया।

8. **मारवाड़-मुगल संघर्ष**—दुर्गादास अकबर को लेकर मराठा दर-बार में पहुँचा तो घौरंगजेब ने अपनी शक्ति मराठों के खिलाफ लगा दी। इस पक्ष से मारवाड़ विद्रोह से बच गया। घौरंग दुर्गादास चुपचाप मारवाड़ में आ गया। मराठों की यह इच्छा हुई कि वे बालक महाराज के प्रकट होने की घोषणा कर दें। और 23 मार्च 1687 को पालडी गांव में महाराज का विधिवत सम्मान हुआ और सभी मराठारों ने उन्हें नजराना भेंट किया। मानी चापीरों में धूसा धुमाकर अजीतसिंह को राजा घोषित किया गया। और मारवाड़ का नया मगलिन रूप तैयार किया गया। दुर्गादास और अजीतसिंह के बीच कुछ दिन मुठाव उत्पन्न होने लगे मरे और युद्ध की नीति के मामलों को लेकर राजा अजीतसिंह व सेनापति दुर्गादास में बड़ा मतभेद हो गया। अजीतसिंह खुले मैदान में युद्ध करना चाहता था जबकि दुर्गादास छायाभार युद्ध में विश्वास रखता था। क्योंकि मारवाड़ मैदिक दृष्टिकोण से इतना मजबूत नहीं था और घौरंगजेब इन दिनों राजपूतों के सर्वनाश में लगा हुआ था। उसकी शक्ति भी विनाश की। दुर्गादास ने यहाँ फिर नीति से काम लिया और घौरंगजेब के आक्रमणों को कम करने के लिये छोटे गहवाड़े कुलन्द अक्षर और

सो क्षणित कर छापामार युद्ध के लिये प्रोत्साहित किया। उदयपुर के राजा श्री
 वसिष्ठ राजपूतों की शक्ति के बल दिलाया। शाहजादे अकबर को अपनी
 गढ़ निवासर औरंगजेब के पड़पन्थों को चुनौती दी। उसी ने अकबर को
 गार्हों के पास लेजाकर औरंगजेब का ध्यान दूसरी तरफ बँटा दिया जिसके
 इत्थरूप राजपूत मारवाड़ की विजय निम्न होकर कर मकें। उसी ने
 औरंगजेब के सन्धे व पोली को बन्दी बनाकर सवि के लिये बाध्य किया
 और दुर्गादास के प्रयत्नों से ही 1698 ई० में औरंगजेब ने अजीतसिंह को
 कोटगढ़ के अतिरिक्त और अभिक्रान्त मारवाड़ की जागीरें प्रदान कर दी।
 इसी समयदर बनवाया और तीन परगनों का फौजदार भी नियुक्त किया।
 औरंगजेब के बराबर बुलाने पर भी अजीतसिंह मुगल दरबार में नहीं गया।
 बरानी मृत्यु के समय औरंगजेब अजीतसिंह में नाराज था किन्तु वह
 दुर्गादास के रहने अजीतसिंह का कुछ भी बिगाड़ न सका। दुर्गादास 1617 ई०
 में मुगल दरबार में एक मन्मदर की हैसियत में रहा किन्तु राजस्थान
 की बगलों में इसके विपरीत वर्णन मिलता है कि दुर्गादास शाही दरबार में
 कभी नहीं गया। और वह साबर जीतने के बाद अजीतसिंह में अनबन हो
 जाने के कारण देश में निवास दिया गया।

1702 ई० में अजीत व दुर्गादास के सम्बन्ध बिभुल बराबर हो गये।
 और दुर्गादास को मारवाड़ छोड़ना पड़ा किन्तु वह मत्त है कि दुर्गादास की
 सहायता के बिना अजीतसिंह औरंगजेब और उसके उत्तराधिकारियों से जोधपुर
 और मारवाड़ राज्य जीत नहीं सकता था। इतिहासकार डॉ० रघुवीरसिंह
 का कथन है कि—“12 मार्च 1707 को प्रथम बार अपनी इस बग परम्परा-
 गत राजधानी में अजीतसिंह ने प्रवेश किया और अपने पैतृक किले को गया
 व व तुलसी से शुद्ध किया। वो 28 वर्ष के अनवरत प्रयत्न के बाद दुर्गादास
 को जीवन साधना सफल हुई।”

दुर्गादास एक सच्चा मित्र था। उसने अकबर की रक्षा की। वह
 सच्चा हिन्दू भी था। उसने औरंगजेब के बेटे व पोली को सकुशल उसके पास
 पहुँचा दिया। जोधपुर में दुर्गादास अजीतसिंह में अधिक प्रसिद्ध था और वह
 तब समझ गया था कि अब जोधपुर को उसकी आवश्यकता नहीं रह गयी
 है। जब महाराजा अजीतसिंह ने उसे सरदारी की पति में खड़ा होने को
 कहा तो वह वहाँ से चल दिया। महाराज ने उसे बुलाया एक नहीं। ओभाजी
 ने बानी पुस्तक ‘जोधपुर राज्य के इतिहास’ में दुर्गादास की प्रशंसा करने हुए

अध्याय 19

सराठे और राजपूत

शाय और भारत के सबसे अधिक विद्वान पंडित गांग भट्ट को बुला कर अपना राज्याभिषेक करवाया था। यदि शिवाजी क्षत्री नहीं होते तो यह विद्वान धन के भानव में उनका राज्याभिषेक नहीं करवाना। सर यदुनाथ सरकार और बड्डक इम सत्य को नहीं मानते। लेकिन कवि श्यामलदास वीर विनोद की दूसरी जिल्द के पृष्ठ 1581-82 पर शिवाजी के दादा मालू धोमला को मेवाड के निनेदिया बग का एक योग्य सवारो का अफसर बताने हैं। यह मालू धोमला 1600 ई० में अहमद नगर के सुल्तान के यहाँ नौकरी करने गया था उसी स्त्री ने एक मुसलमान पीर शाह सेफर की मिश्रत मानी और उसे पुत्र प्राप्त हुआ। इस पुत्र का नाम मालू धोमला ने पीर के नाम पर शाहजी रखा। मालू के इस लडके शाहजी का सम्बन्ध जादूराव की लडकी जीजाबाई ने हुआ जो खानदानी रईस होगा। अहमद नगर के सुल्तान ने इसे पूना और सोपा बादि की जागीर देकर दक्षिण में बसा दिया। शिवाजी इमी शाहजी के बेटे थे। इसलिए कुछ लोग शिवाजी को सिसोदिया बग का क्षत्री मानते हैं क्योंकि उनका दादा मेवाड का उच्च कुल का क्षत्री था। शिवाजी ने इसी खान को ध्यान में रखते हुए अपने जीवन काल में राजपूतों से सदा अच्छे सम्बन्ध बनाये रखे।

श्री सावरकर और सर देसाई के साथ राबर्ट ओर्मी इस बात को मानते हैं कि शिवाजी के हिन्दू पद पादशाही का आधार राजपूतों और मराठों के बीच धून का सम्बन्ध था। डॉ० कृष्ण स्वर्ण गुप्ता ने अपने अप्रकाशित शोध ग्रन्थ 'मेवाड एण्ड दि मराठाज' में इस बात को स्वीकार किया है कि शिवाजी क्षत्री थे। लेकिन शिवाजी के पुत्र शम्भाजी का विवाह रामनगर की सिसोदिया राज-कुमारी से हुआ था जिसका वर्णन पेशवा दफ्तर की जिल्द 10 के पन्ना 5 पर मिलता है। यदि शिवाजी मिहोदिया होने तो उनके लडके का विवाह मेवाड की एक राजकुमारी से नहीं होता। यह तो स्पष्ट है कि वे क्षत्री थे और उनके पूर्वज मेवाड निवासी थे। मेवाड के शासक और शिवाजी के वंशज दोनों बाने आप को अयोध्या के राजा राम के वंशज मानते थे। शिवाजी ने कभी राजपूतों के क्षेत्र में प्रवेश नहीं किया किन्तु यह महान दुर्भाग्य की बात रही कि औरंगजेब ने शिवाजी का दमन करने के लिये पहले राजा जयवर्त्मसिंह को बसा और बाद में राजा जयसिंह को। एक जोधपुर नरेश था और दूगग जयपुर का राजा। शिवाजी मई 1666 ई० में जागरा श्री जयसिंह के समक्षाने से ही गये थे और जब औरंगजेब ने उन्हें बंद कर लिया तो जयसिंह के लडके जयसिंह ने उन्हें निकल भागने में सहायता दी।

शिवाजी की मृत्यु के बाद दुर्गाशाह अपने साथ जह्दादा अकबर को लेकर जसा जी के पास मदद पाने गया। शम्भाजी अकबर की मदद अवश्य

करते लेकिन उसी समय अकबर शम्भाजी के प्रतिद्वन्द्वी राजा राम से मिल बड़ाने लगा। फलस्वरूप शम्भाजी ने उसकी मदद नहीं की। इस प्रकार देगते हैं कि औरंगजेब के समय में मराठे और राजपूतों में मैम-जोम सदभावना तो थी किन्तु किसी प्रकार का राजनीतिक सम्बन्ध स्थापित नहीं सका। वैसे दोनों ही मुगल साम्राज्य के विरुद्ध प्रभावशाली राजनीतिक आन्दोलन उठा रहे थे, जिसका लक्ष्य स्वतन्त्रता और राष्ट्रीयता थी। महाराणा उदय सिंह और प्रताप भी मीरानि शिवाजी और शम्भाजी आदि ने भी हिन्दू र निर्माण के लिये जीवन भर युद्ध किया। दोनों का मनु एक था, सपना एक। फिर भी आवश्यक है कि दोनों जातिगत मुगलों के विरुद्ध मध्य में एक नहीं। सकी। श्री गहलोत का कहना है कि—“राजपूतों ने मराठों को एक नया शक्ति के रूप में देखा कर अङ्ग्रेजों की और मराठों ने अपनी शक्ति को मजबूत बना स्थापित कर राजपूतों में समानता का व्यवहार चाहा। वे मुगलों के विरुद्ध राजपूतों को अपना सहयोगी नहीं बना सके।”*

फिर भी दोनों में कोई वैमनस्य नहीं था। मनु 1730 के बाद बाजीराव प्रथम ने नरेंद्र नदी पार कर मानसा में अपना अधिकार जमाना शुरू किया तो मेवाड़ के राजा रामसिंह द्वितीय को भारी मजबूती मिली। उन्होंने मारे राजपूत राजाओं को सचेत करना चाहा, राजपूतों का संगठन बनाकर मराठों की शक्ति को मानसा और राजस्थान में बढ़ो में रोकना चाहा। इसी प्रकार के प्रयत्नों में मराठों को भी मजबूती मिल गई। अन्ततः दोनों हिन्दू शक्तियों के आगम में लड़ाई का मनुष्य का कोई कारण नहीं था। जिससे जिन भूमि के दावी थे उसी भूमि के राजा ने उनके बगलों के विरुद्ध राजपूतों को उठगा कर जानि और धर्म के बगल छोड़ दिये। सभी मराठों ने गाँवों की भूतना आदि शुरू किया।

3 हिन्दी की दस्ता—मनु 1707 में मुगल बादशाह औरंगजेब की मृत्यु हुई। उसके बाद जिन भी बादशाह नदी पार कर के मजबूत प्रयोग के और औरंगजेब की उन मजबूतियों को फिर नदी पार कर के हिन्दी, राजपूत, मराठे और मुघलमार्गों को भी मुगलों का मनु बना दिया था। मेवाड़ 1716 में 1734 तक राजा रामसिंह द्वितीय ने राज्य किया था। इसका मुगल साम्राज्य के विघटन-मिथ होना का समय था। हिन्दू के 19 शक्ति के दावी जिनमें ने उगाँव की परम्परा हिन्दी की भी मजबूत प्रयोग के मजबूत। मुगल राजपूतों हिन्दी के मजबूत के विघटन आगम में मजबूत मजबूत। मनु के बाद उनका 63 वर्ष का हिन्दी मुगल मजबूत मजबूत।

* अवलोकित मनुष्य—मेवाड़ राज्य का केन्द्र मनुष्य के मनु
११—३१

राज है गद्दी पर बैठा । यह भी अपने पिता की तरह बहुत मुमलमान था । सिर्फ
 एक वर्ष राज्य करने के बाद 1712 में इतना 68 वर्ष की अवस्था में देहान्त
 हो गया । उसके चार सड़कों में बहादुर में उत्तराधिकार मुट हुआ और अपने
 दो भाइयों को मार कर बहादुरशाह का सबसे बड़ा लड़का अहमदशाह गद्दी
 पर बैठा । उसने पूरे एक वर्ष भी राज्य नहीं किया था कि उसका भतीजा
 फर्रुखसियर अपने विलासी चाचा को आगरे में पगजित कर मुगल बादशाह
 किन्तु डरपोक
 योग्य से योग्य
 ना था ने अपने
 दिया । हुमेन-
 दिश्वनाथ की

बोलीना में दम हार मराठे सैनिक लेकर 18 फरवरी 1718 को वह दिल्ली
 पहुँचा । बादशाह ने हुमेन अली से माफी माँगी और जंते तंते एक वर्ष काटा ।
 फर्रुखसियर डरपोक बादशाह को जनान खाने से बाहर घसीट कर गला घोट
 कर मार डाला । इस घटना में मराठों का भी हाथ था । हुमेन अली खाँ ने
 1717 की सन्धि में मराठों को दक्षिण प्रान्त की मालगुजारी से चौध देकर,
 बहुत ही राजा मान कर सैनिक सहायता प्राप्त की थी । उसी ने बादशाह को
 मार कर अपने एक वर्ष में दो बालकों को बादशाह बनाया मगर वे दोनों भी
 इसी से पितृम्बर के बीच चल बसे तब मुहम्मद शाह को 1719 में बादशाह
 बनाया गया । इसने 29 वर्ष तक राज्य किया । इसके समय में मुगल साम्राज्य
 संवर्धनाश हो गया । फर्रुखसियर से जोधपुर के राजा अजीब सिंह ने अपनी
 पुत्री का विवाह किया था । उसकी मृत्यु पर वह उसे वापस जोधपुर से गया
 और फिर हिन्दू बना लिया । दुर्बल बादशाह मुहम्मद शाह के समय में हैदरा-
 बाद का निजाम स्वतन्त्र शासक बन गया और 1724 में हैदराबाद राज्य की
 शुरुआत की । मराठे आजाद हो गये । गुजरात पर उनका प्रभाव स्थापित हो
 गया । मई 1723 में उन्होंने नर्मदा पार कर मालवा पर अधिकार जमाना
 शुरू कर दिया । किन्तु दिल्ली के बादशाह मराठों का कुछ नहीं बिगाड़ सके ।
 स्थापित था कि गुजरात और मालवा में अपना प्रभाव स्थापित कर लेने
 पर, दिल्ली तक जाने की इच्छा रखने वाले मराठे, बीच में पड़ने वाले राज-
 स्थान को भी अपने प्रभाव में लाया चाहेंगे । इस परिस्थिति में दुर्बल दिल्ली
 न मराठों और राजपूतों को आगरे सामने लड़ा कर दिया । न तो मराठों को
 दिल्ली की शक्ति का प्रम या और न राजपूतों को दिल्ली से मराठों के विरुद्ध
 किसी भी प्रकार की सहायता की आशा थी । दिल्ली की दुर्बलता दोनों को
 राज्य विस्तार के लिये प्रेरणा दे रही थी । वही दोनों के संकल्प तनावपूर्ण
 और बढ़ होने जा रहे थे । यदि केन्द्र शक्तिशाली रहता तो मराठों को उभर

मे विस्तार का अवसर ही नहीं मिलता। हुमेन प्रती ने 1717 में मराठों दक्षिण की ओर देकर उनकी हिम्मत को बहुत बढ़ा दिया। बागहा यह वजीर सैयद था इन सैयद भाइयों के निमंत्रण पर बाताजी शिर ने मुगलों की राजधानी दिल्ली पहली बार देखी थी। उस समय के बाद मराठों की इच्छाएँ बराबर बढ़ती गईं। जयपुर के राजा जयसिंह ने कुछ तक मराठों को उत्साहित कर सहयोग दिया और जब उनकी इच्छाएँ बढ़ गईं तो उन्हें रोकना सम्भव नहीं रहा। बालाजी विश्वनाथ के पुत्र उत्तराधिकार पेशवा बाजीराव प्रथम और जयसिंह के बीच दिल्ली में मित्र हो गई थी। इसी मित्रता पर आधारित मराठा राजपूत सम्बन्ध हुए। सन्धि, जो 1734 में राजपूत राजाओं ने मराठों के प्रसार को रोकने के लिए की थी, तक मराठा व राजपूतों के सम्बन्ध सामान्यतः मित्रतापूर्ण और सैनिक दोनों का स्वार्थ एक था इसलिये आतिरकार मध्य भी टाला जा सका।

4 सवाई जयसिंह—जयपुर के राजा सवाई जयसिंह को बदलते हुई मुगल राजनीति का कई बार शिकार बनना पड़ा। डॉ० स्पेयरविह का कहना है कि—“सवाई जयसिंह अपने समय का एक महत्वाकांक्षी राजपूत राजा था। वह साँभर से लेकर दक्षिण भारत में नर्मदा नदी तक अपना राज्य स्थापित करना चाहता था अतएव मालवा के हरे भरे उजाड़ भू भाग पर अपना प्रभुत्व स्थापित करने के लिये उसने अपने प्रतिद्वन्दी सरदारों के विरुद्ध मराठों की सहायता की किसी भी मूल्य पर प्राप्त करना चाहा।”

मुगल दरबार में जयसिंह का प्रभाव कम होता जा रहा था। उसे मालवा का सूबेदार बना कर भेजा गया फिर दो वर्ष बाद हटा दिया गया। इस प्रकार के सदिश वर्तन में सवाई जयसिंह नाराज होता गया। वह बहुत महत्वाकांक्षी था उसी ने राज्य बढ़ाने के लिये बूंदी पर आक्रमण किया। बूंदी के राजा बुद्धसिंह को जयसिंह की बहन ब्याही थी। जब जयसिंह ने अपने बहनोई को हटाकर अपने दामाद को बूंदी का राजा बना दिया तो उसकी बहन ने अपने भाई जयसिंह के विरुद्ध मराठा सरदार मन्हार एवं होल्कर को साथी पाँधकर भाई बनाया और बहुत सा धन देकर बूंदी राज्य जीतने के लिये मदद माँगी। होल्कर ने अपने साथ राधोजी निम्बिया को भी ले लिया और बूंदी को जीत कर, नये राजा दत्तसिंह को गद्दी से हटाकर बालम बुद्धसिंह को बूंदी का राजा बना दिया। राजस्थान में राजपूतों के भगड़ों में मराठों का यह पहला हमला था। इसके बाद उनके आक्रमण का ताता बढ़ गया और धराती व राजपूतों का संघर्ष शुरू हुआ। इसी में यदि हम सवाई जयसिंह को मराठा-राजपूत संघर्ष का प्रभाव नहीं तो अनिज्योक्त नहीं होगी।

बर्निज ने ही स्वार्थ मिट्टि के लिये प्रारम्भ में मराठों के साथ सम्मान-पूर्ण संबंध किया जब उसे मुगल दरबार में मराठों दल का विश्वास प्राप्त हो रहा तो उसने अपनी जगह बनाये गये मालवा के सूबेदार के विरुद्ध मराठों को उकसाया। उन्हीं के कहने पर मराठों ने मालवा में प्रवेश किया। मालवा के लोगों में होने के कारण मराठों का घगहा शिकार राजस्थान बन गया जिसे उत्तरदासिन्द जयसिंह पर ही है। राजस्थान में मराठों के घुसपैठ से कसेरा हम प्रकार जयसिंह के हाथों तैयार की गयी।

3. विदेशी आक्रमण — भारतवर्ष पर विदेशियों के आक्रमण का तीना पत्र रहा है। बावों के प्रागमन से लेकर आज तक समय समय पर शक्तिशाली विदेशियों के आक्रमण होते रहे हैं। मुगल साम्राज्य की गिरनी दीवार को 22 वर्ष के समय में दो भयानक आक्रमणों का सामना करना पड़ा। पहला आक्रमण शाहजहाँ ने मई 1739 में किया और दिल्ली की आवरुष्ट कर ले गया। दूसरे आक्रमण में ही मुगल साम्राज्य की पतन हो काट दी। पहला शाह जहाँवाली एक बड़ी अक्रमान सेना लेकर भारत पर चढ़ आया। उसने 14 जनवरी 1761 के दिन पानीपत की तीसरी लड़ाई में मराठों को पूरी रूप से पराजित किया। मराठों ने तो सिर्फ दस वर्ष में ही अपनी शक्ति को पुनः संगठन कर लिया सिन्धु दिल्ली का दरपोक बादशाह कटो पतन की तरह शाहजहाँ का पड़ा जिने पकड़ कर मराठों ने नाम मात्र का बादशाह बनाकर दिल्ली के सिंहासन पर बिठा दिया। मुगल सम्राट के नाम पर मराठों का वकील दिल्ली का शासन चलावे लगा। स्पष्ट है कि इन दो विदेशी आक्रमणों ने मुगल साम्राज्य को दफना दिया। ऐसा लग रहा था कि मुगलों का स्थान मराठों ने। मई 1754 ई. में जोधपुर ने अजमेर और जयपुर ने रणथम्भीर पर अधिकार कर राजस्थान में मुगलों के आधिपत्य का नामोनिजान तक मिटा दिया। मराठों को मुगलों का स्थान ले रहे थे, यह चाहते थे और आशा रखते थे कि राजपूत मराठों के प्रति भी वफादार रहेंगे और जब ऐसा नहीं हुआ तो वन 1751 से दोनों का संघर्ष काल शुरू हो गया। विदेशी आक्रमणों ने मुगल शक्ति का ध्वंस कर, मराठों को उनका स्थान दिलाकर, राजपूतों को स्वतंत्र होने का अवसर प्रदान कर, मराठों व राजपूतों के साम्राज्यवादी दिनों को टकरा दिया और दोनों जानियों में तनाव बढ़ता गया।

राजपूतों राजस्थान की राजनीति में मराठा राजपूत संघर्ष की उत्पत्ति 10 जनवरी 1751 ई. को प्रारम्भ हुई जब माधोसिंह का राज्याभिषेक जयपुर में हुआ था। इसके कुछ ही वर्ष बाद राजपूत-मराठा जनसंघर्ष शुरू हो गई। शक्ति की होमी खेलने वाले और राजपूत अब अपने देश की सुरक्षा को मराठों का धाल भी बाँका नहीं कर सकते थे। उनके अत्यन्त आक्रमणों

की रोकने के लिये मेरा राजपूत राजा अपने दूतों के साथ असूख्य उत्पन्न भेजा करते थे । उन्हें प्रमत्त करने गहने थे और उनकी सेवा और वर की प्रमत्त रण कर जैने लीने अपना वन और राज्य बचाए हुए थे इस न राजस्थान की दरिद्र बना दिया । यह दशा 1818 तक रही, जब हेस्टिंग्स ने राजस्थान की मराठों के दमन में बचाया ।

अब हम यह देखें कि इन तीन कालों में (1710-1751 तक 1731-17 तक और 1792 से 1818 तक) राजस्थान की मुख्य रियासतों पर मरा का क्या प्रभाव पड़ा या इनके मराठों में कैसे सम्बन्ध रहे । ये तीन ए मेवाड़, मायवाड़ और जयपुर हैं ।

मेवाड़ और मराठे

मुगल साम्राज्य के गतावशेषों पर मराठों ने अपना महान वन चाहा अतः राजपूतों पर अधिकार स्थापित करना स्वभाविक था बाजीराव प्रथम की विस्तार वादी नीति की सफल बनाने के लिये मराठों ने नवदश पार की तो मेवाड़ के राजा सप्राम सिंह का मन काजी काजी से काँप उठा । उस समय राजपूत शासक न योग्य थे और न उ एकादी । गिवाजी के वज्रों ने अपने ही मेवाड़ के राजाओं पर वज्र शुरु कर दिये ।

दिल्ली पर नादिरशाह के आक्रमण, कस्बे-ग्राम और बालीम की रुपये की मकदो का नुकसान भी राजस्थान को अछूता छोड़ गया । देश इस दुर्घटना का राजस्थान पर कोई प्रभाव नहीं पड़ा । मेवाड़ का मुख्य भा अब बिलकुल स्वतन्त्र था । इन दिनों मेवाड़ राज्य की लम्बाई एक सौ बाली मील और चौड़ाई एक सौ तीस मील थी । राज्य में दस हजार से अधिक नगर व गाँव थे । लेकिन 1710 से 1850 तक मराठों के सम्पर्क में कर 150 वर्षों में मेवाड़ की जो दुर्दशा हुई उसका अध्ययन हम निम्नलि वातों से कर सकते हैं । —

1. मूक मंत्री युग —महाराणा सप्रामसिंह द्वितीय 1710 ई. में देश के सिंहासन पर बैठे । उन्होंने 24 वर्ष तक राज्य किया । टाड महोदय द्वारा राज्याभिषेक 1716 में और मृत्यु 1734 में बताते हैं ।¹ उनके कालन काल में मराठों से मेवाड़ के गवध मित्रतापूर्ण थे । इस कालि व मित्रता के दुर्घ स्मरण करने योग्य दो तीन बातें ही हैं । सबसे पहली बात तो यह है कि गिवाजी के वज्र मेवाड़ को अपनी भूमि मानने थे और मेवाड़ के राजाओं की

‘राम’ दृढ़र सवोधित करने थे। दूसरी स्मरणीय मित्रता की खान यह है कि सभा सभासिंह ने अपने समय में मित्रात्री के परिवार से संबंध स्थापित कराने में। वेराज के सपुत्रीरसिंह मिश्रीरिया की राजा मालोत्री के वंश में सपुत्री सारथ्य राज के शोध भेज दिया था। जब सभासमलराम इनका सदन को विरोध में करने हैं किन्तु थी महानो न हने मान्यता देने है।

तीनरा महत्त्वपूर्ण सम्मेलन जन्मोत्री का रामनगर को राजकुमारी से विवाह था। ये तीनों ही बातें विरोधी लगती हैं त्रिनका स्पष्टीकरण अनुसंधान मंजूर है किन्तु यदि ये सम्मेलन मान्य भी है, तो भी यह तीनों सम्मेलन होना ही है कि इन युव में मराठे और मेवाड़ के बीच भूक मैत्री थी जिसका न तो लिये गये। ही मित्रता है और न त्रिने स्पष्टित ही किया जा सकता है। सभासमलराम द्वितीय अपने जीवन काल में ही यह समझ गये थे कि अपने अपने समय में मराठों की बढ़ती हुई शक्ति मेवाड़ को भी रौंद डालेगी परन्तु अपने जीवन काल में सभासमलराम ने जयपुर के राजा जयसिंह की सहायता में मेवाड़ के एक नगर हुरडा में सारे राजपूत राजाओं का एक सम्मेलन बुलाया जिसे सम्मेलन की रक्षा के लिये राजपूतों का संगठन बनाया गया। डॉ० सुभाषचन्द्र बोस अपनी पुस्तक ‘जयपुर राज्य का इतिहास’ में इस सम्मेलन का सारांश श्रेष्ठ शैली में साराई जयसिंह को दे देने हैं जबकि वास्तव में इस विचार का प्रचार महाराणा सभासमलराम ने किया था। वे जयसिंह में आगूँचा सम्मेलन पर लिखे जिसके फलस्वरूप हुरडा सम्मेलन हुआ था। इस भूक मैत्री युव के इस सम्मेलन को अलग से देखना उचित होगा।

2. हुरडा सम्मेलन—इस सम्मेलन के जन्मदाता महाराणा सभासमलराम का सम्मेलन के कुछ समय पूर्व 1734 में देहान्त हो गया। डॉ० कृष्ण स्वरूप गुप्त ने अपने शोध प्रबन्ध में लिख दिया है कि यह सम्मेलन मेवाड़ के राजा ने बुलाया था। जो भी हो यह तो स्पष्ट है यह सम्मेलन मेवाड़ के एक छोटे से स्थान हुरडा में हुआ था। इसलिये इसे मेवाड़ की प्राप्ति में ही गिनना ठीक होगा। सभासमलराम की मृत्यु के 40 दिन बाद ही राजा जगतसिंह ने इस सम्मेलन में भाग लिया। यह सम्मेलन 17 जुलाई, 1734 को प्रारम्भ हुआ। डॉ० कृष्ण स्वरूप गुप्ता का कहना है कि—“महाराणा जगतसिंह आमीर प्रदेस के शहीदीन थे अतः उनसे यह आशा करना स्वर्ण था कि वह मराठों पर अपनी शक्ति से ध्यान देता, जिसका उसके पिता सभासमलराम ने किया।”

हुरडा सम्मेलन के छ उद्देश्य थे—

1. मराठों के आक्रमण से रक्षा जस्थान की रक्षा के लिये राजपूत राजाओं को एकजुट करना।

2. जयसिंह अपना राज्य विस्तार करना चाहता था। यह नतीजा सफलता था जब वह मराठों का विस्तार रोक सके। इसलिए वह मराठों के विरुद्ध राजपूत गठन चाहता था ताकि उमरी राज्य विस्तार रुंदा पूरी हो सके।

3. जोधपुर का राजा अमरसिंह गुजरात में राज्य विस्तार चाहता था। यह भी मराठों पर प्रतिबन्ध लगने में ही सम्भव हो सकता था।

4. मराठों ने सवाई जयसिंह की मस्तूर के युद्ध में हरा दिया था। वह मराठों में बदला लेना चाहता था।

5. मराठों ने बूंदी के राजा युद्धसिंह की पुन. नदी पर विरुद्ध राजस्थान के आन्तरिक मामलों में हस्तक्षेप शुरू कर दिया था जिससे सभी राजा चौकन्ने हो गये थे। इस प्रकार के हस्तक्षेप को मरिया में रोकने के लिये वह सम्मेलन बुलाया गया था।

6. उत्तराधिकार के आन्तरिक मामले में दूसरे राजा हस्तक्षेप नहीं करेंगे।

प्रतिनिधि—सम्मेलन में भाग लेने के लिये मेवाड़ के राजा जयसिंह द्वितीय, मारवाड़ के महाराजा अमरसिंह, आमेर के सवाई जयसिंह, कोटा के शाहा राजा दुर्जनसाल, बीकानेर के जोरावरसिंह, करौली के गोपालसिंह और किशनगढ़ के राजसिंह हुरडा आये थे। सम्मेलन में मध्य-भारत के भी कई शासक आये थे। रतलाम, शिवपुरी, इंदर, गोंड और अन्य राजपूत राजाओं ने भाग लिया था। यह सम्मेलन केवल राजस्थान के राजाओं का सम्मेलन न होकर राजपूत राजाओं का सम्मेलन था। सच तो यह है कि राजा सीता ने या तो बाबर के विरुद्ध राजपूतों का नैतृत्व किया था या हुरडा ने राजा सदासिंह ने राजपूतों को फिर एकत्रित किया था किन्तु सम्मेलनों के रूप में यह राजपूतों के इतिहास में पहला सराहनीय प्रयास था।

निर्णय—पर्याप्त विचार त्रिमय के परवान् सारे राजपूत राजा इन निर्णय पर पहुँचे कि तीन बातों पर अमल किया जाय—

1. एक संगठित राजपूत सेना तैयार की जाय जिसमें सभी राजपूत राजा अपनी अपनी सेना का एक भाग भेजेंगे। यह सेना वर्षा ऋतु होने पर कोटा के पास रामपुरा में एकत्रित होगी। और वहाँ से उन्ने मराठों के विरुद्ध भेजा जायेगा।

2. मराठों की घुम-पेट को रोकने के लिये राजपूत मुगल बादशाह ने मैसूर से एक प्रार्थना बादशाह को भेजी जाय ।

3. मराठों से लड़ने वाली राजपूत सेना में मेवाड़, कोटा, जयपुर और की सेना की प्रधानता होगी और ये शासक भी युद्ध में भाग लेंगे ।

इस प्रकार मुगलों की मदद में एक दिन की आपसी भगड़े भूलकर राजपूत पर एक हो गये ।

परिणाम—दुर्रदा सम्मेलन इसलिये बुलाया गया था कि राजस्थान में प्रवेश को रोक जाय । लेकिन सवाई जयसिंह और दुर्जनभाला के निती ने न तो घेपनी सेना ही भेजी और न युद्ध ही आया । दोनों से 22 मील दूर मुकन्दरा घाटी तक गये और लौट आये । मराठों अभियान एक कल्पना मात्र बन कर रह गया और दुर्रदा समझौता भी दस्तावेज मात्र । यह सम्मेलन अपने साथ में पूर्णतया भ्रमफल मराठों को जब इस प्रकार की योजना का पता चला तो उन्होंने मालवा पर हमला करने के बाद मेवाड़ और अन्य राज्यों पर आक्रमण व लूटमार की । सवाई जयसिंह ने अलग से मराठों से संधि कर ली । वह 8 1736 को किशनगढ़ के पास बाजीराव पेशवा से मिला और मराठों शाह से अधिक में अधिक साम्र दिलाने की चेष्टा करने का वादा कर दिया । यह जयसिंह की कूटनीतिक चाल थी । उसने मराठों का आतंक को दबाने के लिये उनसे संधि कर अन्य राजाओं के साथ विश्वासघात किया । दुर्रदा सम्मेलन उच्च आदर्शों का गर्माधान या जो स्वार्थ के धमाके का दुष्प्रदाई रूप धारण कर गया ।

3. मराठे मालवा में—मराठों ने 1699 ई० में पहली बार मालवा पर हमला किया था । और 1710 के बाद तो उनका मालवा प्रवेश एक साधारण हो गई थी । महाराणा संग्रामसिंह द्वितीय को एक लफ मराठों का सामना करना था और दूसरी तरफ वे उनके दरबार में अपना राजपूत शत्रु बना बनाये रखना चाहते थे । भाईचारे को बनाये रखने के लिये मेवाड़ का जयसिंह कई वर्षों से शाह के दरबार में रहता था । उसी ने शाह और सामन्तों में समझौता करवाया था । जयसिंह की मृत्यु के बाद उनका जयसिंह मेवाड़ का दूत बनकर पूना में रहता था । इन मित्रता के कारण सवाई जयसिंह ने आपस पर, राणा संग्रामसिंह ने अप्रैल 1717 में मराठों को मालवा में रोकने के लिये भेज दी । उस समय जयसिंह

मासवा का मुखेश्वर था। मेवाड़, जयपुर की सिमीं दुली मेना ने मराठा सेना को दिवसपुर के स्थान पर हराकर पीछे हटा दिया। उसी समय राजा मद्रास गिह का प्रतिनिधि बाघगिह कानावत राजा की तरफ से गिरोराव देवर जोर जो भी भोगने से मिथता कर रहा था। राजा मद्रासगिह ने इस उद्देश्य से मेना भेजी यह बात स्पष्ट नहीं है फिर भी यह 1717 में मराठों की सीमा बंगाल के आधार पर मासवा से बाग भेजने में गफलत हो गया था। गानाजी जिनने ने बागमण त करने का आश दिया और मर्बटा के दक्षिण में चला गया। यह मद्रासगिह की महत्त्वपूर्ण सफलता थी और बाजीराव प्रथम के पेशवा होने तक मासवा मराठों के प्रयोग में बंध गया।

दिवसपुर के युद्ध में मराठे महाराजा से जुबुता रखने लगे थे। करवरी 1726 में उन्होंने मासवा की सीमा पर मेवाड़ के मुख गाँवों को लूटा। मद्रास गिह ने कुछ दिनों में उन्हे दक्षिण की भेजा जितने मराठों को पीछे हटा दिया। बाह की जब यह पता चला तो उगने अपने सरदारों को मेवाड़ पर आक्रमण करने का आदेश दिया क्योंकि मेवाड़ और मराठे दोनों का लक्ष हिन्दू राज्य की स्थापना था। उसी समय जयसिंह ने मुगल सेना के साथ मराठों पर आक्रमण करना चाहा। उसने मद्रासगिह को साथ ले लिया। तीसरी बार दोनों राजाओं ने मिलकर मराठों को बागमण से निकालने में सफल हुआ। यह वर्ष 1726

मराठों के युद्ध में बुरी तरह हार गया। होलकर ने फरवरी, 1733 ई० में मराठों के जयपुरी जयगिरि को पराजित कर दिया। जयगिरि ने मराठों को 5 लाख रुपये हरबाने के दिये। राणा गवामसिंह ने भी 5 लाख रुपये का बादा किया। तीन लाख रुपये मजबूत दिये गये और 10 लाख रुपये के बन्दर-बन्दर देना तय हुआ। मराठों की पराजय मेवाड़ व जयपुर की ही नहीं राजपूतों की पराजय थी। यही से मराठा मेवाड़ मित्रता समाप्त हो गयी। महाराणा गवामसिंह का देहान्त 11 जनवरी, 1734 ई० को हो गया और उनके भाई मराठा मेवाड़ मित्रता का भी अन्त हो गया।

4. मराठे मेवाड़ में—यह तो स्पष्ट है कि राणा गवामसिंह ने अपने अपने ही मराठों की मेवाड़ में प्रभाव स्थापित नहीं करने दिया। मराठों के दरबार में गवामसिंह की दूत बनकर रत्ना, पारिवारिक सम्बन्ध बनाये रत्ना रत्नापुर में मराठों की पराजित कर कूटनीति से उन्हें मानवा से बाहर भेजना, गवामसिंह से संधि कर मराठों पर हमला करना और दूरदूरी सम्बन्ध बनाना की गई ऐसे महत्वपूर्ण कदम थे, जिन्होंने मेवाड़ के दम अन्तिम महत्वपूर्ण हिंदू राणा की राजस्थान के इतिहास में महत्वपूर्ण स्थान दिला दिया। उसकी दृष्टि से बाद जिस तरह की दृष्टि के बाद बाद का पानी माने देण में फल प्राप्त है उसी प्रकार मराठे गारे राजस्थान पर छा गये।

महाराणा गवामसिंह के उत्तराधिकारी जयगिरिजी में नेतृत्व के गुण नहीं थे। दूरदूरी राणा उनकी सागरवाही से असफल रही थी। टाके महोदय का हिदा है कि—'वह अपने हाथियों की सहाई में अधिक आनन्द अनुभव करता था कि मराठों की राजपूताने में बाहर रहने देने में।' ई० मेवाड़ के सामन्त के दूतों के शत्रु हो गये थे। स्वार्थ सर्वोपरी साधना बन गया था। समलोचन का रहा था और दरबारी राणा जयगिरिजी से भी असंतुष्ट थे।

राजपूतों ने राजपूतों को मराठों के विरुद्ध नहीं होने दिया। राणा के सहायक सेवक राजपूतों के विरुद्ध थे। एक बार फिर राज-संघर्ष बनाने के लिए जयपुर के मेवाड़ में जयगिरिजी के विरुद्ध

बूंदी के राजाओं को मोहरी की तरह बूंदी की गद्दी से उठा उठा कर मे लगे हुए थे। जोधपुर के महाराज अमरसिंह और जयपुर के जयसिंह भी अतः संयुक्त मोर्चा बनाने का यह दूसरा प्रयास भी, हार का ही अमफल रहा।

शाह की प्रार्थना को ठुकरा कर राणा ने और बड़ी धूल की। कोई भयान नहीं थी। वह राणा के छोटे भाई नरसिंह को गोद लेना चाहता था। अपने भूँटे अहम में राणा ने शाह के इस प्रस्ताव को ठुकरा दिया। राणा ने नरसिंह को शाह के गोद भेज दिया होता तो रंग-मंच का नक्का बदल जाता और शाह के जीवन काल में मित्रता रहने के बाद नरसिंह के रमेवाड़ महाराष्ट्र का मेल और भी प्रगाढ़ हो जाता। शाह की अप्रमत्त राणा ने स्वयं रमेवाड़ की शांति की आग लगा दी।

राधाबाई की तीर्थ यात्रा—फरवरी 1735 में बाजीराव पेशवा माता राधाबाई तीर्थ यात्रा के लिये उत्तर भारत में गईं। मार्ग में वह उज्जैन पुर व नागढ़ारा भी रुकी। महाराणा ने 6 मई, 1735 को उज्जैन में देव की माता का मध्य स्वागत किया। हजारों रुपये महमान नगरी पर करिये गये और जाते समय अनेक अमूल्य उपहार भी दिये। यह यात्रा राजनीतिक महत्व की थी और इसमें लाभ उठाकर मराठों ने राजपूत शासकों के राजनीतिक विचारों का आदान प्रदान शुरू किया। राणा ने जयसिंह से पेशवा की माता पर से जड़िया कर माफ करवा दिया। इस यात्रा के बाद बाजीराव पेशवा स्वयं मारवाड़ आया।

बाजीराव उज्जैन में—जयपुर के राजा जयसिंह ने बाजीराव को निमन्त्रित किया था। वह मुगलों में मालवा में अधिक मुक्तिवा बने जा रहा था। वह बाजीराव होना हुआ 3 फरवरी, 1736 को उज्जैन पहुँचा। विवाद के अनुसार राणा ने उसे खाना खाने में टहाराया। पेशवा राणा के बनेहा की जागीर देना चाहता था। इसके लिये गये भी कई पत्र लिखे गये थे। राणा ने बनेहा देने में इन्कार कर दिया लेकिन ताब ही बनेहा की जामदानी पेशवा को देने का वचन दिया। पेशवा बनेहा लेकर मेवाड़ का स्वयं का सामान्य बनना चाहता था। महाराणा ने पेशवा से मंजूर की। तीन साल मरह, कई धातुपन और पाँच छोटे भी रियासत अनुसार राणा ने पेशवा को धाट मात में, 1739 में 1743 तक

सात लाख पच्चीस हजार रुपये देना स्वीकार किया और उसके बाद प्रति वर्ष एक लाख पच्चीस हजार रुपये देने रहने का वचन दिया।

बाजीराव की उदयपुर यात्रा का सीधा फल यह निकला कि राणा ने पारसी की अधीनता स्वीकार कर ली। महाराणा को जाहू के बराबर मानकर तथा अपने आप को मेवाड़ का सामन्त बतु कर भी बाजीराव बाजी मार गया। यह एक प्रकार से चौप भी और जब कभी मेवाड़ के शासकों ने इसके देने में विषय किया तो मराठों ने शक्ति के जोर से वसूल कर ली। 'वश माहकर' में यह भी कहा गया है कि राणा ने बाजीराव की हत्या के दरादे से उसे सात फरसरी, 1736 को पिछोला झील में स्थित महल में मौजबंद कर दिया। पेशवा की घटवज का पता चल गया, वह राणा पर बहुत नाराजिने पाँच लाख रुपये धीरे देकर राणा ने उसे शोभ किया। यह घटना कवि की कल्पना लगती है। पेशवा पाँच दिन उदयपुर रहकर आठ 1736 को जयपुर चला गया। उसकी उदयपुर यात्रा मेवाड़ की परा का प्रारम्भ है।

जयपुर का उत्तराधिकार युद्ध—जयसिंह ने 1708 ई० में मेवाड़ राज्यकुमारी ने विवाह करते समय यह संधि की थी कि उदयपुर की राजा को कुछ उत्पन्न होगा वहीं जयपुर का राजा बनेगा। इस राजकुमारी ईश्वरसिंह का जन्म हुआ था। सवाई जयसिंह की मृत्यु के बाद उगक ईश्वरसिंह जयपुर का राजा बना। उस समय से पहले ही माधोसिंह जयपुर की जागीर दे दी गयी थी किन्तु वह सन्तुष्ट नहीं था और जयपुर को बनना चाहता था। उदयपुर का राणा जगतसिंह अपने मानने की र रहा था। कोटा का राजा दुर्जनमाल भी इनसे आ मिला। बूंदेलो के हथोले बड़े राजा बुद्धसिंह का नवपुत्रक बेटा उम्मेदसिंह भी इन में मिला हो गया। मार्च एक ब शो, 1747 को समुक्त सेना को ईश्वरीसिंह ने हरगोविन्द भाटाणी ने राजमहल के युद्ध में बुरी तरह पराजित कि से छीटते पेशवा ने दोनों भाइयों में समझौता करवाना चाहा गया की सल्ले ईश्वरीसिंह को मज़ूर नहीं हुई। अतः पेशवा ने बरकत पर ईश्वरीसिंह को युद्ध में हराकर संधि करने पर बाध्य किया। स यह को पाँच परगने और दिये और पुत्रक राजा उम्मेदसिंह को बूँद राज्य वापस दिया गया।

महाराणा जगतसिंह अभी भी सन्तुष्ट नहीं हुए थे। वे अपने माधोसिंह को जयपुर का राजा बनाना चाहते थे। छपर ईश्वरीसिंह ने ने

1. टोंक, टोडा, मालपुरा, निवाई और रामपुर।

मराठों का समर्थन भी प्राप्त था। सीधिया और होल्कर 15 लाख रुपये की बेटे बाहर नयामिह का समर्थन करने आये। इसी बीच चार साल के शासन के बाद प्रतापमिह II का देहान्त हो गया। उसके लड़के राजमिह ने भी मराठों से सहायता मांगी और दो उत्तराधिकारियों की मझाई मुठभाने के बाद उदयपुर आया और 9 मार्च 1755 को राजमिह व नयामिह के बीच समझौता करवा दिया। राणा ने नयामिह का तीन लाख रुपये सालाना भी ज़ापीर दी। साथ ही महाराणा ने मराठों को 25 लाख रुपया मालाना कर देने का वादा किया। यह बहुत बड़ी रकम थी जिसका मुगलान कभी नहीं हो सका। राणा राजमिह ने मेवाड़-मालवा मोमा के कई जिले मराठों को दे दिये।

दुर्भाग्य में राणा राजमिह भी 1761 में मर गये। उनकी मृत्यु के बाद उनके एक पुत्र हुआ। इस बीच राजमिह के चाचा अरिमिह को राणा बना दिया गया। अब फिर मेवाड़ की गद्दी के दो हफ्तेदार हो गये। एक अरिमिह जो विधिवत राणा बने थे और दूसरा राजमिह का नवजवान राजकुमार। स्वार्थी नयामिह को लड़का भीममिह व जमवन्तमिह नवजात राजकुमार को राणा बनाना चाहते थे। महाराणा अरिमिह को महारार राज के कई पत्र लिखे और हिमाव साफ करने को कहा किन्तु धन के अभाव में यह काम नहीं हो सकता था। उसी बीच नयामिह के लड़के भीममिह ने मराठों से अरिमिह को गद्दी से हटाकर राजमिह के बालक राजकुमार को राणा बनाने की प्रार्थना की। राणा अरिमिह ने 49 लाख रुपये देकर अपना पीछा छुड़ाया। लेकिन यह परेशानी तो हर साल की थी अगले वर्ष 1765 में अरिमिह का दीवान उदयपुर पहुँचा उसे 25 लाख प्रतिवर्ष वाली रकमत चाहिये थी। राणा सिर्फ एक लाख 75,000 रुपया दे पाये। अतः मराठों ने जाबजबाने को भुटा, तुकोजी होल्कर ने मेवाड़ के गाँवों को छूटना शुरू किया। राणा होल्कर बर्ज लेकर महाराणा को भारे कर का मुगलान करना पड़ा। राणा ने अपने मरदारी को वापस बुला लिया।

भीममिह के प्रयास जारी रहे। उसने राणा राजमिह के लड़के अरिमिह को 1765 में कुम्भलगढ़ में मेवाड़ का राणा घोषित कर दिया और वह ने अरिमिह की मृत्यु सन् 1773 तक अरिमिह और रत्नमिह के बीच शासन की गद्दी के निचे भ्रमड़ा चलता रहा। रत्नमिह की मृत्यु मात्र मात्र के बाद ही मेवाड़ में शेरक ने हो गई किन्तु भीममिह आदि ने एक नए लड़के को

रतनगिह बनाकर भगवंत जारी रखा । घराबों ने इस प्रकार की कुराहट का
 साम उठाया और कई बगैर राने मेराट के बाधा से बच गये । बगैर
 को कई मोहो पर पराजित होकर सन्धि भी करी वही अर्थात् १९११ ई.
 में निरन्तर युद्ध से तंग आकर, रतनगिह को हराते के दिने बगैर के बगैर
 त्रिगकी धाराओं हम पकड़ते हैं—

मेवाड़ से बाहर निपालना चाहता था। वह जब महाराणा भीमसिंह की शर्तों को आवश्यकता के अनुसार राजमाता को धन नहीं दे सका। जबकि भारी लड़की की शादी में खूब धन खर्च करना पड़ा। इसमें राजमाता नागज हो गई और उसने राव भीमसिंह को डाकत का मंत्री पद से हटाकर सोमचन्द गलावत को मंत्री बना दिया।

सोमचन्द ने ताकत में आते ही पहले तो मराठे सरदार सींधिया को लिख भेजा कि मेवाड़ का पूरा कर्ज चुक गया है अतः जीने हुए प्रदेश वापस लौटो। जब सींधिया ने कोई जवाब नहीं दिया तो सोमचन्द ने कोटा की सहायता लेकर पहले निम्बाहेड़ा जीता और फिर रामपुरा पर अधिकार कर दिया। रामपुरा का मराठा सरदार शिवाजी माना, अहिंसावादी और पेशवा से सहायता लेकर मेवाड़ पर चढ़ आया। रामपुरा पर मेवाड़ का कम्पन मराठों ने अपने पर आक्रमण समझा और जनवरी 1788 को मराठा ना ने सोमचन्द की अधीनता में मेवाड़ की सेना को मन्दसौर में 26 जनवरी को बुरी तरह हरा दिया। मराठों ने अपने शेष हुए प्रदेश वापस ले लिये। युद्ध मन्दसौर के पास हरकिष्ण खेत में हुआ था। इस युद्ध में हार जाने प्रतापजी की शक्ति कुछ क्षीण हो गई और चू डाकत-गलावत युद्ध शुरू हुआ। सबसे पहले रावत अर्जुनसिंह ने 24 अक्टूबर 1789 को सोमनाथ हरा कर दी।¹ इस घटना से राणा भीमसिंह भी अपने पुगने मंत्री भीमसिंह चू डाकत का विरोधी हो गया। कोटा का दीवान और महाराणा मिलकर भी भीमसिंह चू डाकत से चित्तौड़ नहीं जीत सके। उन्होंने माधोजी सींधिया से सहायता मांगी। वह 1780 में जयपुर और 1790 में जोधपुर को हराकर सारे राजस्थान में अपना प्रभाव जमा चुका था। चू डाकत-गलावत युद्ध ने उसे मेवाड़ पर अधिकार करने का मौका दे दिया। जुलाई 1791 में माधोजी सींधिया मेवाड़ आया। उसके दर से भीमसिंह चू डाकत चित्तौड़ छोड़ने को संवार हो गया लेकिन मन पर कि कोटा का दीवान जातिमसिंह जो प्रतापजी की मदद कर रहा था, मेवाड़ छोड़ देना। माधोजी के प्रयत्नों से चित्तौड़ राणा भीमसिंह को मिल गया। चू डाकत-गलावत युद्ध तो समाप्त हो गया पर मेवाड़ को दसवीं भारी कीमत देनी पड़ी मेवाड़ में सींधिया का प्रतिनिधि रहने लगा, जिसे नायब कहा गया।

पहला नायब अम्बाजी इगले नियुक्त हुआ। और आपसी सद्भाव से मेवाड़ा के पूरे अंगुल में फैल गया।

7. अम्बाजी इगले का शासन—माधोजी सीधिया जनवरी 1792 में मेवाड़ छोड़कर गया उसने अपना नायब अम्बाजी इगले की मेवाड़ में छोड़ दिया। अम्बाजी इगले एक योग्य शासक था। वह 1799 तक साक्षर्य तक मेवाड़ में रहा। उसके समय में मेवाड़ ने मराठों का सारा कष्ट झुका दिया। महाराणा अम्बाजी इगले को प्रसन्न रखने की उस पर श्रमपूर्ण सगमग आठ लाख रुपया खर्च करते थे। अम्बाजी की सहायता से राजा भीमसिंह ने हनुमन्पुर मन्सौरगढ़ और बदनौर को जीतकर अपने तीनों सारों को बाँट दिया। मेवाड़ के पुराने विद्रोही जतनसिंह को भी पराजित कर कुम्भलगढ़ पुनः प्राप्त कर लिया। अम्बाजी की सहायता से राजा ने जन्म विद्रोही सरदारों को भी एक एक कर अधीन कर लिया और तीन वर्षों के समय में 1795 तक पूरा मेवाड़ आपस महाराणा की अधीनता में आ गया। श्री श्री का कहना है कि—“कुम्भलगढ़ विजय के साथ हीराणा में चले आ रहे गृह युद्ध का अन्त हो गया।”²

महाराणा ने रायपुर, राजनगर, गुरसी, मदनपाना, हमीरगढ़ व जहाजपुर पर पुनः अपना आधिपत्य स्थापित कर लिया।³ टाड महेश का कहना है कि “महाराणा की आगामी पचास लाख रुपये सामाना से बढ़ गयी।”⁴ इस प्रकार अम्बाजी इगले के सहयोग में महाराणा भीमसिंह के कुछ समय के निचे पूरे मेवाड़ पर अपना आधिपत्य स्थापित कर प्रांतिक सद्भाव की ओर कदम उठाया। सभी पेशवा ने अम्बाजी इगले को उत्तर भारत का नायब बनाकर भेज दिया और उसकी जगह गणेश पन्त को मेवाड़ का शासक नियुक्त किया। गणेश पन्त इनका योग्य नहीं था। वह मेवाड़ के हठी स्वभाव के थे और नहीं रख सका। उसी समय मेवाड़ के प्रान्त की मेरठ हीनकर और मोघिया में सधरं शुरू हो गया। दो महीने बाद हीराणा में मेवाड़ का विनाश, गूटमार और अराजकता पुनः शुरू हो गई महाराजा इगले ने जाने के बाद मेवाड़ की इनकी दमनीय दशा हो गई जिसका खत

1. श्री का—राजस्थान का इतिहास—भाग—2. पृष्ठ 993.

2. श्री विनीत—पृष्ठ—1717

3. टाड—राजस्थान—भाग एक—पृष्ठ—521.

हृदयगर्भी है। मेवाड़ उजाड़ हो गया, राणा अममर्ष हो गया और मराठों ने मेवाड़ की अनाथा छाछेद स्पल बनाकर राजस्थान के इस हरे भरे देश की शान के समान बना दिया। अब मे अंग्रेजों के आगमन तक का समय मेवाड़ की छूट और विनाश का समय है।

उन्नीसवीं शताब्दी के प्रारम्भ में मराठों की आपसी छूट से उनकी शक्ति का भी पतन शुरू हो गया। सार्ज वेलेजली ने पेशवा को पराजित कर छत्रपति सन्धि स्वीकार करने पर बाध्य कर दिया एक एक कर सभी मराठे मराठ, मायनवाड़ फिर होल्कर फिर सीधिया व भोंसले को भी अंग्रेजों की प्रतीक्षा स्वीकार करनी पड़ी। सन् 1818 में सार्ज हेम्टिंग्स ने राजस्थान के राजाओं से अलग सन्धि कर सी जिनका वर्णन अगले अध्याय में किया जाएगा। यहाँ इतना ही कहना पर्याप्त है कि जिस आपसी छूट ने मेवाड़ को शराब दिया उसी छूट ने मराठों की शक्ति को भी समाप्त कर दिया।

8. मराठों का प्रभाव—मुगलों के साम्राज्य का युग 1740 तक जाता है। उसके बाद के लगभग 80 वर्ष (1818) तक भारत पर मराठों का आधिपत्य रहा। राजपूत मराठा सधर्व का मूल कारण धन प्राप्ति था। वे राजस्थान को अपने राज्य में नहीं मिलाना चाहते थे। प्रतिवर्ष नियमित धन प्राप्त करना ही उनका उद्देश्य था। राजपूतों की आन्तरिक कलह से उन्होंने मेवाड़ भूमि को सूटा और अपार धन प्राप्त किया। वे अपने उद्देश्य में पूर्णतया मग्न रहे। “मराठे मेवाड़ में सार्वभौमिक सत्ता स्थापित कर चुके थे। उनके प्रतिनिधि राजाओं के सलहकार थे।”

मेवाड़ के कुछ भाग स्याई रूप में मराठों के अधीन चले गये जैसे जयपुर, निम्बाहेड़ा आदि।

मराठों की देखादेख जोधपुर और कोटा राज्यों ने भी गोडवाड़ और जोधपुर पर कपटः अधिभार कर लिया।

जिस मेवाड़ ने मुगलों की शक्ति के आगे सर नहीं झुकाया था वह अपना दुर्बल हो गया कि अंग्रेजों के आगे शस्त्र उठाने का साहस भी नहीं कर सके। धीरे-धीरे सामन्त स्वतन्त्र हो गये और राजस्थान के इस श्रेष्ठ राज्य का पतन, उसकी वीरता, पुस्तकों की शोभा मात्र बनकर रह गयी।

1. गहनोत्त—मेवाड़ राज्य का ऐंग्लीय शक्तियों से सम्बन्ध—पृष्ठ 68.

सोम बाग मेवाड छोड़ छोड़कर अन्य राज्य में जा बसे। मेवाड की जनसंख्या कम होती चली गयी। हरी मरी भूमि पर मराठों के हाँउ पड़े रहते थे सोनी भी खोपट हो गयी। प्रतिदिन के मरण ने व्यापार को भी खोपट कर दिया। बड़े बड़े व्यापारिक बेगड़ चलाइ गये। भीखवाड़ा उठाने उठाने एक छोटा सा गाँव रह गया। राजा प्रजा से बर्तन लेकर काम चलाते लगे। हर साल प्रजाग पड़ने लगे। मेवाड के आर्थिक जीवन पर मराठे बमराव बन कर बैठ गये।* और अक्सर महान के लड़कों का देश अंग्रेजों की सोनी का पाल बन गया। मराठों ने मेवाड को उजाड़ दिया।

अध्याय 20

जयपुर और अंग्रेज

1800-1900

जयपुर और अंग्रेज

1. अंग्रेजों का आगमन—“आप जो कुछ भी कह रहे हैं उस पर हम साथ भी पूर्णतया विश्वास नहीं करते हैं यह तो मैं नहीं कह सकता परंतु मैं मानिस की इस बात को याद रखना कि वह दिन दूर नहीं है जब सारे हिन्दुस्तान में एक ही सिक्का चलेगा।”

डॉ० रघुवीर सिंह, कोटा के प्रधानमंत्री जालिमसिंह का यह वाक्य है जो उसने अंग्रेजी प्रतिनिधि कर्नल टाड से 1817 में कहा था। इस वाक्य से स्पष्ट है कि राजस्थान के राजा यह अनुभव करने लगे थे कि अंग्रेजों का अधिकार धीरे-धीरे सारे राजस्थान पर भी छा जायेगा। 17 वीं शताब्दी में भारत के लिए इंग्लैंड से आये कुछ मुट्ठी भर साहसी जवानों ने ईस्ट इण्डिया कंपनी के माध्यम से भारत में व्यापार शुरू किया था। 1615 ई. में जहाँगीर ने उन्हें व्यापार करने की स्वीकृति प्रदान कर देश में अंग्रेजों का आगमन शुरू कर दिया। इन लोगों के साथ पुर्तगाली, डच व फ्रांसिसी भी भारत में आये। पेशु नीति निपुण अंग्रेजों ने एक-एक कर अपने सभी प्रतिद्वन्द्वियों को भारत से हार भगाया। कलाइव में अर्काट को जीतकर अंग्रेजी राज्य का आरम्भ किया और 1818 में पिछारियों को पराजित कर मराठों की शक्ति का विनश्वर कर उन्हें हेस्टिंग की अधीनता में अंग्रेज राजस्थान के अतिरिक्त सम्पूर्ण भारत के अधीन बन गये। धन कमाने, भाग्य बनाने की लालशा से साहसी व अनुभूत पुराने अंग्रेजों ने भारत के मुमत्तमान व मराठा शासकों की गर्दियों से तबड़ अपने राज्य को सुदृढ़ बना लिया था। सार्द वेलेजली की अधीनता में तबड़ प्रया के माध्यम से अंग्रेजों ने मराठों की शक्ति को क्षीण कर दिया। मराठों का सबसे बड़ा नेता पूना का पेशवा अंग्रेजों की अधीनता में आ गया था। इन्दौर के होल्कर राजाओं को भी 1804 में पराजित कर अधीन र लिया था। अंग्रेजी सेना का राजस्थान में पहला प्रवेश 1805 में हुआ। जब सेनापति लेक ने भरतपुर को जीतकर महाँ के राजा से 20 साल के हर्जाना लिया व सारे राजस्थान में अंग्रेजों के प्रति एक विस्मृत आश्चर्य

३। जयपुर राज्य पर मे मुगलों का सरदारन समाप्त हो गया था केवन जिहा-
नों की वृत्तमार सजीव थी ।

इतिहासकार टाड के शब्दों में—'समुद्र पार करके जो अंग्रेज हम देग
भाये थे केवन उनकी शक्ति इन दिनों सजीव व जाग्रत हो रही थी । इस
१ में जगतसिंह की आँखें बराबर इन अंग्रेजों की तरफ देग रही थी । उसने
व समझकर सन् 1803 में अंग्रेजों के साथ सन्धि कर ली ।'

३. 1803 की सन्धि—जगतसिंह 19 वर्ष का गद्दी पर बैठा था ।
इस समय तक वह पिता की मृत्यु का बहाना कर अंग्रेजों के प्रस्ताव को टालता
। विलु अंग्रेजों के प्रतिनिधियों ने जयपुर पर आक्रमण की धमकी दी
। जगतसिंह डर गये और जसवंतराव होल्कर के मना करने पर भी उसने
यों से सन्धि कर ली । अंग्रेज सेनापति जनरल नेक अपनी सेना के साथ
नूर तक आ पहुँचा परन्तु रूप जयपुर व अंग्रेजों के बीच सन्धि हुई जिसकी
शर्तें निम्न हैं—

- (1) कम्पनी व जगतसिंह और उसके उत्तराधिकारी मदा मित्र बने
रहेंगे ।
- (2) एक का मित्र, दूसरे का मित्र, एक का शत्रु दूसरे का शत्रु होगा ।
- (3) जयपुर के आंतरिक मामलों में कम्पनी कोई हस्तक्षेप नहीं
करेगी । जगतसिंह को अपने राज्य में शासन का पूर्ण अधिकार
होगा ।
- (4) यदि कोई तीसरी शक्ति (मराठे) अंग्रेजों पर आक्रमण करेगी
तो जगतसिंह सेना सहित कम्पनी की तरफ से सहेगा ।
- (5) जगतसिंह कम्पनी की सीमा को मान्यता देगा और यदि उसके
राज्य में कोई सीमा के भगड़े हुए तो कम्पनी की मदद से उन्हें
सुलझावेगा ।
- (6) किसी भी आवश्यक समय आभेद की सेना कम्पनी की सेना से
साथ रहकर युद्ध करेगी ।
- (7) कम्पनी की आज्ञा के बिना जगतसिंह किसी यूरोपीय को अपने
यहाँ नौकर नहीं रखेगा ।

इस सातवीं धारा के बारे में श्री गहलोत व टाड में मतभेद है। टा का कहना है कि आमेर के राजा अंग्रेजों की स्वीकृति के बिना किसी विशेष शक्ति से सन्धि नहीं करेंगे तथा गहलोत कहते हैं कि जयपुर नरेश बिना अंग्रेजों की आज्ञा के किसी यूरोपीय को अपनी सेना में नौकरी नहीं देंगे। इस प्रकार सेना में भर्ती करने या दूसरी शक्ति से मित्रता करने का अन्तर इस बात में है। यह सन्धि 15 जनवरी 1804 में गवर्नर जनरल द्वारा स्वीकार कर ली गई (इसके परिणाम अत्यधिक महत्वपूर्ण थे—भराठो की सूटमार बन्द हो गई, इन्दौर के होल्कर राजा को बहुत बुरा लगा। उसने जयपुर पर आक्रमण किया मार्च 1804 में अंग्रेजों की सेना ने होल्कर को जयपुर नहीं जीतने दिया अंग्रेजों ने प्रतिक्रिया में टोका पर अपना कब्जा कर लिया। होल्कर जयपुर राजा की तरफ से होता हुआ उत्तर राज्य की तरफ निकल गया किन्तु जयपुर की सेना उसे रोक नहीं सकी। अतः अंग्रेज जयपुर से कुछ नाराज हो गये कि फिर भी अमीर साँ की सूटमार कुछ समय के लिए बन्द हो गई। दो वंश ही यह सन्धि टूट गई क्योंकि 1805 ई० में अंग्रेजों ने होल्कर के विरुद्ध मे जयपुर से सहायता माँगी और वह उन्हें नहीं मिली अतः अंग्रेजों ने स्वयं इस सन्धि को बेकार समझकर जयपुर से सम्बन्ध तोड़ दिए। अंग्रेजों ने प्रतिनिधि ने यह आरोप लगाया कि जयपुर, उदयपुर, जोधपुर विरार अंग्रेजों के विरुद्ध मगडन बना रहे हैं अतः साई बार्नशानि ने 3 जनवरी 1806 को संधि भंग कर दी। सेंटर्लैंड के शब्दों में—“इस प्रकार एक ही ओर विरासती मित्र को अंग्रेजों ने अपने माथ पर छोड़ दिया।”

श्री टाड के शब्दों में—“संधि टूटने का धराराय राजा अदाविद्वेष नहीं बघनी पर था।”

जो भी हो संधि टूटने में विहारियों ने राजाधान की टि में कुछ कुछ दिया और बघनी के भावे पर एक ऐसा कणक लग गया कि वे उस अंग्रेज मित्र को परिशिष्टियों के कारण दहशत उभरे अतिशय डर का देने लगे। अमीर साँ ने 1811 में जयपुर को सूटा और 20 अन्य राजों की संधि की। जयपुर के राजा के पास इतना पैसा नहीं था, कि उसने 1812 में विपत्ति करनी पड़ी। जब धनीर साँ को यह पता चला कि जयपुर को बुरी तरह से सूटा और 1816 ई० में जयपुर का राजा विरार जयपुर के राजा ने अंग्रेजों से सम्बन्ध तोड़ दिया और 1818 को दिल्ली की संधि हुई—

4. 1818 की सन्धि—इस सन्धि का श्रेय जयपुर के दीवान मानजी-दास को दिया जाना चाहिये जो पिछले 6 वर्ष से अंग्रेजों से सम्बन्ध सुधारने की कोशिश कर रहा था। धर्मर खाँ को जब यह पता चला कि मानजी-दास अंग्रेजों से मित्रता करना चाहता है तो उसने राजा जगतसिंह को बाध्य किया कि वह मानजीदास को जेल में डाल दे। राजा ने ऐसा ही किया तभी अंग्रेज जयपुर की रक्षा के लिए आ गये और अंग्रेज प्रतिनिधि मेटकॉफ ने सर महाराजा के प्रतिनिधि को बुलाकर उससे दिल्ली में सन्धि की। जब धर्मर खाँ को इस सन्धि का पता चला तो वह स्वयं जयपुर राज्य में बाहर चला गया क्योंकि वह अंग्रेजों की शक्ति से डरता था। 1818 की सन्धि में 10 धारें थी—बिघमे पहली, 7 तो 1803 की दोहराई और 8 वीं धारा यह थी कि जयपुर नौगं सालाना सगान के रूप में पहले साल कुछ नहीं, दूसरे 4 लाख रुपया, तीसरे साल 5 लाख रुपया, चौथे साल 6 लाख, पाँचवें 7 लाख, छठे साल 8 लाख रुपये देगा और उसके बाद हर साल 8 लाख सालाना खिराज अंग्रेजों को देगा।

9 वीं धारा यह थी कि जयपुर महाराज अंग्रेजों को आराम व सा व्यापार करने देगा।

10 वीं धारा में यह लिखा था कि जयपुर की तरफ में सिंधु नदी अंग्रेजों की तरफ से मेटकॉफ ने यह सन्धि की है जिसको गारंटी मानेंगी।

इस संधि का प्रभाव अत्यधिक महत्वपूर्ण था। जयपुर अंग्रेजों के भेद से बचा बिदेखनीति उनके हाथ से निकल कर अंग्रेजों के हाथ में आ गया। राज की सामाना खिराज जयपुर की आमदनी को देखते हुए ज्यादा। यदि मराठे एक साथ 2 लाख 40 हजार से अधिक नहीं लेते थे लेकिन अब से जयपुर के राजा का प्रभाव बढ़ गया। मेटकॉफ ने जयपुर के गणितकारों को बुलाया और 17 जून, 1818 ई० को उन्हें पूर्णरूप से जयपुर राज्य के अधीन कर दिया। जो जमीन जमींदारों ने दाव ली थी वह वही भी नहीं उन्हें दरबार में हाजिर होना व सेवा करना अनिवार्य कर दिया। एक टाकुर ने विद्रोह किया और धर्मर खाँ की सहायता से भाग गया लेकिन मेटकॉफ ने उसे हरा कर धारमसमर्पण करने के लिये मजबूर किया। इस प्रकार अंग्रेजों से मित्रता होते ही जयपुर एक सशक्ति सत्ता बन गया जिसमें शांति सृष्टि व प्रगति के कार्य होने लगे।

5. राजमाता और स्टूअर्ट का भगवान—रॉबर्ट का देहांत 2 दिसम्बर, 1819 को हुआ गया। उसी मृत्यु के समय उनके कोई सन्तान नहीं थी थी। प्रमुख सरदारों ने मोहनगिरि नामक स्थान को लूट कर विभिन्न दिशाओं में जयपुर दरबार में हो दास बन गये। राजमाता जयपुर की राजकुमारी थी। वह मोहनगिरि को राजा नहीं बनाना चाहती थी। महाराज जयपुर की मृत्यु के 4 महीने बाद राजमाता जयपुरवासी ने एक पुत्र को जन्म दिया और सरदारों ने मरदादर जिन्हा को जयपुर का महाराजा घोषित कर दिया और राजमाता ने माता राजद कार्प धारण। हाथों में ले लिया। मोहनगिरि केवल 4 महीने राजा रहा भगवान यह राजमाता और उनके राजा का शत्रु हो गया। उनके अंग्रेज रेजिडेंट स्टूअर्ट के जान मरने शुरू होने और स्टूअर्ट यह मरने लगे कि राजमाता अंग्रेजों के हस्तक्षेप को पसंद नहीं करती है। उसी समय कोटा के प्रधान मंत्री जानिमगिरि ने कोटा राज्य पर अपना आधिपत्य जमा दिया कि भगवती राजा जिशोरगिरि मृत्यु के समय से कोटा छोड़ कर जयपुर गये थे व राजमाता ने उसे जयपुर में शरण दी। जानिमगिरि के साथ निज कर टाट महादय कोटा में अंग्रेजों आधिपत्य जमा रहे थे। जब कोटा महाराजा जिशोरगिरि की मदद करना अंग्रेजों को और भी बुरा लगा और अंग्रेजों के राजमाता ने सहाय्य निगटले चले गये। भारतवर्ष में अंग्रेजों की सत्ता के लक्ष्यतानी चालनी रही और अंग्रेज रेजिडेंट यह चाहता था कि अंग्रेजों को राज की जनानसाले में निवास कर अंग्रेजों के सहाय्य में रहने दिया जाय। इस उद्देश्य से कैप्टन लॉ नामक एजेंट ने 2 अक्टूबर, 1825 ई० को जयपुर के 72 सामन्तों की एक सभा बुलाई। 31 मरदादर राजमाता को हटाने व राजा को बाहर लाने के पक्ष में थे, 23 राजमाता के पक्ष में थे, 18 अनुपस्थित थे, किन्तु राजमाता ने एजेंट व सरदारों की जान नहीं मानी। यह उसकी विजय थी और एजेंट को झुटना पड़ा। यह सर्वप्रथम राजमाता की मृत्यु तक बराबर चलता रहा जो 1835 तक जीवित रही। इस समय को पक्ष योग का काल कहते हैं।

6. सांभर का प्रश्न—सांभर नामक उत्पादन का मुख्य क्षेत्र है। इस नगर पर जयपुर व जोधपुर का संयुक्त अधिकार था। अप्रैल 1829 में जयपुर मालदार ने जोधपुर की सेना को बाहर निकाल कर सांभर पर अधिकार लिया। जोधपुर व जयपुर की सीमा पर भी सीमा मुद्दे होने लगे थे। 1832-33 में मयानक अकाल पड़े। साधारण लोग डाकू बन गये और भ्रजमेर से आगरा जाने वाले सजाने की मूटने लगे। अंग्रेजों को हस्तक्षेप का

की गति मिल गया। उन्होंने डाकु व अराजकता को बन्द करने का बहाना लेकर गोरखपुर व परगने पर घाघिकार कर लिया। 27 जनवरी, 1835 को गोरखपुरी व गानर पर अंग्रेजी राज्य स्थापित हो गया। राजा जयसिंह को छोड़कर परगना भगा और 4 फरवरी, 1835 को उसका देहान्त हो गया। इंग्लिश कहते हैं कि इन्हें जहर देकर मारा गया था। जो भी हो सामर के शासने से जयपुर के व्यापार को बहुत बढ़ा चढ़ा लगा। भी गहलोत गोरखपुर के जाने पर जनता में व्याप्त असंतोष को दिखाने के लिये प्रचलित किमोदकीत की 2 पक्तियाँ लिखते हैं कि—

“महारे राजा मोती सागर तो देरीमो अंग्रेज ने,

महारा टाकर मूला रोटी तो माने सीखे लूण की।”

गानर से जयपुर की 2½ लाख की सानावा आमदनी भी बह भंग हो गयी।

7 महाराजा सवाई रामसिंह—(1835-80) गद्दी पर बैठने समय की आयु 2 वर्ष की थी। अतः राजा का काम राजमाता व चार जागीरदारों व परिषद् से चलता था किन्तु इनके आरम्भिक काल में भी महाराजा रामसिंह व अंग्रेजों के सम्बन्ध अच्छे नहीं थे। जनता अंग्रेजों से नाराज थी क्योंकि गोरखपुरी ने योग्य मंत्री भूषाराम को प्रधान मंत्री पद से हटा दिया था व जयपुर की जनता ने एक दिन विद्रोह किया और अंग्रेज प्रतिनिधियों पर आक्रमण कर दिया। तीन अंग्रेज प्रतिनिधि कैप्टन सेडलो, एन्वैस व ब्लेक। गोरखपुर से मिलकर आ रहे थे तो विद्रोहियों ने इन पर आक्रमण कर दिया। कैप्टन सेडलो व एन्वैस भी भाग गये किन्तु ब्लेक व उसके मौकर चाकर मारे गये। अंग्रेजों ने इसका बदला दमनकारी नीति से लिया। कोई एक दर्जन ठाकुरों को काँची पर चढ़ा दिया गया और भूषाराम की आजीवन कारावास की सजा दी गई। और इस देशभक्त प्रधानमंत्री ने अपना शेष समय पुनार की बेल में व्यतीत किया। अब अंग्रेजों ने जयपुर का प्रशासक बनाने के लिये अंग्रेजों की एक प्रशासक परिषद् बना दी और साग राज्य कार्य अंग्रेजों के हाथ में आ गया। रामगढ़ के 2 हजार नागा सैनिकों ने बेलन न मिलने पर विद्रोह किया जिसे अंग्रेजों ने दबा दिया। जयपुर की शासन-व्यवस्था सुधारने के लिये आमदनी बढ़ाने व सर्व कर्म करने के लिये एक एजेंट को स्थायी रूप से जयपुर में रखा जाने लगा और अंग्रेजों ने जयपुर राज्य की स्थिति सुधारने के लिये सानावा सिराज की 8 लाख से घटाकर 4 लाख कर दिया। 1818-

37 लक घे एक करोड़ 35 लाख 71 हजार रुपया गिराज के हथ में ले
 थे। अंग नई सनसिया सावयल हो गई। पंच मुगाहिबमान ने अंग्रेजों
 की अधीनता में जयपुर में कई गुधार बिदे। गिराज का कर्जा चुकाने के लिये अंग्रेजों
 ने जयपुर की संपत्ती तरफ से कर्ज दिया। गिराज बापस जयपुर को लौटा
 गया। गिराज 8 लाख की जगह 4 लाख कर दी गई। धी हनुमान
 पंच मुगाहिबमान की अधीनता में जयपुर की समृद्धि का बर्तन करने
 लिये है कि—“मेरे 1½ मन, सेल 22 मेर, रुई 22 मेर, बीवी 7 सेर
 मांस था जो स्पष्ट जना की गुणहारी बताते हैं।”

भूमि का लगान भी बढ़ गया और 25-26 लाख तक वार्षिक लगान
 आने लगा। देश में गुणहारी फैल गई और गिराज से बचा हुआ 4 लाख
 रुपया प्रतिवर्ष विज्ञान कार्यों में लगाया जाने लगा। सडकें, बाँव व नहर
 बनी। भरतपुर की हद से कियनगढ़ की हद तक सडक बनी। जयपुर
 महाराजा की राजधानी 1845 ई० में हुई। मजदूर और मेडिकल
 कनिष्ठ भी खोजे गये। सामाजिक सुधार भी हुए, सती की प्रथा भी बंद
 हो गई। बाल हत्या बन्द, नोकरों का व्यापार भी बन्द हो गया। पतित
 के अध्यक्षा लक्ष्मणसिंह के भाई परगमन का आरोप लगाया गया और
 उसने 3 लाख रुपये के गमन में से एक लाख रुपया समुन निषा गमा
 1850 ई० तक जयपुर राज्य में लाखों रुपये सालाना की बचत होने लगी
 और इस सहयोग के काल में अंग्रेजों की सहायता से जयपुर का बटुमन
 बिकान हुआ। 1851 ई० में महाराज रामसिंह 18 वर्ष के हुए, उनके
 राज्यभिषेक हुआ और पंच मुगाहिबमान भग कर दी गई। केवल एक
 वार्षिक अंग्रेजी एजेंट महाराज को मदद देने के लिये रखा गया जिसने 500
 रुपया महारार वेतन दिया गया। इस प्रकार महाराज रामसिंह के प्रारम्भिक
 नामन काल में अंग्रेजों ने जयपुर को उन्नत बनाया।

8. विप्लव में जयपुर—1857 का राजनैतिक आन्दोलन भारत के
 लिये इत्यधिक महत्वपूर्ण घटना मानी जाती है। इस पदर में जयपुर के
 राजा रामसिंह ने अंग्रेजों की पूरी मदद की। सेनापति बशी मोहम्मद
 की अधीनता में 5 हजार सैनिक अंग्रेजों की मदद के लिये आगरा के लिये निकले
 रेवाड़ी पहुँचने पहुँचने सेना में हुआ फैल गया। अंग्रेजों सेना जयपुर
 लौट आयी। तानिशा टोपे ने भी कठिनाई के समय हिन्दोल व सवाई गंधी
 पुर में शरण ली। जनता ने उगरी मदद की और पीछा करने वाली अंग्रेजों

केत हो बालियों व बहुदुआएँ दी। हिन्दी के नवाब न विद्रोहियों को जाने द्या शक्य हो तो जयपुर नरेश रामसिंह ने नवाब को खदेड़ बना लिया। उन्होंने अंग्रेज जयपुर राज्य में थे उन्हें महाराजा ने अपने राज महल में भोजन रख कर शरण दी तथा भ्रमर से आगरा जाने वालों को सैनिक शरण भी दिया गया। पूरे गदर के समय में जयपुर में कोई विद्रोह नहीं हुआ। हर घाटक पर 200 सैनिक तैयार रहते थे। इतिहासकार ट्रेवर रेविया है कि—“महाराज रामसिंह जैसे अग्रगण्य राजाओं की देखकर ही राजपूताने के अन्य राजाओं ने अपने राज्य में कोई अंग्रेज विरोधी विद्रोह नहीं होने दिया अन्यथा राजपूताने में स्थित नगण्य अंग्रेजों को काफी मुसीबतें पड़ी होती।”

गदर के बाद बायमराम ने राजा रामसिंह को सम्मानित किया और सेनापतियों को शरण दिया। जयपुर नरेश की गिनती सोमिया से की राजाओं ने कर दी गयी। उन्हें हाथी व घोड़े भेंट में दिये। इन गदर के समय जयपुर नरेश रामसिंह ने अंग्रेजों से पूर्ण सहयोग ले रखा।

9. गदर के बाद—रामसिंह का राज्यकाल प्रगति व विकास का राज है। अंग्रेजों ने इसी के समय में सागर भील बापत जयपुर की दे दी थी। बाबुलिन सवाई माधोसिंह अस्पताल 1870 ई० में इन्होंने ही बनवाया था। जिसका निम्नान्ता सोई मेवा में दिया था। इनके समय में जयपुर में अंग्रेजी शिक्षा का प्रचार हुआ। स्वामी दयानन्द ने तीन बार जयपुर की यात्रा की और राजा ने विद्वानों का आश्रय करने के लिये जयपुर में मीन मन्दिर की स्थापना की और जयपुर शिक्षा के क्षेत्र में दूसरा काशी कहलाने लगा।

रामसिंह का देहान्त 1880 ई० में हुआ। उसके बाद माधोसिंह सरकार बने। उन्होंने पूर्णरूप से अपने आपको अंग्रेजों का अनुयायी बना रखा। गदर के बाद के युग में अंग्रेजों के आधिपत्य की चरम सीमा आ गई। 1861 ई० में भारतीय क्रांतिवादी राजाओं की सूची तैयार की गई जिसमें जयपुर के राजा प्रमुख स्थान रखते थे। इस सूची को 'सितारे टिब्ब' कहा गया। इसी प्रकार 1876 ई० में महारानी विक्टोरिया को भारत की सम्राज्ञी घोषित कर भारत के राजाओं ने अंग्रेजों के प्रति अपनी कफादारी जताई। माधोसिंह के समय जयपुर का गवर्नर बन गया और 1882 ई०

मे जयपुर का रेल्वे स्टेशन बना । निगुलक व्यापार शुरू किया, तिथीन की जुलही मलाई, जयपुर नदी को सेपरीनेट अवसर की उगाधि की रीति 1902 ई० मे इंग्लैण्ड गये । लार्ड कर्जन के समय मे अंग्रेजों का दखिरा बनना सहारा व स्पष्ट था कि 1905 ई० मे कर्जन ने योजना की कि राजपुर का प्रमुख सर्वत्र नतमस्तक होकर स्वीकार किया जा रहा है ।

डॉ० रघुवीरसिंह के शब्दों मे—“राजस्थान के नम राजा के इस समय अंग्रेजी साम्राज्य रूपी मूर्त्य पूरे तेज व प्रताप के साथ हीनदल है रहा था ।”

अध्याय 21

शासन व्यवस्था

शासन व्यवस्था

बड़े छो राजस्थान का कोई बहुत बड़ा साम्राज्य नहीं रहा। जिस भू-भाग में मेवाड़, मारवाड़, आमेर, बीकानेर, जैमलमण, भरतपुर, सिरोही, बूंदी, शेखा, नागौर, अजमेर, आदि अनेक रियासतों का समावेश आज देखने में आता है, उस प्रदेश की शासन व्यवस्था का वर्णन भी उनना ही कठिन और निम्न है जितना कि इन रियासतों का एक होना। फिर भी आठवीं सताब्दी में परगुनों की शक्ति के उदय के साथ तथा मेवाड़, मारवाड़ और आमेर के राज्य विस्तार व सगठन के साथ उनकी जो शासन विधि सगठित होती गयी उनका जो अवलोकन उनना ही आवश्यक है जितना कुम्भा, साया, प्रताप, मालदेव और चन्देन आदि योद्धाओं की सामरिक सफलताओं का अध्ययन। अध्ययन एक के मन में यही धारणा जम कर रह जायगी कि राजस्थान के राजा केवल कुछ देवी से और आजीवन अपने राज्य की रक्षा या विस्तार मात्र में लगे रहते थे। यही आपसी फूट को दवाने के लिये राजपूतों में घट्टघुट पराक्रम और छोड़े विद्यमान या वहाँ समभव 18 वीं सताब्दी तक यन केन प्रकारेण बानी स्वतंत्रता बनाये रखने वाले राजपूत प्राचीन भारतीय एवं पश्चिमीय गुप्त परम्पराओं से प्रभावित होकर एक ठोम शासन व्यवस्था की रखने थे। छोटे से छोटे राज्य का राजा अपनी रियासत में ठोम शासन व्यवस्था रखता था। मुगल दरबार में रहने वाले राजपूत राजाओं के अपने राज्यों से कई सालों दूर रहने के बाद भी, न अधिक विद्रोह होते थे और न कोई उन्हें गद्दी से हटाकर राजा बन पाना था। ऐसी-ना में यह मानना होगा कि राजपूतों की शासन व्यवस्था सगठित व मुट्ठ की शिष्टी में कहीं कहीं के निरन्तर आक्रमण भी नहीं भिन्न सके। राजपूतों की शासन व्यवस्था को अध्ययन की सरलता के लिये हम निम्नांकित भागों में बाँट सकते हैं —

- (1) राज्य का स्वरूप (2) राजा के कर्तव्य, (3) सामान्य प्रथा
- (4) सैनिकता (5) देवतीय अधिकारी (6) साम शासन (7) परगना शासन
- (8) भूमि व्यवस्था (9) व्याप विभाग (10) सैनिक संगठन
- (11) ममीना।

यद्यपि इन शासन के विभागों का एक एक कर अवलोकन करें।

1. राज्य का स्वरूप—राजस्थान में राजा को ईश्वर मुक्त माना

कहा गया है। वे अपने भाग्यो प्रभुतामय राग समझते थे। बड़े दम
राग राजा हो ता बहा। वैदिक अधिवासों का उपयोग कर वे राजा का
भाग को क्षत्री, राम या सगमन के वगैर मानते थे। अपने भाग्यो ईश्वर
प्रतिनिधि मानकर ही राजपूतों ने गुरुवली या बगैर बगी गंगा से जाना न
जोहा। हमन राजपूत की उत्पत्ति से देना कि राजस्थान के राजा माने गए
राम-कुम की गंगान व विष्णु के अवतार या राम के वगैर मानते रहे हैं।
है कि राजपूत राजा का आधार देवता गिदानी पर आधारित था।

राज्य के स्वरूप की दूसरी महत्वपूर्ण बात यह थी कि राजा का
नाम को बड़ी-बड़ी उपाधियों से सुशोभित करने थे। जैसा कि भानों, प्रसिद्ध
धीर भय बहियो की रचनाओं को देने से विदित होता है। मामाक
महाराजा, महाराणा आदि नामों से उन्हें सुशोभित किया जाता था। इन
अतिरिक्त उन्हें "धी जी", "धी हुजूर", "देव", "मानुज" और महादेव इत्यादि
नामों से भी पुकारा जाता था। आधुनिक काल तक इन राजाओं को ब्रह्मा
दाता आदि उपाधियों से ही पुकारा जाता है और उनका नाम सेना वगै
प्रतिष्ठा के विरुद्ध दिया जाता है। इन उपाधियों में स्पष्ट है कि राजा
पृथ्वी पर ईश्वर समान माना जाता था। डॉ० गोरोनाथ जी का विचार
कि "कम से कम वे समझते थे कि उनमें ईश्वर का प्रतिनिधित्व करने
समता है।" हम देख चुके हैं कि मेवाड के संस्थापक बापा रावल को वे
का राज्य एक ऋषि की कृपा से थी एकलिंग जी की देन है। यही कारण
कि मेवाड के शासक अपने अभिलेखों में मेवाड राज्य को भी एकलिंग
महाराज का प्रसाद मानते हैं और उनका राज्य चित्त भी थी एकलिंग
स्वीकृत है। मगवान शंकर की कृपा से प्राप्त इस राज्य का सारे देश में
प्रभाव और महत्व है। मेवाड की प्रतिष्ठा इनकी पूजनीय है कि शिवजी
बड़ा बनाने के लिये उनका सम्बन्ध भी मेवाड के घराने से जोड़ा गया
नेपाल के वीरों ने अपनी वीरता की याद जमाई तो लोगों ने उन्हें श्री
उठाने को वहाँ के राजवंश को भी मेवाड के विमोदिता बग से जोड़ दिया
प्रकार जब राजस्थान में मराठों का आउक बढ़ने लगा तो
1734 ई में हुआ सम्मेलन भी मेवाड में ही बुलाया
में श्री मेवाड की सबसे खेच्छ, वन माना।
इन देवतुल्य राजाओं को

होती थी। प्रजा राजा को ईश्वर का दूत मानती थी और उसका कार्य ईश्वर का माना जाता था। यही कारण है कि जब राजपूत राजाओं ने अपनी कर दिया तो प्रजा में कोई ह राजाओं का व्यवसाय और कार्यों का विश्लेषण नहीं करनीक बिहू थे। जैसे मेवाड

उत्ते में 'मो' कहा जा सकता है कि राज्य ईश्वर प्रदत्त था। राजा पर का प्रतिनिधि, प्रजा का पिता और राज्य शक्ति पर आधारित था।

2. राजा के कर्तव्य — राजाकुलगत, निरदुःख और सर्व शक्तिमान था। शासन की सबसे बड़ी इकाई और पूर्ण रूप से उत्तरदायी राजा ही। सारे अधिकार उसमें निहित थे। वह शासन का सबसे बड़ा अधिकार, प्रमुख न्यायाधीश, सब अधिकारों की नियुक्ति करने वाला, राजा जारी करने वाला और प्रजा का पिता तुल्य था। उसमें सारे अधिकार निहित थे। उसके प्रति सफादारी अनिवार्य थी। सामान्यतः राजा बड़ा, लड़का ही हो सकता था किन्तु यदि देश पर आपत्ति की सम्भावना और बड़ा लड़का पूर्णतया योग्य न हो तो सामान्य व सन्निधित्व मिल कर देश की ओर पुनः को भी राज्य का स्वामी बना सकते थे। ऐसा तभी होता था कि छोटी सम्मान अत्यधिक योग्य हो। या तो इस प्रकार का चयन द्वारा ने बलोक महान की गद्दी देने के लिये किया था या अग्रगण्य प्रथम अनुगुण के लिये यह नियम तोड़ा था। राजस्थान में भी कुम्भा, प्रताप और देव के योग्य शासकों के लिये इस शासन नियम का उत्पन्न किया गया। जैसे यह देखा गया है कि राजा अयोग्य होने हुए भी प्रजा ने उसका निर्णय नहीं किया। प्रचीन हिन्दू परम्पराओं के आधार पर राजा राज्य सर्वोच्च था। वह सर्वोच्च राजा की तरह कानून तोड़ भी सकता था और भी सकता था।

उसमें सभी अधिकार प्राप्त थे किन्तु इन अधिकारों के साथ उत्तरदायित्व भी बहुत बड़ा था। भूमि की रक्षा, प्रजा का पालन, देश रक्षा राज्य का विकास, सभी राजा के आगत कार्य थे।

देश की रक्षा के अनिवार्य राज्य विचार द्वारा पूर्वजों का नाम रक्षित था। शासकों की प्रति उत्तरदायित्व करना यदि राजपूत राजा के व्यवहार में। गुप्तीराज चौहान और हथीर चौहान के अनिवार्य शासक और राज्य के भी अपने राज्य का क्या अधिकार विचार कर निर्दिष्ट था।

कुम्भा द्वारा निर्मित कीर्ति स्तम्भ हम बाउ का प्रतीक है। मानदेव ने भी अपने
नैतिक राज्य को बढ़ाकर 47 परगनों का मारवाड राज्य बना दिया था।
राजस्थान के राजाओं का कर्तव्य केवल राज्यविस्तार या दिव्यत्व प्राप्त होना
था। वे धार्मिक स्थानों की रक्षा करना अपना अध्यात्मिक महत्त्वपूर्ण कर्तव्य
मानते थे। काशी आदि पवित्र स्थानों को यवनो के चपुन ने मुक्त कराये।
निचे महाराणा सांगा व जोधा ने प्रयत्न किये थे। जब रक्षा के दृष्टिकोण
देख कर रक्षा, प्रजा की रक्षा व धार्मिक स्थानों की रक्षा राजा का धर्म का-
र्य था। इसलिये राजा का परम पंडित होना अध्यात्मिक आवश्यक था।

राजा अपनेको विवाह करते थे और इन रानियों पर भी राज्य का
मे बड़ा योगदान रहता था सामान्यतः जब युवराज की आयु कम होते
रानियाँ राज्य कार्य अपने हाथ में ले लेती थीं। इस छेन में अष्टिनाथी रानी
और हमाराई का नाम उल्लेखनीय है। रानी अपने पति और परिवार के प्रति
प्रेरणा का धोन बत जाती थी। ये अपने प्रभाव से उत्तराधिकारी की रीति
बदला देती थी जैसा की मेवाड़ राज्य में बनेडा का इतिहास बताता है। रानी
के समय ये रानियाँ रणकोशल भी दिखाती थी। रानी पद्मिनी ने जो महाराज
का परिचय देकर राणा रत्नसिंह को अलाउद्दीन की रईस से मुक्त कर दिया
था और जब राजपूत लोग युद्ध में पराजित होकर सड़ने लगे थे तब
रानियाँ बिना किसी भय के हँसने-हँसने जल्दी अग्नि में कूद कर अपने लोह
सौंते का परिचय देतीं, सती हो जाती थीं। स्पष्ट है कि रानियाँ भी राजा की
मूर्ति थी, और त्यागी होती थी।

प्रजा के धर्म की रक्षा और सरक्षण इन राजाओं का परम कर्तव्य था।
राजपूत राजा अधिकतर शैव धर्म के मानने वाले होते थे हिन्दु धर्म को भी
धर्मों का केन्द्र है। जैन, बौद्ध और वैष्णव धर्मों को भी राजा उच्च
सम्मान देते थे जैसा कि वे अपने शैव धर्म को। धार्मिक महत्त्वपूर्ण स्थान
राजा का उच्च कर्तव्य था। राजकीय पदों पर किसी भी धर्म के अनुयायी
को नियुक्त किया जा सकता था। सामान्यतः मेवाड़ के दरबार में ब्राह्मण
थे जो अपने बलकर महाराजा की प्रशंसा करते थे। इसी प्रकार बाराणसी के
सुबान्दो आदि पद पर जैन धर्म के अनुयायी काम करते थे। बीकानेर के
राजसिंह के समय में बर्मकांड को सभी तक बना दिया गया था। राजा
धर्म राज्य सेवा के अन्तर में किसी प्रकार के भेद नहीं रखते थे। राजा
का निर्माण भी बतलाते थे। पुरीराज, मानदेव, राजसिंह और राजसिंह
ने अपने राज्यों में जैन मंदिरों का निर्माण भी करवाया। राजसिंह के
धर्मों की समानता की दृष्टि से देखा जा और जब डिटेल्स

मुसलमानों ने जैन मंदिरों की मूर्तियों को तोड़ना शुरू किया तो रायसिंह ने उसे रोका और बादशाह की स्वीकृति लेकर उन मूर्तियों को बीकानेर ले आया जो बीकानेर की बीकानेर के प्रसिद्ध जैन मंदिर में सुरक्षित हैं। जोधपुर के राजा विन प्रहार हिंदू धातु सन्तों का सम्मान करने थे उसी प्रकार वे मुसलमानों की भी आदर करने थे। वे आश्विन मुसलमानों को ऊँचे दर की देते थे और अजमेर की दरगाह की जागीर में गांव भी देते थे। राजधानी के शामकों का धार्मिक महिष्णुता का पत्रलन उदाहरण यह है कि वहाँ मुसलमान विजय के बाद मंदिरों की तोड़ फोड़ और प्रजा पर अनेक बुराव करते थे वहाँ राजपूत राजा इस कलंक से मुक्त है। राजपूतों ने अपने ही मानना से कभी बोर्ड मस्जिद नहीं तोड़ी। प्रताप का एक सेना नायक हरीम मूर था और उसने अख्तरुल रहीम खानखाना की बेगमों को सकुशल बेगम के भेजकर राजपूतों के ऊँचे चरित्र और धार्मिक महिष्णुता का परिचय दिया था।

देव रत्ना और घमं रत्ना के साथ साथ राजा का तीसरा परम कर्तव्य सुश्रुती उत्पत्ति करना था। व्योपार, कृषि, कला, साहित्य आदि की उत्पत्ति ही राजा का धर्म व कर्तव्य था। यथा राजा तथा प्रजा का अभिप्राय वे लागू करके प्रकाश समझते थे। कवियों को राजकीय प्रोत्साहन देना, सुन्दर भवन और किले आदि का निर्माण करवाना, कला से भरपूर मन्दिरों का निर्माण व सन्निर्माण, सुन्दर उद्यानों का निर्माण, स्तम्भ व शिलालेख खुदवाना, चित्रकारों और साहित्यकारों को संरक्षण प्रदान करना; सार्वजनिक कार्य तोलाख खुदवाना, बड़े बड़े बनवाना, ये सभी निर्माण कार्य भी राजा के कर्तव्य थे और राजस्थान के राजा निरन्तर युद्ध में व्यस्त रहने के बाद भी इस ओर से उदासीन नहीं थे। बाद में राजस्थान की कला कृतियों यहाँ वहाँ बिखरी हैं और जो विदेशियों को मंत्रमुग्ध कर देती हैं, वे मध्य कालीन राजस्थान की ही देन हैं इतना सब होने हुए भी सिद्धा और चिकित्सा की ओर राजपूत राजाओं का ध्यान आकर्षित न हो सका और इस क्षेत्र में राजस्थान पिछड़ गया।

राजा का जीवन देखने में बड़ा वैभवशाली था। दरबार की चमक दरद, उसके पर मकारी निवासना उपाधि वितरण करना, तुलादान करना, खुद देलना, निवार आदि पर जाना आदि ऐसी परम्पराएँ थीं जो राजा को राज्य का श्रेष्ठ व प्रथम नागरिक बनाये रखती थीं। लेकिन उसका वैभव-का जीवन समय सारणी से बँधा था। उसके अग्रिम अनेक काम थे जो प्रतिदिन राजा को करने पड़ते थे। सौर्य राजाओं की प्रति राजपूत राजाओं का भी निरंतर होता था। प्रातः काल दरबार में अभिवादन के बाद दरबारियों को राज-बाजा दी जाती थी। भोजन के बाद गाय और शायन व्यवस्था का

कुम्भा द्वारा निमित्त कीति स्वयं इन बात का प्रतीक है। माघदेव ने भी श्री
 वैदिक राज्य को बढ़ाकर 47 परगनों का भारवाड राज्य बना दिया।
 राजस्थान के राजाओं का कर्तव्य केवल राज्यविस्तार या दिव्यशक्त मान होनी
 थी। ये धार्मिक स्थानों की रक्षा करना अपना अत्यधिक महत्वपूर्ण
 सम्पत्ति थे। काशी आदि पवित्र स्थानों की रक्षकों के बल से मुक्त
 लिये महाराणा साक्षात् जोधपुर ने प्रयत्न किये थे। अतः राजा के दृष्टि
 देश की रक्षा, प्रजा की रक्षा व धार्मिक स्थानों की रक्षा राजा का परम
 धर्म। इनलिये राजा का परम योद्धा होना अत्यधिक आवश्यक था।

राजा अनेकों विवाह करते थे और इन रानियों का भी राजा
 से बड़ा योगदान रहता था सामान्यतः जब पुत्रराज की जाति कम हो
 रानियाँ राज्य कार्य अपने हाथ में ले लेती थीं। इस छेत्र में महाराणा
 और हुमायूँ का नाम उल्लेखनीय है। रानी अपने पति और परिवार के
 प्रेरणा का श्रोत बन जाती थी। ये अपने प्रभाव से उत्तराधिकारी को
 बढ़ावा देती थी जैसा की मेवाड़ राज्य में बनेरा का इतिहास बताता है। ब्रि
 के समय में रानियाँ रणबीजत भी दिग्विजयी थीं। रानी पद्मिनी ने बनेरा
 का परिचय देकर राजा रत्नसिंह को अलाउद्दीन की कैद से मुक्त करा दिया
 था और जब राजपूत लोग युद्ध में पराजित होकर लड़ने लड़ने लगे तो
 रानियाँ बिना किसी समय के हँसने-हँसने जलती अग्नि में कूद कर मरने लगीं।
 लोचन का परिचय देती मरती हो जाती थीं। स्पष्ट है कि रानियाँ भी राज
 मति बौर, और त्यागी होनी थी।

प्रजा के धर्म की रक्षा और संरक्षण इन राजाओं का परम धर्म था
 राजपूत राजा अधिकतर संवत् धर्म के मानने वाले होते थे हिन्दू शास्त्रों के
 धर्म का श्रेष्ठ है। अतः, बौद्ध और जैन धर्मों को भी राजा उचित
 सम्मान देने से जैसा कि वे अपने श्रेष्ठ धर्म की। धार्मिक महत्त्व का राजा
 राजा का उद्भव करीब था। राजकीय पदों पर किसी भी प्रकार के धर्म
 को विपुल दिया जा सकता था। सामान्यतः मेवाड़ के दौरान ही राजा
 व जो जाते जनपद मन्त्राचार्य के प्रमुख होते। इसी प्रकार राजा के
 लक्षणों की प्रतिपत्ति इन धर्मों के अनुयायी काय करते थे। बौद्ध धर्म
 राजपूत के समय में बड़े-बड़े को मन्त्री मन्त्र बना दिया गया था। राजा
 इस राज्य के राजा के अन्तर्गत में किसी प्रजापति के विरुद्ध कोई कार्य नहीं
 राजा धार्मिक स्थानों की रक्षा भी करना करीब करीब धर्म के अन्तर्गत
 का विधान भी करीब था। राजपूत, माघदेव राजपूत और राजपूत
 के अन्तर्गत में राजा के विरुद्ध का विधान भी करीब था। राजपूत
 धर्म का सम्मान भी दृष्टि से देना था और राजा के विरुद्ध का विधान भी करीब था।

मुसलमानों ने जैन मंदिरों की मूर्तियों को तोड़ना शुरू किया तो रायसिंह ने जोगी और बादशाह की स्वीकृति लेकर उन मूर्तियों को बीकानेर से आया जो धार में बीकानेर के प्रसिद्ध जैन मंदिर में सुरक्षित हैं। जोधपुर के राजा जिन प्रकार हिन्दू साधु सन्तों का सम्मान करते थे उसी प्रकार वे मुसलमान शायकों और फकीरों का भी आदर करते थे। वे आश्विन मुमनमानों को ऊँचे मंदिर की दरगाह की जागीर में गाँव भी देते थे। धार्मिक सहिष्णुता का उदाहरण यह है कि के बाद मंदिरों की तोड़ फोड़ और प्रजा पर अनेक राजपूत राजा इस कलक से मुक्त हैं। राजपूतों ने धर्म की भावना से कभी कोई मस्जिद नहीं तोड़ी। प्रताप का एक मेला नायक हीन पुर या और उसने अगुल रहीम खानखाना की बेगमों को सकुशल बनाए मेजरकर राजपूतों के ऊँचे चरित्र और धार्मिक सहिष्णुता का परिचय दिया था।

देव रक्षा और धर्म रक्षा के साथ साथ राजा का तीमरा परम कर्तव्य धर्मपुत्री उपाधि करता था। धोपार, कृषि, कला, साहित्य आदि की उन्नति की सेवा का धर्म व कर्तव्य था। यथा राजा तथा प्रजा का अभिप्राय वे साथ साथ प्रचार समझते थे। कवियों को राजकीय प्रोत्साहन देना, सुन्दर भवन और शिल्प आदि का निर्माण करवाना, कला से भरपूर मन्दिरों का निर्माण व नवनिर्माण, सुन्दर उद्यानों का निर्माण, स्तम्भ व शिलालेख खुदवाना, चित्रकारों और साहित्यकारों को संग्रहण प्रदान करना; सार्वजनिक कार्य तालाब खुदवाना, बाँझें आदि बनवाना, ये सभी निर्माण कार्य भी राजा के कर्तव्य थे और राजस्थान के राजा निरन्तर युद्ध में व्यस्त रहने के बाद भी इस ओर से उदासीन नहीं थे। बावजूद राजस्थान की कला कृतियाँ यहाँ वहाँ बिकरी हैं और जो विदेशियों के को मनमुग्ध कर देती हैं, वे मध्य कालीन राजस्थान की ही हैं इनका सब होते हुए भी विद्या और विक्रमा की ओर राजपूत राजाओं का ध्यान आकर्षित न हो सका और इस क्षेत्र में राजस्थान पिछड़ गया।

राजा का जीवन देखने में बड़ा वैभवशाली था। दरबार की चमक लज्ज, जयपों पर सवारी निकालना उपाधि वितरण, करना, तुनादान करना, खुशबू देना, निवार आदि पर जाना आदि ऐसी परम्पराएँ थीं जो राजा का राज्य का श्रेष्ठ व प्रथम नागरिक बनाये रखती थीं। लेकिन उसका वैभव-कर्म जीवन समय सारणी से बँधा था। उसके अग्रिम अनेक काम थे जो प्रसिद्ध राजा को करने पड़ते थे। मौर्य राजाओं की भाँति राजपूत राजाओं का भी दिन बँटा हुआ था। प्रातः काल दरबार में अभिषादन के बाद दरबारियों को राजा का दी जाती थी। भोजन के बाद गाय और जानवर भक्षण का

का काम होता था। सम्बन्ध से पहले करियाद मुनी ज़मीन को फिर देना पड़ा और फिर मनोरजन कायं होता था। राजा के समय राजा करियाद, जेबो के कलाकारों का सम्मान करता था। सामान्यतः राजा का और राजा का उमर भोग विज्ञान का कहीं स्थान नहीं था। फिर भी कुछ राजा और प्रसाद से दूब वर अपने राज्य का क्षय कर लेते थे। 110 म० 1733 1760 की हरीजन यही, जोरपुर, मे इन बात का बर्तन दिया है कि राजा महाराजा अपने राज्य कायं से भोला समय निकालकर, गुला, पिप्पल, मोर और मनोरजन में भी मगाने थे।

इन सब अधिकारों से तिरही राजा पर निरुद्ध होते हुए भी राजा और मंत्रियों का अलग था। ये लोग प्रसाद के निमित्त भुज्य कर के वर दिया गइने थे और आवश्यकता पड़ने पर राज्य की नीति, गुला व बर्तन सामान्य व भी सामान्य व मंत्रिगण हथामे कर लेते थे। राजा को अपने प्रदेशों में अज्ञान के समय करों से छूट से दिया करते थे। राजा के अधिकार विगत और निरुद्ध होते हुए भी सीमित थे।

गौरीप्रसाद जी । ये सामन्त अपनी जागीर में प्रायः स्वतंत्र थे । अपनी
 खुद की विवरण और लगान वसूली करते थे । इन्हें न्याय का भी
 अधिकार हिन्दु राजा के यहाँ इनके विरुद्ध फरियाद सुनी जा सकती थी ।
 अन्त में पर इन जागीरदारों का स्थानान्तर भी हो सकता था ।
 सामन्त निर्वन् हो जाने से तो ये सामन्त अपने आसपास के क्षेत्र में अपना
 अधिकार राज्य के संगठन के लिये एक समस्या बन जाते थे । इन्होंने
 अनेक निर्वन् शासकों का धन्त कर दिया । यह प्रथा तभी तक
 चली जब तक कि राजा स्वयं योग्य व शक्तिशाली हो । सामन्तों द्वारा
 का कोष दरबार में मुद्रबन्दी एक साधारण कार्य हो गया था ।

4. मंत्रिमंडल-मेवाड़ के प्रशासन में प्राचीन मौर्य कालीन हिन्दु शासन
 की ही मूल्य रूप देखने की मिलता है । मेवाड़ के राजा मंत्रिमंडल रखते
 इन मंत्रियों की नियुक्ति प्रशासन में हो जाती थी किन्तु समय के अनुसार
 तोय धर्मियों की भी मंत्रिमंडल में सम्मिलित किया जाता था । इनके वेतन
 शिव या निर्धारित नहीं थे । इनके समय और आवश्यकता के अनुसार उन्हें
 व भी वेतन दिया जाता था । निरंतर युद्धों में व्यस्त रहने के कारण
 के विधाय स्वरूप से चेंटे हुए नहीं थे कि भी इन सभी मंत्रियों
 के समय राजा के साथ युद्ध स्थल में जाना पड़ता था । निरकुश
 को अपने शासन का भार चेंटाने के लिये योग्य व्यक्तियों की सहायता
 की आवश्यकता थी इसीलिये मंत्रिमंडल का निर्माण किया जाता था ।
 पर जिलातेव पर मेवाड़ के मंत्रियों के आठ नाम मिलते हैं जो मौर्य
 मंत्रियों के नामों पर ही रखे गये हैं । इस जिलातेव के आधार पर
 में मुख्य मंत्री को 'प्रमात्य' कहते थे । युद्ध और सचि मंत्री को
 'विग्रह' कहते थे । लेखा जीखा के मंत्री को 'प्रत्यक्षिक' कहते थे ।
 व विरिणा का मंत्री 'भिवगापिराज' कहलाता था । राज दरबार के
 गनी साहित्यक कवि या ग्राह को 'मंडिपति' कहते थे । इसी प्रकार किसी
 गने मंत्री को 'दुर्गराज' कहते थे । राजा का एक मुख्य व गुप्त सलाह
 होता था जिससे राजा समय समय पर परामर्श लेना रहता था ।
 सरकी मन्त्रणा देने वाले को केवल 'मंत्रों' कह कर संबोधित किया
 था । इनके अनिरिक्त एक 'सेनापति' भी होता था जो अवश्य या
 बाद दरबार में सबसे महत्वपूर्ण मंत्री समझा जाता था । इन आठ
 मंत्रियों के अनिरिक्त राजमहल की देखभाल करने वाला, दफनाय का
 पि, आखेट और मनोरंजन आदि के भी मंत्री थे ।

भारत में मुसलमानों के प्रभाव और अधिकार के समय से मुगलों के
 कबूतों के मेलजोल के कारण जयपुर, कोटा, बीकानेर आदि के मालक

तो मुगल दरबार में ही रहने लग गये थे और मुगल शासन व्यवस्था के नि-
सम्पर्क में आये थे अतः मध्यकालीन राजस्थान पर मुगल शासन व्यवस्था का
सीधा और गहरा प्रभाव है। कई राजपूत शासक तो सूबेदार बनकर बरा-
तक अपने राज्यों से दूर दक्षिण या पश्चिम सीमा पर रहने लगे। ऐसी ही
में उनके राज्यों का पूर्ण संचालन ही मन्त्री या मन्त्री मन्त्री द्वारा होता था
अजमेर, नागौर और जोधपुर पर तो काफी समय तक मुगलों का सीधा प्र-
कार रहा था अतः राजपूतों ने धीरे धीरे महत्वपूर्ण मन्त्रिमंडल को संवे-
पूर्ण रूप से मुगल व्यवस्था की अपना लिये और मन्त्रिमंडल की शक्ति केन्द्र-
अधिकारियों के हाथ में चली गयी।

5. केन्द्रीय अधिकारी—समय और आवश्यकता के अनुसार मुगल
प्रभाव में आकर राजपूत राजाओं ने मन्त्रिमंडल के महत्व को कम कर दिया
और मन्त्रियों के स्थान पर केन्द्रीय अफतार या विभागाध्यक्षों के धीरे धीरे मन्-
मंडल में भी महत्वपूर्ण हो गये। इन केन्द्रीय अधिकारियों में छः विशेष उल्लेखनीय
हैं। जो इस प्रकार हैं—

1. प्रधान 2. दीवान 3. बख्शी 4. खानए सामान 5. कोशगार और
6. राजाज्यो।

1. प्रधान—मुगलों के आगमन से पहले त्रिते अर्थात् बड़े के बड़े
अथ प्रधान कहलाने लगा। इसी प्रधान को समय समय पर जलज अथ राजा
से चुंदाया गया है। कभी मुख्य मन्त्री और कभी मन्त्री प्रथम, इसी प्रधान के द्वारा
नाम रहे हैं। यह प्रधान राजा के आद सबके महत्वपूर्ण पर निम्न माना जाता था।
इस पद का महत्व केवल एक उदाहरण से मिला जाता है जब एक देवोई
हि महाराजा प्रताप का प्रधान नामांकित था। जैसे तो राजा की अनुमति
में राज्य का सम्पूर्ण उत्तरदायित्व प्रधान पर होता था किन्तु राजा की दृष्टि
निष्ठा में भी उसके अधीन स्वायत्त, शासन और सेना जैसे महत्वपूर्ण क्षेत्र
विभाग होते थे। इन तीनों विभागों के संचालन में वह राजा की सहायता
करता था। ये प्रधान सामान्यतः कुलासन होते थे किन्तु कोषगार के अलावा
पर लगे व्यक्ति भी इस पद पर बिठाये जाते थे। ये प्रधान मुख्यतः राजा के
के सम्मान थे। जब कभी राजा की सहायता निवृत्ति की अनुमति के राजा के
विशेष भी थे इनका स्थान होता था। प्रधान को सामान्यतः राजा और
सर्वकार प्रान थे। सामान्यतः तो राजा जब खास कर कोषगार का पद
स्थानी की अधीन रान देता था तो वह अपने प्रधान की पुर्तू कोषगार का
का करता था। स्पष्ट है कि सामान्यतः सामान्य की सहायता प्रधान के द्वारा होती
और वह महाराजा की सहायता भी हो सकता था किन्तु वह सहायता ही
सहायता के अन्तर्गत ही रहता था। प्रधान राजा का धीरे अधिकारी था।

2. दीवान—राजस्थान के कई राज्यों में प्रधान नहीं होता था। उन राज्यों में दीवान ही सबसे बड़ा अधिकारी होता था जो प्रधा और दीवान जैसे पदों पर अनेक कार्य करता था। मूल रूप से दीवान अर्थ विभाग का प्रमुख होता था। दीवान के मुख्य काम लगान वसूल करना, राजकोष में भुक्तिकर्मा, वार्षिक कर्गों का निर्धारण व वसूली करना आदि थे। राज्य के हर विभाग के आमदखर्च के कागजान दीवान के पास आते थे और इसी की राय से राज विभिन्न विभागों की मांगों की पूर्ति करता था। इनके अधीन कई छोटे बड़े अधिकारी होते थे जो वित्त सम्बन्धी कार्यों में दीवान की सहायता करते थे। इन वर्य अधिकारियों में उत्प्रेक्षणीय रोजद्वारा, मुन्शी, पोखदार और दमोरा हैं। दीवान की अपनी एक मोहर होती थी। इस मोहर के बिना राज्य के करने से किसी को मुपतान नहीं हो सकता था। यहाँ तक कि राज्य के कर्मचारियों की नियुक्ति, पदोन्नति और स्थानान्तर भी दीवान की पूर्ण स्वीकृति के बिना नहीं हो सकते थे। मुन्शीदार की क्वालि के पृष्ठ 22 23 पर दीवान के कार्य क्षेत्र का वर्णन करने हुए इस बात पर जोर दिया गया है कि दीवान की अपनी एक मोहर होती थी जिस पर उसका नाम लिखा होता था। हर स्तर पर अर्थ वित्त पर इस मोहर का लगान आवश्यक था। स्पष्ट है कि वार्षिक रूप से दीवान सर्वोपरि और वित्त मंत्री के समान था। इसके कार्य के महत्व व महत्ववित्त को देखकर इनके अधीन दो नायब दीवान रहते थे, जो सजाने की देखभाल करते थे।

3. बन्सी—मूलरूप से सैनिक अधिकारी होने के नाते बन्सी राज्य का एक प्रभावशाली मंत्री माना जाता था। सेना को वेतन देना, सैनिकों में अनुशासन और प्रशिक्षण की व्यवस्था करना, सैनिक रंगद जुटाना, नये सैनिक भर्ती करना, राज्य के किलों की देखभाल करना, सेना के घोड़े और हाथियों के शास्त्र की देखभाल और इलाज करवाना, राजा से महत्वपूर्ण परामर्श देना राज्य के वेतन सम्बन्धी सभी पत्रों की जाँच करना, ये सभी बन्सी के मुख्य काम थे। इनके अनिर्दिष्ट राज्य के अन्य कर्मचारियों को भी वेतन बन्सी ही देता था। सेना का अध्ययन होने के साथ साथ देने वसु विक्रित्ता का पूरा ध्यान भी होना आवश्यक था क्योंकि बीमार सैनिक जानवरों का इलाज भी देना पड़ता था। युद्ध के घायल सिपाहियों की देखभाल भी इसका काम था। इनके अधीन राज्य के किले होने से और इसे दुर्गपाल के सभी अधिकार प्राप्त थे। इसकी महायता के लिये नायब बन्सी होने से और किलेदार भी इनके अधीन थे।

4. खान ए सामान—इसे निर्माण मंत्री कहें तो गलत नहीं होगा। राज्य के सारे कारखाने इसके अधीन होते थे। यह राजा का सबसे विश्वासपात्र और ईशानदार व्यक्ति होता था। राज्य की समस्त आवश्यकताओं के

लिये यही अधिकारी सामान खरीदता था। इसे बाजार भाँसे से खरदना शुरू पड़ता था और सामान्य हिमाब किताब रखने की शयता भी रखनी पड़ी थी। मुगल दरबार के मीर-सामां के सभी कार्य यह करना था। बाजार के विभिन्न दरोगाओं की अधीनता में चल रहे सभी कारखानों की मुकाबल व्यवस्था के लिये यह जिम्मेदार था। यह कारखानों का निरीक्षण भी करना था देश में इसे कोटारी भी कहा जाता था क्योंकि यह राजमहल की आवश्यकताओं से लगा कर हर कारखाने की आवश्यकताओं की वस्तुएँ मंगीदना था। राजा की उमर के जन्म दिन, राज्याभिषेक के दिन और अन्य त्योहारों पर बाजारों में दूगने राजाओं से जो उपहार मिलने से उन्हें यह सम्मान कर रखा था। इसके अधीन राज्य के लिये आवश्यक वस्तुओं का क्रय, विमायों की दायरग-ताओं की पूर्ति और निर्माण कार्य थे। राजमहल की सभी आवश्यक वस्तुओं में यही मंगीदना था।

5 कोतवास—यह राज्य का मूलरूप में सुरक्षा व्यवस्था की मामलों के जान मास की ही नहीं करन खोपार द्वारा गरीबों को भूख से बचाना भी इसका काम था। मुगल कोतवास की तरह व प्राचीन साम्राज्य की तरह राजपूतों का कोतवास एक सामाजिक प्राणी था जो राजा के दुःख की देख भाल करता था। बाजार माय निर्धारित करना, बीजों व बीज देना, नाग तोय के बाटों का निरीक्षण करना, नगर की सुरक्षा की व्यवस्था करना और व डाकूओं का पता लगाना, जनता के आपसी साधारण कामों की निपटाना व समय धेन बनाये रखना कोतवास के मुख्य काम है। राजा के समय नहर के मजदूर दिलवाना और चौर आदि का पकड़ना भी इसी का काम था। डॉ० गोपीनाथ जर्मा का कहना है कि आधी रात से दिवस तक के चार घंटे पहले तक अर्थात् 12 से चार बजे तक रात्री में बाहर जाने व आने वालों को आने साथ एक जमाना हुमा दीवार में आना पड़ता था। आधी रात नहीं से जाने थे, उन्हें चौकीदार पकड़ लेते थे। इन ही पहले घंटे व्यक्ति को सम्मानित लोगों के आदर या सम्मान पर बहुत ध्यान था। इन विधि से चौर और सादुकार के बीच सम्मान से दूना जाता था।

6 कान्हाची सेवक से इसे कोतवास कहते थे। यह एक विशेष और विशेषज्ञ व्यक्ति होता था जो राज्य की सामग्री और सर्व वस्तुओं की निगरानी करता था। यह व्यक्ति पञ्चांग रक्षित और पुनर्वसन की देखभाल करता था। राजा की मजदूर मजदूर पर बड़े दण्ड लगे और पानी के अभाव में मजदूर को पानी देना इसका काम था। एक अर्थात् सड़कों के मजदूर को दिवस में विशेषज्ञ की सामग्री और सर्व वस्तुओं के कीमत का वार वार की २० मजदूर करता होता और इन २० मजदूरों

जाति अनाथ और सगन बभूल न हो सके की गुरन में राज्य के सर्व के लिये व्यवस्था करेगा। प्राचीन बात में इस प्रकार से बचाकर उसे सर्व जन की निधि और दुर्ग कहने से जो केवल राज्य की बट्टिदारियों के समय में ही सर्व की जाती थी।

6. ग्राम शासन—गाँव शासन की गढ़ने छोटी इकाई था। प्राचीन भारतीय परम्पराओं की पूर्ण मान्यता देते हुए मुगलों ने ग्रामीण जीवन में कोई हस्तक्षेप नहीं किया था और सभी प्रकार राजपूतों के अधीन गाँव भी था: स्वतन्त्र थी ये। राजा की गाँव से लगान प्राप्ति के बिना लगाव नहीं था। इनके शब्दों में हम यों कह सकते हैं कि गाँवों में पूर्ण स्थानीय स्वशासन था। प्राचीन भारत में राज्य की तरफ से ग्रामीण और भ्रष्ट नामक अधिकारी रहने से। यही ग्रामीण पूर्व मध्यकालीन राजस्थान में राजाओं का प्रतिनिधित्व रीति में करता था। मध्यकाल में और विशेष तौर पर शेरशाह की मगधित कृषि व्यवस्था के परिणाम स्वरूप ग्रामीण को राजस्थान में पटवारी कहा जाने लगा। ग्रामीण और सरकार के बीच के पट्टे रहने वाला यह अधिकारी एक मान था। इस पट्टापारी या पटवारी का महत्व ग्राम पंचायत में सरकारी प्रतिनिधि से अधिक नहीं था। पटवारी के बिना कृषि व अन्य विकास के लिये और भी सरकारी बर्मेचारी होने से। जो पटवारी की सहायता करते थे। केतों की रक्षा के लिये कनचारी, राज्य की आमदनी का लेखा रखने के लिये छेदार, पैदावर को आँकने व तोलने के लिये तुलवाटी, सारी व्यवस्था व प्रबन्ध बनाये रखने के लिये शहनाह और गाँवों में चौकीदार भी होते थे। राज्य का हस्तक्षेप मात्र यही था कि पैदावार अच्छी हो और लगान समय पर इकट्ठा हो पाय।

गाँव में पंचायत राज्य करती थी जिसमें सरकारी प्रतिनिधि पटवारी रहता था। पंचायत में गाँव के प्रौढ़ व योग्य व्यक्ति ही पद चुने जाते थे। पंचायत के व्यापक कार्य थे। गाँव में शान्ति, सुरक्षा, कृषि विकास व श्याय सभी पंचायत के हाथ में था। हर गाँव में अलग अलग जाति की अलग अलग पंचायतें भी होती थी जो जाति के आपसी झगड़ों का निपटारा करती थी। राज्य पंचायत के निर्णयों की मान्यता देती थी। गाँवों को हर प्रकार की स्वाधीनता थी। ग्राम और केन्द्र के आपन में बड़ा समावेश था।

7. परगना शासन—राजस्थान में कोई राज्य इतना बड़ा तो था नहीं कि उसे सूबे या प्रान्तों में बाँटा जाता। अतः राज्य की छोटे छोटे जिलों में बाँटा जाता था। जिन्हें मुगल प्रभाव के कारण परगना कहने से। चिला सेहों, दान पत्तों और सन्धि पत्तों में समय समय पर इन परगनों के मिलते हैं। महाराज अश्रीतसिंह ने मारवाड़ में, रायसिंह ने बीकानेर में,

सिंह ने जयपुर में और कौटा में माधोसिंह ने अपने राज्य को विभिन्न से परगनों में बाँटा जो मुगल व्यवस्था के सही प्रतिबिम्ब थे। राजस्थान हर राज्य में परगनों के अधिकारियों के नाम अलग अलग थे। मारवाड़ में अधिकारी हाकिम और फौजदार कहलाते थे। सामान्यतः हर परगने में दो अफसर होते थे। एक के पास दीवानी शासन शक्ति होती थी और दूसरे के पास पुलिस व सेना होती थी। हाकिम और दीवान एक ही अफसर के नाम थे। फौजदार के पास सुरक्षा का भार था। दोनों अफसरों की नियुक्ति प्रधान के कहने पर स्वयं राजा करता था। मेवाड़ में पहले सिर्फ छ पर थे फिर अजोतसिंह के समय 21 परगने हो गये थे। हाकिम परगने का सबसे बड़ा अधिकारी था। उसके पास प्रशासन और न्याय दोनों शक्तियाँ थीं। राजा उसके द्वारा स्वयं महाराज उसकी नियुक्ति करते थे। परगने में पूर्ण प्रशासनिक व्यवस्था रखना इसका काम था। सैन्य के मामलों में भी वह परगने का सर्वप्रथम अधिकारी था। फौजदार का काम परगने में अमन-सैन्य बना रखना था। सीमा सुरक्षा, आन्तरिक शांति और युद्ध के समय राजा के उचित सहायता भेजना उसका काम था। यह अन्य छोटे अधिकारियों के राजस्व वसूली में सहायता करता था। यह परगने के जेतलानों की भी नियन्त्रण रखता था। फौजदार के नीचे कई घानेदार होते थे। कई छोटे जयलों में सिर्फ एक ही अधिकारी होता था जिसे ओहदेदार कहते थे। परगने में हाकिम और फौजदार के नीचे शिकदार, बाबूनगो, घानेदार, खजानेदार आदि अनेक अफसर और होते थे जो वेतन या फसल के एक बटने में राज्य की सेवा करते थे। परगने के अफसर अपने परगने का समय समय पर दौरा भी करते थे ताकि जनता की कठिनाइयों को सुन सकें। हाकिम और फौजदार अपने की प्रजा पर अपना स्थायी प्रभाव न जमा ले इसलिए समय समय पर इन अधिकारियों के स्थानान्तरण होते रहते थे ताकि घट्टावार पर नियंत्रण रहे। प्रजा से सीधा सम्पर्क रखने के लिये राजा और उसके उच्च अधिकारी भी परगनों का दौरा करते रहते थे। वि. सं. 1905-11 हुआ था वही वर्ष वर्तमान किया गया है कि फिर भी परगनों की जनता पर अत्याचार होने लगे थे जिसका विरोध जनता करती थी और ज़ोर से बाद अन्तराधियों को उठाने पर दिया जाता था।

8. भूमि व्यवस्था — वैसे तो हर राज्य में भूमि व्यवस्था में विषय भी विन्मू भगवान सभी राज्यों में भूमि छ भागों में बाँटी हुई थी। (1) बाग़ान व भू भाग था जो राजा की निजी सम्पत्ति जिसे ज़ाती की और भू भाग था जो निजी केन्द्रित हीन के निजी प्रत्यक्ष के अधीन थी। (2) हुस्नाना व बाग़ान भाग था जिसकी देण्डमान के लिये हुआ करता रहे ज़ाती व भूमि माध्यामन परगनों के अधीन होती थी। (3) ज़ाती भूमि व

वह भाग या जिसे राजा सामन्तों को उनकी सेवामें के बदले जागीर में देता था। जागीरदार स्वयं इस भूमि के किमानों से लगान वसूल करता था किन्तु जागीर में निर्धारित रकम प्रतिवर्ष राज्य के खजाने में जमा कर देता था। (4) भूमि का चौथा भाग भौम था। राज्य की कई तरह से सेवा करने वाले ग्रामियों को भी जमीन दी जाती थी। इन भूमियों से कोई कर नहीं लिया जाता था और इनमें जमीन भी नहीं छीनी जाती थी। केवल विद्रोही होने पर इनमें जमीन छीनी जा सकती थी। भूमि का पांचवा भाग शासन का था। यह भाग राज्य के अधीन था और इसकी व्यवस्था, पटवारी, पचायत आदि के माध्यम से होती थी। इन पाँचों भागों के अतिरिक्त दान में दी हुई भूमि भी जो राजा, कवियों, ब्राह्मणों, पारणों, मठों और मंदिरों को दे देता था। इस भूमि से भी कोई कर नहीं लिया जाता था। केवल खालसा, हवालदा, जागीर और शासन की भूमि से आमदनी थी।

राजस्थान में खेती करने वाले को भूमि का स्वामी माना जाता था। सरकार किसानों को पट्टे लिख कर देती थी। इसी प्रकार जमींदार भी अपनी जागीर की भूमि में किसानों को पट्टे लिखकर देते थे। हर पट्टे का मरकाती रद्दी में पुरा किवरण रखा जाता था जिसे हवाला कहते थे। यदि कोई किसान खान रहित मर जाता तो उसकी भूमि पर सरकार पुन अधिकार कर लेती थी। नये जागीरदार को राज आशा द्वारा अपनी जागीर की मान्यता प्राप्त करनी पड़नी थी।

राज्य की मुख्य आमदनी भूमि कर था। अलग अलग राज्यों में यह भूमि कर पैदावार का $\frac{1}{3}$ या $\frac{2}{3}$ भाग था। लगान वसूली मूलरूप से तीन प्रकार से होती थी। (1) कूँता (2) छाटा और (3) बेंटाई। तन्बानू, पचायत और गमा आदि कीमती कमलों पर हर बीघे के हिसाब से लगान लिखा जाता था। भूमि कर, अतिरिक्त अन्य कर, व्यक्ति, प्रवसर और व्यवसाय पर लिये जाते थे। सामान्यतः लगभग 16 अन्य कर जनता से लिये जाते थे। व्यवसाय, व्यक्ति और प्रवसर करों के अतिरिक्त खान, नमक, तिचाई व्यापार, और धनान्तों द्वारा किये गये दण्ड भी राज्य की आमदनी के स्रोत थे। जागीरदारों से उत्तराधिकार कर भी लिया जाता था। जागीरदार भी अपनी भूमि से वार्षिक 'रेस' राजा को दिया करते थे।

आमदनी का अधिकांश भाग बुद्ध देना, गुरक्षा, राजमंडल और दान में व्यर्थ होता था। राज प्रासादों, किलों और मंदिरों के निर्माण पर भी राजा बड़े हाथ से व्यय करते थे।

भाग करने से जैसे अजमेर, नागौर, मेरठ, पुर व मंडल । जमीन का एक ब्रह्मर होने लगा जिसे बरोगा-ए-अदालत कहते थे । कारावास, देश निकाला, शक्ति दंड, शारीरिक यातना, अंग मंग, और मृत्यु दंड प्रमुख राजाएँ थी । उस समय वकील नहीं होता था और धार्मिक मामलों में पंडितों की राय ली जाती थी । न्याय व्यवस्था कठोर, भय पर आधारित और धर्मानुसार थी ।

10 सैनिक संगठन—राजपूत राजाओं की सेना में हाथी, घोड़े, रथ, झंड और वैश्व मुख्य अंग थे । हथियारों में सैनिक तलवार, माला, ढाल, गदा और बर्छा आदि का मुख्यतः प्रयोग करते थे । सैनिकों की कोई समान बर्छा नहीं थी वे छोटी, कच्चा, और दुपट्टा बांध कर लड़ते थे । प्रतिष्ठा प्राप्त सैनिकों से विशेष बर्छा होती थी और वे हाथी पर बैठ कर लड़ते थे । किस राजा के पास कितनी सेना रहती थी ? यह तो निश्चित नहीं है किन्तु लगातार युद्धों में व्यस्त रहने के कारण राजा और जागीरदार सदा तैयार रहते थे । युद्ध की इच्छा से साधारण लोग भी सेना में मिल जाते थे । नियमित प्रशिक्षण और अनुशासन तो भूले से ही देखने को मिलता है ।

राजपूत राजा स्वयं महत्वाकांक्षी थे और राज्यविस्तार के लिये युद्ध करते रहते थे । आंतकिक कूट, आपसी घमनस्प, बाह्यी आक्रमण और देश की रक्षा के लिये सदा तैयार रहना पड़ता था । राजस्थान के राजाओं का राज्य शक्ति पर आधारित था अतः संगठित सेना आवश्यक थी । मुगलों के सर्क के आने के बाद राजपूत लोगों और बन्दूकों का प्रयोग भी सीख गये थे । मुगल-राजों ने राजपूत सैनिक व्यवस्था की बड़ा मोड़ प्रदान किया । वे पंदल की गद्द घोड़ों का प्रयोग करने लगे और राजपूत अक्सर मुगलों का निवास और कवच आदि धारण करने लगे ।

राजा मुख्य सेनापति था । युद्ध के मैदान में उसके सभी सामन्त उसके साथ राजा लेकर लड़ते थे । सेना के अलग-अलग विभागों की देख-भाल के लिए अक्सर वे जो पंदलपति, गजपति, अस्वरति आदि होते थे । राजपूतों ने भी बिलौर, जोषपुर आदि किलों पर रक्षा के लिये लोगों चढ़ा ली थी । राजपूत अपनी सेना में अन्य जाति व धर्म के लोगों को भी रख लेते थे । ऐसे अक्सर जो मुगलमान या सराठा होते थे, परदेसी कहलाते थे ।

राजपूत सैनिक वीर होने हुए भी हथियारों के मामले में आक्रमण-कारियों ने पीछे थे । वे हर बार अपनी हार से सबक लेते और फिर भी संग्राम में पीछे ही रहे । अन्यथा वीरता और साहस में वे किसी से कम न थे ।

11. समीक्षा—राजस्थान की शासन व्यवस्था पर यदि एक दृष्टिपात किया जाय तो हमें अनेकों दोष साफ नजर आते हैं । सबसे पहला दोष तो यह

है कि सारी व्यवस्था एक राजा पर निर्भर थी। राजा अयोग्य होते ही राज्य का पतन हो जाता था। दूसरा दोष यह है कि राज्य में अफसर और नौकरों के लिये कोई ठोस या विधिकृत नियम नहीं थे जिससे कर्मचारियों के हितों की रक्षा नहीं हो सकती थी। सभी अधिकारी मनमानी करते थे। तीसरा दोष यह था कि अनेक बद परम्परागत थे। जिनमें अयोग्य व्यक्तियों के आ जाने से राज्य के शासन का स्तर गिर जाता था और पतनपात होता था। चौथा दोष यह था कि आमदनी का अधिकांश भाग राजा, राजमहल और मेला पर खर्च होता था। राजकीय जीवन में वित्ताभिलाष बढ़ती जा रही थी और प्रजा का शोषण बढ़ता जा रहा था। जागोरदारों को मनमानी करने से रोकने वाला कोई नहीं था और वे भी अपने आपको राजा की तरह विमासी बनाते जा रहे थे। जिसका सीधा असर जनता पर पड़ता था। परिणामस्वरूप विमान व धर्म जोड़ी अधिक गरीब होता गया और सामान्य वर्ग विलासी व धनवान। पाँचवाँ दोष यह था कि न्याय व्यवस्था भी सामान्य व सतोषजनक नहीं थी। यदि भय के स्थान पर प्रेम व निष्पक्षता को न्याय का आधार बनाया जाना तो आज हिन्दू कानून का रूप ही दूसरा होता। अन्तिम मोटा दोष यह था कि राजस्थान के राजाओं की सेना साहसी और भर मिटने वाले बहादुर सैनिकों की एक भीड़ थी जिसमें प्रशिक्षण हथियार और संगठन की मारी बमरी थी और यही कमी राजपूत राज्यों के पतन का सबसे बड़ा कारण बन गयी।

अध्याय 22

राजस्थान में शिक्षा

राजस्थान में शिक्षा

प्राचीन काल की मानि राजस्थान के मध्ययुग में शिक्षा का बहुत महत्त्व रहा है। इस युग की शिक्षा विशेष विचारधारा और उद्देश्य पर आधारित थी। शिक्षा का प्राथमिक ध्येय आर्थिक सामाजिक व बौद्धिक होने के साथ साथ परम्पराशास्त्र और नैतिक व आध्यात्मिक भी था। शिक्षा के बिना विकास नहीं होता था और बौद्धिक विकास के बिना जीवन का आर्थिक विशेष नहीं सुझता, अतः शिक्षा अनिवार्य है।

प्राचीन काल से यह परम्परा चली आ रही है कि साहित्य संगीत व कला के बिना अनुपम पशु के समान है, सुच्छ है घोर बाधा से भी होता है। इस भी मध्यकालीन राजस्थान में शिक्षा का विकास प्राचीन भारत या आधुनिक भारत के बराबर नहीं हुआ। वास्तव में राजपूतों की अधीनता में अस्थान, शिक्षा के दृष्टिकोण से नितान्त उपेक्षित रहा क्योंकि यहाँ के राज-घों को अपने जीवन का अधिकतम समय अपनी स्वतन्त्रता की रक्षा के लिये ही देना पड़ा फिर भी जो प्रगति या शिक्षा का विकास इस युग में हुआ [निम्न है—

1. शिक्षा का उद्देश्य—डॉ० गोपीनाथ शर्मा के शब्दों में—“अर्थो-साधन और बौद्धिक विकास के साथ परम्पराशास्त्र प्राप्त करना उस युग की शिक्षा का मध्य था।”

राजपूतों की शिक्षा में वैदिक कालीन परम्पराओं के कुछ चिह्न मिलते हैं। उन पढ़ने लिखने की शिक्षा के साथ आर्थिक व नैतिक आदर्शों का भी ज्ञान कराया जाता था। मूलतः शिक्षा धर्म पर आधारित थी परन्तु उठनी धर्म वैशिष्ट्य नहीं थी जितनी मुसलमानों के राज्य में। पाठशालाओं में दिन शिक्षण की शिक्षा का कार्य होता जाता था वे अपने छात्रों की इतना योग्य बनाता चाहते थे कि समाज में उनकी प्रतिष्ठा बढ़े। शिक्षा के मूलस्वरूप से 2 उद्देश्य थे—

(1) सभ्यता व स्वतन्त्रता की रक्षा।

(2) बौद्धिकोपार्जन के साधन।

विद्याधियों की आरम्भिक कक्षाओं में ही प्रशिक्षण और स्वतन्त्रता का पड़ाया जाता था। धर्म पर आधारित होने के कारण सभी स्कूलों में किसी धर्म का अध्ययन अवश्य होता था जिसमें नैतिकता व परलोक मान मुष्करी रहनी थी। इस प्रकार शिक्षा इस जीवन की मुसीबानाक सोक में मुक्ति दिखाने का साधन थी।

2. शिक्षा के प्रकार—मूलरूप में शिक्षा 4 प्रकार की थी। (1) ग्रामीण शिक्षा, (2) केन्द्र की शिक्षा, (3) उपासरो की शिक्षा व (4) स्थानी अध्यापको की शिक्षा।

घरेलू शिक्षा का प्रचलन व्यावसायिक क्षेत्र में बड़े पैमाने पर होता था। साधारणतः हर एक कारीगर अपने लहके को अपना हुनर सीखा देते थे। बिना स्कूल गये ही छात्र अपने व्यवसाय में निपुण हो जाता था। इसी की शिक्षा ने हस्तकौशल उच्च स्तर को प्राप्त कर गया था। उस समय हुए चित्र, जेवर, महल और सज्जी का सामान अपने अपने क्षेत्र की प्रतीक है। बाबर ने भी भारतीय घरेलू शिक्षा की अपनी जीवनी प्रशंसा की है। घरों में रहकर वैदिक-परम्परा के अनुसार शिक्षा ग्रामीण शिक्षा का आधार था। खेती, वाणिज्य व दम्तकारी इसी प्रकार में चल गयी थी।

शिक्षा के केन्द्र भी होने थे जिन्हें गुरुकुल या आश्रम भी कहते थे। एक गुरु के तत्वाधान में एक ऐसा केन्द्र रहा करता था, जो प्रायः तरह होते थे जिनमें शिष्य गुरु की सेवा करता था और गुरु के बरतों का शिक्षा ग्रहण करता था। किसी प्रकार के पाठ्यक्रम या हवन की प्रवृत्ति नहीं थी। एकलिंग मन्दिरों के नेतृत्व से इस बात का पता चलता है कि जिस प्रकार कि विश्वामित्र द्वापाचार्य आदि अपने समय के थे। इन गुरु सभी वैदिक तथा शास्त्रों में सभी शिष्यों को पारंगत कर दिया था। इन गुरुओं ने बड़े घराने के लोग अपने बच्चों को शिक्षा देने के लिये भेजते थे।

जोधपुर नरेश महाराज गजगिह में गुरु के आश्रम में रहकर ही शिक्षा की थी और गुरु सोम शर्मा ने वेद, शास्त्रों का अध्ययन करने के लिये ही दिवों तक अपने घर की चार दीवारी को नहीं छोड़ा था। इस प्रकार हस्तकौशल भी धर्म में ही प्राप्त होता था। छात्रों में इन आश्रमों में कोई गुरु नहीं शिक्षा का प्रसारण करने के लिये दानी शासक किसी न किसी गाँव की समुदाय में लोग रह कर छात्रों को योग्य बनाते थे। वे निरन्तर शिक्षाध्ययन में लगे रह कर छात्रों को योग्य बनाते थे।

शिक्षा का सीमांत प्रकार नगरों और कस्बों के अन्दर जैन उपासके थे। ऐसे गृहे जाने साधु मन्त्र प्रवचन में उपयोगी ग्रन्थों की हस्तलिखित प्रतियाँ तैयार कर जैन धर्म पर आधारित शिक्षा दिया करते थे। इन उपासकों में तीर्थवी विषयों की उपयोगी हस्तलिखित पुस्तकें रहती थी। समृद्ध व्यक्ति ने उपासकों का निर्माण करवाने में और इनमें साधु लोग रहकर धर्म पर चर्चा करना देने में। इन उपासकों में प्रौढ़ शिक्षा भी होती रहती थी तथापि, द्वारा शिक्षा दी जाती थी। इस प्रकार के दो केन्द्र उदयपुर में स्थित हैं। एक रविना गेहा और दूसरा प्रागदास। इन केन्द्रों में जैन श्रवणों को स्कूल बनाकर शिक्षा दी जाती थी।

शिक्षा का चौथा प्रकार स्थानीय अध्यापन कार्य था। ये पाठशालाएँ ब्रह्मकुम्भों में होती थी। स्थानीय लोग चन्द्रा व दान द्वारा इस प्रकार की पाठशालाएँ चलाते थे। जहाँ अध्यापक लोग मुले भंडान में पैठ या छोटे छप्पर नीचे बैठकर विद्यार्थियों को शिक्षा देने में। यह शिक्षा मौखिक थी और क्लास के दण्ड के विधान पर आधारित थी। साधारणतः माना-जिता बच्चे गुरु के मुमुर्द करते समय यह कहते थे कि चमड़ी आपकी व हड्डियाँ हमारी गुरु गुरु की बालक को सत्ता देने का पूरा अधिकार था। इन चार प्रकार की पाठशालाओं में शिक्षा दी जाती थी।

3. आयु—16 वीं व 17 वीं जन्माब्दी के पुरातनता व वाक्य ग्रन्थों से पता होता है कि शिक्षा की अवधि 5 वर्ष से 18 वर्ष तक थी। वैदिक काल तरह 8 वर्ष से 25 वर्ष तक न रहकर घटती हुई आयु और आवश्यकता अनुसार शिक्षा 18 वर्ष पर समाप्त कर दी जाती थी। इस आयु में विद्यार्थी के सरकें में रहना और रात दिन पढ़कर पूर्ण ज्ञान प्राप्त कर लेना था। विषयों की ज्ञानी पारंगत होना पड़ता था और आजकल की तरह मीगमी प्राप्त नहीं होती थी। कल्पसूत्र से ज्ञान होता है कि पूजिमा व अमावस्या छोड़कर तथा पर्व के दिनों को त्यागकर सभी दिन विद्यार्थी को पढ़ना था। अतः 5 वर्ष से 18 वर्ष का समय भी शिक्षा के लिए पर्याप्त था।

डॉ० गोपीनाथ शर्मा का कहना है कि—“अधिकांश जैसी कोई वस्तु नहीं। सुबह से रात तक और रात्रि में भी किसी भी समय गुरु किसी भी रीति शिक्षा दे सकता था। नियमित पाठ्यक्रम नहीं था और न ही रीति सारणी।”

4. विषय—सामान्यतः पढ़ने लिखने के विषय मापा और गणित थे किन्तु 14 वीं शताब्दी के ‘काहुदे प्रबन्ध’ से ज्ञात होता है कि पुराण, ज्योतिष, शास्त्र, नक्षत्रविद्या, और सर्वशास्त्र का भी अध्ययन होता था। अन्य पढ़ाये जाने वाले विषय वेद, शास्त्र, नीति नीमांसा, धर्मशास्त्र, कर्मकाण्ड, गणित,

साहित्य, व व्याकरण थे। इन विषयों के अतिरिक्त चित्रकला, विज्ञान व संगीत में भी अच्छी शिक्षा दी जाती थी। आज की तरह उस समय भी विवाद और संस्मृत प्रतियोगिता, पटन-पाटन प्रतियोगिता, अन्तःक्षरी प्रतियोगिता आदि अनेक प्रभावित करने वाले ढंग से शिक्षा दी जाती थी।

राजस्थान में शिक्षा का माध्यम मूलस्वरूप में कथा का तरीका वधावार्ता द्वारा समाने लोगों की शिक्षा दी जाती थी, जिससे बहिन भी सरल हो जाते थे। इस प्रकार राजस्थान में पढ़ाये जाने वाले विषय क्षेत्र व्यापक था और यह आवश्यक नहीं था कि एक विद्यार्थी सभी विषय योग्यता प्राप्त करे। साधारणतः संगीत, नृत्य, चिकित्सा व चित्रकला आदि से एक व्यक्ति पढ़ता था। धर्मशास्त्र, कर्मकाण्ड, पुराण, भीमांसा, व वेद आदि पढ़ते थे तो ज्योतिष, नक्षत्र शास्त्र गणित आदि तीसरे छात्र पढ़ते। इस प्रकार विषयों का वितरण भी था।

5. स्त्री-शिक्षा—देश का इतिहास इस बात का माथी है कि हर जगह में विद्वान् स्त्रियाँ हुई हैं। हमें ऐसे ग्रन्थ मँकेड़ों की समझ में मिलते हैं। मूलरूप से घर-घर में स्त्रियों द्वारा ही पढ़े जाते हैं रामायण, भागवत और महाभारत की कथाएँ, भगवान् विष्णु के विभिन्न अवतारों की कथाएँ आदि ऐसी पुस्तकें हैं जिनके अध्ययन से राजस्थान की सामान्य नारी कुशल कुशल बन जाती थी और स्त्री शिक्षा का मूल उद्देश्य यही था कि स्त्रियों को अपने घर का संचालन करना आ जाय। साधारण व्यक्ति अपनी पत्नी को शिक्षा देने के प्रति जागरूक नहीं था। समय की परंपरा के अनुसार स्त्री शिक्षा के लिए अलग व्यवस्था नहीं थी और साधारण व्यक्ति अपनी स्त्री और बच्चों के लिए अलग स्कूल बनाने में समर्थ नहीं था। फलस्वरूप सहकियाँ पाठशालाओं में नहीं जाती थी। पुस्तकों का अभाव भी स्त्रियों की शिक्षा से बहिन रखता था जत युग की परंपरा सहकियों के लिए अलग विद्यालयों का अभाव व पुस्तकों की कमी के कारण स्त्री शिक्षा बहुत कम थी।

राजस्थान के ग्रन्थों से पता चलता है कि देववाहा की राजकुमारी के शिक्षा पाने के लिए अनेक पद्धतों को अपने यहाँ मौकरी दी और उनके विभिन्न पुस्तकों की हस्तलिखित प्रतियाँ तैयार करवा कर स्वयं उच्चकोटि की शिक्षा बन गई।

मध्यकालीन राजस्थान की शिक्षा शाखाओं में देववाहा की राजकुमारी की राजकुमारी निविधन अर्थात् स्थान रखती है। स्त्री शिक्षा अत्यन्त ही सीमित थी और राजस्थान की राजकुमारीयों, रानीयों व पुत्र की रानीयों आदि महलों में ही शिक्षा प्राप्त करती थी। जयपुर के महलों में एक बिना है जिसमें एक बृद्ध अध्यापक राजकुमारी की शिक्षा दे रहा है।

यह दिन इस बात की पुष्टि करता है कि शिक्षा राजस्थानों में मटली में ही सी गयी थी और तब से उस पराने की सड़कियाँ ही पड़ती थी।

6. पुस्तकालय—राजपूत काल में शिक्षा का प्रचार कितना था यह उस समय के प्रांत पुस्तकालयों से पता चलता है। हमें राजलक्ष्मी में और पोधीखानों में ऐसे सूक्ष्म ग्रन्थ मिले हैं जो गीता, रामायण, वेद, पुराण व धार्मिक साहित्य से सम्बन्धित हैं। अतः स्पष्ट है कि पुस्तकालयों का मूल आकर्षण धार्मिक ग्रन्थ थे। उन उपासकों में बहुत बड़े-बड़े पुस्तकालय होते थे और समृद्ध जैनी अपने अपने पुस्तकालयों को अनुदान करते थे। इन पुस्तकों को फिर से बाँधकर रखा जाता था और जिसके लिए गत्ते की जगह लकड़ी का प्रयोग होता था। इन लकड़ी की तस्तरियों के ऊपर मुन्दर कारीगरी की जाती थी जिससे पुस्तक दोनों भी अति सुन्दर हो जाता था।

प्रत्येक विषय के अलग-अलग यथदल बनाकर रखे जाते थे और उन पर हम मण्डपा लगा दी जाती थी। जयपुर का पोधीखाना, उदयपुर व बीटा के सरावती मण्डार उस समय के बड़े-बड़े पुस्तकालय थे। इतिहासकार डा. इन पुस्तकों की महत्वपूर्ण बताते हुए लिखते हैं कि—“ये पुस्तकें उस युग के बताते हैं जो आज भी हमारे लिए एक बृहद कोष के रूप में हैं।”

इन पुस्तकालयों में संग्रहित पुस्तकों से पता चलता है कि पुस्तक की रचना करने वाला अपना नाम अन्त में हासिले में लिख देता था और जिस पुस्तक की नकल कर रहा है उस पुस्तक का नाम भी अंकित करता था।

7. शिक्षा का स्तर—वैसे तो मध्ययुगीन राजस्थान में ऐसा कोई माप-रख नहीं था जिससे शिक्षा के स्तर को नापा जा सके किन्तु उस समय भी शिक्षा का स्तर तुलनात्मक रूप से ऊँचा था उस समय के लिखे गये ग्रन्थ धाज भी देश के मौलिक ग्रन्थों में स्थान रखते हैं। गुरु और शिष्य के सम्बन्ध में वैसी खड़ा इस युग में नहीं। आधुनिक काल के छात्र गुरु सधर्म शिक्षा के विरे हुए स्तर के श्रोतक हैं। किन्तु मध्यकालीन राजस्थान में वास्तव में निपुण गुरु ही शिक्षा देते थे, अतः शिक्षा का स्तर व छात्रों का विकास अच्छा होने के कारण छात्रों-का जमाव व पुस्तकों की कमी भी पक जाती थी।

डॉ० गोपीनाथ शर्मा का कहना है कि—“जो शिक्षा की सरदा आज हमें सरकार के द्वारा उपलब्ध होनी है वही संक्षिप्त शिक्षा प्रेमी जनों से मिल जाती थी। मध्ययुगीन राजस्थान में शैविश्व में पाठशाला थी। प्रत्येक गुरु व कस्बा शिक्षा के केन्द्र थे।”

शिक्षा का विकास धाज के युग की भाँति मने ही नहीं रहा हो किन्तु हमें कोई संदेह नहीं कि शिक्षा के परिणाम सन्तोषजनक थे इसीलिए उस समय

मे घनेको ऐसे विद्वान् हुए जिन्होंने मद्रवपूर्ण ग्रन्थों की रचना की और अनेक युग राज्य और धर्म का गौरव बढ़ाया। सभी क्षेत्रों के विद्वानों में यदि हम दृष्टिपान करें तो सोमशर्मा, वेदशर्मा, मदन, हीरानन्द, नेणसी, सदाशिव आदि उल्लेखनीय हैं। फिर भी अलग-अलग राज्यों में शिक्षा का स्तर अलग अलग था।

उपाधियाँ—शिक्षा समाप्ति पर गुरु अपने शिष्य को उसकी योग्यता-नुसार उपाधि भी देना था यद्यपि आधुनिक काल जैसे विश्व विद्यालय व परीक्षा के केन्द्र नहीं थे फिर भी उँची शिक्षा प्राप्त करने वालों को कई उपाधियाँ दी जाती थी जिनमें कवि, कविराज, महामोहपाध्याय और आचार्य की उपाधियाँ सारे राजस्थान में अपनी मान्यता रखती थी।

1' **छोभाजी** अपने उदयपुर राज्य के इतिहास के पहले भाग में इन उपाधियों का वर्णन करते हुए लिखते हैं कि—“उपाधियाँ अद्वितीय प्रतिभा वाले विद्यार्थी को ही प्रदान की जाती थी और आचार्य की उपाधि तो हजारों में एक छात्र को मिलती थी।”

इन उपाधियों को प्रदान करने के लिए किसी राजा या महागुरु की स्वीकृति की आवश्यकता नहीं थी। अध्यापक मनोपी थे उनका जीवन सरल था निस्वार्थ था अतः उनकी दी गई उपाधियों पर कोई शंका या टिप्पणी नहीं की जाती थी। छोटे-बड़े सभी गुरुओं द्वारा दी गई उपाधियों की मान्यता प्राप्त थी। इस प्रकार अधिक प्रचार न होते हुए भी राजस्थान में शिक्षा का सामान्य प्रचार था।

अनेक अनुसन्धानकर्त्ताओं ने राजस्थान की इस शिक्षा पर प्रकाश डालते हुए यह बताया है कि—“शिक्षा का स्तर ऊँचा, अध्ययन मौखिक और शिक्षा की सर्वांगीण उपनिदम युग में हुई थी।”

2' **जी महसोब के शब्दों में—**“पुस्तकें कम होती थीं, जगह-तट पर ही मौखिक थी। साहित्यिक पुस्तकों में देवी देवताओं की कथाएँ तथा कविताएँ होती थी। छात्रों में अनुशासन दरा कर रखा जाता था तथा बेगो से मारकर, मुक्के लगाकर, मुर्ग बनाकर दण्ड दिये जाते थे। महसोबों को पढ़ने नहीं भेजा जाता था ऐसा विश्वास रिया जाता था कि यदि लड़कियाँ पढ़ेंगी तो वे शीघ्र ही विधवा हो जाएंगी।”

3' **जी महसोब आगे कहते हैं कि—**“कविता केवल मनोरंजन तथा बगैरे शिक्षा प्रदान के लिए ही रह गई थी। अधिकतर कविता गुनार गम में थी।”

विद्वानों व गुरुओं के नाम बताने हुए जी महसोब कहते हैं।

कि—“राजस्थान के नरेशों के आध्य में ही हमीर रामो, राजरूपक, मुरज-
राम, जति विविध ग्रन्थों की रचना हुई। घोर भक्तों में घोरों, मूग्दास, मुलमी
राम, नागरीराम और वृंदावनदास आदि उल्लेखनीय हैं। जिनमें केवल तुलसी
राम बाहर के थे।

श्री गहनोत्त इत्यादि सब बताने के बाद यह बताते हैं कि शिक्षित लोगो
की संख्या बहुत कम थी। 1941 तक राजस्थान में 5% लोग ही साक्षर नहीं
थे और महिलाओं में तो शिक्षा 85% ही थी और कुल मिलाकर 1457 पाठ-
शालाएँ सारे राजस्थान में थी। यह गिनती थी ओझाजी भी राजस्थान के
विश्वविद्यालय की दूसरी जिल्द में देते हैं।

उपर्युक्त विवेचना से स्पष्ट है कि शिक्षा के क्षेत्र में राजस्थान के लोग
बहुत जागरूक नहीं थे। राजा भी उसने उत्साही नहीं थे जिनने मध्य भारत
के राज दरबारों के सम्पर्क में आकर शिक्षा के प्रति रुचि बढ़ने लगी।
सामान्य शिक्षा व छात्रोत्साह के आविष्कार के साथ राजस्थान में शिक्षा के प्रति
रुचि व रुचि बढ़नी जा रही है।

9 शिक्षा का मूल्य—किसी भी युग की शिक्षा के विकास का माप
एक साहित्य मूल्य है। इस समय सभी क्षेत्रों में साहित्य काव्य, ऐतिहासिक
साहित्य आदि की जो रचना हुई उनकी यदि सार्वजनिक तौर पर कोई प्रशंसा
करा जाये। वहाँ कुछ अति उद्भट विद्वानों के नाम देना ही पर्याप्त होगा।
मेराट में कवियों व ऐतिहासिक लेखकों की कमी नहीं थी।

चित्तौड़ के समीपेश्वर लेख की रचना दशोरा जाति के भट्ट शिखर ने
की थी। इसी प्रकार कुभा के कीर्ति स्तम्भ की प्रशस्ति भी अत्यधिक उल्लेख-
नीय है। कुम्भगढ़ प्रशस्ति के लेखक भी यहाँ चित्तौड़ के कविराज थे। स्वयं
कुभा बड़ा विद्वान् था उसके रचे हुए ग्रन्थ सगीन राज, सगीत भीमांता और
पूर प्रणय आदि मुख्य हैं। गीतगोविन्द पर रचित प्रिया नाम की टीका भी
कुभा की अमर बनाती है। उसने चार नाटकों की रचना की थी। सगीन
नारद की टीका भी कुभा ने स्वयं ने लिखी थी।

इसी प्रकार सांगा व प्रताप के समय में भी युद्ध में व्यस्त रहने पर भी
जयसिंग से प्राप्त निहासन बत्तीसी उस समय की साहित्यिक रचनाओं में
प्राथम्य रखती है। अमर काव्य बनावली तथा राज्य प्रशस्ति महाकाव्य
अमर रणछोड़ भट्ट ने राजसिंह को अमर बना दिया। इसी समय सदाशिव
शिरावा द्वारा संस्कृत भाषा का ग्रन्थ राज रत्नाकर महाद् ऐतिहासिक काव्य
राज्य प्रकाश विसे किशोरदाम ने लिखा था मेवाड़ी भाषा में अत्यधिक
प्रिय है।

महाराणा भीमसिंह के समय में भीम बिनाम तथा भीम प्रवेश्वर की
विजयी तैयार हुई। ये चारण कवि आड़ा कृष्ण ने लिखी थी। इसी प्रकार

ऐतिहासिक छाया में फिर प्रकाशमान हुआ कवि का आधुनिक रूप की बीर्वासे
 व 5 लाख आठसह सङ्ग्रहों हैं।

आधुनिक राज्य में हिन्दू भाषा में हस्तलिखितों की रचना हुई और
 समय समय पर वे लोग विद्वानों की भाँति देकर ग्रन्थ लिखवाते करते थे।

भाषा के समय व हिन्दू गुरु मंग और जिनाने से मद्रिरी व हिन्दू
 में उपासना है। उक्त समय के विद्वानों की मायान दिशाने के निरवर्तन है।
 आधुनिक की रचना व कविता हस्त में प्रकट होता है कि राजा महाराज के अपने
 समय के कवियों का भाग समार दिये थे। उक्त के आधुनिक हस्त में कुछ
 भाषा सामान्य ग्रन्थ की रचना की की और केवलगत कवि ने सुन्दरतम भाग
 भागकर आधुनिक के साहित्य की समर बना दिया। महाराजा जयसिंह की
 साहित्य प्रेमी थे। उक्त समय भाषा के कई ग्रन्थ हिन्दू गुरु जिनाने हस्त में
 गद्यतम है। जिनमें घातकार, शीत व हस्त तथा रत्न का सुन्दर गुरु है। जो-
 पुर के अनुवर्तन व मुहम्मद नेगी की बीन नहीं जानता। उनकी रचना व
 आधुनिक व परगना की बिगन भाषा भी साहित्य के समान ग्रन्थ है। जो-
 सिंह की साहित्य का उत्तम भाषा व हस्त एक संग्रह की एक पुस्तक की रचना पर
 2 हजार मरद व जागीर दिया करता था और अन्त में सेतों का 500 रुपये
 वार्षिक भाषा की जागीर दिया करता था। मानसिंह राजा की साहित्य से बड़ा
 प्रेम था उसने उपयोगी भाषाओं के आधार पर जोधपुर की रचना लिखवाई।

टाइ महोदय के शब्दों में—“मानसिंह कई भाषाओं का ज्ञाता था।
 वह फारसी भी अच्छी जानता था और कवियों व लेखकों का आदर
 करता था।”

स्वयं टाइ में उक्त कुछ ऐतिहासिक पुस्तकों में से की थी।

बीकानेर में भी साहित्यिक प्राप्ति मिली है। कई जैन, हिन्दू व
 विष्णु मंदिरों में ऐसे ग्रन्थ मिले हैं जो महाराजाओं की स्मृति में लिखे गये हैं,
 जिनमें बीकानेर जैन लेख सप्तह अरधिक महत्वपूर्ण पुस्तक है।

बीकानेर के राजा रावसिंह की मुश्रीदेसी प्रभाद ने अपनी पुस्तक में
 राजपूताने का वर्ण कहा है, यह स्वयं कवि या और कवियों की उपासना में
 दान देता था।

मध्ययुगीन साहित्यिक प्रगति की पूर्ण रूप से अभी तक नहीं आता जो
 सका है। जहाँ तक भाषा की सेवा का प्रश्न है इस युग में राजस्थानी भाषा में
 अच्छे ग्रन्थ रचे गये, जिनमें मौलिकता भी है और जिनकी उपयोगिता भी।
 राजस्थान में जनसाधारण पर साहित्य का प्रभाव बनाने हुए डॉ० गोपीनाथ
 शर्मा कहते हैं कि—“किन्ती भी राजदरबार या साधारण परिवार का उत्सव
 मकर नहीं माना जा सकता था। जब तक वहाँ राजस्थानी भाषा के उद्धारों
 की न दोहराया जाय।”

अध्याय 23

व्यकालीन राजस्थान की
सामाजिक दशा

1400-1800

मध्यकालीन राजस्थान की सामाजिक दशा

इतिहासकार टाड के शब्दों में—“राष्ट्र के आचरण और व्यवहार उसके निवास में महत्वपूर्ण अंग की पूर्ति करते हैं। राजपूतों के जीवन के साथ श्रमकों का अद्भुत सम्बन्ध है। सदाकू राजपूतों में उनके पूर्वजों के गुणों का जना सामंजस्य मिलता है उतना अग्यतः नहीं मिलेगा। बाप दादाओं की गण को छोड़ देने वालों से वे घृणा करते हैं।”

वास्तव में राजस्थान का समाज सदियों से वैसा ही बला आ रहा है। उनों के साथ घनिष्ट सम्पर्क रहने पर भी, राजनैतिक समन्वय होने के बाद भी राजपूतों का समाज आज भी पूर्ववत् है। पृथ्वीराज चौहान के समय में मुसलमानों के आक्रमण से लेकर औरंगजेब के पतन के बाद तक राजपूतों ने समाज में जैन परिवर्तनों को अपनाया वे वास्तव में हिन्दू समाज के लिए महत्वपूर्ण हैं। यह सही नहीं है कि बाबर से हारने के बाद या पृथ्वीराज चौहान की मृत्यु के बाद राजस्थान की राजनैतिक एकता समाप्त हो गयी हो। वास्तव में इन राज्यों ने राजपूतों की आँखें खोल दी और जहाँ पृथ्वीराज, प्रताप, भानुदेव, अजमेर जैसे राष्ट्रीय देश भक्त हुए वहाँ समाज में भी क्रांति करने वाले कई गुरु जन्मे। अकबर की सत्तावादी नीति ने और राजपूतों से मेन जोल बढ़ाने की नीति ने राजपूतों के रहन सहन व सामाजिक परम्पराओं पर प्रभाव डाला। रायसी सम्पर्क से राजस्थान के जन-जीवन में परिवर्तन आना स्वाभाविक था। १०० त्रिपाठी के शब्दों में—“अकबर ने अन्य राजपूत राजाओं के प्रति अपने पत्रहार से यह मिष्ट कर दिया था कि न तो वह उनके राज्यों पर अधिकार करना चाहता और न उसे उनके सामाजिक, आर्थिक व धार्मिक जीवन में हस्तक्षेप करना था।”

फिर भी त्रिपाठी वैवाहिक संबन्ध की नीति को उसने अपनाया उसके परिणाम बड़े महत्वपूर्ण रहे। अकबर ने जयपुर की राजकुमारियों से विवाह किया जिससे शाहजादे सलीम का जन्म हुआ और इसी प्रकार शाहजहाँ का जन्म भी हिन्दू राजकुमारी से हुआ था। यद्यपि हिन्दू राजा इन वैवाहिक संबन्धों से घुटने नहीं बेंधे फिर भी समाज पर इसका एक सीधा असर पड़ा और मुसलमानों के साथ मेन जोल बढ़ाना अच्छा समझा जाने लगा।

डॉ० गोपीनाथ शर्मा का कहना है कि—“ज्यों ज्यों मुगल प्रभाव राज परिवारों में बढ़ता गया त्यों-त्यों राजस्थान के नरेशों की स्वतन्त्रता भी कम होने लगी। इससे समाज के जाति निर्माण पर सीधा प्रभाव पड़ा और यदि हम ओसवाल या कायस्थ जाति का विश्लेषण करें तो हम इस नतीजे पर पहुँचेंगे कि ये मिश्रित जातियाँ हैं।”

इस प्रकार मुसलमानों के संपर्क में रहकर राजपूतों की राजनीति पर ही प्रभाव नहीं पड़ा बरन् उनके समाज, राजा व उच्चवर्ग के लोगों पर धार्मिक प्रभाव पड़े।

1. सामाजिक समन्वय—भारत का समाज चार भागों में बँटा था। ठाढ़ इस समाज की तुलना मध्यकालीन यूरोप के सामन्तों से करने इसमें कोई सदेह नहीं कि राजस्थान की जाति प्रथा बहुत पहले से ही बनी रही थी, लेकिन मुसलमानों के संपर्क में आकर समाज का वर्गीकरण बर्तों आधारित न होकर जाति पर आधारित हो गया। राजाधानी नरेशों से हो चुके थे और अपने सामन्तों को सम्मान की दृष्टि से देखने लगे थे। व्यापारिक वर्ग का महत्व समाज में बढ़ने लगा था। छोटे रजवाड़े बड़ा महत्वपूर्ण हो गये थे। राजालोग अपने सामन्तों को माईजी, बाबाजी व आदर के शब्दों से पुकारने लगे। ब्राह्मणों का हकीवाद पूर्ववत् चल रहा था वे ब्राह्मण दक्षिण व अग्न्य प्रान्तों के ब्राह्मणों से पूजा करने थे। उन ब्राह्मणों की जाति अपने आप में अलग थी और सामाजिक गमारीह में तथा राजाओं ब्राह्मणों का महत्व था। वे लोग एक अलग ही शाखावरण में रहते थे। उनका सम्मान करते थे और आर्चयुक्त की तरह उन्हें गुह मानकर पूजा करते थे। राजपूतों में प्रायः 36 जातियाँ बन गई थी जिनमें चौहान, राठी, बरमार, गुहिलोत आदि प्रमुख थी। ये राजपूत अपने आपकी वैदिक सत्ता के सम्मान मानते थे और देश पर शासन करना व रक्षा करना अपना धर्म मानते थे। कुछ विदेशियों को भी धर्म परिवर्तन द्वारा राजपूत बना लिया गया था और अन्य पहचानी सहाय जातियाँ भी अपने आपकी राजपूत सत्ता गौरवान्वित करती थी। मध्ययुगीन राजस्थान में इन राजपूतों का शासन था। तीसरी जाति वैश्य थी जो आरम्भ में अग्रवाल, मोहानी व कोठार के विभाजित थी। इनमें से अधिकांश ओगवाल राजाओं की सैनिक सेवा करने करने थे। कुछ इतिहासकार ओगवाल में राजपूतों का एक भाग मानते हैं। वे वर्ग स्वीकार करने के बाद इन लोगों ने ठाढ़ की उत्पत्ति एवं ही के व्यापार की कला सिखाई। मनु स्मृति के अनुसार वैश्य की इति, राजा व्यापार व सेवा देन का धर्म करना आदिने वैदिक राजाधर के ही

परी: हेमाओं में भी कार्य करते थे। इस प्रकार की परंपरा राजपूत युग में देखने पड़ने लगी। भारत के समाज का चौथा अंग शुद्ध शास्त्रज्ञान में अंग का हिन्दु के लोग इति करते थे और अन्य छोटे-मोटे व्यवसायों में भी लगे रहते थे।

श्री. गोपीनाथ के शरीर में—“सामाजिक जीवन की भाँती में अधून-अधून का भी अध्ययन अपना स्वतन्त्र स्थान रखता है। ये लोग अपने गन्तव्यों के कारण अधून समझे जाने से और जब ये लोग अपने कार्यों से उदर लाने नहीं कर सकते थे तो खेती करना व पत्थर ढोना वगैरह नहीं था।”

इस युग में दाम भी होते थे जिन्हें दाम, दामी, गोना, गोली, चाकर होते थे। भारत में प्राचीनकाल से दामों का उत्प्रेम मिलता है किन्तु मुसलमानों के आगमन के साथ सामाजिक स्तर धाँकने का सबसे बड़ा नाप धर में लगे की संज्ञा थी। मुलतानियत बाल के बादशाह तो दामों की मर्यादा से ही अपना बड़प्पन धाँकते थे अतः राजपूत भी विवाह के अवसर पर दाम व दासियों की दहेज में देते थे। इन दामों की वस्तुओं की भाँति बदल बदल किया जा जाता था व बेचा जा सकता था। युद्ध के बाद भी बड़ी मर्यादा में दाम बदले जाते थे। बहुधा दामों की बहुतायत से नैतिक पतन की आशंका बनी रहती थी।

प्रत्येक जाति स्नान-पान तथा वैवाहिक सत्रों में शुद्ध अशुद्ध का विचार छोटी भी और प्रायः सभी का स्नानपान अवग-अलग था किन्तु विवाह के समय पत्नी जाति के लोगों को बुलाना एक परंपरा से बन गई थी। होली व तीजनी के अवसर पर अनेक जाति के समुदाय राजा से मिलने जाते थे। हिन्दू समाज में मुसलमान शिल्प को अच्छा सम्मान प्राप्त था। जातियों में चमार, ब्राह्मण, बर्बर, रेगार, मण्डी, जुलाहा, मुनार, मुहार, आदि मुख्य थे। सत्सेप में जातिवशा जन्म के आधार पर समझी जाती थी और हर जाति के व्यक्ति को अपना ही व्यवसाय करना पड़ता था।

2. रीति रिवाज—हिन्दू समाज में सम्कारों को महत्व दिया जाता था। बच्चे के जन्म से मृत्यु तक अनेक सम्कार की श्रेणी बनी हुई थी। राजस्थान में प्रचलित सम्कार आतशर्म, पूजाशर्म, विवाह, उपनयन व अन्तेष्टी प्रमुख सम्कार थे। इनकी मान्यता राजपूतों व ब्राह्मणों में अधिक थी। इन सम्कारों के अतिरिक्त दूसरे दम्पतर भी प्रभावशाली हो गये थे। विवाह का दम्पतर धीरे-धीरे दहेज बन गया। स्वयम्बर प्रणाली पृथ्वीराज तृतीय के बाद देखने को नहीं मिलती। दहेज की प्रथा अभिशाप होने हुए भी बहुत बड़ गई। राजपूतों में कई कुप्रथाएँ प्रचलित हो गई थी। छोटे बच्चों को जन्म के तत्काल बाद मार दिया जाता था। राजपूत तो कन्या का जन्म ही बुरा मानने से। यह दहेज की कुप्रथा से उत्पन्न हो गया था। आगे बताकर जब राजपूत अधिक

शिवार में हो गया तो लड़की का जीवन सुखमय नहीं हो सका। सामान्त ने
 उसकी नज़रों को आजाकारी न पाकर अपने पिता के घर भेज दिया। तब
 उसने अपने दादा को बुलाकर अपने पास दाहिने तरफ बिठाया और अपने
 अपने लड़की से उसकी सेवा करवायी फिर दोनों को वापिस भेज दिया स्पष्ट
 कि राजपूनों में स्त्री ममान होते हुये भी पति की आज्ञाधारिणी होती थी।
 राजपूत महिलाएँ अपने पति के साथ सती हो जाया करती थी।
 स्त्रियों में कहा गया है कि 'अपने अद्भुत अनुराग के परिणाम स्वरूप
 राजपूत अपनी पत्नी की छोटी से छोटी इच्छा की अवहेलना नहीं
 करता।'

श्री टॉड के शब्दों में 'पति के प्रति राजपूत रमणी था जो अनुराग
 का वह सार के इतिहास में नहीं मिलेगा। मनुष्य के जीवन की
 सबसे बड़ी सम्पत्ति है जिसको सजीव मैंने राजपूनों में देखा है।'

बहुविवाह की प्रथा बहुत प्रचलित थी। राजपूतों के वंशों में इसका
 प्रचलन था एक-एक राजा के कई रानियाँ होती थीं। डॉ० गोपीनाथ
 कहता है कि 'यदि समय के कई नरेशों की पत्नियों का अनुमान लगायें तो
 का औसत 9 से किसी बंदर कम नहीं रहता।'

यह सामाजिक कुरीति राजस्थान में बहुत प्रचलित थी। इससे पारि-
 त्तिक जीवन कभी कलेशमय हो जाता था। बहू पत्नी प्रथा से विधवाओं
 कादृश्य होना स्वाभाविक था। पति के मरने के बाद उनको परिवार पर
 स्वरूप माना जाता था सम्पत्ति में उनका कोई अधिकार नहीं होता था।
 जीवन के बटु अनुभवों का सामना करना पड़ता था। महाराणा रायमल
 जयपुर के राजाओं ने विधवाओं की दशा सुधारने के लिये कई नियम
 लिये थे। सवाई जयसिंह ने तो विधवाओं के पुनः विवाह की भी व्यवस्था
 की। सती की प्रथा बहुत प्रचलित थी और राजपूतों के अनिरिक्त अन्य
 त्रियों भी सती का अनुकरण करने लगी थी और मध्यकालीन राजस्थान में
 ही होना एक आवश्यक घटना हो गई। यहाँ तक कि स्त्रियों की प्रतिष्ठा
 के साथ जलजाने में बढ़ जाती थी। राजे राजे न होस दगाके के साथ स्त्रियों
 होती थी किन्तु बाल विवाह के साथ साथ सती प्रथा का बंध जाना एक
 सामाजिक अन्याय था। पद्मिनी के साथ सैकड़ों राजपूतानियों का घर मिटना
 इतिहास में एक आश्चर्यजनक घटना है।

के नाम साधारणतः कोमलता, नम्रता, मृदुलता प्यार, स्नेह,
 मिसते जुलते थे। स्त्रियों के कारण ही राजपूतों के घरों में जो
 देखने को मिलता है वह उस युग के साधारण व्यक्ति के घर



कोई धीर रही सिधमाही पगड़ी कहते थे। धनु के अनुसार पगड़ियों का ग होना था जिसमें साधन में सहृदय पगड़ी बांधी जाती थी। दाढ़ी वृद्ध पुरुषों का शृंगार था। पुरुष फूले पहिने थे व स्त्रियाँ मंदे वेश धरती थी।

विभिन्न स्तर के लोग अलग अलग तरह के पहनाव पहिने थे। स्त्रिय साधारणतः श्वेत वस्त्र धारण करते थे किन्तु जनता दुपट्टा कसोदे का डेरा था। बीच बीच केवल पुटने तक की धोती व सिर पर फेंटा धारण कर सकते थे। मुगल सैनिकों और राजाओं के साथ रहकर राजा महाराजा और श्रेष्ठ साहूकार मुगलमानी लिबास पहिने लगे थे।

बादमी लोग भी जेवर पहिने थे। बानों में कुंडल, हाथों में गे, बने में हार और भुजबज बड़े लोग पहिने थे। निम्न श्रेणी के लोग चांदी व पीतल के आभूषण धारण करते थे मुसलमानों के प्रभाव से स्त्रियाँ चमकीली व किनारी वाली साड़ियाँ बांधने लगी थी। कूर्तियों का प्रयोग बहुत बढ़ गया था धीरे मलमल के छोटे दुपट्टे काम में आने लगे थे। डॉ० बीरीनाथ शर्मा ने कोई 20 तरह के ऐसे जेवरों के नाम दिये हैं जो धारण और पर स्त्रियाँ पहिनेती थी। फैशन भी प्रचलित थी। दाँतों के डार होने की जेपें लगाई जाती थी उन पर एक प्रहार का चाला भोल कुरार शाय भी लगाया जाता था। हाथों व पैरों पर मेहन्दी की प्रथा बहुत प्रचलित थी। मेहन्दी गृह्यार का प्रमुख साधन थी। जालों में काज्र व सलाट पर कई रंग की बिन्दी भी लगाई जाती थी जो स्त्रियों के स्वाभ्य और स्नेहता की प्रवृत्ति का प्रदर्शन करती थी। बानों को कई तरह से सजाया जाता था।

6. भोजन—राजस्थान के लोग शाकाहारी व मांसाहारी दोनों थे। शिद स्थिति के लोगों का मुख्य भोजन राव था। सोरगों, घाट आदि मुख्य भोजन थे। मोटे पदार्थों में गुड़ व गुड़ सेबनी वस्तुओं का प्रयोग होता था। पत्रा, जवार, मोठ, मक्की, जो मूलरूप से खाये जाते थे। चने की दाल व पान्नी दाधन के साथ थे। मखनूर अफीम व राजपूत जराव का प्रयोग करते थे। सपूट वर्ग के भोजन में कई प्रकार की तरकारियाँ, अचार व कई प्रकार की टाटियाँ होती थीं। मेहमान को चाँदी के पाल में भोजन कराना अच्छा समझा जाता था। विवाह के अवसर पर कई प्रकार की मिठाइयाँ बनती थीं। मुगलों के सम्पर्क में आकर अनेक प्रकार के मांसाहारी भोजन भी बनने लगे। पुलाव, दालनी लिचड़ी कबूली आदि भोजन मुगलों से सीखे थे।

7. जनजीवन—मध्यकालीन राजस्थान का निवासी अधिकतर गाँवों में रहता था। ये गाँव व शहर अधिकतर मैदानी भूभाग की ओर झुकाये गये थे। गरीब आदमी कच्ची भोजनियाँ बनाते थे व

मण्ड का या तीन कमरों के मकान बनाया करते थे। मकानों के आगे दर्जन होता था व बगमदा भी। जोधपुर की बगलों में इस प्रकार के मकानों का मण्ड वस्तुन मिलता है। मण्ड परिवार प्रणाली की साधारणतः राजस्थान का निवासी अपने बंशधरा, बोलबाल माने दोने के तरीके से मण्ड बना बन जाता था कि वह बिना वर्ग व राज्य का है। समाज वर्गों में बँटा हुआ था, वर्ग जातियों में। वर्ग-वर्ग व जाति के निर्माण में बहुत योगदान देता था। पड़ोसी एक दूसरे के गुण दुरा से काम आने से व शत्रु मुसमान के सबब मानपुर व। मन्दागु, अमीम मग, गाँवा का प्रयोग बहुत होता था हुआ व विनव पीना सामाजिक मण्डन के रूप में माने जाते थे। हिन्दुओं, की देसादेमी मुसलमानों ने भी अपने त्योहारों को धूमधाम से मनाना शुरू कर दिया। ताना-त्रिक दृष्टि ने राजस्थान भारत के अन्य क्षेत्रों से किसी भी दशा में निष्का हुआ नहीं था।

श्री टाड के शब्दों में—“राजपूत जब किसी बड़े कार्य करने की प्रतिज्ञा करते थे तो उसके लिये तीन नियम थे। पहला नियम यह था कि बहुत से लोगों के बीच से बैठकर अमीम का सेवन करके वे इस कार्य की प्रतिज्ञा करते थे। दूसरा नियम यह था कि उसके लिये वे परस्पर पणजी का परिश्रम करते थे और तीसरा नियम यह था कि वे लोग प्रायः से दाहिना हाथ मिलाते थे। इस प्रकार जिस कार्य के लिये राजपूत एक बार प्रतिज्ञा कर लेते थे उसे वे किसी भी प्रकार पूरा करते थे और आवश्यकता पड़ने पर उनके लिये अपनी जान भी दे देते थे।”

अध्याय 24

स्थापत्य कला

राजस्थान में स्थापत्य कला

कला मनुष्य के मस्तिष्क का विजय है, भावनाओं के प्रदर्शन के साथ साथ वह समय जाति और देश का प्रतिबिम्ब है। प्रसिद्ध कला पारम्बी परमी राज ने कला को देश की आत्मा कहा है। यह जन जीवन का बोलना हुआ विशुद्ध सम्पत्ता का सहारा उपजन् है जो कमी नहीं मूखता। कला का केन और महत्व शब्दों में नहीं बोधा जा सकता। जिस प्रकार गुवली गुन कुली हो तो खेष्ट मानी जाती है और पुरुष धीर व गुणवान अच्छा कहा जाता है वैसे ही राज्य, कला की कृतियों से ओत प्रोत हो तभी सराहना होती है। राजस्थान के बीरों ने महान विरोधी परिस्थितियों में अपने राज्य और वन को बनाये रक्षा किन्तु क्या वे राज्य को सुन्दर, समृद्ध और स्वस्थ बना के? इस अध्याय में हम राजाओं की विजय का अध्ययन नहीं करेंगे वरन यह देखेंगे कि उन्होंने अपने राज्य को सुमज्जित करने हेतु कला के विकास में क्या योगदान दिया।

कला एक साधना है, कलाकार के रस और भावों का साकार रूप है। कला वह कृति है जो हर देखने वाले को आनन्द पहुँचाती है। जनसाधारण के हृदय में रस तरंगों का तूफान उठानी है। सामान्यतः कला को मनोरंजन का साधन, विज्ञापिता की सामग्री, और सौन्दर्य का क्षिणीय मान लेते हैं किन्तु कला यही जनसाधारण को नवजीवन व आकर्षण प्रदान करती है। इसी इतिहास की अद्वितीय सामग्री भी उपलब्ध करती है। इसलिये ताजमहल को देखकर एक विदेशी कलाकार ने कहा था कि यदि समय की सारी लिखित सामग्री नष्ट कर दी जाय तो भी अबेसा ताज महल शाहजहाँ के समय की जगह और व गाथा कह देगा। यह सच भी है कि जहाँ लिखित सामग्री प्राप्त हो जाती वहाँ की कला कृतियाँ मुक्त कठ से उस समय की गौरवगाथा स्वयं ग देती हैं। जहाँ अन्य ऐतिहासिक साधन उपलब्ध नहीं होने वहाँ स्थापत्य कला ही जीते हुए युगों की याद दिलाने में सहायक निष्ठ होते हैं। सच तो है कि किसी भी देश का पूर्ण इतिहास तब तक नहीं जाना जा सकता कि एक कि वहाँ की कला का आध्योपान्त अध्ययन न किया जाय। राजस्थान की कला की शासकों का सरक्षण मिलता रहा है तथा किलों, महारों, मन्दिरों, महलों, और यहाँ तक की गाँवों में राजस्थानी कला बिखरी पड़ी है।

कला मानव के साथ जनमी है और प्रकृति के जग-जग में इसका सौन्दर्य प्रगल्भ रहा है। कला पवित्र है, दैनिक शक्ति है, अस्वास्थ्य मार है और सौन्दर्य का सागर है। वास्तव में कला में मध्यम शिवमः सुन्दरम का समावेश है। राजस्थान में कला का विकास दो क्षेत्रों में सर्वाधिक सराहनीय रहा। ये दो भाग हैं (1) स्थापत्य कला और (2) चित्र कला। इन दोनों क्षेत्रों को अध्ययन की गरमजा के लिये निम्न भागों में बांटा जा सकता है—

1 स्थापत्य कला—(1) क़िल्ले, (2) मन्दिर, (3) स्तम्भ (4) जमाशाय व उद्यान (5) समाधिषी।

2 चित्रकला—राजस्थान की चित्र कला प्रलग चलन शायों में पड़ी अथ उन्हें दग बगों में बांटा जाता है—(1) जयपुर शैली, (2) बिजयपुर शैली (3) मारवाड़ शैली, (4) मेवाड़ शैली, (5) बीकानेर शैली (6) कोटा शैली (7) जैमलमेर शैली, (8) अलवर शैली (9) बूंदी शैली और (10) नाथ द्वारा शैली। अब हम कला के इन दोनों भागों का अलग अलग अध्ययन करेंगे।

बैसे तो कला के पारम्परिकों ने साहित्य, संगीत, मूर्तिनिर्माण और मूल निर्माण आदि शास्त्रों में कला को बांटा है और यह सब मिलकर कला का रूप धारण करते हैं किन्तु इस अध्याय में हम केवल स्थापत्य और चित्र कला पर ही अपने विचार केन्द्रित रखेंगे। मारवाड़ी में एक लोकप्रिय कहावत है कि—“राज गितहा ने भीतहा सूर रहवे।” अर्थात् किसी व्यक्ति का नाम गीतों और उनके द्वारा निम्न भवनों की दिवारों में अमर रह जाता है। राजा महाराजों ने अपने व्यक्तिगत ऐश्वर्य को घमर बनाने के लिये भवन व मंदिर निर्माण की तरफ ध्यान दिया। जिसके फलस्वरूप राजस्थान में कला का विकास हुआ।

स्थापत्य कला

बैसे तो राजस्थान की स्थापत्य कला पर मुगलों का समुचित प्रभाव है किन्तु भारत के इस भाग में कला का जन्म दाता राजा कुम्भा को माना जाता है और कुम्भा भी शिल्प शास्त्री मदन के साहित्य में प्रभावित था। यह सब ही है कि मदन द्वारा रचित वास्तुकला पर पाँच प्रमुख ग्रन्थ राजस्थान की कला के प्राण हैं। मदन के ये पाँच ग्रन्थ इस प्रकार हैं।

(1) प्रासाद मंडन—इस ग्रन्थ में यह बताया गया है कि मन्दिरों का निर्माण किस प्रकार किया जाय।

(2) कषावतार—इस ग्रन्थ में मूर्ति निर्माण के विषय में जानकारी दी गयी है।

(3) रूप मंडन—इस ग्रन्थ में उन सब आवश्यक वस्तुओं का वर्णन है जिनसे मूर्तियाँ बनती हैं।

(4) ग्रह मंडन—इस ग्रन्थ में नगर के साधारण व्यक्तियों के लिये शाकाव, भुआ आदि बनाने का तरीका बताया गया है।

(5) वास्तु सार मंडन—में सभी बातों पर एक सामान्य प्रकाश डाला गया है।

फिर भी मंडन के प्रभाव से मुक्त मुगल शैली के मंडन भी बनवाये गिने राजस्थान की कला का अध्ययन करते समय मंडन के योगदान की भी स्मरण रक्ता होगा। राणा कुम्भा के समय मेवाड़ में जिन मंदनों व कला शिल्पों का निर्माण हुआ वे मंडन के शिल्पी आदर्शों से परिपूर्ण हैं। चित्तौड़ के कीर्ति स्तम्भ का निर्माण तो स्वयं मंडन के निर्देशन में ही हुआ, था। राजस्थान की प्रगति का पूर्ण अध्ययन भी स्थापत्य की विविध परतों और लम्बे-चौड़े के अध्ययन के बिना पूरा नहीं हो सकता। यदि कीर्ति स्तम्भ न होता तो कुम्भा के व्यक्तित्व का पूरा परिचय बंदाचित्त प्रसम्भव हो जाता। राजस्थान की स्थापत्य कला में धार्मिक, चिन्मय, राजाघो के मन के भाव, उनकी सफलता व हार के प्रमाण और उनके राज्य की प्रगति प्रकट है। जहाँ सौन्दर्य और वापुस के भरने फूटते हैं वहाँ जीवन और आत्मा का सही रूप भी स्थापत्य में मिलता है। राजस्थान का स्थापत्य किन्ने मन्दिरों, स्तम्भों, जलाशयों उद्यानों, समाधिओं और वस्तियों में बिखरा पड़ा है। अब हम स्थापत्य के विभिन्न भागों को देखें।

1. दुर्ग निर्माण—भारतवर्ष में ऐसे दो ही राज्य हैं जहाँ वग-वग पर किले मिलते हैं। ये दो राज्य राजस्थान और महाराष्ट्र हैं। यहाँ के राजा और जोगीरदार किले को अपनी सम्पत्ति मान कर उनकी रक्षा करना अपना धर्म समझते थे। राजस्थान में तो हर दम भील पर एक न एक किला अवश्य मिल जाता है। सिर्फ मेवाड़ रियासत में ही 84 किले हैं जिनमें से 32 किले सिर्फ कुम्भा अकेले ने बनवाये थे। किलों का निर्माण कई कारणों से किया जाता था जो निम्नांकित हैं—

(1) आक्रमण के समय प्रजा की रक्षा के लिये।

(2) सामग्री संचय के लिये।

(3) राजा के निवास और राज्य की रक्षा के लिये।

(4) विदेशों से जीत कर लाई गई सम्पत्ति संप्रदाय के लिये और

(5) पशुधन को बाढ़ व प्राकृतिक प्रकोपों से बचाने के लिये।

सिन्धु नदी के किनारे हड़प्पा की गदी दुर्ग निर्माण का प्राचीनतम प्रमाण है राजा लोग किन्ने में रहकर शासन चलाते थे। किन्नों में सामान्यतः केनो राजा के पास रहती थी और आम जनता किन्नों के बाहर बस्तियों में। राजस्थान में किले का निर्माण काफी पुराना है जिसके प्रमाण बालुवगा की दुर्ग में प्राप्त हुए हैं। यहाँ 8 से 10 फुट चौड़ी दीवार के अवशेष मिले हैं।

इसी प्रकार हाड़ीती बागड़ और मोमठ आदि प्राचीन बस्तियों के बीच दीवार बनाकर कांटों की बाड़ से उमकी रखा करते थे। आजू और बा के निवासी तो आज भी अपनी पहाड़ी बस्तियाँ किलों की मानि बनाते हैं। रेगिस्थानी भाग में रहने वाले मिट्टी की डोली बना कर उनके पार साईं कर भाड़ियों और कांटों के पेड़ घोर व गवाशपाटा आदि से अपनी सुरक्षा का हैं। मन स्पष्ट है कि किलों का निर्माण एक माधुनी स्थिति से रणधर्मोपचितोड जैसे मुहड किलों तक प्रगति कर गया। चित्तौड़ का दुर्ग तो सात शताब्दी से भी पुराना प्रतीत होता है जिसका मरनिर्माण राजपूतों ने किया किलों के निर्माण से मन्दिरों और तालाबों को भी बहुत महत्व दिया जाता है।

मुसलमानों के आगमन तक राजस्थान में पहाड़ों पर किले बनने लगे थे। अजयपाल ने अजमेर में सारागढ़ का किला बना कर इस ओ एक महत्वपूर्ण कदम उठाया। वैसे आजू, चित्तौड़ कुम्भलगढ़, और माण्डवन के किले राजपूतों से पहले के थे जिन पर राजपूतों ने दृढ़ता और सुरक्षा साथ साथ कला कृतियों का ध्यान रख कर नव निर्माण कराया। ये किले ऊँची और चौड़ी पहाड़ियों पर बनते थे जिनमें सेती भी हो सकती थी। किले में ऊँचे भागों पर मन्दिर और राजप्रासाद बनाये जाने थे तथा निचले भाग में तालाब व समतल भूमि पर खेती की जाती थी। किलों की चारों तरफ की दीवार इतनी चौड़ी बनाई जाती थी कि उस पर कम से कम दो घोड़े एक साथ चल सकें। छोटी व ऊँची पहाड़ियों पर जहाँ तालाब नहीं बन सकते थे और खेती नहीं हो सकती थी वहाँ पर किले के नीचे ही खेती का स्थान सुरक्षित रहता था और किले में बरसात का पानी मरने के लिये बड़ी बड़ी बावियाँ व टकियाँ बनाई जाती थी। आपत्ति के समय के लिये बड़े बड़े बरार पर बनाये जाते थे जिनमें अनाज जमा कर लेते थे। इस प्रकार किलों का निर्माण आवश्यकताओं को देखकर ही किया जाता था। इन्हीं पुराने किलों में मंदिर का किला भी शामिल है जिसकी मरम्मत 19 वीं शताब्दी में बीकानेर सुसर्ग ने करवाई और इसे नया रूप दिया। यहाँ तक की चौहानों द्वारा विजय सागर का किला भी प्राचीन माना जाता है। इस दुर्ग का एक कोना अभी तक अपरिवर्तित है अन्यथा मुसलमान सूबेदारों ने इसका सारा रूप ही बरख दिया है। साधारणतः चौहानों ने राजपूतों में सबसे पहले किले बनवाये, अजमेर, जयपुर, जालौर, नागौर, आदि के किले उन्हीं की देन हैं। जालौर अपनी विशेषता और रणधर्मोपचित अपनी मुहडता के लिये विख्यात है। किला बनने समय ऊँचाई, चट्टानों और जगलों का ध्यान रखा जाता था। मैदान में बने गये किलों की दीवारें अधिक ऊँची होती थी और उनके चारों तरफ खाई खोदी जाती थी। मैदानी किलों में जनता के रहने या खेती करने की इच्छा नहीं होती थी।

मुगलों के सम्पर्क में आकर किलों का अन्वकरण शुरू हुआ। दो तीन छेद ले डगरे, दीवारों में गड्ढा बंद, मुक्कीली बुजें और डालू दीवारें बनने लगी। नगर कुछ अच्छे किलों का वर्ग बन देना उचित होगा। राजस्थान में निर्माण में महाराणा कुम्भा को दुर्ग निर्माता माना जाता है जिसने मिकं मेवाड़ की 84 में से 32 किलों का निर्माण किया था। राजस्थान का सबसे प्रसिद्ध महत्वपूर्ण किला चित्तौड़ का है। इस किले को मौर्य राजा चित्रांगद ने बनाया था और नवी शताब्दी में गुप्तवंशी ने इस पर अपना अधिकार जमाया। विनाह लगभग 500 फीट ऊँचे पहाड़ पर बना है। इसकी परिधि या घेरा उचीक का है। किले की लम्बाई साढ़े तीन मील और चौड़ाई दोन मील लगभग है। कुम्भा ने किले का भीषा मार्ग और चार दरवाजे बनवाये थे। सब दुर्ग में सात दरवाजे हैं जो—पादलपोल, मंगरोपोल, हनुमानपोल, गणेशपोल, हनुमानपोल, लक्ष्मणपोल, और रामपोल, के नाम से पुकारे जाते हैं। विदेशी घनकारियों में सिन्ध के मुल्तान शाह ने 631 ई० में इस दुर्ग पर सबसे पहले आक्रमण किया। फिर हर्षवर्मन और 1303 में अलाउद्दीन के आक्रमण यह दुर्ग अजय था। फिर मुहम्मद बिन तुगलक और अकबर ने इस दुर्ग को जीता। जहाँगीर के समय यह दुर्ग फिर स्वतन्त्र हो गया। उसके मार्ग में होने के कारण यह दुर्ग सदा मुगलों की आँख में खटकता। इस किले में देखने योग्य अनेक ऐतिहासिक स्थान हैं। फाटक में घुसने ईशान में जयमल और पत्ता की छत्रियाँ, किले में राणा प्रताप, मारमल, म्या के महल कला के प्रतीक हैं। मीराबाई और कालकामाता के प्रसिद्ध मंदिरों का भी इतिहास में बहुचर्चित पश्चिमी का महल एक तालाब में है। जहाँ रानी पद्मिनी सनी हुई थी वह जीहण का स्थान भी कलात्मक में हुए ऐतिहासिक है। इन सबसे अधिक महत्वपूर्ण है राणा कुम्भा का मन्दिर जिसकी प्रसंगा देश विदेश के सभी इतिहासकारों ने बार बार की है। ये सब स्मारक चित्तौड़ की कला व किले को अमर बना देने हैं।

मानसिंह ने आमेर का दुर्ग बनाकर एक और कलाकृति को जन्म दिया। इस किले में मुगल शैली का प्रभाव है। इस किले का दीवार ए आम रंगी और रानियों के महल हृदय आकर्षक ही नहीं बरन आमेर राज्य सब और बना के प्रतीक हैं। ओधपुर में राज ओषा ने ओधपुर के पहाड़ी का निर्माण किया। उसके बाद मालदेव ने मारवाड़ में अनेकों दुर्ग और मंदिरों को उन्नत, फलोदी, भीतमाल, सिवाना, मराहून, पीपलीय आदि नगरों में किले बनवाये। इसी प्रकार बीकानेर में केले माट्टी राजाओं ने बनवाये थे। बीकानेर का किला रेती में बने किलों में सबसे अच्छा है। जयपुर राज्य में मण्डौर नगर व किले हैं जो कला के नमूने हैं। अलवर, बहरोड,

गोविन्दगढ़, लक्ष्मणगढ़, बहादुरगढ़, रामगढ़, भाणगढ़, और राजोरगढ़ आदि किलों में अपना महत्व रखते हैं। रणथम्भीर का किला लगभग सात मीच घेरे में है और समुद्र से इसकी ऊँचाई 1578 फीट है किले के तीन तरफ पहाड़ियाँ व भाड़ियाँ हैं। यह किला चौहान रणथम्भीर देव ने बनवाया था अलाउद्दीन के समय में 1301 में हुम्मीर देव के समय इस पर मुसलमानों ने अधिकार हो गया था।

अजयपाल द्वारा निर्मित तारागढ़ जमीन से 800 फीट ऊँचा है। यह इस दुर्ग का नाम अजय मँह था। मेवाड़ के महाराणा रायमल के पुत्र कुँव पृथ्वीराज ने इसमें कुछ महल आदि बनवाकर अपनी पत्नी ताराबाई के नाम पर इस गढ़ का नाम तारागढ़ कर दिया। इस गढ़ पर जाने के लिये वृषभ चरमे की तरफ में सीधा और दरगाह की तरफ से घाघरा मोन मय रास्ता है। किले में मीरान साहब की दरगाह सुलन्द दरवाजा भी बरामदा आदि स्थापत्य कला के नमूने हैं जिन पर मुगलों का प्रभाव स्पष्ट दिसता है। यहाँ देखने लायक मोनारो वाली मस्जिद आदि हैं। किले में पानी का समाव है जिसे नूर चरमे से पूरा करवाकर सेरसाह में डालने भरने को शीर चरम कहा।

आबू पहाड़ के छोर पर अचलगढ़ दुर्ग का निर्माण कुम्भा ने किया था इस गढ़ के नीचे अचलेश्वर का प्रसिद्ध मन्दिर और पाग ही कुम्भ, का उद्घाटन है। यह गढ़ परमारों का केन्द्र था। आबू के आसपास देवरा, जैन मन्दिर, नाकी भील, गुह गिरर और गोमुख बहुत रमणीय स्थान हैं।

आबू पहाड़ के छोर पर अचलगढ़ दुर्ग का निर्माण कुम्भा ने किया था इस गढ़ के नीचे अचलेश्वर का प्रसिद्ध मन्दिर और पाग ही कुम्भ, का उद्घाटन है। यह गढ़ परमारों का केन्द्र था। आबू के आसपास देवरा, जैन मन्दिर, नाकी भील, गुह गिरर और गोमुख बहुत रमणीय स्थान हैं।

महाराणा कुम्भा ने 20 वर्ष की कति मीरान में देवरा विजय और लुट्ट दुर्ग कुम्भलगढ़ बनवाया। इस किले का निर्माण जल्दी की कथा है। पहाड़ी किला होने के कारण इसे दुर्ग कहा गया। यह किला कई छोटी पहाड़ियों में बसा हुआ है। इसके

सिंहों नहीं, देना क्योंकि इसके चारों तरफ पहाड़ियाँ हैं। यह दुर्ग सैनिक गुराघा और निवास दोनों अभिप्रायों से बनाया गया है। दुर्ग के तीन द्वार हैं घाटेपोल, इससे एक मील अन्दर हल्ता पोल्। इन दोनों द्वारों को पार करने के बाद किने का मुख्य द्वार हनुमान पोल् नजर आता है। किले की दीवारों के नीचे गहरी खादियाँ व खड्डें बने हैं और दीवारें इस तरह बनी हैं कि उन पर किसी भी प्रकार से चढ़ा नहीं जा सकता। द्वार में घुमते ही नीलकण्ठ महादेव का मन्दिर कला का जीर्ण नमूना है। टाड ने इसे देखकर यूनानी शैली का कहा था जो सही नहीं है क्योंकि टाड महोदय राजपूतों को भी यूनानी मानते हैं। राजस्थानी कला का दूसरा नमूना इस गढ़ की वेदी है जो एक दो मजिल का महल है जिसमें दशकों के बैठने व यज्ञ करने के लिये उत्तम निर्माण कार्य दिया गया है। वेदी की गुम्बज कुम्भा के गौरव का प्रतीक है। दुर्गम्य से इस मवन को ढाक बगला बनाकर कुम्भा के गौरव को किवाड़ों में बन्द कर दिया गया है। दुर्ग आक्रमण के समय आत्म निर्भर है। दुर्ग में जिन कुण्ड के पास कुम्भा की हव्या हुई थी उसके पास ही जीर्ण शीर्ण अवस्था में विष्णु मन्दिर है। मन्दिर के बीच में 30 फीट लम्बा 30 फीट चौड़ा बरामदा है जिसमें वेदी बनी है जिससे भण्डारकर महोदय इसे जैन मन्दिर मान लेते हैं जो गलत है। गढ़ के प्रवेश द्वार पर स्मारक स्तम्भ के पास चार स्तंभों के बीच छोटे-छोटे स्तंभ हैं। स्तंभों का रूप अर्कपित हो जाता है। स्तम्भ के दूसरी तरफ भी पृथ्वीराज रानियों के बीच में है। एक तरफ राजा सो रहा है और चारों तरफ रानियों के साथ डाल व तलवार लिये हैं, रानियाँ शान्त भक्ति भाव में हाथ जोड़े हैं। कुम्भलगढ़ में प्राप्त सबसे महत्वपूर्ण मूर्ति है जिसका अर्धवृत्त विवरण दिया जायगा। इस गढ़ के अन्दर सबसे ऊँचे स्थान पर एक गढ़ और है। इस गढ़ के बाहर देवी का मन्दिर है। गारगाजी ने कुम्भलगढ़ को कुम्भा की सैनिक और रचनात्मक मेधा का महान मूर्तरूप प्रतीक¹ कहा है। टाड के शब्दों में 'इसकी एक विशाल प्रतिमा है जिसमें अनेक बुजें और कगारें हैं जो एद्रस्कल से बहुत मिलनी जुलती हैं।'² इसी प्रकार डॉ० गोपीनाथ का कहना है कि—“यह उस नरेश के सामरिक और रचनात्मक गुणों का स्मारक है।”³ इस दुर्ग ने अनेकों बार मुगलों के दौड़ छुट्टे किये और अजय बना रहा। यदि राणा फतहसिंह इसमें गये महल नहीं

1. गारदा—महाराणा कुम्भा—पृष्ठ—125.

2. टाड—एनलस एण्ड एन्टीक्यूटीज ऑफ राजस्थान—पृष्ठ—670

3. डॉ० गोपीनाथ—सोशल लाइफ इन मिडीविंगल राजस्थान—पृष्ठ

स्थान बनाने में रुचि रखते थे। विमलशाह ने डाकुओं से बहुत सा धन छी उगी का सदुपयोग इस मंदिर के निर्माण में किया गया। स्पष्ट है कि अन्य मंदिरों के समान देववाडा के जैन मंदिर भारत के मंदिरों में ऊँचा स्थान रह हैं जिनकी कला का अद्भुत प्रदर्शन चिर स्मरणीय है।

अनेक इतिहासकारों ने इस मंदिर को देखा और सराहना की है। वे उनमें से कुछ विद्वानों के मत देना उचित होगा। श्री कोमेन का कहना है कि "समरमर पर पतला, पारदर्शक काम अत्यंत देखी गयी किसी भी चीज के मात देना है और कुछ एक नमूने तो सुन्दरता के विभिन्न स्वप्न लगते हैं।"¹

डॉ० गोपीनाथ का कहना है कि—“इन मंदिरों की कारीगरी तथा कला और खुदाई का काम देखते ही बन पड़ता है। शिल्प कला की दृष्टि से भारत में ये मंदिर अपने ढंग की कारीगरी के उत्कृष्ट नमूने हैं।... यदि ताजमहल एक स्त्री का सम्मरण है तो इन मंदिरों के पीछे एक सर्वजित उदारता भूतिमान दिखाई देती है।”²

इतिहासकार स्मिथ का कहना है कि—“कारीगर और सूक्ष्मता की दृष्टि से इन मंदिरों की समानता भारत की कोई इमारत नहीं कर सकती। ये भारतीय ज्ञान और सम्यक्ता के सच्चे प्रतीक हैं।”³

कर्नेल टाड महोदय का कहना है कि—“इनके मध्य और अन्तर्गत की पक्कीकारी अद्वितीय है। इनकी नक्काशी को देखने वाला एकाएक घड़ी आँख को नहीं हटा सकता।”⁴

इसी प्रकार फर्गुसन का कहना है कि—“यदि बीज आदमी भी विषय शाह के मंदिर को देख लेंगे तो वे सब एक मन होकर यही कहेंगे कि यह निर्माण जैलो की दृष्टि से यह मंदिर सर्वोत्कृष्ट है।”

अन्य विदेशी लेखकों ने इन मंदिरों की सुनता कभी यूनान की एवं रोमी में की है तो कभी ‘बैस्टमिनिस्टर गेज़’ से जो इंग्लैंड का प्रसिद्ध विज्ञान घर है। ये मंदिर केवल देखने मात्र की चीज नहीं है बरन् हमें इनमें भारतीय शिल्प, नाट्य, इतिहास और समाज के बारे में भी महत्वपूर्ण ज्ञान प्राप्त होता

1. कोमेन—एट्रगल फोर एन्वायर—पृष्ठ 581.

2. डॉ० गोपीनाथ—राजस्थान का इतिहास—पृष्ठ 586-87.

स्मिथ—दी आथनकोर्ड हिस्ट्री ऑफ इंडिया।

3.—राजस्थान का इतिहास।

है। श्री एम० के० सरस्वती ने इनकी कमियों पर भी प्रकाश डाला है कि यहाँ एक ही सुवाई को बार बार पुनरावृत्ति दर्शकों में बकावट पैदा करती है। अन्त में हम डॉ० बी० एम० मार्गव के शब्दों में यह सकते हैं कि—“देव-वाण के मंदिर प्राचीन भारत की मदन-निर्माण शैली के सर्वोत्कृष्ट उदा-हरण है।”¹

ca २०१३

राजस्थान के मन्दिरों में राजसमूह का मन्दिर भी अपना स्थान रखता

मन्दिर में भी कला का प्रचार मध्य

समय में बना था। इसे गुम्मा के

1496 वि० स० में बनवाया था।

मक साहूण था जिसकी महापत्नी के

ये थे। यह मन्दिर पामी जिले में

जान में 12 मील दूर मादडी से 6

है। यहाँ सरक ऊँची पहाड़िया और द्वार पर बहती नदी ने इस मन्दिर को प्रकृति का एक सुन्दर बिन्दु भी बना दिया है। पहले इस मन्दिर को राज मजिल का बनाने का इरादा था किन्तु फिर छोटी मोटी बार मजिल बना कर ही इसे समाप्त कर दिया गया। किन्तु आज दिन तक इसमें कोई न कोई काम चलना ही रहता है। यह मन्दिर 48,000 वर्गफुट का घेरा लिये है जिसमें जाने के लिये कोई 25 सीढ़ियाँ चढ़नी पड़ती है। इस मन्दिर में 85 जिवर, 24 मण्डप और 1444 स्तम्भ हैं। मूल गर्भग्रह में आदिनाथ की मूर्ति है। लोग-जाग यह कहते हैं कि स्तम्भों का अलंकरण इस प्रकार का है कि सब एक दूसरे से अलग-अलग लगते हैं किन्तु इस कथन में अधिक सत्य नहीं है। मन्दिर के मुख्य मण्डप में पहुँच कर ऐसा लगता है मानो देववाडा के मन्दिर में ही खड़े हैं यहाँ यह कहना अनिश्चित न होगी कि यह मन्दिर पूर्ण रूप से देववाडा मन्दिर की यदि नकल नहीं तो पूर्णरूप से प्रतिबिम्ब अवश्य है। यहाँ दूसरी, तीसरी व चौथी मजिल में अन्य जैन तीर्थंकरों की मूर्तियाँ स्थापित की गयी हैं। मुख्य मन्दिर के सामने दो जैन मन्दिर और हैं जिनमें से एक पार्श्वनाथ का है। इस मन्दिर का बाहरी भाग काम युक्त मूर्तियों से भरा पड़ा है। यही कारण है कि महावीर के अनुयायियों ने इस मन्दिर का नाम ही वैष्णव मन्दिर रख दिया। स्पष्ट है कि जैनियों पर हिन्दू शिल्पकारों का भी प्रभाव था। साथ ही अनेक मूर्तियों के हाथ में डाम व तनवार भी दिखाई गयी है। अहिंसा के उपासकों के तीर्थ में गुड़ मामादी का प्रदर्शन उन पर युग धर्म का प्रभाव बनाता है। सारे मन्दिर में मकराना और सेदाड़ी के लोहे के मकैदा सागरमर का प्रयोग किया गया है। यह सर्वत्र अनिश्चित पूर्ण

1 डॉ० मार्गव—राजस्थान के इतिहास का सर्वेक्षण—पृष्ठ 229.

लगता है कि इसकी लागत शाहदा महोदय अपनी पुस्तक 'महाराणा कुम्भा पृष्ठ 151 पर 99 लाख रुपये बताते हैं। समय और रुपये के मूल्य को देखे हुए इसे मानने का आधार नहीं मिलता।

इस मन्दिर का निर्माता धरणाक सिरोही जिले के मन्दिरा गांव रहने वाला था। मन्दिर निर्माण के बाद उसे लोग धरणी गाह कहने लगे। मन्दिर निर्माण में लगभग 20 वर्ष लगे थे। फर्ग्युसन ने अपनी पुस्तक 'हिथोफ इंडियन एण्ड ईस्टर्न आर्किटेक्चर' में इसका बड़ा चित्र कर वर्णन करवा दिया है कि—“ऐसा कलापूर्ण व जटिल मन्दिर देखने का मौका अब भी तक नहीं मिला।” कदाचित् यह वाक्य उगते देलदाडा मन्दिर देखने पहुँचे कहा होगा। सत्तरवीं शताब्दी के कवि रिपमशान जैन ने तो यहाँ कह डाला कि—“जिगने राजपुर की यात्रा नही की उसका जन्म मेना निश्चय है।” किन्तु भी दूर से देखने में मन्दिर के 85 गिफर, बाहर का देलने में छत्रों पर देवी देवताओं की मूर्तियाँ चार मण्डपों की मूर्तियों में कमल दृग मन्दिर की कला को मन्दिर निर्माण कला में ऊँचा स्थान दिलाते और इसके निर्माण में कुम्भा का पूरा बलामय हो गया, धरणाक अगर हो तो और भारतीय मन्दिरों में कला का प्रतीक सादरी के पर्वतों में पर्वतों का शक्ति करने लगा।

श्री स्कर्विग जी के मन्दिर का वर्णन करते बिना राजस्थानी मन्दिर कला अपनी एक शक्ति है। उदयपुर से 14 मील उत्तर की तरफ मायागढ़ गड्ढा पर बना यह मन्दिर मेवाड़ के महाराणाओं की शक्ति और प्रतीक है। बाबा राजल ने कृष्ण शरीर का शिखर बन कर शहर की पुरानी महान् ऐतिहासिक मन्दिर का निर्माण करवाया था। कहते हैं कि श्री स्कर्विग जी का मागीराण पावन ही बाबा ने मेवाड़ का राज्य जितता दिया था। चारों ओर पर्वतों के शिखर यह मन्दिर एक अत्यन्त शक्तिशाली शक्ति है। बाबा के बाद राजा बाबा के मुगलमान, तुर्क व मुगल आक्रमणों ने इस मन्दिर का जीर्णोद्धार होना पड़ा। जयसिंह, मोहन कुम्भा और राजसिंह ने इस मन्दिर को मजबूत बना दिया। दिल्ली-प्रतापशाह के राजने में होने के बाद मन्दिर का मजबूती का शिखर होना पड़ा किन्तु ये आक्रमण इसके निर्माण में सहायक बन गये। कुम्भा और राजसिंह ने इसके तीन ओर बाबा का उँची चिमनी की दिवार बनवा दी जिगने यह मन्दिर बनने का कारण है। पहले द्वार में मुख्य मन्दिर तक दोहा देवा और द्वार में मन्दिर तक बोर्ड निर्माण बन गयी गया मन्दिर है। मन्दिर का द्वार मजबूत मजबूत मजबूत मजबूत है कि मजबूत बाबा का मन्दिर है कि मन्दिर का द्वार मजबूत मजबूत मजबूत मजबूत है।

हैराणा हमीर ने स्थापित करवाई थी क्योंकि पहले की मूर्ति तुलों के आक-
षण के समय पास के इन्द्र सरोवर में सुरक्षित रख दी गयी थी। मुख्य मन्दिर
में गणेश, गंगा, यमुना और गणेश की मूर्तियाँ भी हैं।

इस मन्दिर के पुजारी पहले पाण्डुवन पद्धति के थे किन्तु आचार्यों ने
ग्राम्य मनुष्य के दोष पाकर बनारस से सम्प्रदायी आचार्यों को साकर यहाँ का
कार्य सौंपा गया। ये महन्त आज भी ब्रह्मचारी रह कर शिव की उपासना में
रहे रहते हैं। मेवाड़ के राजा समय समय पर मन्दिर को घन, भूमि और भेंट
द्वारा देकर इसका यश बढ़ाते रहते हैं। इस मन्दिर में शिवरात्री और फाग के
उत्सव बड़ी धूम-धाम में मनाये जाते हैं। मन्दिर के मुख्य स्थान पर राम की
मूर्ति यह बताती है कि उदयपुर के राजा जने आएको राम के बगल मानते
थे। मंदिर के दक्षिणी द्वार पर रावमन्त के समय की प्रशस्ति लगी है जिसमें
101 श्लोक हैं। मेवाड़ के इतिहास पर इस मंदिर में प्राप्त इन प्रशस्ति का
बारी प्रभाव पड़ा है और अनेक बातों का ज्ञान प्राप्त हुआ है। इसी प्रकार
सन् 1028 ई० के शिला लेख से भी मेवाड़ का इतिहास प्रकाश में आता
है। यह लेख भी इसी मंदिर में है। जहाँ यह मंदिर राजस्थान के गढ़ मंदिरों
का प्रतीक है वहाँ इतिहास का भी एक अनमोल साधन है। कहते हैं कि जब
औरंगजेब ने इस मंदिर की प्रतिमा को मिटाने के लिये सेना भेजी तो मण्डप में
रहे चाँदी के नौद्वारों में से असंख्य भस्म निकल पड़े और मुगल सेना को भाग
कर जान बचानी पड़ी।

इसी मंदिर के पास कुम्भा ने कुम्भाराम मंदिर बनवाया जिसकी
दीवारों पर व स्तम्भों पर देवी-देवता, पशु और मनुष्य के विभिन्न चित्र अंकित
करवाये जो समय के रहन-सहन और वेशभूषा का ज्ञान देते हैं। यहाँ पर बुद्ध,
राम और साधारण जीवन की भी अनेक मूर्तियाँ हैं जो हृदय आकर्षक ही
नहीं, कला की दृष्टि में भी बेजोड़ हैं। विष्णु की तीन मुल की मूर्ति राजस्थान
की मूर्तिकला का सबसे उत्तम नमूना है।

श्री एकलिंग जी के मंदिर के उत्तर-पूर्व में इन्द्र सरोवर बनाया गया
है। यह बाँध लगभग 1000 ई० का है। इस सरोवर में सिने कमल चाँदनी रात में
आइकटा उत्पन्न करते बिना नहीं रहते और दशक प्रभु-मक्ति और माया-मोह
दीप भटकने लगता है।

इस मंदिरों के अतिरिक्त धुंकर का रंगी का मंदिर अपनी विशालता

है। वे मूर्तियाँ कुम्भा द्वारा निर्मित अन्य मूर्तियों के समान ही हैं जो हम बातें और भी स्पष्ट करती हैं कि उनका बनवाने वाला कुम्भा ही था।

कौत्तिस्वम् को पोगणिक देवताओं का योग मात्र ही नहीं मान लेना चाहिये। ब्रह्माचार ने अपनी ऐनी में 15 वीं शताब्दी के जन जीवन को जिस ढंग से इन मूर्तियों में अंकित किया है वह दर्शकों को आम के महार में रंग देता है। कम्पा पर राजा रानी के साथ मेखिकाओं का प्रदर्शन आकर्षक है और विविधता से भग्न है। राम के साथ शबरी भीलनी का प्रभाव अमिट है। इस स्तम्भ में भक्ति और शौर्य, प्रेम और जीवन का जो समावेश देखने को मिलता है। उसका चिन्तन अग्नय नहीं पडा है। प्रयोग में आने वाले श्यों, वाध्य यंत्रों और वस्त्र आभूषणों का आधुनिक व ठोस चित्रण हम स्तम्भ के दिया गया है। वास्तव में यह स्तम्भ राजा महाराजा, देवी-देवताओं के साथ सामान्य जीवन की एक मादयजाला है। जहाँ मूर्तियाँ जिना बोले अपना धर्म स्वयं कर देती हैं। कुछ मूर्तियों में साथ शून्यता भी है और कुम्भा द्वारा निर्मित अन्य स्थानों की मूर्तियाँ कौत्तिस्वम् से कहीं अधिक आकर्षक व भावपूर्ण हैं। प्रत्येक भाग को सजाने के लक्ष्य में सजीवता का गुण कम हो गया है। शत्रोवन का प्रदर्शन इन मूर्तियों का सदा लगता है इसी से आकर्षण का प्रभाव गता है। फिर भी कौत्तिस्वम् अकेला कुम्भा के बला प्रेम का जीवन स्वरूप रहेगा।

4 असमय व उद्यान—राजपूत राजाओं को जलाशय व उद्यान आदि निर्माण का शौक नहीं था। मुसलमानों के सम्पर्क में आने में पहले केवल लादेव द्वारा खजमेर में आना सागर भील का निर्माण मात्र देखने को मिलता है। जिने आगे चलकर शाहजहाँ ने और सुन्दर बना दिया था। वे तो उदयपुर को आज भीलों का नगर बना जाना है किन्तु मुगलों के उपद्रव से पूर्व न तो यहाँ पिछोना भील भी और न सहलियों की वादी। यैर, जोधपुर और कोटा में भी बहुत समय बाद जलाशय और उद्यान बने लगे थे। हम जिस युग से सम्बन्धित है उसमें ले देकर एक मात्र लाशय राजममद ऐसा बनाया गया जो आज भी सारे राजस्थान के जलाशयों सर्वोत्तम प्रतीत होता है। यह भील उदयपुर राज्य में कांकरोली स्टेशन में लगभग 3 मील दूर है। यह चारों तरफ पहाड़ियों में घिरी भील है जिसका पक 195 वर्ग मील का है। साधारणतः हमकी लम्बाई 2 1/2 मील और चौड़ाई 1 1/2 मील है। यह बाँध गोमती नदी पर बाँधा गया है। महाराणा धर्मसिंह ने इस बाँध को बचाने की योजना बनाई थी किन्तु वास्तव में यह महाराणा राजसिंह ने यह बाँध बंधवाया। डॉ० गोपीनाथ शर्मा के अनुसार

सीमानी मरी की बाड़ में राजा राजनिष्ठ को दिखाए जाने लगे
तीन दिन तक विगत होक चला । उसी समय राजनिष्ठ ने इस बार बीच बं-
साये का निरीक्षण कर लिया था । साथ ही यह भी माना जाता है (जैसा ठा-
मसेदम ने अपनी पुस्तक के पृष्ठ 310-11 पर और बीरसिन्धु में हमारे पत्र
में पृष्ठ 446 पर भी दिया है) कि राजधानी के महदम के लिए राजा
महाराजनिष्ठ, पुगरी माना और एक विशेषित बरत जाण्य की हुंसा के
विषय बरतन राजा राजनिष्ठ ने 'राजमगुह' या 'राजमगह' भीष बनवाई ।

मानाव का कार्य 20 जनवरी 1776 ई० को शुरू हुआ । कदाचित्
निष्ठ अपनी अग्रभेद माना में औरने समय आनामानर जैसी बाह्यदरी अतिव
का विचार लेकर आये थे । बाह्यदरियों का स्पष्ट प्रमाण राजमगद के का-
पर भव्यता है । उन्हें देखने ही आनामानर भील पर हाह्वही द्वारा नि-
वाह्यदरियों काद हो जाती हैं । इस बीच के कार्य में 60 हजार मजदूर
करते थे और यह 202 मजदूरों का 70 मजदूर छोटा बीच । बरत 5 से
7 हजार 6 से 8 रूपयों की मान्य में बनकर तैयार हुआ । मानवा, गुला
और उत्तर भारत के शिल्पियों के साथ राजस्थान के विख्यात शिल्पि भी
निर्माण में लगे थे । इस बीच की 'ओपीसी' कहते हैं । क्योंकि बीच के
बाने तीन खूबियों पर तीन-तीन मण्डप बने हुए हैं । इन मण्डपों की छतें
हैं और मकद सगमरमर में इन्हें बनाया गया है । ये मण्डप और बाह्यदरि
राजस्थानी शिल्प में एक नवीन शैली को जन्म देती हैं । इनके स्तम्भ गुल
कटाई के काम से शोभित हैं । जानवरों की मुद्राई हिन्दू शैली की हैं तो जति
में बेलबूटे मुगल शैली में लिए गये हैं । सभी मूर्तियों के आभूषण व वस्त्र
मेवाही उग के दिखाये गये हैं । स्तम्भों पर राजस्थान का सामाजिक व धार्मिक
जीवन चित्रित किया गया है । तोरण के सामने बाने खूबियों पर शौराणी
कथाएँ अंकित हैं : प्रथम खूबिये पर एक विवाह चित्र में नववधु को शीर कर्ण
का बाहर बृक्ष तक छोड़ने आना फिर बहू का न जाने का अभिनय और शी-
का उसे घीच कर ले जाना । इस सारे दृश्य की मधुरता यह है कि छेड़ की
गर्दन मुड़ाकर बड़ी करुणा भरी दृष्टि से इस दृश्य को देखना है । अन्य खूबियों
व मण्डपों पर सामन्त के सामने भारीक पारदर्शक वस्त्रों में नर्तकी दरबार में
नृत्य करते बनाई गई हैं तो कहीं हाथी, घोड़े, बैल, मंडा आदि की मूर्तियों
का चित्रण किया गया है जहाँ शिकार के दृश्य प्रस्तुत किये गये हैं यहाँ
एक स्थान पर शिवलिंग की पूजा भी दिखाई गई है । इन्ध-लोहा की रंग
स्थानों पर अंकित है ।

राजसमद की ताको में सभी प्रशस्तिपत्रों भी उतने ही महत्व की है। प्रशस्तिपत्रों उस समय की शिक्षा प्रणाली, प्रचलित भाषा-तोन, तीर्थ यात्राएँ, प्रसिद्ध महत्व, राज्य की सीमा आदि बहुत महत्वपूर्ण बातों पर काफी प्रकाश पड़ती हैं। इस प्रकार राजसमद अपने आप में एक महत्वा है जो उस समय राजनीतिक, ऐतिहासिक, धार्मिक, सामाजिक, व्यावसायिक परम्पराओं और उनके स्रोत बन गया है। राजसमद ने इस प्रकार की सुन्दर कृति का निर्माण करना के साथ-साथ अपना नाम भी जमर कर लिया।

5. समाधिपत्र - राजस्थान अपनी वीरता के लिए विश्व विख्यात है। जहाँ के योद्धाओं ने हर युग में अपनी स्वतन्त्रता के लिए हँसते-हँसते अपने प्राणों की बलि दी है। जहाँ इस देश के मुख्य युद्ध भूमि में मरना गौरव की बात समझते हैं वहाँ यहाँ की महिलाएँ अपने पतिपति के शव के साथ सती हो जाना अपना परम धर्म व कर्तव्य मानती रही हैं। योद्धा के वीरगति प्राप्त होने पर उसकी माँ का सीना तुल जाता था तो उसकी सम्पत्ति भी कम गर्व नहीं करती थी क्योंकि उसकी पुत्री योद्धा की पत्नी भी तो जीते जी अग्नि का भाग्यभर कर देने-हँसते अपने प्राण दे देती थी। इस वीरतापूर्ण स्वागमय दाम्पत्य प्रेम में मर पिटने वालों पर भारी समाज गौरव का अनुभव करता था और ये मरियौ आज भी सारे राजस्थान में पूजी जाती है। जिन स्थानों पर वीरागनाएँ अल कर सती हो जाती थी उन्हें महासतिपत्र कहाँ जाता था। मध्यकाल के राजस्थान में निरन्तर भुमसत्पानों के आक्रमणों ने सती प्रथा को सामूहिक रूप दे दिया था। नारियों अपने सन्तत्व की रक्षा के लिए अपने पति की किसी निशानी को साथ लेकर सती हो जाती थी। ऐसी वीरगनाओं के सती होने के स्थान पर छत्रियाँ बना दी जाती थी। जिन्हें देवल या देवलिपियाँ भी कहते थे। इन छत्रियों के बीच में या तो सती होने वाली स्त्री की मूर्ति या निर्वालिग स्थापित कर दिया जाता था।

इन पवित्र स्थानों पर लोग आज भी भ्रष्टा में फूल चढ़ाते हैं और कई स्थानों पर तो उनकी याद में मेले लगते हैं। चित्तौड़ जोधपुर, बीकानेर और आहड़ आदि स्थान सतियों की समाधि के लिए विख्यात हैं। चित्तौड़ में सूर्य तथा गौमुख कुण्ड के पास का स्थान विश्व विख्यात है जहाँ पद्मिनी ने अपनी तथा सूर्य कुण्ड के साथ अपने प्राण दे दिये थे। इसी प्रकार उदयपुर के पास चैत्यों महेशियों के साथ अपने प्राण दे दिये थे। इसी प्रकार उदयपुर के पास ही आहड़ गाँव महामतियों के नाम से विख्यात है। यह स्थान मेवाड़ के महा-राजाओं का दाहसंस्कार स्थान है। जहाँ अनेकों राजाओं के साथ संजनों सतियाँ सती हो चुकी हैं। इस क्षेत्र में अनेक सुन्दर छत्रियाँ और शिवालेख अंकित हैं।

जोधपुर से कुछ दूर मण्डीर में पंचकुण्ड भी राजाओं का शमन है जहाँ रणमल, कुण्डा, ओषा, गंगा आदि की रानियों के मनी होने पर छत्रिणी बनवाई गई थी। इसी प्रकार बीरानेर में भी बीकात्री की देवरी और ताम्ब किले से पाँच मील पूर्व में बना देवकुण्ड के पार्श्व के मती स्थान में बनी मफेद ताम्बमर व साल पत्थर की छत्रियाँ इन स्थान का प्रमाण है कि ये स्थानों राजस्थान के इतिहास में अमर रहेंगी। इन समाधियों में छिपे स्थापत्य में, लम्हे, महरावे, गुम्बज और बारादरियाँ मुगल प्रभाव में ओत-प्रोत हैं। पुरानी समाधियाँ मन्दिरों की तरह बनती थी। जिनमें शिवर, मण्डन, स्वामी और गर्माशयो को महत्व दिया जाता था। ये समाधियाँ जहाँ धर्म, श्रद्धा और इतिहास के आधार हैं वहाँ इनसे प्राचीन और मध्यकाल की कला का विधान भी सराहनीय है।

अध्याय 25

चित्र कला

राजस्थान में चित्र कला

धीरे धुनि होने के कारण तलवार के बनी राजपूत राजाओं से कला भी होमन कृषी के सरदाय की आगा, बमबने हुए सूर्य के प्रकाश में नितारो भी होत्र के समान अगम्य ही प्रतीत होती है किन्तु गमय और होत्र के सब साथ साथ इतिहास के विद्यार्थी अक्षरत्र से अध्ययन करते हैं कि इनने कुछ गम्य रहने के विपरीत राजस्थान के राजा और रसो ने अपने विद्याम के बला शक्ति में चित्रकला को जो संरक्षण व स्नेह प्रदान दिया वह भारत ही नहीं समस्त विश्व की चित्रकला में अपना महत्व रखता है। सामान्यतः यह शाखा भी थी कि चित्रकला तो अजना के बाद भारत में अदृश्य भी हो गयी और राजपूतों के समय को तो एक मुठ मान का समय मानकर बड़े बड़े कला-शास्त्रियों ने राजस्थान की कला को कभी 'हिन्दू कला' और कभी 'राजपूत कला' के नाम से सम्बोधित किया। इतिहासकार ब्राउन अपनी पुस्तक 'इंडियन ऐजिप्ट' के पृष्ठ 51 पर राजस्थानी जैली का राजपूत जैली कह कर पुकारते हैं किन्तु उनकी यह धारणा अशुद्ध है कि राजपूत राजाओं व जमींदारों ने ही चित्र कला को संरक्षण दिया। वास्तव में धार्मिक संस्थाओं, सेठ-साहूकारों और व्यापार जनता ने भी राजा महाराजाओं के साथ मिलकर राजस्थान में चित्र कला को पूर्ण संरक्षण देकर समृद्ध बनाया। इसी प्रकार थी एन० सी० मेहता ने अपनी पुस्तक 'स्टडीज इन इण्डियन पैन्टिंग' के पृष्ठ 5 पर राजस्थान की चित्र कला को 'हिन्दू जैली' का नाम दिया है किन्तु यह स्मरण रखना चाहिये कि 16 वीं शताब्दी से 19 वीं शताब्दी में विकसित इस कला पर मुगलों का भी भारी प्रभाव है यद्यः इसे हिन्दू या राजपूत जैली न कह कर हमें राजस्थानी जैली के नाम से ही पुकारना चाहिये क्योंकि हम जैली की अपनी अनेक शाखाएँ हैं। अकबर के विद्वान दरबारी अब्दुल फजल ने भी इसे हिन्दू जैली कह कर प्रशंसा की है। उनका कहना है कि—“हिन्दू चित्रकार मुसलमान चित्रकारों से अधिक सुन्दर चित्र रचना करते हैं।” वास्तव में राजस्थानी जैली अपना स्वतंत्र महत्व रखती है। जैसा कि कुमार स्वामी ने अपनी पुस्तक 'राजपूत पैन्टिंग' की प्रस्तावना में लिखा है कि—“राजस्थान में भी चित्र कला का एक सम्पन्न स्वरूप है।” इसके साथ ही इस धारणा को भी मन में निश्चित देना चाहिये कि राजस्थान में चित्रकला का प्रसार मुसलमानों के संपर्क

में आने के बाद हुआ। श्री यदूनाथ सरकार की यह धारणा निराधार है कि अजमेर और जहाँगीर आदि के सम्पर्क में आकर ही राजपूतों ने विजयपुरी को संरक्षण प्रदान किया। वास्तव में राजस्थान में तो पाषाण काल से ही कारी चली आ रही है। अनेक स्थानों पर की गयी खुदाई में प्राप्त चट्टान कई प्रकार के चित्र प्राप्त हुए हैं। यहाँ तक की विन्धुघाटी सम्यग के कालीन राजस्थान में तो कलाकार अपने मावो को चित्रों में सार्थकता से करते थे। इन चित्रों में मिकार, युद्ध और देवी की पूजा आदि महत् विषयों पर बनाये जाते थे।

प्राचीन राजस्थान में मिट्टी के बरतनों पर सरस रेखाओं से अंकित किये जाते थे। जानवरों की आकृतियों का विशेष प्रचलन था। पर सनेटी रंग की पृष्ठ भूमि पर काले और लाल रंग के जानवर बनाने हर्षवर्धन के समय तक अर्थात् हिन्दू काल के अन्त तक पीने, नीने और बरंग का प्रयोग भी होने लगा था। राजस्थान में पहले दो तरह के चित्र बनते थे। एक तो पुस्तकों में कथाओं को समझाने के लिये लगाये गये कि ये चित्र पुस्तकों को अलंकृत करते थे। जैसलमेर में इस प्रकार के हजार चित्र मिले हैं। दूसरे वे चित्र जो ताड़ की पत्तियों और महलों की दीवारों पर बनते थे। इन चित्रों में दरबारी जीवन, महकिल घर, शृंगार, धार्मिक उत्सव और पौराणिक कथाओं पर आधारित होते थे।

राजस्थान के रेतीले भाग को दिगाने के लिये पीने रंग का प्रयोग चित्रों में अधिक होता था। यहाँ के कलाकार सुन्दर बड़ी बड़ी छवि बनाते थे जिन्हें कटाश नेत्र कहा जाता था। चित्र में प्रकृति का पूरा सद्गोचर मिल जाता था। सामान्यतः मिस्र चित्रों में घाम के वृक्ष का होना सुदृश्य होता था। सत्तों में यदि यह कह दें कि प्राचीन राजस्थान की चित्रकला अजन्ता से मिलनी हुई थी। हमारी चित्रकला पर मूलतः श्री प्रभात है। मलमली बाबू रेत की चादर, गूमे पहाड़ों की कतारें और पथरीली भूमि ने राजस्थान की कला को उगी प्रकार का बना दिया है। प्रकृति का जो विषय माधुर्य से सँभो में मिलता है वह भारत के किसी अन्य प्रदेश में नहीं मिलता। भौगोलिक स्थिति ने राजस्थान को राजनीतिक उत्पन्न पुष्प में बहुत सब कुछ कहाये रखा और इन बीच कला को दिगाने का पूर्ण अवसर मिल रहा।

- स० के कुछ पहाड़ों में ही यहाँ पहाड़, नदी, पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण, ईश्वर के चित्र बनने लगे हैं। बेंराट, रामगढ़ तथा बाढ़ से इन कलाकारों ने मादुरा वृक्ष आदि से गजाकट इतना बनाया है कि प्रभात का सौं में भी चित्रकला पूर्ण दिखाने लगी।

चित्रकला के विषय—विभिन्न स्थानों में चित्रकला के विकास का कल्पन करने से पहले यह उचित होगा कि हम हम कला के विषय का तथा देश का भी ध्यान रखें। किशनगढ़ का प्रेमसी प्रेम, जयपुर में मुख्य व स्त्रियों की बेरोह रचनाएँ, जोधपुर की कलम से बीरतापूर्ण कृत्यों के चित्र, रंगपुर के स्वतन्त्रता पर भर मिटने व धार्मिक कथाओं के चित्र, नाथद्वारा के शक्तिचित्र, कोटा बुंदों का नारी सौन्दर्य और अलवर के किनारों के दिखाई नारे भारत में प्रसिद्ध हैं। यद्यपि नाथद्वारा, कोटा, बुंदों व अलवर ही कला पर मुगल कला का प्रभाव है फिर भी इन सभी स्थानों में विकसित चित्रकला का अपना अलग अस्तित्व है।

हम प्रकार हम चित्रकला के विषयों को निम्नांकित भागों में बाँट सकते हैं—

- (1) धार्मिक चित्र, (2) प्राकृतिक व वस्तु चित्र, (3) जन जीवन चित्र, (4) व्यक्ति चित्र, (5) प्रणय चित्र, (6) पराक्रम चित्र, (7) नारी सौन्दर्य चित्र, (8) पशु चित्र, (9) ऐतिहासिक चित्र और (10) संगीत चित्र।

1. धार्मिक चित्र—धर्म जीवन का सबसे महत्वपूर्ण अंग है। गुप्तकाल भगवान बुद्ध का जीवन अजन्ता भी गुफाओं में चित्रित हुआ और तब से धर्म के प्रति अट्टा का आधार कला बन गयी। राजपूतों की जीवन में राजस्थान में चित्रकला ने भी हिन्दू धर्म का प्रदर्शन शुरू किया। धार्मिक विषयों को लेकर यहाँ चित्रकला दिन प्रति दिन समृद्ध होनी लगी। भिन्न अवतारों के जीवन को चित्रित किया गया। राम, कृष्ण, कीरव-पोंडव अन्य देवताओं के जीवन का चित्रण होने लगा। कृष्ण लीला के विभिन्न प्रभावशाली दृश्यों से प्रभुत्व किये गये। मानव चोरी, कन-वध, गोपियों के व राम लीला, राम वन गमन, सीता हरण व महाभारत के युद्ध आदि के व जन साधारण के प्राण बन गये। राधा व कृष्ण की माय मणिमा जनता प्रेम का आदर्श बन कर रह गये। इन पौराणिक कथाओं में प्रेम, शौर्य, जन, विधेय, भक्ति, त्याग और धर्म के सिद्धांतों को सफ़वतापूर्वक प्रकाशित किया है।

2. प्राकृतिक चित्र—भारत में छ आधुनिक होनी है। वसंत, शीत, वर्षा, और गिरि इनमें मुख्य है। इनका मानव जीवन पर गहरा प्रभाव है। वसंत में प्रकृति का कण कण मस्त हो मिल उठता है तो कलाकार क्यों

आनन्द विभोर हो भूम उठे ? वर्षा के काले बादल और पूरवा हवा भावनाओं को मड़का कर कला को ददंमय सजीवता से सजा ज प्रीष्म के गरम सपेड़े और बालू से तपनी धरती निराश्व के पीने रग जाती है और कलाकार का चित्र वियोग, निराशा और यकावट का प्र जाता है। इसी प्रकार प्रकृति के विभिन्न रूप भी चित्रकार को प्रेर कर कला के स्पर्श बन जाते हैं। कलाकार चाँद का बादलों में उगते, सूरज का रक्त रजित रूप, पवन की गोदी में झूलते उद्यान, मोहक भरनों के स्वर में मानव जीवन को चित्रित करता है। वि मूखे पेड़ों के नीचे साड़ा करना, प्रेमियों को उद्यान में मिलाना, प देख कर परदेण गये, पति की याद में उदास होना आदि कला में शुभ प्रिय प्रदर्शन हैं।

3 जन जीवन के चित्र—राजस्थान के सामाजिक जीवन भी इस चित्रकला में देगने का मिलती है। गाँवों की भोवड़ियाँ, पन भीड़, घर में चरता चलानी महिलाएँ, सेव और सज्जितान में नर क सहयोग-मय जीवन राजस्थान के दाम्पत्य प्रेम का ज्वलत प्रमाण है। ग्रामीण महिला द्वारा भोजन लेकर आना और पति को अपने पास वि भोजन कराना जन जीवन का जीता जागता प्रतीक है। गावों और स समूह, शिक्षा देते शिक्षी, होली के दृश्य, पतिहारियों का समूह, लगानी कुशोदरी, काँटा तिराजनी बामिनी, दर्वण में मुग बमन वि सक्ती और अगडाई लेनी मम्म महिला, सदा से राजस्थान के भावपूर्ण रहे हैं। खोहरो पर मोटरी खानी, मुजानती के मुगमय गीतों की तरह मन की भाँवों में महराते रहते हैं बाहर भी राजस्थानी चित्र कला के चमकीले रंग, कम सैजिह की पानी रिमाती बँवारी बग्गा, मेवज द्वारा डाकु देह की छाया में पथिक का विधाम करना, बरगद की छा की गम्भा और मेनों में मदन नाचने ग्रामीणों का बिषय के कला का भासोदक भाग है।

4. व्यक्ति चित्र—राजस्थान में राजस्थानी की चित्र को मध्यम तरी देती थी। क्योंकि ऐसे पराक्रमी व्यक्तियों का जिन्हें गावज मान कर बजाकार अपनी बम्पना का भाव पार और राजस्थान में मजदूर काया की खजना करण शुरू हुआ गया। राजस्थानी चित्रकार अपने राज

देशपावशाली बिच बनाने लगे। अकबर बादशाह को हाथ में गुलाब का फूल लिये देख कर राजस्थानी बिचकारों ने और विशेषतौर पर जयपुर व बीकानेर के बिचकारों ने अपने राजाओं को सिंहासन पर बिठा कर गुलाब हाथ में दे दिया इन प्रकार के व्यक्ति बिचों में राजस्थान माधुर्य और मजी-राना की दृष्टि में सुगन्ध सौती से भी आगे निकल गया। इसी शैली से आगे एक नवीन शैली का जन्म हुआ जिसे कागड़ा शैली कहा गया। राजस्थान में व्यक्ति सौती के बिच अधिकतर जयपुर में पाये जाते हैं। झरोके में बैठे राजा, वृक्ष की टहनियों पर बैठे राजकुमारी, साधु-मतों के विविध रूप आदि व्यक्ति बिचों में आते हैं। किन्तु इनमें कोमलता व मजीवना उतनी नहीं जितनी अन्य बिचों में प्रदर्शित की गयी है।

5. प्रणय बिच—शु गार, मिलन और वियोग जीवन के आवर्पण हैं। जहाँ प्रणय नहीं वह जीवन नीरस है फिर राजस्थान का कलाकार नीरस कैसे रह सकता था? भबरे से तृप्त नारी को मुक्त करना, पलघट पर परदेसी को पानी पिलाना, झरोके में बैठी राजकुमारी को नायक का नीच में देखना, बेम काम करती महिला के पैर में काँटा निचालना, शिमिले श्वेतुओं में विपिन निरह के रूप प्रदर्शित करना राजस्थान के बिचकारों की विशेषता थी है। इसी प्रकार वियोग के विभिन्न रूप, प्रतीक्षा बन्ती नारी, पक्षी को निवे देती वियोगिन आदि प्रणय के कई रूप देव्यन को मिलते हैं। घ्यार में टंगार भी बहुत महत्व रखता है। विया मिलन की भावना से प्रदिन होकर ज्ञान का मजजा, मेहदी, काजल और बेसी में फूल लगाना। इसी प्रकार रस का कडी रानी को मनाना। शिशु को दूध पिलानी अवस्था में रस का अगड़ाई लेना। राम और शु गार के बीच प्रणय बिचा को समर बना था है।

6. पराक्रम बिच—यह तो बिच विह्वल है कि राजस्थान वीरो का है और यहाँ स्वतन्त्रता के लिये मर मिटना एक माधारण किन्तु यौरव में बात है। फिर धरिज के इस महान गुण का बिचन कलाकार की कूची में न करती। इस पराक्रम शैली का बिकाम साधारण तौर पर उदयपुर में हुआ। अमुर बच, घोड़े पर सवार शस्त्र लिये नायक, आगेट करने हुए बाघ की मारना राजा, पृथ्वीराज का सयोगिता हरण, राम का बाली की मारना, सोमपुरीपन गुड भादि का प्रदर्शन यहाँ बहुत लोकप्रिय रहा है। वास्तव में यदि राजस्थान के कलाकारों ने जीवन के इस महत्वपूर्ण भाग को न देखा होता तो एक अचूक बिच बला में रह जाता। पृथ्वीराज रातो पर भाषा-

रित पृथ्वीराज का शब्दभेरी बाण से गौरी को बाण द्वारा मार गिराना, इस शैली के चित्रों का आकर्षण रहा है। हाथियों पर बैठ कर शेर का शिकार भी राजाओं के जीवन का प्रदर्शन करता है। पराक्रम का प्रदर्शन वीरों के इस देश में बहुत रोचक लगता है।

7. नारी सौन्दर्य चित्र—बलाकार की कल्पना में नारी का रूप सदा एक प्रश्न वाचक धिल्ल रहा है। सुन्दर रंगों से नारी के रूप को सजा कर उसके कोमल अंगों का तरसा देने वाला हलका प्रदर्शन यहाँ की एक विशेषता रही है। जैसे दूध पिलानी नारी, दपंग में मुल कमल निहारती नारी, काजल से कटाक्ष सवारती नारी, कौटा निकालती नारी, पेड़ की डाली पकड़े प्रियतम की प्रतीक्षा करती नारी, मृग नयनी नारी, कुशीदरी नारी, लम्बी बाहो वाली नारी, कमर से मोड़े लटकती बेणी वाली नारी, पतले होठ और भरा हुआ चेहरा राजस्थान की नारी सौन्दर्य का स्वरूप है। जोधपुर की और उदयपुर की नारी का चित्रण वास्तव में अत्यन्त आकर्षक है। मांसल शरीर के तले कमी हुई कचुकी और पतली कमर पर लटकता सहगा अत्यधिक हृदय आर्षक लगता है। मानव की इस अधोगति को जो महत्त्व राजस्थान की चित्रकला में दिया है वह वास्तव में अद्वितीय है। राजस्थानी नारी में अक्रान्ता की चित्रकला जैसे विशाल उरोज या प्रतिशयोक्ति पूर्ण पतली कमर देखने को नहीं मिलती, जहाँ नेत्रों की विशालता पर जोर दिया गया है वही नारी को आभूषणों से, अलंकृत किया गया है।

8. पशु चित्र—जहाँ शूमार, प्रणम और शीर्ष में राजस्थान के कारों को आकर्षित किया है वहाँ उन्होंने हर क्षेत्र में पशुओं की सहायता है। हाथियों का युद्ध, गायों का चित्रण, ऊँट और घोड़े के चित्र भी मात्रा में मिलते हैं। पशुओं का पंक्तिबद्ध उड़ना, मृग शिकार और सेरों व जंगल में विचरण करना। प्रयोग के जानवरों से लेकर जंगल के शूमार जानवरों का भावपूर्ण चित्रण राजस्थानी चित्र कला का एक और आकर्षण रहा है। ताताबों में जोड़ा करते हनु व बतरु, कुजों में बलोज करने सारत, दुहल बबूनर आदि चित्रकार के कलम के प्रमुख साधन रहे हैं। वर्षा में नाचना हुआ मोर राजस्थान की एक विशेषता है। इन क्षेत्र में बूँदी की शैली सबसे धारण गयी है। भैंसे व भूअर का शिकार चित्र दिखाने योग्य हैं।

9 ऐतिहासिक चित्र—राधा कृष्ण की सीला, महाभारत के दृश्य, नदी चौर हरण, राम-रावण युद्ध, नव दमयंती चित्र, पृथ्वीराज गहो बर्तन

जिसे ऐसी ऐतिहासिक घटनाएँ हैं जिनका चित्रण हर युग में राजस्थान के विभिन्न केन्द्रों में बार बार हुआ है। इस प्रकार के चित्रों में राजाओं के व्यक्तिगत चित्र भी सम्मिलित किये जाते हैं। समाज के विभिन्न वेशभूषा का प्रदर्शन भी इतना स्पष्ट है कि प्राप्त चित्रों से राजस्थान की सामाजिक दशा पर काफी ज्ञान पड़ता है। जैसे पुरुषों के पहनाव में गगड़ी, जामा, पट्टा, पायजामा आदि। इसी प्रकार विभिन्न वेशभूषण भी उस समय के रहन सहन पर प्रकाश पड़ते हैं। स्त्री की वेशभूषा, मेले, सामाजिक उत्सव आदि समय के इतिहास को प्रतीक बन कर हमारे सामने आते हैं।

10. संगीत चित्र—संगीत भी साहित्य और कला की भाँति संस्कृति का महत्वपूर्ण अंग है। राजस्थान के धमीर और गरीब सभी संगीत के प्रेमी हैं। राग रागिनियों को मूर्त बनकर चित्रों में उतार कर राजस्थान के लोगों ने संगीत के प्रति रस को संजो दिया। यहाँ पर राग-रागिनियों का चित्रण श्रुति के साथ किया गया है। अनेकों लोकप्रिय रागिनियों को चित्रित कर, संगीत की लोकप्रियता को बढ़ा दिया। टोड़ी, मालकोप, दीपक, मावरी, भूपाली, भैरव, भैरवी, कैदारा आदि रागों की नायक और परकीषा, लीला, गणिका, अमिमारिका आदि को नायिकाओं की मूर्ति स्वरूप उतारा गया। विभिन्न नाट्य शालाओं का भी प्रदर्शन किया गया। राम नृत्य, राधा नृत्य आदि को सावण्य और छटा के साथ अंकित किया गया है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि जीवन के विभिन्न भागों का भरपूर प्रदर्शन राजस्थान की चित्रकला के अनेक विषयों में होता रहा है। अब हम यह देखें कि यह कला राजस्थान में कहाँ कहाँ पर अपना केन्द्र बना गयी और कौन कौनसी शैली के नाम से जानी जाती है। राजस्थान की चित्रकला के मुख्य केन्द्र व शैलियाँ निम्नांकित आते जाते हैं—(1) जयपुर शैली (2) किशनगढ़ शैली, (3) मारवाड़ शैली, (4) मेवाड़ शैली, (5) बीकानेर शैली (6) बीटा शैली, (7) जैमलमेर शैली, (8) अजमेर शैली (9) बुंदेली शैली (10) बाघ द्वारा शैली।

1. जयपुर शैली—जयपुर और दिल्ली में अकबर के समय से चित्रण सम्बन्ध रहा था इसलिए जयपुर की कला पर मुगलों की छाप प्रायः स्वभाविक ही है। किन्तु केन्द्रीय रूपों में समान होने हुए भी जयपुर शैली अपनी मौलिकता, अपनी सवारी के ठाट-बाट में जब मुगल दरबार कलाकार दिल्ली छोड़

कर जयपुर आदि राजस्थान के समृद्ध केन्द्रों में आ गये और जयपुर के महाराजाओं ने उन्हें प्रोत्साहन व मरक्षण प्रदान किया। मिर्जा राजा जयसिंह अजीत सिंह, विजयसिंह, मानसिंह, सवाई जयसिंह और ईश्वरसिंह जैसे प्रेमी राजा जयपुर में हुए जिनके सान्निध्य में कुठर प्रदेश में कला का विकास हुआ। जयपुर के चित्रों में मयूरहंस, घँराठ तथा भोजमावाद के किरसक अत्यधिक प्रसिद्ध हैं। अजीतसिंह के समय में अन्तःपुर की रंगरेनियाँ, गिर के स्नान और होली के खेलों ने राग रंग की वह माधुर्य प्रदान किया: अचेतन में भी आवेग भर देता है। विजयसिंह और मानसिंह के समय भृंगार और भक्ति रस ने जोर मारा और लाल व पीले रंगों के प्रयोगों स्त्रियों के गठीले अंगों का मोहक प्रदर्शन किया गया। आमेर में बने लघु चित्र भी, जो किसी न किसी घटना की स्मृति में बनाये जाते थे चित्रकला का एक लोकप्रिय अंग थे। महाराजा ईश्वरसिंह के समय में तो प्रकृति चित्र, व्यक्ति चित्र, और प्रतीक चित्रों की प्रधानता रही। जयपुर शैली में पुष्प गलमुल्ल जैसे पगड़ी (तुर्रेदार), जामा व दुपट्टा धारण करते उभरत घोड़ा, ताम्ररंगी रंग व सुदृढ़ बन्ने वाले बनाये जाते थे। नारी का चित्रण भी मनमोहक था कमर तक केशों का फैलाव, मादक बड़े बड़े नेत्र, उमरे हुए अफर, लपकी घाँसे नाक, विकसित यौवन और पतली कटि इन सभी की विशेषता थी। इस पुरख के अनिरुक्त सामाजिक जीवन भी जयपुर शैली की विशेषता है। कुम्हार घोड़ी, नाई, मिसी मुनार, पतिहारी, दुकानदार, मामी, लकड़हारा, किसान, खाला और सैनिक आदि के जीवन की घटनाओं को भी प्रदर्शित किया। इस शैली के मुख्य विख्यात कलाकारों में साहित्य राम, लालचन्द, घामी, रघुनाथ राम मेवक आदि उल्लेखनीय हैं। इस प्रकार लाल व पीले रंगों में सभी पुरुष, सामाजिक, व्यक्तिगत, धार्मिक में बहुत प्रगति पर थी जिस पर मुगल घरानों का प्रभाव है बना था।

2 विजयनगर शैली — विजयनगर का छोटा सा नगर वर और जयपुर के बीच में है। इस नगर को बगाने वाले राठौर रा के कुम्हारों सिन्धु कला के क्षेत्र में विजयनगर मारवाड़ के अग्रणी अग्रिनु राजस्थान के अन्य राज्यों से बड़ी आये मिल गया। बना व की दृष्टि से यहाँ के चित्र बड़े आकारों व प्रभावशाली है। इस नगर के एक राजा कर्णिक बान्ध, कला और भक्ति में विशेष श्रद्धा रखते थे। और आराधना की एक माय बना में उतार कर कर्णिक ने अपने का परिषद दिया। इनके दरबार में दूर दूर से कलाकार आकर माय

ये। इनके समय में राधाकृष्ण की भराधना के घनेक चित्र बने थे। इनके पुत्र सामन्तसिंह भी अच्छे कला पारखी थे। राजा होने के साथ साथ ये परम भक्त भी थे और सारे राजस्थान में भक्त नागरीदास के नाम में प्रसिद्ध थे। सामन्तसिंह या भक्त नागरीदास का शासन काल 1699 से 1764 ई तक था। उनके समय में विख्यात कलाकार निहानचन्द हुए जिन्होंने भक्त नागरीदास और उनकी प्राण प्रेयसी बनी ठनी को राधा और कृष्ण का रूप देकर उनके जीवन को चित्र बद्ध कर डाला जो युग युगान्तर के लिये अपने आप में एक शरीर शैली का रूप धारण कर राजा उसकी प्रेयसी और कलाकार तीनों को मर्मर बना गये। राजा नागरीदास उच्च कोटि के भक्त, महान तपस्वी सन्त, परम कला पारखी और मातृक कवि हृदय थे। इनके गीत मात्र भी राजस्थान में गाये जाते हैं। ये उद्भट प्रेमी भी थे तथा अपनी प्रिया बनी ठनी में राधा का रूप देखते थे। चित्रकारी ने अपने राजा की साधना की सकल बनाने हेतु उसकी भाराधना को इस प्रकार सुन्दर चित्रों में उतारा कि वह सब राजस्थान की उत्तम शैली बन गयी। चित्र ब्रजभाषा के गीतों को विषय मान कर बनाये गये हैं जिनमें घनी वृद्ध माला, बड़ी बड़ी अट्टारिकाओं और रात में राधाओं के रंगीन जीवन की भाँकियाँ दिखाई गयी हैं। नरसीदास और बनी ठनी के वृन्दावन से सम्बन्धित चित्र कला को सर्वोच्च शिखर पर बँटा देती है। किसानगढ़ शैली में स्त्री पुरुष के आकर्षक रूप बनाये जाते थे। नारी के चित्रण में लम्बी नाक, कजरारे सँके नयन, मधुर मुस्मानमय अघर, पतले कपोल, शीण कटि पर उग्रत उरोज देखने ही मन भाते हैं। प्रकृति चित्रण के कमल से भरे सरोवर, पक्षियों की पतंगें, जेतों से मरी हरी घरनी, फूलों से लदे उपवन और चाँद-तारों से भरा आसमान व दूध जैसी चाँदनी, इस शैली की विशेषता रही है। इस शैली की विशेषता नारी के मादक नयन है जो अपनी विशालता व बसीकरण के लिये विख्यात हैं। साधारणतः यहाँ के कलाकार गुलाबी और सफेद रंग का प्रयोग करते थे। राजा कृष्ण के परम भक्त। यही कारण है कि उनका नगर कृष्ण गढ़ या किसान गढ़ कहलाया।

3. मारवाड़ शैली—कुछ लेखक इसे जोधपुर शैली कहकर भी सम्बोधित करते हैं। सन् 1000 से 1500 ई के बीच सारे राजस्थान में चित्रकला का विकास बहुत हुआ और भोजपत्र, साठपत्र, आदि पर काव्य व धार्मिक पद्यों के आधार पर चित्र बनाये जाने लगे। इसी समय मारवाड़ पर मेवाड़ का राजनीतिक प्रभाव भी रहा। महाराजा जोधपुर से लेकर राणा सांगा मारवाड़ और मेवाड़ की चित्र शैली एक सी थी। लेकिन मानदेव के समय में 1531

ने 1562 ई. के बीच मारवाड़ में शत्रुत्व चित्र मैथी का जन्म व विद्वान हुआ।
 जोधपुर के राजाओं में मानदेव चन्द्रसेन, मानसिंह, तगरसिंह, जगन्नाथसिंह
 और प्रसीतसिंह जैसे प्रभावशाली राजा हुए जिनके सरक्षण में बना का
 सर्वांगिक विभाग हुआ। ये राजा और तों से ही हिन्दु वाद्य और बना में
 भी विशेष रुचि रखते थे। इन राजाओं के दरबार में अनेक कलाकार थे
 जिन्होंने, मुद्रा-निर्माण, रत्न-विभाग और राधाकृष्ण के चित्र बना कर प्राप्त
 किया। नागौर में प्राप्त गवित्र पोंगिया व जालोर के जैन कल्प सूत्र आदि :
 मारवाड़ की कला के उदाहरण नमूने हैं। जोधपुर के अनिरुद्ध नागौर, जालो
 मेरुता, कुचामन आदि भी बना के उत्तम केन्द्र थे। इतिहास इसे जोधपुर की
 न शहर मारवाड़ी शैली कहना अधिक उत्तम है। नागौर की छवि, पोंगि
 में राजा रिसासू की धान, चौबोली की कृषा, विक्रमादित्य की वार्ता, कुच
 की वार्ता, चकवा चकरी की वार्ता, आदि कथाएँ मौलिक हैं। इस सैनी
 रामायण महाभारत की कथा पर आधारित अनेक चित्र मिले हैं और साथ
 अनेक भक्ति चित्र भी प्राप्त हुए हैं। राजाओं के जीवन का चित्रण तस्विया
 देखने को मिलता है। अमरसिंह राठोड़, और दुर्गादाम, पावुजी, हनु जी, मूर
 जी, राव मल्लिनाथ जी आदि वीरों के चित्र मिलते थे। प्रेम व शृंगार
 यह किशनगढ़ शैली से पीछे नहीं थी। भूमल देव निहालदेव के चित्रों की शैली
 विख्यात थी। माध हो बोना-माध की प्रेम कथा के विभिन्न चित्र दर्जों की
 स्तम्भ रत्न देने हैं। माध का अपने प्रियतम डोला को सरोवर के स्वेन पत्नी
 कुरजा द्वारा सदेश भेजना और डोला का माध को आधी रात गये महल से
 उठाकर ले जाना आदि प्रभावशाली चित्र इसी शैली की देन हैं। यहाँ तक
 की काम सूत्र के अनेक अंगों को भी चित्रों में परिणत किया गया। जोधपुर
 में जहाँ पुरुष स्वस्थ गद्दावर और आभूषणों से अलंकृत होने से वहाँ नारी का
 कद लम्बा तलवार से तीखे नयन, पारदर्शक बसी हुई कञ्चुकी में स्वयं वस्त्र,
 क्षीण कटि और लम्बी भुजा दिखाई गयी हैं। मारवाड़ में ऊँठों, हाथियों तथा
 घोड़ों पर राजा की सवारी का विशेष प्रदर्शन किया गया है। पक्षियों में हंस
 और मोर दिखाये गये हैं। पुरुषों के मूँछ और दाढ़ी दिखाई गयी है। सन
 1591 ई. में उत्तराध्यायन सूत्र चित्रित किया गया। चोखेला महल में पक्षी व
 बत्तियों पर राम रावण युद्ध का मात्रपूर्ण चित्रण किया गया है जो मानदेव के
 समय का है। मारवाड़ के चित्र सदा में तो कम हैं पर मौलिकता और प्रचार
 की दृष्टि से अपना विशेष स्थान रखते हैं। मारवाड़ में अधिकांश चित्रार
 भाटी वंश के थे जिनमें किशन, निवदास और देवदास का यहाँ उत्तम कला
 अनिवार्य है। यहाँ लाल व पीले रंग का प्रयोग अधिक होता था और हाथि
 या घोड़ा में छोटे छोटे पक्षियों की पंक्ति बनाई जाती थी।

4. मेवाड़ शैली—यदि हम चित्तौड़ के प्राचीन महलों को देखें तो हमें मेवाड़ की समृद्ध शैली फूलों की पंक्तियों में बिगरी मिलेगी जो सदियों के युद्ध के विपरीत आज भी ताजा नजर आती है। उदयपुर के राणा अमरसिंह तथा अजमेर के राणा अमरसिंह और भीमसिंह ने चित्रकला को प्रोत्साहन दिया। यहाँ के राणा प्रायः कृष्ण के उपासक थे अतः मूर के पदों पर आधारित कृष्ण सीता यहाँ की चित्रकला का आकर्षण रहा है। बिहारी सत्तई, पंचतंत्र की कहानियाँ, पृथ्वीराज रासो, नल दमयन्ती और भीरा की जीवनी यहाँ के चित्रकारों के प्रिय विषय थे। ये छोटी से छोटी घटना को इस विस्तार के साथ प्रस्तुत करते थे कि उनकी कल्पना की छानो की सराहना किये बिना नहीं रहा जा सकता। चित्रकार यहाँ कृष्ण को नायक बनाकर उसे हर रस में अंकित करते थे। इस शैली में खड़ी नाक, परबत की खड़ी छाँव से नेत्र, लम्बी पुष्पाक्षर कँजियाँ और गद्गलों की अधिकता पर विशेष ध्यान दिया जाता था। पशुओं में बकौर, हंस और मोर तथा जानवरों में हिरण व हाथी अधिक दिखाये जाते थे। मेवाड़ के चित्रों में शम कम और रंग अधिक दिखाये गये हैं। इस शैली ने भक्ति रस को एक नया मार्ग दिया है। मेवाड़ में कला का विकास सबसे पहिले महाराणा अमरसिंह के समय में मेवाड़ की राजधानी रावड़ में हुआ। श्री गोपीचन्द कनोडिया ने मेवाड़ के अनेक चित्र अपने पास कलकत्ता में गुरजित रत्न रत्ने हैं तथा अनेक चित्र राणाओं के महलों में सुरक्षित हैं जिन्हें देखकर स्पष्ट हो जाता है कि मेवाड़ में चित्रकला का विकास वेदवी, शाताब्दी से हुआ था। सर्वप्रथम रागमाला चित्र बने जो आज भी बड़ोदा के संग्रहालय में देखे जा सकते हैं। राम-रावण युद्ध, सीता हरण आदि के चित्रों पर तो मुस्लिम प्रभाव स्पष्ट है और रावण एक मुसलमान बकौर के समान लगता है। कुछ लोग मेवाड़ पर अजन्ता शैली का भी प्रभाव मानते हैं जो काफी निवट हो थी।

5. बीकानेर शैली—बीकानेर की शैली का अध्ययन करते समय हमें दो बातों का ध्यान रखना होगा। एक तो यह कि मारवाड़ के ही राठौड़ बन्धु बीकानेर में शासन करने लगे थे अतः बीकानेर की कला पर मारवाड़ का प्रभाव स्पष्ट व स्वाभाविक था। दूसरा यह कि मुगलों की अधीनता में आकर बीकानेर के शासक घघियावर दक्षिण भारत में रहने थे जिसके फलस्वरूप उनके जन जीवन और कला पर दक्षिण का भी प्रभाव था। इस शैली में कई चित्र मुगल शैली की नकल मात्र हैं। उनमें चित्रों में प्राण मन्द गति से संचारित होना दिखाई देता है। चित्रकला के विषय कृष्ण सीता, भागवत गीता, श्रीरामचन्द्र मारवाड़, आखेट, काम-भूष, रसिक प्रिया, और रागमाला के शृंगार मय चित्र

बेड़ा बना दिया। नीला, हरा, सात, सुनहरी, व काला रंग काम में लिया जाता था। कम परिश्रम से तैयार किये ये चित्र घनायास ही आँखों को अपनी ओर खींच लेते हैं जिसके फलस्वरूप कोटा शैली अमर हो गयी। हाडीली में रंगों का प्रयोग बड़े सुन्दर ढंग से किया गया है। जालिमसिंह के समय में उसकी हवेली की दूसरी भविष्य में जो चित्र बने हैं उन्हें देखकर नामकों के सरक्षण का पता चलता है। यहाँ के महलों के निर्माण में गुम्बजों को देख कर पता चलता है कि इनमें फारस का प्रभाव भी था। कोटा की नारी का चित्रण मेवाड़ जैसा था। मुगलों के सम्पर्क में आने के बाद दरबारी ठाटबाट बहुत बढ़ गया था।

7. जैसलमेर शैली—कला के क्षेत्र में राजस्थान का मह भाग जोधपुर से प्रभावित है। उत्तर व पश्चिम में कांगड़ा शैली का प्रसार होने से जैसलमेर पर दूसरा गहरा प्रभाव कांगड़ा शैली का है। इस प्रकार मारवाड़ और कांगड़ा शैली की छापों में जैसलमेर शैली का विकास हुआ। जैसलमेर के कलाकार ऊपरी छिपटाप से अपने चित्रों को सुन्दर बनाते थे। जैसे उनकी भावमयी, रंगों का मिश्रण और रेखाओं का साहित्य उतना आकर्षक नहीं जितना राजस्थान के अन्य स्थानों पर देखने को मिलता है। मारवाड़ की तरह पुरुषों की आकृति दीर्घ होने से चित्र मनमोहक लगते हैं। अतः दस शैली की विशेषता छिपटाप, दीर्घ आकृति और प्राकृतिक चित्र हैं। जैसलमेर के चित्रकार कल्पना का सहारा लेकर राग रागिनियों का चित्रण करते थे। कवूतर उड़ाती नारी, उपवन में फूल भूषणी नारी, और जंगल में आश्रित करती शिकारी यहाँ के मुख्य प्रभावशाली चित्र विनोद होते हैं। यहाँ के पुरुष का चित्र लम्बा कद, लंबा हाथ सीना, बड़ी बड़ी दाढ़ी भूँछें, चहरे पर वीरत्व और सिर पर झुकी हुई पगड़ी लिये हैं। प्रकृति में घाटी, आकाश, पेड़, पौधे, और जानवरों में ऊँट, घोड़ा और गायों के चित्र अधिक बनते थे। कागजों के अतिरिक्त वे लोग हाथी दाँत और परचमों में भी विभिन्न रंग भरकर उन्हें सुन्दर बना देते थे।

8. अलवर शैली—अलवर से मुगलों का सम्बन्ध बहुत निकट का था। इस शैली में मुगल सम्राटों के और उसके अधिकारियों के चित्र आते हैं। औरंगजेब के समय में लेकर भारत में कम्पनी राज्य के अन्त तक (1857 ई० तक) यहाँ कला का विशेष विकास हुआ। औरंगजेब ने जिन कलाकारों को तिरस्कृत करके दिल्ली से निकाल दिया वे सीधे अलवर जा पहुँचे। अलवर शहर राजा प्रतापसिंह ने बसाया था।

उनके पुत्र राजा विजयमिह कला-के महान-संरक्षक थे । वैसे जयपुर और अलवर की शैली में कोई विशेष अन्तर नहीं है लेकिन दोनों में सदा होड़ लगी रहती थी । यहाँ तिजारा गाँव के कलाकार बहुत विख्यात थे जिन्होंने अलवर के राज गृहलो की दीवारों पर विख्यात चित्रों का संग्रह कर दिया जो विछने वैभव की स्मृतियों को आज भी सजीव बनाये हुए हैं । अलवर में गणिकारों के चित्र अधिक मिलते हैं । बड़े परिश्रम से बनाये गये इन चित्रों की गणिकारों अत्यंत आकर्षक हैं । साधु व जन साधारण के चित्र भी बहुत मिलते हैं । हाथियों में बैलबूटा का प्रयोग और बप्ती बनाने में तो ये लोग निपुण थे । यहाँ के विख्यात कलाकारों में डालचन्द और मालिगराम का नाम उल्लेखनीय है । हाथी दाँत पर राजा-रानी के मुखों की सुन्दर आकृतियाँ भी खूब बननी थी । मोने के रंग का बहुत प्रयोग होता था तथा रंग चिकने व चमकदार होते थे । अभी तक अलवर के अनेक चित्रों का पता नहीं लगा है । सामने आते ही ये मड़ार सारे राजस्थान की कला पर छा जायेंगे ।

9. बूंदी शैली—राजस्थान के दक्षिण पश्चिम में यह एक छोटी सी रियासत है जिसकी स्थापना 1398 ई० में हुई थी यहाँ के राजा बना के पूर्ण विवाम में सहयोग प्रदान करते थे । यहाँ की शैली में अनेक मौलिक रचनाएँ देखने को मिलती हैं । राजा राममिह, राव गोपीनाथ, छत्रमाल, और विजयमिह प्रादि ने बूंदी में कला की विशेष प्रोत्साहन दिया । यहाँ की कला के विषयों में प्रमुख रामलीला, शिकार, मजारी उत्सव हैं । रागनिधियों में भैरवी व दोही । प्रकृति में वर्षा का आनन्द, घोष का कष्ट व शीत का प्रकोप दिखाया जाता था । घने जंगलों में छिपण, जेर, हाथियों और खुने व मेघाद्यन जग में पक्षियों की उड़ान दिखाई जाती थी । वर्षा में नाचना हुआ और जिनना सुन्दर बूंदी में दिखाया गया है उनका सारे देश में अन्यत्र कहीं नहीं मिलता । माताओं, बाजारों और घासों का चित्रण भी आकर्षक है । यहाँ के घर गारी का रूप अपना अलग आकर्षण व अस्मिता रखता है । बूंदी की कला उन वीरों के गुण गानी है जो रतिक और प्रेमो होने हुए भी वीर थे । कला के माध्यम से यहाँ रस बरसाया गया, स्वार उमारा गया हिनु इसके विपरीत देश कला के विषये प्रेमियों ने हँसते हँसते प्रान दे दिये । ये रोचक गाथाएँ बूंदी की कला को अमर बना देती हैं ।

10. नाथदुर्गा शैली—उदयपुर के विचट पहाड़ियों के ओरव में, ता एन थी नाथजी का स्थान जहाँ देवताओं का निवास स्थान है वहाँ इस रमणीय स्थान पर मेवाड़ की कला की एक वरिष्ठ शाखा स्वयं का मार्ग कर

अमर हो गयी। इस देव स्थान पर सारे भारत के असंख्य नर नारी आते जाते रहते हैं। यहाँ की चित्रकारी में भक्तों ने अनेक अवतारों की लीलाओं का रोचक वर्णन किया है। प्रकृति के भावपूर्ण प्रदर्शन में भी नाथद्वारा पीछे नहीं है। न तो यहाँ राग रानियों का जमघट है और न ही प्रेम कथाओं ने यहाँ के कलाकारों को बशीभूत किया। यहाँ तो कृष्ण का जीवन, नन्द की गायें, यमुना तट पर बसी, साखन चोरी, गोपियों से रास और कन-वध आदि पर ही केन्द्रित है। प्राकृतिक चित्रण भी उत्तम थे किन्तु उनमें व्यवसायिकता आने से वे सस्ते और भावहीन होने लगे। नाथद्वारा में मुख्यतः कृष्ण मत्तोदा के चित्र हैं। कृष्ण की मय्य आकृति, गोपियों का मोहक रूप, पशु-पक्षियों की ध्वनि मय मिलाकर नाथद्वारा को अन्य धार्मिक शैलियों से आगे निकाल देती है। कृष्ण की लीला का जितना मोहक रूप यहाँ बनाया गया है उतना अन्यत्र कहीं देखने को नहीं मिलता। कृष्ण लीला के चित्रों में मौलिकता और कलाना की पराकाष्ठा देखने को मिलती है। यह कला किसी व्यक्ति विशेष की देन न होकर समय, धर्म और स्थान के कारण विकसित हुई थी।

राजस्थानी चित्रकला की विशेषताएँ - डॉ० गोपीनाथ का कहना है कि "राजस्थानी चित्रकला की दृष्टि में बड़ा समृद्ध ग्रन्थ है। भारतीय चित्रकला के व्यवस्थित अध्ययन के लिये यह आवश्यक है कि इस चित्रकला की निधि को, जो अनेक राज शासकों की भित्तियों तथा सचहालयों में सुरक्षित है टटोला जाय।" ¹ मुगल व विदेशी प्रभाव से पनी इस राजस्थानी चित्रकला के लिये विदेशी पारखियों का मन भिन्न है। श्री लारेंस विनियन कहते हैं कि—"राजस्थानी शैली शुद्ध भारतीय है। ईरानी या मुगल शैली का इस पर कोई प्रभाव नहीं।" राजस्थानी कलाकार की प्रशंसा करते हुए राय कृष्ण दास कहते हैं कि—"राजस्थानी कलाकार को सम्मान और प्रसिद्धि की कामना नहीं रही। वह कला की सेवा को ही एक प्रसिद्धि का कारण मानता रहा है। यह विशेषता राजस्थानी कला की मौलिक एकता का प्रमुख आधार है।"²

श्री सादूराम व्यास अज्ञात, अपनी पुस्तक भारतीय चित्रकला के पृष्ठ 76 पर राजस्थानी चित्रकला की विशेषता बताते हुए लिखते हैं कि—"यह विशुद्ध भारतीय शैली है और भारतीयता की छाप इसके प्रत्येक चित्र से सजित होती है।" संक्षेप में इस कला की विशेषताएँ इस प्रकार हैं—

1. डॉ० गोपीनाथ—राजस्थानी का इतिहास—पृष्ठ—620

● राय कृष्णदास—भारत की चित्रकला—पृष्ठ—58

यह शुद्ध भारतीय कला है। धर्म प्रधान चीजें हैं। राष्ट्रमालाओं का चित्रण अन्य स्थानों से खेप्ट है। घरेलू चीजों में अनोखापन व वास्तविकता भी पडी है। इसके विषय जानदार, ठोस और लोचप्रिय हैं। रंग योजना बेहोश और वातुयं पूर्ण हैं। रेखाओं की बारीकी और नायिकाओं का अलङ्करण महा-मीष है। अन्त में यह भी मानना पड़ेगा कि काव्य चित्रों को चित्रों में बड़ी चतुराई से उतारा गया है।

डॉ० बी० एम भार्गव का कहना है कि यह कहना अतिशयोक्तिपूर्ण नहीं होगा कि "साप्ताहिक जीवन का चित्रण जैसा राष्ट्रपूत चित्रकला में हुआ है वगैरा किसी अन्य जैनी में दिखाई नहीं पड़ता। रंगों की चटके, आँखों की भाँक, रस शैली की अपनी अनूठी विशेषता रही है।"²

अध्याय 26

जालिमसिंह

1740-1824

जालिमसिंह

1. परिचय—“कोटा राज्य के साथ जालिमसिंह का घनिष्ठ सम्बन्ध था और इस राज्य के इतिहास के साथ उसके कार्यों का ऐसा मिश्रण है, जिससे उसके नाम के प्रति किसी प्रकार की उपेक्षा अथवा अवहेलना नहीं की जा सकती। वास्तव में जालिमसिंह इतनी अच्छी राजनीति जानता था कि वह कहीं पर भी रहकर अपनी मर्चा कायम कर सकता था।”†

जालिमसिंह का जन्म कोटा में सन् 1740 ई० में हुआ था। वह पृथ्वी सिंह भाला का दूसरा पुत्र था। उसके जन्म का वर्ष भारतवर्ष के इतिहास में युग परिवर्तन का वर्ष माना जाता है जब दिल्ली पर नादिरशाह का मयांक शासन हुआ था और मुस्लिम साम्राज्य के डलते हुए सूर्य के साथ भारत में अंग्रेजी आधिपत्य का आरम्भ हुआ था। जालिमसिंह के पड़दादा भाव सिंह सौराष्ट्र के रहने वाले थे और हलवद के साधारण सामान्य थे। माधवसिंह पश्चिम सैनिक सवारों को साथ लेकर हलवद से दिल्ली चला गया और उत्तरा-धिवार युद्ध में मुगल शाहजादों की सहायता करने लगा। माधवसिंह का लड़का माधवसिंह अपने पच्चीस सवारों के साथ कोटा आ गया। यह लगभग 1696 ई० में कोटा आया था और इस समय महाराव भीमसिंह कोटा के राजा थे। जालिम-सिंह के दादा को भीमसिंह ने अपनी सेना में फौजदार नियुक्त किया। क्योंकि माधवसिंह भाला वंश का राजपूत था। इसलिए कोटा महाराव ने उसे दरबार में सम्मानित पद दिया। आधमी स्नेह बढ़ता-बढ़ता पारिवारिक गठबन्धन के रूप में बदल गया और महाराव भीमसिंह ने उसे अपना समीप बनाकर अपने पुत्र भर्तृहरिसिंह का विवाह माधवसिंह की लड़की से कर दिया और माधवसिंह को आणता नगर दे दिया। यहीं से भाला परिवार का महारव कोटा दरबार में बढ़ता गया। माधवसिंह के साहस, नीति निपुणता और समझदारी से प्रभावित होकर कोटा नरेश भीमसिंह ने उसे अपना सेनापति बना दिया और जालिमसिंह के दादा का महारव बहुत बढ़ गया यहाँ तक कि वह त्रिग दुर्ग में रहना था उस दुर्ग पर उसका अधिकार मान लिया गया। यही से भाला परिवार का सम्मान कोटा में बढ़ता गया। माधवसिंह और मजेव भी मृत्यु के समय 1707 ई० में कोटा आया था और लगभग 33 वर्ष तक कोटा का सेनापति रहकर वह 1740 ई० में वरसोक शिघार गया। इस बीच

1720 ई० में माहाराज श्रीमतिह का भी देहान्त हो गया और उनके निर्यंत व अयोग्य उत्तराधिकारियों के बीच हलबद का यह मामला प कोटा का गवर्नर बन गया। पौत्रदार से सेनापति और सेनापति ने राजपराने के संरक्षक बन गये।

माधोसिंह ने बाद उनके मृत्यु का देहान्त का सेनापति व सामान्यतः यह परम्परा थी कि गिता की मृत्यु के बाद पुत्र ही उसकी गद्दी बैठता था। किन्तु मदनसिंह अधिक समय तक न रहा और सिर्फ 11 तक राज्य का भार सभासने के बाद 1753 ई० में उनका भी देहान्त हो गया मदनसिंह के दो लड़के थे, हिम्मतसिंह और पृथ्वीसिंह। हिम्मतसिंह केवल 5 तक सेनापति रहकर चल गया। इसका देहान्त 1758 ई० में हुआ था। कोई उत्तराधिकारी नहीं था और इसने मृत्यु से पहले अपने छोटे भाई पृथ्वीसिंह के लड़के जानिसिंह को गोद ले लिया था। इस प्रकार 1758 ई० में 18 वर्ष अवस्था में जानिसिंह कोटा का सेनापति बना। जानिसिंह के पिता पृथ्वीसिंह का देहान्त भी इस वर्ष से पहले ही हो चुका था।

संक्षेप में हम यह कह सकते हैं कि सोराष्ट्र के मामूली ठिकाने हलबद के मादल परिवार का यह युवक जो हिम्मतसिंह का दत्तक पुत्र था, अठार वर्ष की अवस्था में कोटा राज्य का सेनापति बना। अपनी योग्यता से इसने अपने आपको कोटा ही नहीं सारे राजस्थान का सर्वोच्च बना लिया और लगभग 66 वर्ष तक कोटा में राज्य कर 1824 ई० में 84 वर्ष की अवस्था में इसका देहान्त हुआ।

नाम से ऐसा प्रतीत होता है कि जानिसिंह कोई निर्दोष, अत्याचारी और कठोर शासक होगा और उसके विरुद्ध बनें आन्तरिक समर्थ विद्रोह भी हुए थे किन्तु जिस दूरदर्शिता, शौर्य और राजनीतिक चेतना से उसने सभी विद्रोहियों का दमन कर 66 वर्ष तक कोटा राज्य के भाग्य की बागडोर को संभाले रखा वह सराहनीय ही नहीं अद्वितीय है। सारा देश अनिश्चितता के अधरे में डबाडोल था। उसके जन्म के साल 1740 में नादिरशाह के घाक्रम ने मुगल राज्य की कमर तोड़ दी थी और जिस वर्ष वह कोटा का सेनापति बना (1758 ई०) उस साल प्लासी की लड़ाई जीतकर अंग्रेज भारत की राजपूतों के भीटे सपने लेने लगे थे और दूसरी तरफ मराठे अपने आतंकवादी प्रयत्नों से देश की अपने बंदमों में फुलाने पर तुले हुए थे। दिल्ली और महाराष्ट्र के बीच राजपूतों की स्वाधीनता की सच्ची भावना और गायिका (मराठे और दिल्ली) के बीच सच्ची भावना की अड़ी हुई थी। ऐसी विषम परिस्थितियों में कोटा की रक्षा व प्रगति करने वाले इस भाला सरदार ने अपनी दूरदर्शिता मराठों के विरुद्ध बनाये रक्षा और पड़ोसी राजपूत राज्यों से अपने राज्य की

रखा कर जिस सफलता का गौरव प्राप्त किया उसने आलिमसिंह को कोटा राज्य के इतिहास में अमर बना दिया। उसके सेनापति व मन्त्री वास्त में कोटा के चार महाराज बदले और इन चारों ने समय में आलिमसिंह का प्रभाव बढ़ाया। ये चार शासक निम्नांकित हैं—

(1) महाराज शत्रुगान् ने 1757 से 1761 ई० तक सिर्फ 6 वर्ष राज्य किया। ये दुर्जनशाल के गोद लिए हुए पुत्र थे।

(2) महाराज गुमानसिंह 1764 से 1770 ई० तक।

(3) महाराज सम्पदसिंह 1770 से 1819 ई० तक 49 वर्ष तक राज्य किया। राजशासिक के समय इनकी आयु सिर्फ दस वर्ष की थी और वह 50 वर्ष का समय आलिमसिंह की शक्ति की श्रम व्यवस्था की जिनने उसके सामन काल को अमर बना दिया।

(4) महाराज किशोरसिंह द्वितीय ने 1819 से 1827 ई० तक राज्य किया।

इन चार राजाओं के समय आलिमसिंह ही प्रायः कोटा का सर्वोत्तम था। चार पीढ़ी तक कोटा राज्य का सरदार बना रहने वाले इस भासा सरदार का मूल्यांकन हम उनके निम्नांकित कार्यों का अध्ययन करके कर सकते हैं। आलिमसिंह के मुख्य कार्य इस प्रकार हैं—

2. भटवाड़ा युद्ध—(17 दिसम्बर 1761 ई०) आलिमसिंह को सेनापति बने अभी तीन ही साल हुए थे कि उसे अपने समय का सबसे बड़ा युद्ध लड़ना पड़ा। यह युद्ध जयपुर और कोटा राज्य के बीच लड़ा गया। वैसे भी 1761 ई० भारत के इतिहास में घटना महत्व रखती है जब पानीपत की तीसरी लड़ाई में मराठों की शक्ति को प्राचीन आघात लगा था। कुछ समय के लिए ऐसा आभास होने लगा कि मराठा शक्ति समाप्त जाय हो गई है। इन अवसर से लाभ उठाकर जयपुर नरेश बाघीसिंह ने राज्य विस्तार नीति का अनुकरण शुरू कर दिया। यदि हम इस युद्ध के कारणों को देखें तो स्पष्ट विदित होगा कि जयपुर नरेश बाघीसिंह की राज्य विस्तार नीति के कारण तथा मराठों की शक्ति क्षीण हो जाने के कारण कोटा और जयपुर के बीच में यह युद्ध हुआ। सन् 1744 में बूंदी राज्य के उत्तराधिकार युद्ध में कोटा नरेश दुर्जनगान ने बाग लेकर जयपुर की मनोबामनाओं को पूरा नहीं होने दिया था और, राज सम्पदसिंह हाड़ा को बूंदी की गद्दी पर बागम बिठा दिया था। अभी से जयपुर और कोटा राज्य की लड़ना खती जा रही थी। इन प्रकार बूंदी का प्रश्न भी जयपुर और कोटा की लड़ना का एक कारण बन गया और अपने पुर्जों की अग्रगण्यता का बदला लेने के लिए जयपुर नरेश बाघीसिंह ने भी एक विमान सेना के साथ कोटा पर आक्रमण किया। वहाँ यह रुह देना

भी उचित होगा कि भीरगजेब के समय तक कोटा व बूंदी के राज मुगल दरबार में सामन्ती की तरह रहने थे और सामान्यतः अजमेर प्रान्त में इनकी जागीरें गिनी जाती थी। जिसके सूबेदार जयपुर नरेश होते थे। इस दृष्टि से भी जयपुर नरेश अपने आपकी कोटा का स्वामी या शासक मानकर अपने थे। किन्तु मुगल साम्राज्य के विघटन के साथ साथ कोटा नरेशों ने जयपुर को अपना अधिकारी मानने से मनाकर दिया और पड़ोस के राज्यों के मामलों में हस्तक्षेप कर जयपुर को और अप्रमत्त कर दिया। इसके अतिरिक्त महाराजा सवाई जयसिंह के समय से खली भी रही वृद्ध जयपुर की नीति इस युद्ध का मूल कारण थी। इसी नीति के अन्तर्गत राजा ईश्वरसिंह ने मराठों की सहायता से 1744 ई० में 61 दिन तक कोटा नगर का घेरा डाला था और कोटा के निकट कोटडी गाँव में जयपुर व कोटा की सेनाओं में युद्ध हुआ था जिसमें सफलता न मिलने देखकर मराठों ने सैन्य स्वर्ण के चार लाख रुपये लेकर कोटा से सन्धि कर ली थी। इन सब पराजयों का बदला लेने के लिए जयपुर नरेश साधोसिंह ने 1761 ई० से फिर से कोटा पर आक्रमण किया। यदि हम सबेरे में इन कारणों को गिनें तो इस प्रकार होगे—

- (1) महाराज सवाई जयसिंह की 'वृद्ध जयपुर' नीति।
- (2) बूंदी उत्तराधिकार युद्ध में जयपुर की पराजय और कोटा की विजय।
- (3) पानीपत की लड़ाई 1761 से मराठों की शक्ति का क्षीय होना।
- (4) कोटा का मुगल दरबार में साधारण सामन्त होकर अजमेर के अधीन गिना जाना।
- (5) कोटडी के युद्ध में 1744 में जयपुर की कोटा विजय योजना का असफल रहना।
- (6) जयपुर नरेश का रणथम्भोर, खेतड़ी, इन्दौर, सानोली, बंठा आदि हाड़ा जागीरों पर अधिकार कर सेना तथा कोटा को भी अपने सामन्त बनाने की चेष्टा करना।
- (7) जिन हाड़ा जागीरों को जयपुर नरेशों ने जोरकर छाने बंदी कर लिया था। उन पर अहिंसक तरीके की जानी थी अतः ये सरदार जारी जागीरें छोड़ छोड़ कर कोटा में आ गये थे और कोटा नरेश से बार-बार वस अनुग्रह करते थे कि वे इन जागीरों को पुनः जयपुर के अधिन में लौटा दें। इन सरदारों ने जयपुर नरेश को कर देना बन्द कर दिया। सब सरदारों ने कोटा की छद्मपना में रहना स्वीकार दिया और नासू व बूंदी नदा के किनारे कोटा नरेश साधुसाहब को दे देने का वादा किया। इस दिना में आने वाली

जागीरदारों की रक्षा के लिए कोटा नरेश ने भी जयपुर से युद्ध करने का निर्णय लिया।

(8) जब जयपुर नरेश माधोसिंह को कोटा और अन्य जागीरदारों की युद्धबन्दी का पना चला तो उसने एक विशाल सेना के साथ 1761 ई० में कोटा पर आक्रमण कर दिया तथा उगियावा पर अधिकार कर लिया फिर कोटा राज्य के दूसरे भाग सारबेरी पर भी अधिकार कर लिया। सारबेरी के एक मराठों के अधीन था किन्तु मराठे इस समय पानीपत के मैदान में बहादुरशाह अहमदाली से उलझ रहे थे। इस प्रकार राजस्थान में मराठों की अनुपस्थिति ने कोटा और जयपुर का सम्पर्क अनिवार्य कर दिया। यदि मराठे पानीपत में नहीं लड़ते तो कोटा जयपुर युद्ध मटवाड़ा में कभी नहीं होता।

मुगल शक्ति का पतन, मराठों की पराजय, बृहन् जयपुर की भावना, विस्तारवादी नीति, कोटडी की पराजय, हाडा जागीरदारों का अनुरोध, बूंदी का उत्तराधिकार प्रश्न आदि बातों ने मटवाड़ा में माधोसिंह और जालिमसिंह को सदा दिया।

जयपुर की सेना ने चम्बल और पार्वती नदी के संगम स्थान से कोटा एग्य में प्रवेश किया। जयपुर की सेना में 60,000 घुड़सवार, हाथी, तोपखाना। पेंडल सैनिक थे जबकि जालिमसिंह की सेना की संख्या केवल 15,000 थी। जयपुर नरेश भीमसिंह ने इस आक्रमण में मराठा सरदार मल्हार राव होल्कर से सहायता माँगी थी। मल्हार राव सेना लेकर आ भी गया था किन्तु जालिमसिंह ने अपनी कूटनीति से उसे तटस्थ कर दिया और मल्हार राव ने यह वादा किया कि यह मैदान से दूर खड़ा रहेगा और यदि जयपुर की सेना हार गयी तो उसे लूट लेगा। इस निर्णय से जयपुर की सेना हतोत्साही हो गयी और जालिमसिंह की हिम्मत बहुत बढ़ गयी। एक ही दिन, 17 दिसम्बर 1761 ई०, के निर्णायक युद्ध में जयपुर की सेना की भारी पराजय हुई और उसे मैदान छोड़कर भागना पड़ा। इस युद्ध में बूंदी की सेना भी लड़ी थी किन्तु मराठों की तरह तटस्थ रही। मल्हार राव होल्कर की सेना ने अपनी जयपुर की सेना को खूब लूटा और इन्दौर लौट गया। इस युद्ध में जालिमसिंह को काफी धन व सम्मान प्राप्त हुए। डॉ० एम० एल० शर्मा के अनुसार—“कोटा वाले जयपुर वालों के 17 हाथी, 1800 घोड़े, 73 तोपें या एक पंचदशा सूटकर कोटा ले आये। इस युद्ध में कोटा के 35,500 पं० हुए थे।” कोटा और जयपुर के बीच यह अन्तिम युद्ध था। इस युद्ध में स्वयं जाने से जालिमसिंह का सम्मान सारे राजस्थान में बहुत बढ़ गया। उसने राजस्थान की सर्वाधिक व शक्तिशाली जयपुर रियासत को पराजित किया

था। उसकी इस विजय से प्रभावित होकर महाराव शत्रुपाल ने उर्ग सेनापति के साथ कोटा राज्य का प्रथम मंत्री भी बना दिया। श्री गहनोत्र का कहना है कि "मटवाड़ा के युद्ध में जालिमसिंह का मोक्षार्थ करी मिनारा उदय हुए। इस युद्ध के समय जालिमसिंह 21 वर्ष का युवक था। शक्तिशाली धीरता के कारण ही उसे सफलता प्राप्त हुई।"¹ इस प्रकार जयपुर को पराजित कर जालिमसिंह उपरति के शिखर पर जा बैठा।

3. जालिमसिंह मेवाड़ में—मटवाड़ा विजय के तीन वर्ष बाद तक जालिमसिंह कोटा राज्य का 'राज व राजा' बनकर काम करता रहा। महाराव शत्रुपाल को उस पर सदा पूर्ण विश्वास बना रहा किन्तु 1764 ई० में शत्रुपाल का देहान्त हो गया। उनके कोई सन्तान नहीं थी अतः उनका छोटा भाई गुमानसिंह कोटा की गद्दी पर बैठा। वैसे जालिमसिंह की बहन गुमानसिंह की व्याही गयी थी किन्तु गुमानसिंह एक स्वतंत्र विचारों का राजा था जालिमसिंह के हस्तक्षेप को बुरा समझता था। जालिमसिंह भी अभी सिर्फ 25 वर्ष का ही था अतः कोटा राज्य के अन्य अनुभवी हाथ सरदार उसमें ईर्ष्या रखने लगे। लोगों ने गुमानसिंह को बार-बार शिफायतें कर जालिमसिंह का विरोधी बना दिया। राजा और मंत्री के मनमुटाव के कारण बजाने हुए टांड महोदय लिखते हैं कि—"महाराव का प्रेम एक सुन्दर दासी से था जो बही युवती जालिमसिंह की नजरों में भी चढ़ गई थी। इससे साने बहनोई ने मनमुटाव हो गया।"² सरदारों की शत्रुता और एक दासी के प्रेम ने राजा और मंत्री के बीच गहरी खाई खोद दी। एक ही वर्ष में गुमानसिंह ने पहले तो उसे अपना राजमन्त्री बनाया और भगले ही साल उसकी जागीर जमान कर दी। दिसम्बर 1764 में तो गुमानसिंह ने उसे राजमन्त्री के पद से मुशोषित किया और 1765 के मध्य में जालिमसिंह कोटा छोड़कर उदयपुर चला गया। आरणता की जागीर जो महाराव भीमसिंह ने जालिमसिंह के दादा को दी थी अब उसके मामा भूपतिसिंह भाला को दे दी गयी। गुमानसिंह ने जालिमसिंह को सेनापति पद से भी हटा दिया और उसकी जगह उसके मामा भूपतिसिंह को दे दी। इस परिवर्तन को जालिमसिंह ने अपना अपमान समझा और कोटा छोड़ कर अन्यत्र जाने का फैसला किया।

कुछ वर्षों पहले वह जयपुर को हरा चुका था अतः जयपुर के द्वार उसके लिये बन्द थे। मारवाड़ के दुर्बल शासक धारसी फूट घोर मराठों की छूट से प्रभावहीन युग से गुजर रहे थे। मारवाड़ के लोग उसे बहुत बुरा समझते थे और उससे दूर ही रहना ठीक समझते थे। अब सगठित राजस्थानी राज्यों में केवल मेवाड़ ही ऐसा स्थान था जहाँ जालिमसिंह सम्मान सहित थी

1 गहनोत्र—राजपूताने का इतिहास—भाग दो—पृष्ठ 67

2 टांड—राजस्थान भाग

रखा था। उस-मध्य (1765 ई० में) भाला वंश का ही एक मरदार राघादेव भाला मेवाड़ में रहता था। मेवाड़ राज्य के उत्तराधिकार प्रश्न में राघादेव ने तत्कालीन महाराणा अरिमिह की सहायता कर उसे मेवाड़ का राणा बनाया था। महाराणा अरिमिह ने उसे प्रधान सामन्त का पद दिया और राघादेव को देलवाड़ा की जागीर भी दी। इसी भाला मरदार से सम्पर्क स्थापित कर जालिमसिंह 1765 में कोटा छोड़कर मेवाड़ चला गया। राघादेव ने जालिमसिंह का परिचय महाराणा से कराया। महाराणा अरिमिह ने जालिमसिंह को अपने दरबार में स्थान दिया। अब जालिमसिंह मेवाड़ में रहने लगा। यह 1765 से 1770 ई० तक पाँच साल मेवाड़ में रहा। उसके इस पाँच वर्षों के समय में दो महत्वपूर्ण बातें हुई—

(1) राघादेव भाला का मध्य और

(2) राणा अरिमिह के लिये मराठों से युद्ध।

मेवाड़ में आकर जालिमसिंह की अनुमति हुआ कि उसी का वंशज राघादेव भाला धीरे-धीरे मेवाड़ में अपना प्रभुत्व बढ़ा रहा है। राणा तो उसके बड़मानों से दबे हुए थे अब कुछ वह नहीं सकते थे पर मन ही मन उसके पशुन से मुक्त होना चाहते थे। जालिमसिंह ने स्थिति को समझकर राणा का स्नेह प्राप्त किया और विश्वास प्राप्त करने के लिये अपने ही शुभचिन्तक राघादेव का वय करवा दिया। भाला सामन्त राघादेव मेवाड़ में मनमानी कर रहा था और अन्य सारे सामन्त उसके विरुद्ध थे। जालिमसिंह ने सारी परिस्थितियों का अध्ययन कर के ही यह कदम उठाया था। उसके इस काम से राणा बहुत प्रसन्न हुए और उन्होंने जालिमसिंह का 'राज राणा' की उपाधी दी और बीकानेर की बड़ी जागीर भी। इस स्थान की अन्य इतिहासकार चित्र साधिया भी कहते हैं। इस प्रकार जालिमसिंह ने मेवाड़ में आने ही राणा को प्रभावित कर दरबार में उच्च स्थान प्राप्त कर लिया और एक ही वर्ष में उसकी गिनती मेवाड़ के दूसरी श्रेणी के सामन्तों में होने लगी। महाराणा अरिमिह ने उसे अपना राजनीतिक सलाहकार नियुक्ति किया। यह राजनीतिक हत्या विश्वासघात का परिणाम थी।

मेवाड़ में जालिमसिंह की दूसरी प्राप्ति मराठों से सघर्ष था। यह प्रश्न मेवाड़ के उत्तराधिकार का था। राणा रतनसिंह अपने भाप की मेवाड़ का राणा गिनता था। उसने सलूम्बर, बदनीर, कानोड और पाणेराल के जागीरदारों की सहायता से विद्रोह कर कुम्भलगढ़ पर अपना अधिकार जमा लिया और अपने आपको मेवाड़ का राणा घोषित कर दिया। यह इतने में ही मनुष्य नहीं हुए और उदयपुर व चित्तौड़ पर अधिकार जमाने के लिये मराठा

सरदार माधवराव सीधिया की शरण में जा पहुँचा। मेवाड़ की आन्तरिक फूट से लाभ उठाकर सीधिया ने मेवाड़ पर आक्रमण किया ताकि अरिसिंह को यहाँ से उतार कर रतनसिंह को राणा बना दे। जालिमसिंह का यह धर्म व कर्तव्य था कि अपने राणा की रक्षा करे। राणा की राय से जालिमसिंह ने एक सेन तैयार कर मराठों पर आक्रमण कर दिया। उज्जैन के पास उसका मराठों से युद्ध हुआ जिसमें मराठा आक्रमणकारियों ने जालिमसिंह को घायल कर बन्दी बना लिया। मराठों ने उदयपुर घेर लिया। राजपूत बड़ी बीरता से लड़े किन्तु मराठे सत्ता में उनसे बहुत अधिक थे और राणा के जीतने की कोई सम्भावना नहीं थी अन्त में राणा ने मराठों से सन्धि कर ली। यह सन्धि जालिमसिंह के मित्र मराठा सरदार शम्बाजी इगले ने करवाई थी। मराठा सेनापति शम्बर राव इसी मराठा सरदार शम्बाजी इगले का पिता था जिसने माठ हमार अपने लेकर जालिमसिंह को छोड़ दिया।¹ अपने पावों के टीक होने पर जालिमसिंह अपने मन्त्रियों पर फिर से सोचने लगा और इस निष्कर्ष पर पहुँचा कि मेवाड़ की आन्तरिक फूट कभी समाप्त नहीं होगी। उसे मेवाड़ की दीन दुर्बल शक्ति में अग्रकार ही नजर आया और उसने पण्डित मालवी बेताल के माध्यम 1770 में वापस मेवाड़ छोड़कर कोटा जाने का निश्चय किया।

4 मराठे और जालिमसिंह—जालिमसिंह के कोटा छोड़कर चले जाने के बाद मराठों के निरन्तर आक्रमणों ने कोटा की राजनीतिक ओर आर्थिक दशा को अत्यन्त दुर्बल बना दिया था और महाराज गुमानसिंह को हर अवसर पर जालिमसिंह की याद आती थी। अन्त में सारे घटगू को त्याग कर 1770 ई० में उन्होंने जालिमसिंह को वापस कोटा बुला लिया। इस जालिमसिंह स्वयं वापस कोटा जाने की योजना बना चुका था। अतः रिश्वत किसी आपत्ति के कारण कोटा चला गया। टाड महोदय इस बात की याद में विभिन्न पत्र रखते हैं। उनका कहना है कि जालिमसिंह स्वयं पढ़ने योग्य नौट आया और जब इंदौर के मराठा शासक मन्टार राव होकर ने कोटा पर आक्रमण किया तो महाराज गुमानसिंह ने अपने सेनापति को मराठों से सन्धि करने भेजा किन्तु वह घमण्ड सीट आया तब महाराज ने अपने सेनापति माधवसिंह को दक्षिणी सीमा पर स्थित बुजापनी दुर्ग की रक्षा करने भेजा जहाँ दुर्ग की रक्षा करने के लिये सेनापति माधवसिंह की सन्धि को प्राप्त हुआ और बुजापनी पर मन्टार राव होकर का अधिकार हो गया। कोटा के दक्षिण में 60 मील दूर समाधान मराठों के कोटा की शरारत हुई और अनेकों हाथ सरदार मारे गये। जिन में सीटनी हुई मेना की घेर कर शक्ति के मध्य मराठा ने कोटा की मेना की गांधी दक्षिण पहुँचाई थी। ऐसी कठिन घड़ी में मन्टार गुमानसिंह को जालिमसिंह की याद आई। टाड महोदय का कथन है कि—

2 और दिनांक—आप की—पृष्ठ 1556-58

“कोटा का राजा गुमानसिंह इस समय बड़े मकड़ों में था। उसकी अपनी रक्षा के लिए कोई उपाय नहीं मिल रहा था। इसलिये उसने बहुत कुछ सोचकर इन बान का निर्णय किया कि भटवाड़ा के युद्ध में जालिमसिंह के द्वारा हाहा गजपूतों ने सफलता पायी थी और इस समय भी जालिमसिंह के द्वारा ही कोटा राज्य की रक्षा का कोई उपाय निकल सकता है। इस प्रकार सोच समझकर उसने जालिमसिंह को बुलाया और होनकर के साथ सन्धि करने का उत्तरदायित्व उसकी सौंपा।”¹ बकानी या बुकायनी पर अधिकार करने के बाद मराठे आगे बढ़े और उन्होंने अनेक अत्याचार और सूटमार के बाद सुकेत नाथक दुर्ग को भी जीत लिया। इस युद्ध में अनेको मराठों के साथ चार सौ हज़ार सरदार भी मारे गये। तब महाराव गुमानसिंह ने जालिमसिंह को होलकर से सन्धि करने का अधिकार देकर भेजा। जालिमसिंह ने जल्दी ही मराठों के साथ सन्धि कर देश को अत्यधिक सूटमार और विनाश में बचा लिया। उसने स्वयं महाराव राव की सेवा में उपस्थित होकर उमें छ लाख रुपये में देकर सन्धि करली। “महाराव ने प्रसन्न होकर जालिमसिंह को पुन मुनाझिब का पद और नानदा की ज़ागीर दे दी।”² जालिमसिंह को सेनापति तो बना दिया लेकिन डॉ० शर्मा का कहना है कि “जालिमसिंह को पुन फौजदार बना कर भी महाराव ने स्वयंसिंह को अपने पद से नहीं हटाया। वह भी जालिमसिंह के साथ राज्य प्रबन्ध करना रहा।”³ और आगे चलकर वह जालिमसिंह का प्रयत्न विरोधी बन गया। इसी बीच महाराव गुमानसिंह सान का एक शासन करने के बाद मन्त बीमार पड़े और देहान्त से पहले दस वर्ष के पुत्र उम्मेदसिंह को जालिमसिंह भाला की गोदी में छोड़कर चल गये। उम्मेदसिंह तो जालिमसिंह का भानजा था। उसके 50 वर्ष के शासन काल में जालिमसिंह कोटा राज्य का सर्वोत्तम बन गया। सन् 1770 से 1820 ई० तक वह महाराव उम्मेदसिंह को कठपुतली बनाकर बड़ी कुशलता से राज्य करता रहा। महाराव का अधिकार समय परिवार या ईश्वर भक्ति में बीतने लगा।

अपने इस 50 वर्ष के एक छत्र आधिपत्य काल में जालिमसिंह ने गुफार दिये, मराठों और अंग्रेजों से जो सम्बन्ध स्थापित किये तथा आन्तरिक विद्रोहों का जिस प्रकार नीतिनिपुणता से दमन किया वे वास्तव में सराहनीय हैं। सबसे पहले हम जालिमसिंह के मराठों से संबंध देखें कि किस प्रकार उसने समय की सबसे प्रबल और खुस्तार शक्ति को कोटा राज्य हड़पने से रोका।

1 टाइ—राजस्थान का इतिहास—पृष्ठ—794

2 गहलोत—राजपूताना का इतिहास—भाग 2 पृष्ठ 70

3 डा० मधुरालाल शर्मा—कोटा राज्य का इतिहास—भाग 2, पृष्ठ

अन्यथा कोटा जैसे छोटे से राज्य में इतनी शक्ति कहीं थी जो मराठों के आगे टिक सकती। राजस्थान के अन्य राज्यों में मराठों का आतंक व झूटमार सदा होती रही किन्तु नीति निपुण जालिमसिंह के शासन काल में मराठे घन सम्पन्न कोटा को नहीं झूट सके। टाड महोदय का कहना है कि "जालिमसिंह ने कोटा राज्य में इस प्रकार का शासन आरम्भ किया कि आधी शताब्दी तक सुटेरे मराठों को उसके राज्य की तरफ आगे बढ़ने का साहस न हुआ। यद्यपि इस दीर्घकाल में राजस्थान के लगभग सभी राज्य लूटे गये, उनका विनाश हुआ और अनेक प्रकार की विपदाओं का उनको सामना करना पड़ा। परन्तु कोटा का राज्य उस प्रकार के विनाश से बचा रहा। उसका कारण जालिमसिंह का शासन था, जिसको उसने अपनी पक्कीय वर्ष की अवस्था से आरम्भ किया था और बयासी वर्ष की आयु तक सफलतापूर्वक चलाया।"● कोटा राज्य बंसे भारत के मध्य भाग में है और मराठों से उसकी सीमा टकराती थी। उसने देश में शान्ति बनाये रखने के लिये मराठों को वार्षिक भेंट या 'ट्री ब्यूट' देकर तथा मराठा सरदारों से व्यक्तिगत सम्बन्ध स्थापित कर अपने राज्य की शान्ति प्रशान की। मराठों के अधीन काम करने वाले खूखार पिण्डारियों को भी कोटा के दक्षिणी भाग में कई छोटी छोटी जागीरें देकर हमेशा के लिये अपना स्थायी-मक्त नौकर बना लिया। उसने अनेकों पिण्डारियों को भालरा, पाटन और गागरोन के बीच बसा दिया जो अन्य पिण्डारी व मराठों के आक्रमण के समय अपनी जागीरों की रक्षा के चक्कर में उन आक्रमणकारियों को आगे नहीं बढ़ देने। इस प्रकार सबसे पहले जालिमसिंह ने मराठों के सेनापतियों को अपनी तरफ मिलाकर, उन्हें जागीरें देकर अपने राज्य को सुरक्षित बनाया और लोहों में लोहों को काटने की नीति को अपनाया। इन्हीं पिण्डारियों की सहायता में उसने नये परगने जीने और कोटा का राज्य विस्तार भी किया। इस नीति के फलस्वरूप राजपूत तो क्या मराठों में भी उसका इतना प्रभाव बढ़ गया था कि वे अपने आन्तरिक मामलों को भी जालिमसिंह की राय में सुकलाया करने लगे।

उगरी विदेश नीति या दूसरे राज्यों से सम्बन्ध, शान्ति और मित्रता पर आधारित थे। जहाँ वह बड़े छोटे लोगों या बड़ी अश्वर जाने पर अति-विनम्र बनकर अपना काम निचालना जानता था किन्तु विनम्र होकर भी वह स्वाधीनता से काम लेता था। उगरी सफलता का मूल कारण यह है कि वह अपने निर्णय पर हड़ रद्दकर निश्चयता से काम करता था। यहाँ यदि हम यह कहें कि उगमें थोड़ा कोटि के राजनीतिज्ञ के सभी गुणों का समूह है, तो अतिशयोक्ति नहीं होगी। जैसे वह मराठों का मित्र था किन्तु जब वह रमायन एक दिशा में लेता देखकर होन्कर पर आक्रमण करने लगे

बैसा तो जालिमसिंह ने ब्रिटिश को सही समझकर मराठों का साथ छोड़ दिया और आगे बढ़कर जनरल मॉन्सन का स्वागत किया लेकिन जब मॉन्सन होल्कर से हार कर भाग रहा था तो जालिमसिंह ने उसे तुरंत कोटा राज्य से निरत करने का आग्रह किया और अपने राज्य में टहरने की अनुमति नहीं दी। साधारणतः किसी राजपूत राजनीतिज्ञ से इस प्रकार की दम बदलू नीति के अनुकरण की आशा नहीं की जाती थी। राज्य में महाराज न देकर भी जालिमसिंह ने मॉन्सन को प्राण रक्षा में पूरी मदद की थी। उसका प्रिय सरदार जो कोइला का जागीदार था मॉन्सन की रक्षा करना हुआ मराठों के हथ में मारा गया था। इस प्रकार की थोड़ी समयानुसूल नीति का चालन करके ही जालिमसिंह भारत के उस अनिश्चिन्ता के तूफानी युग में 50 वर्ष तक कोटा की सुरक्षित रक्षक।

जालिमसिंह की विदेश नीति का एक मात्र उद्देश्य जति मनुलन बनाये रखना था ताकि कोई शक्ति अधिक शक्तिशाली बनकर पड़ोसी राज्यों को तंग न कर सके। वह उसी शक्ति की सहायता करता था जो कोटा की सहायता पारसूनी शक्तियों से अधिक शक्तिशाली हो जाती। उद्देश्य में वह हर पड़ोसी शक्ति से अच्छे सम्बन्ध बनाये रखता था। अब हम विशेष रूप से मराठों के साथ उसका आदान प्रदान देखें। मई 1737 ई० में पेशवा ने निविया और होल्कर को कोटा राज्य की सीमा पर इन्द्रगढ़ और पीपल्दा आदि की जागीरें दे दी थी। तब से लगा कर मराठों के पक्ष में अर्थात् 1818 ई० तक ये मराठा सरदार निरंतर कोटा के लिये एक आनक व भय का कारण बने रहते थे। इन जागीरों की देव भाल के लिये मराठों की तरफ से कोटा में एक बकील रहता था जो मराठा जागीरों से लगान वसूल कर अपने सरदारी को बाँट देता था। लगान वसूल करते समय ये मराठे सरदार कोटा राज्य में भी घुस जाने से और लूट मार करते थे किन्तु कोटा राज्य को यह सब सहन करना पड़ता था। मराठे शासन व्यवस्था की तरफ कम ध्यान देने से और कठोरता से लगान वसूली करते थे। कोटा में रहने वाले मराठा बकील को 38,000 रु० सालाना वेतन मिलता था। मराठा सरदार कोटा के आसपास की जागीरों को बड़ा महत्व देते थे। कुशासन के कारण इन रियासतों में आन्तरिक विद्रोह मदा होते रहने। मराठा बकील इन विद्रोहों का दमन करने के लिये हमेशा कोटा राज्य से सैनिक साहायता लेता था। अपने राज्य में शान्ति बनाये रखने के लिये जालिमसिंह मराठों की जागीरों में शान्ति बनाये रखता था। मराठा बकील के अधीन एक दीवान भी रहता था तथा हर जागीर में एक कमबितदार, जो आजकल के तहसीलदार के बराबर का था। स्पष्ट है कि मराठों के भय में जालिमसिंह इन्हें हर प्रकार से खुश रखना चाहता था। वह समय समय पर होल्कर को भेंट व उपहार आदि देता रहता था। होल्कर

के पुत्र के विवाह के समय उसने कोटा की तरफ में 7000 न्यूते भेजे : महार राव होल्कर के बाद सुकोजी होल्कर विस्तार वादी था जिसे जालिमसिंह की नीति निपुणता से वह भी कोटा में कभी झूट मार नहीं सका। अपने देश में शान्ति बनाये रखने के लिये जालिमसिंह मराठों को 5 वर्ष की छुट्टी देकर लौटने के लिये मजबूर किया था। यही कारण है कि मराठों ने जब जोधपुर और मेवाड़ में अपनी झूटमार का आनन्द जमा रखा था उस समय कोटा की जनता निर्भय जीवन व्यतीत कर रही थी।

जालिमसिंह की मराठा नीति के आधार हम प्रकार निम्नांकित निष्कर्ष निकाल सकते हैं —

1. मराठों के सुखार सेनापति विहारियों को मराठा और कोटा राज्य के बीच में भावरा, पाटन और गागरोन आदि में आमीरों देकर स्वयं भक्त मेवको में बदल लिया जिससे दो बड़ी शक्तियों के बीच एक तटस्थ शक्ति बन गयी।

2. मराठा नकील की लगान वसूली व शान्ति स्थापना में सहायक बन मराठों का रूप पान बना रहा।

3. मराठों को वापिक नियमित भेंट, जो लाखों रुपये की होती थी, देकर अपने राज्य की शान्ति खरीद लेना।

4. मराठा सरदारों के आपसी आन्तरिक मामलों में मदा शक्तिशाली की मदद करना।

5. इनके पर भी यदि होल्कर कोटा राज्य पर चढ़ आता तो जालिमसिंह स्वयं आगे बढ़कर उसका स्वागत करता और उसे बहुत पुमान लाकर कुछ भेंट देकर सबुजल वापस लौटा देता जैसा उसने जनरल मानसन की सहायता करने पर किया था। होल्कर को मानसन का कोटा राज्य से गुजरना पुरा लगा और जब उसे ज्ञात हुआ कि मानसन की सहायता व रक्षा करते समय जालिमसिंह का प्रिय सामन्त आपा अमरसिंह भी अंग्रेजी सेनापति बख्तान तुंगर के साथ मारा गया तो वह एक विशाल सेना लेकर जालिमसिंह पर चढ़ आया। जालिमसिंह को इस आक्रमण का माग पहले ही हो गया था। अतः उसने जनरल मानसन की कोटा में रहने नहीं दिया और आगरा भेज दिया। फिर भी जब होल्कर सेना लेकर कोटा पर चढ़ आया तो जालिमसिंह ने कोटा गढ़ के बाहर उसे तीन साल रुपये देकर विदा दिया। होल्कर ने पहले दस साल रुपये की मांग की थी।

6. सन् 1817 ई० में होल्कर बीग के युद्ध में हार कर, पूरी तरह परास्त होकर भागा था। राजस्थान के अन्य राजपूत राजाओं ने विवेक तोर

मराठुर व जोधपुर ने तो होन्कर की कमजोरी में लाम उठाकर उग पर राज्य की तैयारियाँ भी कर दी थीं किन्तु जातिमहिह ने अपनी मित्रता की नीति को नहीं छोड़ा। वह अपने अन्तिम समय तक होन्कर में मित्रता करने लगा।

इस प्रकार मराठों के प्रति वह आदर और मित्रता के भाव रखता था जिसे अपने होन्कर के भाव सदा निभाया। मराठों की आनकवादी नीति जातिमहिह की उदारता और आनुष के आगे झुक गयी थी।

5. जातिमहिह और अंग्रेज—भारत का राजनीतिक भविष्य करवट बन रहा था। सन् 1740 में नादिरशाह के मयानक आक्रमण ने मुगल साम्राज्य को बुरा तोड़ दी थी। मुगलों के बाद कौन? यह प्रश्न सजीव और गकिय रहि सन् 1757 में प्लासी की लड़ाई जीतकर अंग्रेजों ने मराठों के बढ़ते दूब को धुली दी। इस घटना के चार वर्ष बाद ही पानीपत की तीसरी लड़ाई में 1761 ई० में मराठों के अपने पुर पुर हो गये। यद्यपि मराठों ने कई वर्षों के छोटे में समय में अपनी शक्ति का संगठन कर दिल्ली के पशाह की अपना वास्तव्य पछी बना लिया फिर भी वे समस्त उत्तर भारत को अपने न कर सके। अंग्रेजों ने बंगाल, बिहार व उड़ीसा की नियन्त्रण के व अवध के हरे भरे प्रदेश पर दाँत गड़ा दिये थे। बिनामी नवाबों की मित्रता को भुगवा देकर वारेन हेस्टिंग्स ने स्लेलवड का नाम पिटा दिया। मराठों के आक्रमण के समय अवध की रक्षा का वचन दिया। दोना लो का सामना सामना तब हुआ जब बम्बई सरकार के खेडखेड पर ठा तलवार म्यान में निकल पड़ी किन्तु प्रारम्भिक सफलताओं के बाद प्रथम ठा युद्ध में सलवाई की सन्धि ने मराठों का मान बर्दन कर उनकी महत्वा-शायों को समर्पणता थी सीमा में बाध दिया। यह महत्त्वपूर्ण सन्धि वारेन टयन और मराठों के बीच 20 फरवरी 1783 ई० को हुई थी। यह प भारत के इतिहास में अपना विशेष महत्व रखती है। भारत के विभिन्न भागक जो अब तब मराठों के डर में अंग्रेजों से कनरावों थे अब अंग्रेजों से मित्रता की चेष्टा करने लगे। प्रथम मराठा युद्ध ने स्पष्ट मकेन दिया था कि मुगलों के बाद भारत के शासक अंग्रेज होंगे, मराठा नहीं। न के अन्ध भागक जिनमें निजाम हैदराबाद, अवध के नवाब, दिल्ली के शाहू, पञ्जाब के सिख, सिन्ध के अमीर, मराठा सामान्य और राजस्थान के पून राजा सभी अब अंग्रेजों से मित्रता स्थापित करना चाहते थे। इस या के चार स्पष्ट कारण नजर आने हैं और इन्हीं चार स्पष्ट कारणों से प्रेरित व अन्ध भागतीय राजाओं की तरह जातिमहिह व बौटा राज्य भी अंग्रेजों व मराठों से सम्बन्ध स्थापित करने के पक्ष में था।

1. मित्रता के कारण—राजपूत राजा मराठों के आनक से पीड़ित और घन जन की रक्षा के लिये किसी संगठित शक्ति का मरक्षण चाहते थे।

2 पिण्डारियों का भय—15 से 20 हजार नरु के घुड़मवारों के गिराह में ये राजस्थान में घुट मार तो करते ही थे अब आन्तरिक मामलों में भी हस्तक्षेप करने लगे थे। उन्हीं के दबाव से मेवाड़ की राजकुमारी कृष्णा की विधवा पालना पीना पड़ा था। इन शत्रुओं से मुक्ति पाने का एक मात्र इलाज अंग्रेज थे। क्योंकि ये पिंडारी मराठों की शह पर अंग्रेजों राज्य में भी घुट मार करते थे। जैसा कि सार्जेंट हैस्टिंग की डायरी से भी ज्ञात होता है। उसने जनवरी 31 सन् 1817 को लिखा—“पिंडारी साढ़े ग्यारह दिन कम्पनी के राज्य में रहे। कुल मिलाकर उन्होंने 339 गांवों को लूटा, 182 आश्रमों को मार डाला, 505 व्यक्ति घायल हुए और तीन हजार छः सौ तीन लोगों को भयानक यंत्रणाएँ भोगनी पड़ी।” इस अवस्था में उसने इह सरकार की स्वीकृति लेकर इन सुटेरो का दमन करने का निश्चय किया। यह इस काम में उन सभी राज्यों की सहायता चाहता था जिसमें ये सुटेरे घातक थे। वे ताकि अंग्रेजों के आक्रमण के समय ये लोग दूसरे देशी राजाओं के पक्ष में न लें। इस क्षेत्र में देशी शासक भी अंग्रेजों की मदद किये बिना नहीं सके। यहाँ तक कि दिन मराठों की कृपा के ये पिंडारी पाव थे वे अब इनके दबावों में लग आ गये थे और घबराहट भाव पर सारे मराठा मराठे ने एक एक कर इनके दमन के लिये अंग्रेजों से सन्धि कर ली। “यही” सिंधिया ने अपनी शरण में आये वसील मुहम्मद की अंग्रेजों की सौद दि ज़िम्मे गज्जोपुर की जेल में आत्म हत्या कर ली।”^१ स्पष्ट है कि परिस्थिति न राजपूतों को भी पिण्डारियों के आतंक में घुटकारा पाने के लिये अंग्रेजों की मित्रता के लिये प्रेरित किया।

3. तत्कालिक राजनीतिक स्थिति को देखकर स्पष्ट था कि भारत पर अंग्रेजी प्रभाव स्थापित हो रहा है। पन्नाव, सिन्ध और राजस्थान की छोड़कर अन्य सभी राज्य अंग्रेजों के घुगल में फँस गये थे। इन्हीं में अन्विष्टा इस ‘रिंग क्लेम’ घेरा डाली और अधीन रही जो अंग्रेजों नीति में आये एक एक कर कई बड़े 2 राजा घुटने टेक चुके थे। राजस्थान के छोटे छोटे राजा इस ‘घेरे की नीति’ से कैसे बच सकते थे। वे भी इस प्रकार स्वयं या फँसे। जातिपरसिद्ध भी अपने सत्ताह्व होने के समय से निरंतर अंग्रेजों का विचार देना रहा था। उसने समझ लिया था कि अंग्रेजों का साम्राज्य बच हा चुका है और भारत का राजनीतिक माध्य अब उनके हाथों पर बचता है। मराठा दरबार में भी अब अंग्रेजी देखीदेखत रहने लग गया तो फिर बौद्ध राज्यों का स्वयं अस्तित्व कब तक भयंकर था। इस दशा में पहले ही प्रचुर

* देखें—मेरी ही पुस्तक भारत में कम्पनी राज्य के बरताने—पृष्ठ 355

• एंग. भार. शर्मा आधुनिक भारत का निर्माण—पृष्ठ—176

और मैसाइ अफ्रीका में सन्धि कर चुके थे अतः जालिमसिंह ने अफ्रीकों में मित्रता स्थापित करना ही सामंदायक समझा ।

4. हेस्टिंग्स की नीति:—सन् 1813 में 59 वर्ष की अवस्था का ब्रुन्सी वॉरेज सेनानी लार्ड हेस्टिंग्स भारत का गवर्नर जनरल बन कर आया । वह इंग्लैण्ड के सुवराज जार्ज थर्पुथ का मित्र था, अमेरिका के आका संघाम में सेनापति रह चुका था और संग्रह का मद्ध्य भी रह चुका था । वह भारत में शांति और सुरक्षा स्थापित करने का उद्देश्य लेकर आया था किन्तु भारत आकर उसने अनुभव किया कि तटस्थ रह कर तो कठिनाइयों को निमज्जित देना है और यदि विस्तारवादी नीति को अपना लिया जाय तो अफ्रीकों का प्रभुत्व सारे भारत पर आपसानी से स्थापित हो सकता है । उसने फोरो तरफ शत्रु मान देखा । सात बड़ी समस्याएँ उसके सामने थीं जो विस्तारवादी नीति से ही हल हो सकती थी । अपनी परिपक्व नीति का समाधान करने तथा गृह सरकार की इम हेतु स्वीकृति पाने लार्ड हेस्टिंग्स ने कंपनी के गवर्नरों से जो पत्र व्यवहार किया उसमें इन बातों को अपनी नई नीति का कारण बनाते हुए देशी राजाओं के मामलों में हस्तक्षेप की स्वीकृति माँगी । वे सभी तर्क डॉ० मोहनसिंह मेहता ने अपने ग्रन्थ 'लार्ड हेस्टिंग्स एण्ड इण्डियन स्टेट्स' में दिये हैं । इन तर्कों से हेस्टिंग्स की नीति स्पष्ट हो जाती है । ये तर्क निम्नोक्ति हैं—

1. विधिया और होल्कर के अत्याचारों से देशी रियासतों में अत्यधिक आशङ्कना व्याप्त है ।

2. भारत में अफ्रीकी राज्य को स्थायी व सुदृढ़ बनाने के लिये मराठों की शक्ति का अन्त अत्यन्त आवश्यक है । और मराठों को समाप्त करने के लिये अपने ही मार्ग सुझाये । एक तो यह कि देशी राज्यों का एक सघटन या मित्र पक्ष बना लिया जाय जिसकी सामरिक सुरक्षा और बाह्य नीति पूर्ण रूप से अफ्रीकों के हाथ में हो और दूसरा यह कि प्रत्येक देशी राजा के साथ वेनेजुएली की सहायक प्रथा की तरह अलग अलग सन्धि कर ली जाय ताकि मराठे मित्र विहीन हो जायें और उनको बायीं तरफ से घेर कर पूर्ण रूप से पराजित किया जा सके ।

3. देशी राजाओं के राज्यों में भी कई स्थानों पर तो सामन्त ही राज्य के सर्वोत्तम बने हुए हैं जिन्हें उनके राज्य में शुद्धबन्दी और शासकीय कूट के कारण अराजकता फैली हुई है । उनमें इन दिनों में जालिमसिंह का उदाहरण दिया जा जो छोटा राज्य का सर्वोत्तम बन बैठा था और उसका मानजा उन्मेष सिद्ध केवल कठपुतली मात्र था ।

4. स्थायी शांति के लिये पिण्डारियों का दमन आवश्यक बताया गया और इनके पूर्ण दमन के लिये देशी रियासतों से मित्रता आवश्यक थी अथवा ये पिण्डारी भाग कर देशी राज्यों में शरण ले लेते थे।

5 पंजाब और अंग्रेजी राज्य के बीच में तटस्थ सीमा स्थापित कर के निम्न देशी राज्यों को मित्र बनाना आवश्यक था ताकि सिक्ख शक्तिार भागे ये देशी राज्य बाढ़ बन सकें और सिक्ख अंग्रेजी राज्य को न छू सकें।

6. व्यापार की उन्नति, प्रशासन के बढ़ते व्यय और मेवा खर्च का करने के लिये देशी राज्यों से सहायक व सन्धि लाभदायक थी।

7. हेम्टिग्म मराठा शक्ति को राजपूतों की शक्ति से ही समान करना चाहता था वह जानता था कि मराठों ने राजपूत राग्यों का काफी भोग किया है और वे मराठों से पीछा छुड़ाने के लिये फौज अवेजो से सजि कर सोंगे और तब पञ्जाब व सिन्ध को छोड़ कर सारे भारत पर अवेजो आधिपत्य स्थापित हो जायेगा ।

साहें हेस्टिंग्स की पूर्ण विश्वास था कि ग्रह सरकार उसके विचारों का समर्थन करेगी इसीलिये बिना उत्तर की प्रतीक्षा किये उसने अपना कार्य शुरू कर दिया। किन्तु हम एकदम में हेस्टिंग्स और कोटा राज्य के सम्बन्धों पर नहीं जा सकते। इसमें पहले भी दोनों शक्तियों में विचारों का आदान प्रदान व औपचारिक बान्धन बन चुकी थी। जातिमतिह के अध्येष्टों से सम्बन्ध हो भावों में बढ़ि जा सकते हैं। एक घमकन प्रयत्न जो द्वितीय मराठा युद्ध पर किये गये और दूसरा बट काल जिसमें मित्रता की भावना बढ़ी गयी और प्र में मित्रता हो गयी। यह काल 1806 से 1817 का है।

२ अतस्तत्प्रदान — मायायनः यद्भावा जाता है कि साहे केरवी
के समय में जातिमहिम्न ने प्रदेखो में मित्रता मुक्त की हिन्दु कोटा राज के
कागजान में जान हो चुका है कि हमने पहले भी कोटा की सेवा में जाति
महिम्न ने मुना घोर बाराबरेन मामल हो प्रदेखो की रस तिया का जो उने
पात्रवाय मज्जना और रहने रहने में परिचित करवाने में । प्रथम भाग मुन
के समय ही बर समय गया था कि जन्मी ही लारे देन पर प्रदेखो बर
स्वातिन हो जायगा । महाराज की भावना सबसे पहले सब प्राप्ति हुई बर
कनेन भावजन की अर्पितता में प्रदेखी सेवा में कोटा राज्य में जल हार
पर प्रत्यक्ष दिया । जातिमहिम्न ने भावा अवरमिह की कवीरा के कोण
की सेवा मज्जना की जेकी भी बिगने परास्तिन हो जाने पर भावा के
मुक्तिन भावना भावा का अवसर दिया । भावजन कोटा में बर बर होकर
का फिर मुनारना बरना बरना का बिगने तिये भाविमहिम्न सेवा में

शक्ति वह अपने राज्य को युद्ध का मैदान नहीं बनाना चाहता था। अतः रॉयल को शरण रक्षा के लिये आगरा छोड़ना पड़ा। वहाँ जाकर उसने अपनी हार का उत्तरदायित्व जातिमतिह पर डाल दिया। सच तो यह था कि कोटा के शरण ही वह जीवित बच निकला था किन्तु इस पराजय से कोटा—अंग्रेज मित्रता सटार्ड में पड़ गयी। अतः यह पहना प्रयास अमफल गया। वैसे मराठों का समय बरने के लिये साहं बेलेजली ने 1803 में भरतपुर, अलवर, जयपुर आदि राजपूत राज्यों से सन्धि कर ली थी और जोधपुर व मेवाड़ के पास भी सन्धि के प्रस्ताव भेजे गये थे किन्तु कोटा को छोटा या सामन्तो द्वारा प्रस्तावित गये मान कर जब अंग्रेजों ने कोई प्रस्ताव नहीं भेजा तो जातिमतिह ने स्वयं सन्धि का प्रस्ताव रखा।

दोनों राज्यों की मित्रता में दूसरी बड़ी बाधा सिंधिया के साथ चल रही अंग्रेजों की सन्धि बार्ता थी। अंग्रेज इस सन्धि में कोटा को सिंधिया का प्रभाव क्षेत्र मानने को तैयार थे। मराठा—धौल बार्ता का नायक साहं लेकर था और वह नहीं चाहता था कि सन्धि के बाद मराठों के प्रभाव क्षेत्र में हस्त-क्षेप किया जाय। फिर भी जातिमतिह अपने स्थर पर चेट्टा करता रहा। उनका निजी मित्र डेटकाक उसका यह संदेश बेलेजली तक ले गया और बेलेजली ने साहंलेक को कोटा से सन्धि करने का भी आदेश दे दिया था किन्तु इन प्रयत्नों का कोई फल नहीं निकला। 30 दिसम्बर, 1803 को सुर्जी अर्जुन राव ने अंग्रेजों की सिंधिया से सन्धि हो गयी जिसमें कोटा राज्य की सिंधिया का प्रभाव क्षेत्र मान कर अंग्रेजों ने फिलहाल कोटा से मित्रता का विचार त्याग दिया। हाँ राजस्थान के अन्य राज्य जयपुर, जोधपुर, अलवर व भरतपुर आदि सिंधिया ने अपने प्रभाव के बहार मान लिये थे।

इस प्रकार हम देखते हैं कि अंग्रेजों और सिंधिया के बीच सुर्जी अर्जुन राव की सन्धि और रॉयल को सहायता न देने की दो घटनाएँ कोटा अंग्रेज शासकों के बीच दीवार बन गयी। टाड महोदय इन शिलम्ब में जातिमतिह को शोषी नहीं ठहराते उनका कहना है कि जातिमतिह ने "परिस्थितियों के अनुकूल" ही काम किया। डॉ॰ मयुरानाल जर्मा भी इसी धार की पुष्टि करते हैं कि—'ऐसी परिस्थिति में जब उसे अंग्रेज सरकार का सरक्षण प्राप्त नहीं हो सका होकर कोटा में बड़ा खलाश आ रहा था, तो जातिमतिह का पराजित रॉयल को कोटा राज्य से बिदा करना एक दूरदर्शिता पूर्ण कार्य था।' इनके बाद द्वितीय मराठा युद्ध समाप्त होते पर 1805 व 1806 में सिंधिया और फेरार से भी संधिया की गयीं उनमें कोटा को मराठों का प्रभाव क्षेत्र मानकर जातिमतिह को मराठों से मित्रता बनावे रखने पर बाध्य किया गया। अंग्रेजों की इन उदासीनता का परिणाम यह हुआ कि जातिमतिह ने तीन भाग करके

होकर होल्कर से वीरता दिखाया। पिण्डारियों को मुग़ल रहने के लिये अमीर खाँ के परिवार को शेरगढ़ और विलण्डी के दुर्ग दिये जिनमें वेन्द्र बनाकर अमीर खाँ प्रन्थ राज्यों पर आक्रमण करना रहा। यहाँ यह कहना उचित होगा कि अंग्रेजों से सम्बन्ध स्थापित करने में असफल रहने के कारण जालिमसिंह के स्थानीय सम्मान को भारी आघात पहुँचा और कोटा के अनेक हाड़ा, सामन्त उनके विरोधी व सामानोच्च बन गये जिन्होंने जालिमसिंह के विरुद्ध अनेकों पद्धत रखे। उन पद्धतों का हम आगे अलग से वर्णन करेंगे किन्तु यह सब बॉगल-कोटा सम्बन्धों की असफलता का प्रत्यक्ष परिणाम बन गये। पिण्डारियों ने भी बीड़े समय बाद कोटा को लूटना शुरू कर दिया और चार फरवरी, 1814 को तो ये पिण्डारी कोटा नगर में जा घमके। मराठा सरदार भी घन प्राप्ति के लिये आये दिन कोटा पर आक्रमण की घमकी देते थे। वारिक लगान के अतिरिक्त होल्कर ने 1804 में सूकेत में तीन लाख रुपये जुर्माना या भेंट लिये और 1809 में साँगानेर में होल्कर के वकील रामदीन ने कोटा के गमरार में लूटमार करना चाहा किन्तु जालिमसिंह ने उसे रोक कर सौदा दिया किन्तु तीसरी बार 1817 में फिर होल्कर की सेना ने कोटा राज्य के रावपुरा क्षेत्र को लूटा।

इसी प्रकार तिथिया ने भी तीन बार कोटा में लूटमार करने की चेष्टा की। ये प्रयत्न 1806, 1808 और 1809, ई० में किये गये। इन आक्रमणों को रोकने के लिये जालिमसिंह की सेना का सहारा लेना पड़ा। जालिमसिंह चाहते हुए भी मराठों से मित्रता नहीं रख सका और उसे अपने राज्य की सुरक्षा के लिये अंग्रेजों से मित्रता करने हेतु फिर प्रयत्न करने पड़े।

3. जालिमसिंह का संकल्प—चारों तरफ घनाति का बातावरण था व आर कोटा का छोटा सा राज्य होल्कर, तिथिया और पिण्डारियों की शक्ति का सामना करने में असमर्थ था। समय के साथ जालिमसिंह का आन्तरिक विरोध भी बढ़ता जा रहा था। कोटा के हाड़ा सरदार इस प्रकार सरदार में मुक्त होना चाहते थे। अब जालिमसिंह 70 वर्ष से भी अधिक आयु का हो गया था, उसका शारीरिक बल क्षीण होता जा रहा था और नेत्र ज्योति भी क्षीण हो चली थी किन्तु वह स्थान छोड़ने से पहले कोटा राज्य की सुरक्षा को स्थाई रूप और नीति देना चाहता था। उनका यही संकल्प उसे बार बार अंग्रेजों से मित्रता करने की प्रेरणा देता था। सन् 1803 से 1817 के बीच जालिमसिंह निरन्तर यही प्रयत्न करता रहा और अन्त में यह करके ही मरना। मूल रूप से यह जालिमसिंह का ही संकल्प व लगन था जिसने आखिरकार जालिमसिंह के 15 वर्षों के प्रयत्नों को सफल बना दिया। यह दिल्ली में स्थित अंग्रेजी रेजीडेंट कर्नल क्वाइट से समय समय पर

हो बैसकर सत्ताह लेला रहता था और कलाह उसे यही राय देता था कि शत्रु के अनुहुन व्यवहार करो। जैसे तो अन्ध राजा भी अंग्रेजों से सन्धि करने को तैयार थे किन्तु अंग्रेजों ने राजस्थान में सबसे पहले कोटा के जालिमसिंह से ही, स्थाई सन्धि की जबकि मेवाड़, मारवाड़ और जयपुर जैसे बड़े राज्य इस कार्य में पहलवाने का श्रेय प्राप्त नहीं कर सके। टाड महोदय और डॉ० मोहनसिंह मेहता की यह मान्यता है कि यदि पिण्डारियों व मराठा के प्रभु ने कोटा को शुद्ध नहीं किया होता तो कदाचिन् जालिमसिंह अंग्रेजों के वश में नहीं फपता। अपने देश की सुरक्षा के विचार ने उसे अंग्रेजों से शिथिल करने के लिये विवश कर दिया। कलकत्ता स्थित अंग्रेजी सचिवालय का उच्च अधिकारी सर चार्ल्स मैटकाफ भी जालिमसिंह का हितैषी और मित्र था। जालिमसिंह और मैटकाफ के पत्र व्यवहार का विस्तृत उल्लेख पहले डॉ० कुमारो रामप्यारी शास्त्री ने अपने अप्रकाशित अनुसंधान ग्रन्थ—'राजस्थान जालिमसिंह ऑफ, आलावाड़' में किया है जिन्हें 15 वर्ष बाद में डॉ० देवेश प्रसीदकी ने, अपने अनुसंधान लेख 'सर चार्ल्स मैटकाफ' में फिर से दिया है। इस आधार पर डॉ० बी० एस० भार्गव का कहना है कि—“जालिमसिंह के प्रतिनिधि ने कंपनी के साथ 26 दिसम्बर, 1817 के दिन जो सन्धि की थी वह एक ऐसा आदर्श सम्झौता था जिसे अन्य राजपूत राजाओं के साथ होने वाले सम्झौतों का आधार बनाया गया था।” अपने इसी सकल्य की पूर्ति के लिये वह अंग्रेजों की गति विधि पर नज़र रखने लगा और जब जब उसे अवसर मिले तब तब उसने अंग्रेजों की विशेष रूप से सहायता की। हम और देव चुके हैं कि अंग्रेज मराठों और पिण्डारियों की शक्ति समाप्त करने पर चुन चुन से अनः जालिमसिंह ने भी उन्हें सहायता देना शुरू किया।

4. पिण्डारी अभियान—लार्ड हेस्टिग्स ने 1817 ई० में पिण्डारियों के दमन की महान सधर्पपूर्ण योजना की घोषणा की और राजस्थान के राजाओं को इस सामाजिक कार्य में सम्मानपूर्वक आमन्त्रित किया और साथ ही यह घोषणा भी कर दी कि जो नरेश इस काम में अंग्रेजी सरकार की सहायता नहीं करेंगे और पिण्डारियों को अपने यहाँ शरण देंगे उन्हें कंपनी राज्य का शत्रु समझा जायेगा। पिण्डारियों के दमन के लिये लार्ड हेस्टिग्स ने जर्ज जेम्स टाड को नियुक्त किया। इससे पूर्व टाड महोदय विधिया के दरबार में राजनीतिक एजेन्ट थे। दूरदर्शी जालिमसिंह ने अंग्रेजी घोषणा का सबसे पहले स्वागत किया और दून भेज कर राजस्थान में आ रहे टाड महोदय को कोटा में नियमित किया। टाड ने 23 नवम्बर, 1817 को कोटा से ठीक 25 मील दूर रौबटा नामक गाँव में जालिमसिंह से मेल की। यही रौबटा आगे

बल कर पिण्डारी दमन का केन्द्र बन गया जहाँ रह कर टाड ने मेनापति जॉन मॉल्कम से पूर्ण संपर्क बनाये रखा। मॉल्कम भी यह समझ गया कि जालिम सिंह राजस्थान का एक बुद्धिमान शासक है। उसने आगे चल कर इस भाता सरदार के पिण्डारी अभियान में सहयोग की मराहना करते हुए उसे एक "महत्त्वपूर्ण व्यक्ति" कह कर संबोधित किया। टाड महोदय के निजी शब्दों में—“दूरदर्शी जालिमसिंह ने समझ लिया कि अंग्रेजी सरकार के साथ सहयोग करना आवश्यक है। इस सहयोग और मित्रता का सूत्रपात कोटा राज्य से हुआ और उसके बाद राजस्थान के सभी राजाओं ने उसे स्वीकार करके मुठेरों को सदा के लिये नष्ट कर देने का निश्चय किया।”¹ इसी प्रकार श्री गहनोत् का कहना है कि—“टाड और जालिमसिंह ने पिण्डारियों का दमन करने की योजना बनाई।”² इससे स्पष्ट है कि राजस्थान के राजाओं में टाड ने सबसे अधिक महत्व जालिमसिंह को दिया। टाड के कहने पर जालिमसिंह ने युद्ध की तैयारी शुरू कर दी और पाँच ही दिन में इतनी तैयारी हो गयी कि यदि शत्रु आक्रमण करे तो उसे भगाया जा सकता था। टाड ने जालिमसिंह का सदेह दूर करने को स्पष्ट किया कि अपनी पिण्डारियों का दमन देश में शान्ति स्थापित करने के लिये कर रही है, राज्य विस्तार के लिये नहीं। इस पर जालिमसिंह ने उत्तर दिया कि—“मुझे आप लोगों पर पूर्ण विश्वास है, जो कुछ आप कहते हैं, मैं उस पर सदेह नहीं करता। वह दिन दूर नहीं है, जब समस्त भारतवर्ष में एक ही राजनीतिक शक्ति काम करेगी।”³ टाड महोदय जालिमसिंह की दूरदर्शिता की सराहना करते हुए आगे कहते हैं कि—“उन वर्षों में ही इस अभिव्यवस्था की सच्चाई का प्रमाण मिल गया ... देश की गमस्त विरोधी शक्तियों को नष्ट कर दिया गया।”⁴

पिण्डारियों के दमन में जालिमसिंह ने अपनी को एक सैनिक दुर्ग भी दी जिसमें चार तोपें और 15 सैनिक थे। इस दुर्गही ने सर्वश के पार जाकर जॉन माल्कम के साथ पिण्डारियों का दमन किया। दमन के समय पिण्डारियों और मराठों को जालिमसिंह और कोटा पर जोध खाना स्वाभाविक था किन्तु अंग्रेजों ने हर बठिनाई के समय कोटा राज्य की रक्षा की। अन्तिम बार दो महिने के बठोर दबाव के बाद जनवरी 1818 में पिण्डारियों का पूर्ण रूप से दमन हो गया। जालिमसिंह ने जो जागीरें पिण्डारियों को दी थी वे वापस छीन ली। मराठों ने उसे अनेक प्रकार के भय दिलाये किन्तु जालिमसिंह

1. टाड—राजस्थान का इतिहास—पृष्ठ 818.

2. गहनोत्—राजपूताने का इतिहास—भाग 2, पृष्ठ 78.

3. टाड—राजस्थान का इतिहास—पृष्ठ 819.

4. टाड—राजस्थान का इतिहास—पृष्ठ 819.

को वा साथ नहीं छोड़ा। उसकी दृष्टि में अंग्रेजों की मित्रता में जो अधी-
नता थी वह रिश्तारियों की नूतनता और विनाश में नहीं अधिक प्रशंसी थी
जो रिश्तारी दमन के बीच जालिमसिंह टांड और जालिमसिंह का परम मित्र
बन गया और यह व्यक्तिगत मित्रता 26 दिसम्बर 1817 को अंग्रेजों और
कोटा के बीच स्थापित राजनीतिक सन्धि का मूल आधार बन गई और जालिम-
सिंह जाने-बाने कोटा की घराबों व रिश्तारियों के मन में मुक्त कर गया।
रिश्तारी अभियान कोटा अंग्रेज सन्धि का आधार बन गया।

5. **पॉपुलर कोटा सन्धि**— 26 दिसम्बर 1817 यह सन्धि दिल्ली में
दो जिनमें अंग्रेजों की तरफ से सैफुल्लाह और कोटा राज्य की तरफ से जालिम-
सिंह पंजी के हस्ताक्षर हुए और जनवरी 1818 में लार्ड हैस्टिंग्स और कोटा
राजा जालिमसिंह ने भी सन्धि पर अपनी अपनी मोहर लगाकर हस्ताक्षर कर
दिये। सारी सन्धि में जालिमसिंह और उसके अधिकारों का कहीं वर्णन नहीं
था। इनका स्पष्टीकरण करने के लिए मार्च 1818 में इसी सन्धि में दो नई
धाराएँ और जोड़ दी गई जिनमें जालिमसिंह के वंशजों को उसका पद देने का
वर्णन था। इस प्रकार कुल मिलाकर इस सन्धि में बारह धाराएँ थी जो
निम्नलिखित हैं—

(1) कोटा और अंग्रेज शासकों के बीच आपसी द्रिष्ट और मित्रता
इस कबो रहेगी।

(2) एक पक्ष का मित्र या शत्रु दूसरे मित्र का भी मित्र या शत्रु
नहीं। यह नहीं कि मराठे अंग्रेजों के तो शत्रु और कोटा के मित्र बने रहें।

(3) अंग्रेजी सरकार ने कोटा को अपने संरक्षण में लिया तथा उसकी
रक्षा का बजन दिया।

(4) महाराज और उसके उत्तराधिकारियों ने अंग्रेजी सरकार की
वीनता स्वीकार की और सदा सहयोग देने का वचन दिया।

(5) अंग्रेजों की अनुमति के बिना कोटा राज्य किसी अन्य शक्ति से
दे वह राजस्थानी ही क्यों न हो सन्धि या मित्रता नहीं करेगा।

(6) किसी राज्य पर आक्रमण करने से पहले कोटा गैर अंग्रेजों से
इति प्राप्त करेगा।

(7) कोटा जो कर अब तक मराठों को देगा या वह अब अंग्रेजों को
देगा।

(8) अंग्रेजों के अतिरिक्त कोटा और किसी राज्य को कर नहीं देगा।
कोई राज्य ऐसा दावा करेगा तो अंग्रेज उससे लड़ेंगे।

(9) धारण करना पहले पर कोटा अंग्रेजों की सैनिक सहायता करेगा।

(10) कोटा राज्य पर महाराव उम्मेदसिंह और उनके उत्तराधिकारियों का पूर्ण शासन रहेगा और उसके राज्य में अंग्रेज दीवानी या फौजदारी हस्तक्षेप नहीं करेंगे।

20 फरवरी 1818 को हमने एक महायक लेख के द्वारा दो धाराएँ और जोड़ी गईं।

(11) महाराव उम्मेदसिंह व उनके उत्तराधिकारियों को कोटा का राजा माना गया।

(12) जालिमसिंह और उसके वजत्रों को जामन प्रवन्ध का अधिकार दिया गया कि उसके वजत्र मगूणें अधिकार प्राप्त राज मंत्री बने रहेंगे।[‡]

इस प्रकार कोटा अंग्रेजों का मित्र बन गया।

4. सन्धि की शर्तोंबना—राजस्थान के राजाओं के लिए यह सन्धि अत्यधिक महत्वपूर्ण विषय हुई और एक के बाद एक सभी राजस्थानी राजाओं ने कोटा का अनुकरण कर अंग्रेजों से सन्धि कर ली। सन्, 1817 में ही बूंदी ने, 1819 में जोधपुर व मेवाड़ ने, और इस बीच हनुमानपुर, बाँसवाड़ा व प्रतापगढ़ में भी अंग्रेजों से सन्धि कर ली। फिर 1821 में जयपुर ने भी सन्धि की। बीकानेर, अलवर और जैसलमेर भी अंग्रेजों के मित्र बन गये। इस प्रकार 1817 से 1857 का समय तो अंग्रेजों के साथ राजस्थानी राजाओं के सहयोग का समय बन गया। जिसका श्रेय जालिमसिंह को दिया जाता है। डॉ० मोहन सिंह मेहता का कहना है कि—“कोटा महाराव ने अंग्रेजों के साथ अधीनस्थ सहयोगी के रूप में कार्य करना स्वीकार कर लिया।”[§] सुरदा के पत्रकार ने जालिमसिंह ने उस आजादी को बेच दिया जो मुगलों के समय राजस्थान के राजा जान तक देकर भी बनाये हुए थे। डॉ० कुमार रामचारी शास्त्री ने जालिमसिंह पर आरोप लगाते हुए पूरक सन्धि की दो धाराओं को “बपटपूण” कहा है कि—“वह अंग्रेजों से मिल कर महाराव के उत्तराधिकारियों के विषय पटवत्र करना चाहता था।”^{||} डॉ० बनिष्ठ की राय है कि यह आरोप—“सत्य की परिधि पर ठीक नहीं उतरता क्योंकि पूरक सन्धि की महाराव उम्मेदसिंह ने जालिमसिंह की कोटा राज्य को दी गई मूल्यवान सेवाओं को ध्यान में रखते हुए निर्विरोध अपनी स्वीकृति प्रदान की थी।”

डॉ० मधुरालाल शर्मा भी अपनी पुस्तक “कोटा राज्य का इतिहास” भाग दो में जालिमसिंह पर यह आरोप लगाते हैं कि—“उसने इस युक्त सन्धि

‡ तबियन—“ट्रिटीज सनद एण्ड एनगेजमेंट—भाग 3, पृष्ठ—357

§ डॉ० मोहनसिंह मेहता—लाई हेस्टिंग्स एण्ड इंडियन स्टेट्स।

|| डॉ० बी. के. बनिष्ठ—स्नानकोत्तर पत्राचार अध्वयन—पृष्ठ 11

झग कोटा राज्य को हानि पहुँचाई।" यह बात भी आधुनिक विद्वानों की प्रायः मण्ड नहीं लगती। वैसे यह तो स्पष्ट ही है कि पूरक सन्धि ने कोटा महाराज के अधिकारों को सीमित कर दिया था। डॉ० मेहता का कहना है कि—“आश्चर्य है कि इस विपरीत वातावरण के बाद भी कोटा महाराज व अंग्रेजों के बीच सद्भावनापूर्ण संबंध बने रहे।”†

टार महोदय इन पूरक धाराओं के लिए जालिमसिंह को दोष नहीं देते बल्कि उसे पूर्ण स्वामीमत्त मंत्री मानते हैं और विश्वासपात्र भी। जब जालिमसिंह को अंग्रेजों ने चार परगनों की जागीर दी तो उसने ये चारो जागीरें कोटा नौबत की दे दी। ऐसे व्यक्ति पर कपटपूर्ण व्यवहार का दोष लगाना शक्ति नहीं।

7 सन्धि के बाद—जालिमसिंह और अंग्रेजों के बीच सन्धि और पूरक सन्धि तो दिसम्बर 1817 और फरवरी 1818 में हो गई। सामान्य रूप से इस सन्धि के बाद कोटा में सुख-शांति और अमन-चैन स्थापित हो जाना चाहिये था किन्तु ऐसा नहीं हो सका। जहाँ बाहरी आक्रमणों का भय पूर्णरूप से मरना हो गया वहाँ आन्तरिक विद्रोहों ने तथा शक्ति प्राप्ति के लिए कोटा महाराज ने एक घामरण संघर्ष शुरू कर दिया और मराठों के आतंक से मुक्त कोटा जब आन्तरिक अशान्ति का केन्द्र बन गया। वैसे तो हाडा सरदार जालिम सिंह भान्सा की राजमन्त्री और सेनापति के रूप में देख-देखकर जलते थे तथा समय-समय पर उनके विरुद्ध विद्रोह सत्ते करते रहते थे। इस प्रकार के 19 विद्रोह जालिमसिंह के दीर्घकालीन शासन में हुए जिनमें उसे मार डालने की चेष्टा की गई। किन्तु उसकी दूरदर्शिता से जालिमसिंह का कोई कुछ नहीं बिगाड़ सका। महाराज उमेशसिंह ने अपने शासन के 50 वर्षों में कभी जालिमसिंह की अश्वेतना नहीं की और जब पूरक सन्धि में जालिमसिंह के उत्तराधिकारियों को कोटा के महामन्त्री पद का ह्दाई अधिकार दिया तब भी महाराज उमेशसिंह को कोई आपत्ति नहीं हुई। आन्तरिक समस्या तब साड़ी हुई जब 1819 में महाराज उमेशसिंह का देहान्त हो गया और उनका पुत्र किशोरसिंह कोटा का महाराज बना। अपने पाँच वर्षों का समय माना जालिम सिंह और नाती किशोरसिंह के बीच संघर्ष का समय है जबकि महाराज और महामन्त्री के बीच राज्य की वास्तविक शक्ति अपने हाथ में लेने के लिए युद्ध होते रहे। इन आन्तरिक कलह ने जालिमसिंह कोटा राज्य का विभाजन

† उद्धृत डॉ० बी. एच. मार्वेल—राजस्थान के इतिहास का सर्वेक्षण,

काका रिया और अक्षयों के जालिमसिंह के उत्तराधिकारी राजराजा माधवसिंह को 1838 में कोटा का एक निहाई राज्य दिये जाकर इन आन्तरिक कनेज का खतम किया। कोटा राज्य में ही भोजपुर नामक नये राज्य की स्थापना हो गई। पाँच वर्षों के बहुत आन्तरिक मतभेदों के समय अक्षयों ने जालिमसिंह के साथ पूर्ण सहयोग बनाये रखा और अक्षयों की सहायता में ही राजराजा कोटा में अपना अधिकार बनाये रण गया। महाराज किशोरसिंह का स्वतन्त्रता प्राप्ति प्रयास उन्हें सहायता पहा और कोटा राज्य में एक नये भागबाह् राज्य का उदय हो गया। हम यही गिफें 1824 तक के मरफों की ही संवे जब दुन में जालिम सिंह का देहान्त हो गया था।

बटियाइयों का आरम्भ दोनों तरफ से हुआ। इधर तो महाराज उमरेद सिंह का देहान्त और उधर जालिमसिंह की लकवा हो जाना। ये दोनों बातें नये शासक किशोरसिंह की महावाकांक्षा के कारण बन गईं। इनके प्रतिरिक्त जालिमसिंह का अक्षय पुत्र (जो उसकी अविवाहित पत्नी का पुत्र था) गोवर्धन-दास भी अपने बड़े भाई और जालिमसिंह के उत्तराधिकारी माधवसिंह या माधोसिंह को अपने मार्ग में हटाकर स्वयं राज्य का सेनापति व मुख्यमंत्री बनना चाहता था। माधोसिंह भी अयोध्या, आनसी और अयोध्या के नये में स्थित रहता था। उसका छोटा भाई गोवर्धनदास उसकी अयोध्या को लूटकर स्वयं जालिमसिंह का उत्तराधिकारी बनना चाहता था। इसके विपरीत जालिमसिंह अपने जीवन काल में ही माधोसिंह को अपना पूर्ण उत्तराधिकारी बना देना चाहता था। एक तरफ नये महाराज की नियंत्रण मुक्त होने की इच्छा और दूसरी तरफ जालिमसिंह के छोटे बेटे की शक्ति हटाने की इच्छा ने आन्तरिक लड़ाई की ज्वाला में विस्फोटक आहुति का काम जालिमसिंह का आदर करते थे और उसके जीते जी प्रतिबन्ध नहीं लगाना चाहते थे। किन्तु जब जालिमसिंह माधोसिंह को सेनापति बना दिया तो चारों तरफ अक्षयों प्रतिनिधि टांड इस समय जालिमसिंह की तब दरबार में भाला सरदारों का आधिपत्य समाप्त हो उत्तराधिकार संधर्ष में अक्षयों ने जो समर्थन प्रदान किया, ये कोटा का विभाजन हुआ। अब हम इन आन्तरिक जालिमसिंह व अक्षयों के मैत्रिक संबंधों का अवलोकन करें।

महाराज किशोरसिंह और माधोसिंह आपस में
त थे। जब जालिमसिंह की लकवा हो गया और उसका

निह जो पहले सेनापति था अब पुरब गन्धि के अनुसार राज्य के शासन प्रबंध की देखभाल भी करने लगा। महाराज किशोरसिंह स्वयं अपने सेनापति व राजमन्त्री की नियुक्ति करना चाहते थे और इसे राजा होने के नाते अपना अधिकार समझते थे। उनकी मर्जर में मायासिंह का छोटा भाई गोवर्धनदास अधिक योग्य व स्वाधीनस्त था। महाराज ने मेवाड़ में मिथन अंग्रेजी प्रतिनिधि कर्नल वेम्प टाड को अपना विचार निज भेजा। टाड महोदय ने जो इस समय कोटा, बूंदी और उदयपुर के लिए अंग्रेजी एजेंट का काम कर रहे थे दिनांक 11 मार्च 1820 को कोटा आकर महाराज ने भेंट की और समस्या को सुलझाना चाहा किन्तु यह भी साफ बना दिया कि अंग्रेज पुरब गन्धि से कोई उलटफेर नहीं होने देंगे। महाराज इस बात के लिए तैयार नहीं थे। स्थिति इसनी दिगड़ी की महाराज ने इन्हें में युद्ध की तैयारी शुरू कर दी। टाड ने जालिमसिंह का साथ दिया और उसे किता घेर लेने का आदेश दिया। अंग्रेज स्वयं बुने आम महाराज का शिरोध नहीं करना चाहते थे क्योंकि इससे अन्य राजपूत राजाओं में अणान्ति फैलने की सम्भावना थी। इसीलिए टाड महोदय ने मोझा बीसा व्यवहार रखा। उपर जालिमसिंह के मन में भी एक संपर्प चल रहा था। उसने धार्मिक निस्वार्थ भाव से कोटा राज्यभराने की सेवा की थी और अन्तिम दिनों में वह अपने चरित्र पर विश्वासघाती या विद्रोही का दावा नहीं समझना चाहता था। अतः वह महाराज के विरुद्ध शस्त्र उठाने में हिचकिचाता रहा। इस बीसमझाल नीति से महाराज को शक्ति संचयन का अवसर मिल गया और अनेक हाड़ा सरदार मायोसिंह को छोड़ कर महाराज किशोरसिंह के पास चले गये। अंग्रेजों की केन्द्रीय सरकार ने इसे टाड की सापरवाही समझ कर उसका स्वतन्त्र स्थान खीनकर अब उसे मालवा के एजेंट के अधीन कर दिया। इस झटके ने टाड महोदय को सक्रिय कर दिया और उसने जालिमसिंह को गड़ पर आक्रमण करने का आदेश दिया। जालिमसिंह ने गड़ को घेर लिया। महाराज ने सेना और साध वसाधों के अभाव में कोटा छोड़ कर जाना उचित समझा। टाड व जालिमसिंह ने उन्हें जाने दिया। यह उनकी भूल थी जिसके फलस्वरूप टाड को दिल्ली की सरकार से फिर चेतावनी मिली। टाड ने यह माँग रखी थी कि गोवर्धनदास को राज्य से निकाल दिया जाय। साधारण होकर महाराज को पहले दिल्ली और फिर बूंदी में शरण लेनी पड़ी। दिल्ली ने अंग्रेजी एजेंट के संधि में परिवर्तन करने से साफ मनाकर दिया। और जब महाराज ने बूंदी में शरण ली तो टाड ने बूंदी नरेश को सहायता न देने की चेतावनी दे दी। विवश होकर महाराज ने अपनी शक्ति इकट्ठी कर खम्बल पार करने की चेष्टा की। टाड ने भीमच से अंग्रेजी सेना मगा ली। बहुत चेष्टा करने पर भी जब महाराज नहीं माने और खम्बल नदी पार कर कोटा राज्य में चले तो अंग्रेजी सेना ने 1 अक्टूबर 1821 ई० को महाराज पर आक्रमण कर

किया। महाराव का छोटा भाई पृथ्वीसिंह युद्ध में मारा गया और स्वयं महाराव को मैदान छोड़कर भागना पड़ा। घूम घूमकर महाराव नाथद्वारा जा पहुँचा और अंग्रेजी एजेंट के माध्यम से 22 नवम्बर 1821 को नाथद्वारा में महाराव और अंग्रेजों में संधि हो गई। चारों तरफ असफलता देखकर महाराव ने नाम मान वी राजा रहना स्वीकार कर लिया। एक महीने बाद महाराव किशोरसिंह कोटा लौट आये और 21 दिसम्बर 1821 को बड़ी घुमघाम में उनका राज्याभिषेक हुआ। गोवर्धनदास को दिल्ली भेज दिया गया। माधोसिंह को शासन व सेना पर पूर्ण अधिकार दिया गया। जालिमसिंह अंग्रेजों की सहायता से महाराव के स्वतन्त्रता आन्दोलन को दबाने में सफल रहा। कोटा नरेश एक पेशवा प्राप्त अक्सर मात्र रह गए। राजमहलों के बाहर उनका कोई उत्तरदायित्व नहीं रहा। इस संधि के बदले में महाराव के प्रति स्वाधीनता की भावना की शपथ माधोसिंह ने 7 फरवरी 1822 को लिखित रूप में दरबार में पेश की जिसमें महाराव के राजकीय सम्मान को परम्पराओं के अनुसार बनाये रखने का वचन दिया। इस प्रकार अंग्रेजों ने अपने मित्र जालिमसिंह का उनके बुझावे में भी साथ दिया और उसके अधिकारों की रक्षा की। अंग्रेजों ने आगे चलकर जालिमसिंह के उत्तराधिकारियों को कोटा राज्य का एक तिहाई भाग दिलाकर 1838 में भालावाड़ राज्य की नींव डालकर भाला व हाडा वंश के चमनस्य को समाप्त कर दिया। जालिमसिंह स्वाधीनता भी बना रहा और अपने परिवार का भी भविष्य उज्ज्वल बना गया। कोटा के भाला मंत्री जालिमसिंह ने भालावाड़ राज्य की स्थापना करवा दी।

अध्याय 27

धार्मिक दशा

धार्मिक दशा

1. **वृष्टभूमि**—युग युगान्तर में राजस्थान धर्म और भारतीय संस्कृति का केन्द्र रहा है। सिन्धु सभ्यता के भग्नावशेष यहाँ भी प्राप्त हुए हैं। हान्ग ही में पूना विश्वविद्यालय के डॉ० मिथ ने बागीर में जिस सभ्यता के अवशेष गौर निकाले हैं वे इस बात के प्रतीक हैं कि राजस्थान धर्म और सभ्यता के मामले में धार्य तो क्या सिन्धु निवासियों में भी प्राचीन है। भारत की विभिन्न जातों यहाँ एकता का रूप धारण कर अमर हो गयी है। इस भाग के निवासी यहाँ शिव और विष्णु की उपासना को परलोक सुधारने का साधन मानते हैं यहाँ शक्ति की उपासना में तीन शस्त्री बली और युद्ध को ही जीवन का आधार मानते चले आये हैं। स्वतंत्रता के लिये धर मिटने वाले निर्भीक राजपूतों में यहाँ प्राचीन शैव और शक्ति धर्म का बाहुल्य है यहाँ व्यापारी वर्ग जैन धर्म के प्रभाव में आकर अहिंसा के अनिजयोक्ति पूर्ण स्वरूप को ही निर्वाण का एक मात्र साधन मान बैठा है। धार्यों की यज्ञ प्रथा में अश्वविषासों का ऐसा ह्वायेव हुआ है कि इयानन्द सरस्वती जैसे योगी भी उनके मिथ्या की नींव नहीं हिला सके। यहाँ के राजा अपने आपको राम और लक्ष्मण का वंशज मान कर यज्ञ आदि को महत्व देने रहे हैं। यज्ञ द्वारा ही राजपूतों की शुद्धि का विद्वान्त इस बात का उदाहरण है कि ये लोग आर्य धर्म को प्राथमिकता देते थे। ईसा से 200 वर्ष पूर्व भार्य वन के समकालीन राजस्थानी राजा अश्वमेध यज्ञ किया करते थे। कोटा, मेवाड़ और जयपुर के राजा भी सदा यज्ञ द्वारा ही विभिन्न संस्कारों का पालन करते रहे हैं। अश्वमेध यज्ञ तो सर्वोच्च यज्ञ के समर्थक तक होने रहे हैं। राजा लोग जहाँ यज्ञ और शक्ति माँ की पूजा में लीन थे वहाँ जन साधारण शिव और विष्णु की सरल उपासना से प्रभुत्व था। श्योपारी वर्ग अहिंसा और जैन धर्म से प्रभावित रहा तो देहानी शैवस्थानीय सम्प्रदायों और मनातनी ग्रन्थ विचाराओं के सहारे जीते रहे। राजस्थान जो अपनी राजनीतिक स्वतन्त्रता के लिये सज्ज था वह धार्मिक महत्त्वपूर्ण के क्षेत्र में भी देश के अन्य भागों में आगे निकल गया था। देश के सभी प्रमुख धर्म यहाँ मौजूद थे, अनेकों सम्प्रदायों का उदय और अमरमत्तो की लम्बी तालिका इस बात का प्रमाण है कि राजस्थान की धार्मिक जागरूकता एक आन्दोलन थी। अब हम उन विभिन्न धर्मों व सम्प्रदायों का अध्ययन करें जिन्होंने मध्य व आधुनिक राजस्थान में एक धार्मिक आन्दोलन को बन प्रदान किया।

2. सौव धर्म—पशुपति शिव, प्रजप्रशक्ति का प्रतीक शिव, बेशी रुद्रदेव और मोले उपासकों का आशुतोष, प्राचीनतम काल से भारतीय धर्म का आधार है फिर मत्ता राजस्थान किम प्रकार हम देवातिदेव की पूजा विमुक्त रह सकता था। मयवान शिव के अनेकों नाम थे। पशुपति, मन्त्रिण चन्द्र घुडामणि, पिनाकिन, शम्भू, गौरी पति, सोमेश्वर, मवानीपति, एवम् महादेव आदि नामों से राजस्थान में शक्ति की उपासना की जाती थी। येका राज्य पर तो शिव की असीम कृपा समझी जाती थी और मेवाड़ के महाराज अपने आप को श्री एकलिंग जी का हीवान मात्र मान कर राज्य करते थे यहाँ पर सङ्गुलीय सम्प्रदाय के साधुओं का बड़ा प्रभाव रहा है। ये साधु एकलिंग मयवान की दिन में तीन बार पूजा करते थे। शीघ्र और विशाल आदि निवृत्त होने के बाद दिन में अनेकों बार स्नान करते थे। त्रिग पूजा पर ही बसे देते थे और शिवलिंग पर जल चढ़ाना श्रेष्ठ पूजा व सफलता का साधन मानते थे। मेवाड़ में आज दिन तक यह चारणा पूर्ण विश्वास रखती है कि मेवाड़ राज्य महाराज श्री एकलिंग जी की कृपा से ही आज दिन तक बचा पा रहा है। हास ही में सम्पूर्ण लोक समा के जुनालों में अनेक महाराज के दिवसी होने पर उदयपुर के राणाजी ने श्री एकलिंग जी की पद यात्रा की थी। एतद् है मेवाड़ का राजवंश लेकर का परम भक्त रहा है। यहाँ के सङ्गुलीय साधु सम्प्रदाय का जीवन भी प्रभावशाली है। ये लोग जीवन भर ब्रह्मचारी रह कर शिव की उपासना करते हैं। सिर्फ मंगोटी और सड़ाई चारण कर कभी सड़ों में भी नगे रह कर जन साधारण को प्रभारित करते हैं। श्री एकलिंग जी के पुकारियों में कुछ महत्त्व सङ्गाधित लोकप्रिय व प्रभावशाली हुए हैं शिवजी हाथीन, बेशाग मुनि, महेश्वर ऋषि, गुण ऋषि, तथा नरहरि आदि आकाशों के नाम आज भी मेवाड़ में अपना सम्मान व शान रचने हैं। महेश्वर की वर यह है कि 17 वीं शताब्दी में हम सम्प्रदाय के सिध्दों में से एक स्वामी राजा-गन्ध, बनारस के विश्वनाथ सङ्गाधी सम्प्रदाय के नाम से जाने गये।¹

जोधपुर में भी शिव का उपासना ही महत्त्व का विषय प्रभाव में। आज भी शिव के उपासक 'नाथों' के नाम से विख्यात रहे हैं। जोधपुर में शिव का महा मन्दिर है और वही नाथों की गद्दी भी है। महाराज के जन्म के ही नाथों का बड़ा हाथ रहा है। इन नाथों की जोधपुर राज्य की ताकत के वर, सम्मान और आशीर्वाद भी दी जाती थी। साधारणतः हर राज्य के महारानी की जमीन जाल की जहाँ पुजारी लेनी करवा कर स्वयं कीर्तन दिने नाथों की विधिना यह है कि ये लोग अनेक वर्ष जलम करते थे, नाथ

1 डॉ० गंगाधर अर्वा—धोमल कादक इन दिवसों में सम्प्रदाय

गो वर ऊँची काली छोपी लगाते थे, कानों में छेद कर दहे सड़े हुए डल पहनते, सपाट पर मकूनी लगाते और जनता में शिवलिंग की उपासना का प्रचार करते थे।

इन दो सम्प्रदायों के धार्मिक नागा, साखी व सिद्ध लोग भी शिवधर्म के अनुयायी थे। नागा लोग अन्धाधे बनकर रहने थे, राज्य की तरफ से उन्हें शरीरें प्राप्त थी। इनके महलों की गवारी हाथियों पर निकला करती थी और वे लोग प्रान्तक स्थापित कर जनता में धन वसूल करते थे। नगे रहना, और पर सस्म लगाना बड़े बड़े सरकड ब्रलाकर अग्नि प्रज्वलित रखना, तथा लोक सांसारिक वृष्टि सह कर लोगों को अक्षरज में डालना इनका सामान्य धर्म था। वे लोग कठोर तपस्या करते थे, जो लोग दिखावा भी था और सांसारिक कामनामय इच्छाओं पर नियंत्रण रखते थे लिये भी आवश्यक समझा जाता था। साखी लोग भी इन्हीं की तरह जमान बना कर चलते थे। इनमें शिव व तपस्वी लोग भी होते थे किन्तु इनका जीवन बड़े ठाट बाट का होता था। सिद्ध लोगों का तरीका तो अलग ही था वे तांत्रिक विद्या व तपस्या के माध्यम से निदि प्राप्त करना ही जीवन का लक्ष्य समझते थे और शिव के हठ रूप को मान्यता देने थे। शमसानों में कठोर तपस्या और शिव भक्तों का उच्चारण करते निदि दिनाता था और ये जीते जी अपने आप को शिव का अंग मानने कोते थे। इस प्रकार, लकूलीश, नाथ, नागा साखी व सिद्ध, अनेक सम्प्रदाय राजस्थान में अपने अपने तरीके से भगवान शिव की पूजा व प्रचार में लगे थे। राजस्थान में शिवलिंग व शतुर्मुख शिव की अधिक पूजा होती रही है। कदाचित ही कोई गांव या कस्बा ऐसा हो जिसकी प्रत्येक बस्ती में एक, दो शिव मन्दिर नहीं हों। राजाओं ने भी इस प्रकार के मन्दिरों के निर्माण में रुचि ली।

रानी नानिक देवी ने अचनेश्वर को दे दिया। उदयपुर में महा-
गिर लेकर इस स्थान का महत्त्व
ता के पहाड़ पर महाकाल का
'श' में भी जीव धर्म सबसे लोक
तर सोमवार पर लगन में शिव
। सोमवार के दिन रात रात में
व का सब वर्गों में लोकप्रिय होता
अनुयायी सदा बहुसंख्य रहे हैं।

3. वैष्णव धर्म—शिव धर्म की तरह वैष्णव धर्म भी राजस्थान के शैवधर्म धर्मों में से एक है। सामान्यतः राजपूत राजा अपने आप को राम या भक्तवत्सल का वंशज मानते हैं। इसलिये विष्णु की उपासना परम व प्रधान

2. सौष्ठव पर्यं—पशुपति शिव, प्रजप्रशक्ति का प्रतीक शिव, वेत्ति
 रश्मिदेव और मोति उपासकों का आशुतोष, प्राचीनतम बाल से भारतीय
 का आधार है फिर गया राजस्थान जिस प्रकार इन देवतादेव की पू-
 विमुख रह सकता था। भगवान शिव के अनेकों नाम थे। पशुपति, अपने
 पन्द्र धूडामणि, पिनाकिन, शम्भू, गोरी पति, सोमेश्वर, भवानीपति, एर
 महादेव आदि नामों से राजस्थान में शहर की उपासना की जाती थी। मे
 राज्य पर तो शिव की असीम कृपा समझी जाती थी और मेवाड़ के महार
 अपने आप की थी एकलिंग जी का होवान मात्र मान कर राज्य करते।
 यहाँ पर सख्तीन सम्प्रदाय के साधुओं का बड़ा प्रभाव रहा है। ये साधु ए
 लिंग भगवान की दिन में तीन बार पूजा करते थे। शीघ और पिशाच आदि
 निवृत्त होने के बाद दिन में अनेकों बार स्नान करने थे। लिंग पूजा पर ही
 देते थे और निवर्तलिंग पर जल चढ़ाना छेड़ पूजा व सफलता का साधन मान
 थे। मेवाड़ में आज दिन तक यह धारणा पूर्ण विश्वास रखती है कि मेवा
 राज्य महाराज श्री एकलिंग जी की कृपा से ही आज दिन तक चला आ रहा
 है। हाल ही में सम्प्रदाय लोक सभा के चुनावों में बनेका महाराज के विजय
 होने पर उदयपुर के राणाजी ने श्री एकलिंग जी की पद यात्रा की थी। स्प
 है मेवाड़ का राजवंश शहर का परम भक्त रहा है। यहाँ के मख्तीन साधु
 सम्प्रदाय का जीवन भी प्रभावशाली है। ये लोग जीवन भर ब्रह्मचारी रह
 कर शिव की उपासना करते हैं। सिर्फ संगोष्ठी और सडाऊ धारण कर कभी
 सर्दी में भी नंगे रह कर जन साधारण को प्रभावित करते हैं। श्री एकलिंग जी
 के पुजारियों में कुछ महत्व अत्यधिक लोकप्रिय व प्रभावशाली हुए हैं जिनमें
 हारीश, वेदांग मुनि, महेश्वर ऋषि, गुण ऋषि, तथा नरहरि आदि साधुओं
 के नाम आज भी मेवाड़ में अपना सम्मान व स्थान रखते हैं। महत्व की बात
 यह है कि 17 वीं शताब्दी में इन सम्प्रदाय के जिनमें से एक स्वामी र
 नन्द, जनारस के विरुद्ध सन्यासी सन्त के नाम से जाने गये।¹

जोधपुर में भी शिव का उत्तम ही महत्व था जितना मेवाड़
 वाड़ में शिव के उपासक 'नाथों' के नाम से विख्यात रहे हैं।
 का महा मंदिर है और वहीं नाथों की गद्दी भी है। मार
 नाथों का बड़ा हाथ रहा है। इन नाथों की जो
 सम्मान और जमीनें भी दो जाती थी। ना
 माफी की जमीन प्राप्त थी जहाँ पुजारी
 थे। नाथों की विशेषता यह है कि

धार्मिक सहिष्णुता में पूर्ण विश्वास रखने से और तत्पश्चात् के धनी राजपूतों के इस देश में अहिंसा नित सरोवर समान इस भूमि पर हिंस्रो मारना प्रदेतो में विशेष लोकप्रिय है। एक मैसूर और के आक्रमणों के साथ बौद्ध धर्म तो भारत में । धर्म गुदुर दक्षिण और राजस्थान के सुरक्षित हैं कि मध्यकालीन और आधुनिक युग में राज- ता के ही आधीन रहा । अतः जैन धर्म को यहाँ के प्रभाव का अवसर मिलता रहा । राजस्थान में श्वेताम्बर शाखा का प्रचार हुआ । इनमें भी मन्दिरमार्गी और मुमती भारी अधिक लोक प्रिय वस्तु धारण किये थे जैनी साधु अपनी मादगी, विहना और कार्य के लिये आज भी प्रसिद्ध है । वैष्णव लोगो में जो दिन भर धन में व्यस्त रहते थे, रानी में उपासकों में जाकर धर्म की कथाओं का करना बहुत लोकप्रिय था । यही कारण है कि राजस्थान का धनीवैष्णव धर्म का अनुयायी होता गया । समृद्धि और अपरिग्रह का संयोग जो जैन के जैन धर्म में देखने को मिलता है वह अन्यत्र कहीं नहीं मिलता ।

जैन धर्म के अन्तर्गत समृद्ध जैनी ऐसे उपासकों का निर्माण कराने से साधु रहने से और समय समय पर मत्तों में से एक दो वृद्ध या युवा, पुष्प बड़ी धूम धाम से साधु वृत्त ग्रहण कर जलना में उन्हाह भरते । ये उपासके प्रचार के साथ साथ शिक्षा के भी केन्द्र थे जहाँ साधु शिक्षा सम्बन्धी चर्चा, व्याख्यान और वृत्त आदि दिया करते थे । यहाँ में अनेक वृत्तों का प्रचार भी किया जाता था । कोई यौवन में भरपूर में शील वृत्त ग्रहण करता तो कोई अपनी प्रिय वस्तु का प्रयोग कुछ के लिये छोड़कर समय का अभ्यास करना । इन्हीं उपासकों में बड़ी बड़ी का सप्रह किया जाता । समृद्ध जैनी अपनी धार्मिक पुस्तकों को अन्य से निखवा कर इन उपासकों में सप्रह करते थे जो कालान्तर में आकर मण्डपों में परिणत हो गये । जैन धर्म ग्रन्थ 12 अंगों पर आधारित थी पाँचवीं शताब्दी में जैन साहित्य राजस्थान में उपलब्ध होने लगा । जैन साधुओं की दो वस्तु धारण करने की स्वीकृति है और इनके ग्रन्थ पाँचवीं शताब्दी में हैं जो 'अंग' कहलाते हैं । इनका सरलन लिखित रूप में पाँचवीं शताब्दी में हुआ था । इनके ग्रन्थ ग्रहण स्त्री पुरुषों के लिये अलग-अलग । भद्रबाहु द्वारा रचित 'कल्पसूत्र' जहाँ अपनी कथाओं के लिये लोक प्रिय है । यहाँ एक आदमों ग्रहणी व पुष्प सम्पन्न नारी के लिये 'पुष्प गुन्दरी' भी महत्वपूर्ण स्थान रखती है । यह सभी साहित्य अब राजस्थान की महत्त्वपूर्ण स्थान रखती है । दिगम्बरों का साहित्य चार भागों में 'वेद' व भाषाओं में उपलब्ध है ।

सी बन गयी। राम भी भगवान विष्णु के अवतारों में से एक गिने जाते अतः विष्णु की उपासना के प्रति राजा व प्रजा दोनों की वसामन रचि आ रही है। इसी प्रकार कृष्ण के रूप में भी विष्णु की उपासना ईसा लगभग दो शताब्दी पूर्व से खली आ रही है। विभिन्न जिलानेसो पर जो जय उदयपुर आदि राज्यों में प्राप्त हुए हैं 'श्री राम जी' शब्द का प्रयोग सबसे पहले ऊपर किया गया है जो वैष्णव धर्म की लोकप्रियता का प्रतीक बन गया है। विष्णु की पूजा अनेक रूपों में की जाती थी। राम, कृष्ण, बलराम-बामन, कृष्ण लीला, राधा-कृष्ण की कथाएँ, जन साधारण में बहुत लोकप्रिय थी।

गाँव गाँव में कृष्ण व राम के मन्दिर दुग दान के प्रमाण हैं कि राम स्थान की जनता वैष्णव धर्म में कितना विश्वास रखती थी। मोरम व बा बनवाया हुआ द्वारकाधीश का मन्दिर, कुम्मा द्वारा निर्मित धितोड़। कुम्भगढ़ का कुम्भवसाम मन्दिर, नाग द्वारा का श्रीनाथ जी का मन्दिर, बोंह रोली का द्वारकाधीश का मन्दिर, पुष्कर का पुराना व नया रंगजी का मन्दिर जोधपुर में घनश्याम जी का मन्दिर आज भी दूर दूर से भक्तों की आनी तरफ आकर्षित करने हैं। भगवान कृष्ण की रामलीला और राधिका प्रेम तो मन्दिरों की सीमा पार कर बसावाराँ की कूचों के माध्यम से राजप्रगादों, मण्डालों और ग्राम जनता के घरों तक में लोकप्रिय हो गया। उदयपुर का गरहरा मण्डार, जोधपुर का पुष्कर प्रवास और कोटा का मण्डालमण्ड इस प्रकार के विस्तार में आज घनी गिना जाता है। मन्दिरों की दीवारों पर भी कृष्ण लीला चित्रित की जाती थी। राम नरसी और जम्मापुत्री के स्थोत्र मन्दिरों में वहाँ के मुख्य स्थोत्र माने जाते हैं। देशद्विषों की गहरी निरासना तथा जनता का उम्भव मानना सभी वैष्णव धर्म के प्रधान खग हैं।

राम भक्त हनुमान को दिग घासना में दुग भाग में पूजा जाता है व दुग दान का प्रतीक है कि राम के प्रति राजस्थान में कितनी आस्था रही है। नरसिंह में राम की दिव्य पर हर्ष मानना, वृत्त रचना और राधिका की जय आदि वहाँ के लोगों की राम भक्ति का प्रमाण है। पूरी रामलीला का नाटक और जम्मापुत्री पर कृष्ण की विभिन्न भावियों का प्रदर्शन दुग क्षेत्र में वैष्णव धर्म की लोकप्रियता और गहरी जड़ों का प्रमाण है। यह भी मान्य की जान है कि विराट विश्वास कृष्ण भक्त मीराबाई और दिव्य श्री लक्ष्मण के ही निराली से शिष्टों में कृष्ण प्रेम की मूर्ति की प्रतीति होकर है। हमारे देश के विदे भवन तथा दिग। इनके अतिरिक्त जोधपुर के विराट विद और बीकानेर के पुष्कराश्रम भी अपने दुग के परम भक्त राजा के दिव्य भवन और मण्डाल में वैष्णव धर्म का प्रमाण में और मोहक हो रहा।

4 जीवन धर्म—राजस्थान के राजा और वर के मण्डारों

ने इस भी राजधर्म या धार्मिक सहिष्णुता में पूर्ण विश्वास रखते थे और
 ही कारण है कि वीरों की तलवार के धनी राजपूतों के इस देश में अहिंसा
 प्रतिकूल जैन धर्म भी शान्ति सरोवर समान इस भूमि पर हिलोरे मारता
 है। जैन धर्म भारत के दो प्रदेशों में विशेष लोकप्रिय है। एक मगूर और
 के आक्रमणों के साथ बौद्ध धर्म तो भारत से

के आक्रमणों के साथ बौद्ध धर्म तो भारत से

। घमं सुदूर दक्षिण और राजस्थान के सुरक्षित

हैं कि मध्यकालीन और आधुनिक युग में राज-

तो के ही आधीन रहा। अतः जैन धर्म को यहाँ

रक्षा व प्रगति का अवसर मिलता रहा। राजस्थान में श्वेताम्बर शाखा का बिक्रम प्रचार हुआ। इनमें भी मन्दिरमार्गी और मुमन्वी धारी अतिक लोक प्रिय थे। श्वेत वस्त्र धारण किये ये जैनी साधु अपनी मादगी, विद्वाना और धारवाय के लिये आज भी प्रसिद्ध हैं। वैश्य लोगो में जो दिन भर धन भाँते में व्यस्त रहते थे, रानी में उपामरों में जाकर धर्म की कथाओं का प्रचार करना बहुत लोकप्रिय था। यही कारण है कि राजस्थान का धनीवैश्य वैश्य धर्म का अनुयायी होता गया। समृद्धि और अपरिमित का संयोग जो विष्णु के जैन धर्म में देखने को मिलता है वह अन्यत्र कहीं नहीं मिलता।

जैन धर्म के अन्तरगत समृद्ध जैनी ऐसे उपासकों का निर्माण कराने थे जिनमें मोक्ष रहने से और समय-समय पर मत्तों में से एक दो वृद्ध या युवा, श्री या पुष्प बड़ी धूम धाम से साधु वृत्त ग्रहण कर जगता में उत्साह मरते होते थे। ये उपासक प्रचार के साथ साथ गिज्ञा के भी केन्द्र थे जहाँ साधु न गिज्ञा सम्बन्धी चर्चा, व्याख्यान और वृत्त आदि दिया करते थे। यहाँ जिन में अणु वृत्तों का प्रचार भी किया जाता था। कोई जीवन से मरपूर पथ में झील वृत्त ग्रहण करता तो कोई अपनी प्रिय वस्तु का प्रयोग कुछ पय के लिये छोड़कर सधम का अभ्यास करता। इन्हीं उपासकों में बड़ी बड़ी स्त्रियों का समग्र किया जाता। समृद्ध जैनी अपनी धार्मिक पुस्तकों को अन्य लोगों से निस्वार्थ कर इन उपासकों में समग्र करते थे जो कालांतर में जाकर वे बड़े सम्प्रदायों में परिणत हो गये। जैन धर्म अन्य 12 अंगों पर आधारित है जो पाँचवीं शताब्दी से जैन साहित्य राजस्थान में उपलब्ध होने लगा। श्वेताम्बरों को दो ब्रह्म धारण करने की स्वीकृति है और इनके ग्रन्थ सर्वमान्य हैं जो 'अंग' कहलाते हैं। इनका सफल निमित्त रूप में पाँचवीं शताब्दी में हुआ था। इनके ग्रन्थ गृहस्थ स्त्री पुरुषों के लिये अलग-अलग होते हैं। मद्रबाहु द्वारा रचित 'कल्याण' वहीं अपनी कथाओं के लिये लोक प्रिय है वहीं एक आदर्श गृहणी व गुण सम्पन्न नारी के लिये 'गुण सुन्दरी' भी बना महत्त्वपूर्ण स्थान रखती है। यह सभी साहित्य बड़ राजस्थान की विभिन्न भाषाओं में उपलब्ध है। शिखरों का साहित्य चार भागों में 'वेद'

के नाम से सङ्कलित है किन्तु इसका अभी मनी भाषाओं में अनुवाद नहीं मिलता। अनेक आत्मवाद, स्यादवाद और परमार्थिक सुधारने की भावना इस धर्म ने जनसाधारण में फैला दी है।

राजस्थान के जैनी अधिकतर मूर्तियों की स्थापना करते रहे हैं और महावीर स्वामी, पार्श्वनाथ और ऋषभदेव की मूर्तियों व मन्दिर बनवाने रहे हैं। जो आज भी जैन धर्म की लोकप्रियता का प्रमाण बन हमारे सामने खड़े हैं। चार हजार फुट की ऊँची पहाड़ी पर खड़े सगपरमर के देववाडा मन्दिर अपनी छटा व सौन्दर्य के साथ जैन धर्म की समृद्धि व लोकप्रियता के गीत आज भी गाते हैं। इसी प्रकार कुम्भाकालीन राजपुर के 85 शिलारों का जैन मन्दिर जिसे मूर्तियों की भरपूर अश्लीलता के लिये वैश्या मन्दिर भी कहा गया है, देववाडा का प्रतिबिम्ब और जैन धर्म के बढ़ते प्रभुत्व का प्रतीक है। अजमेर के ढाईदिन का भीषड़ा और सोनी जी की नसियाँ भी प्राचीन व आधुनिक जैन परम्पराओं के मिलन का आधार है। यहाँ तक कि चित्तौड़गढ़ के हृदय में आसित जैन मन्दिर इस बात को स्पष्ट कर देते हैं कि पराक्रमी क्षत्री राजा जहाँ रक्त की नदियाँ बहा सकते थे वहाँ अहिंसा के इस प्रतीक धर्म को भी पूरा सम्मान व स्नेह देते थे। राजस्थान के अनेकों स्थानों पर जैनियों के शिलालेख मिले हैं जिन पर मूर्ति स्थापना और वृत्त प्रगति अंकित है। राजस्थान में जैन धर्म की सबसे बड़ी देन हस्तलिखित धर्म साहित्य की प्रतिलिपियाँ हैं जो जीवन के अनेक महत्वपूर्ण अंगों पर परिचायक प्रकाश डालती हैं। इसी साहित्य ने जैन धर्म को अमर बना दिया है।

5. शक्ति पूजा—कदाचित् ही कोई राजस्थानी ऐसा हो जो राजपूतों के इस अभिवादन शब्द से परित्वित न हो कि हर राजपूत नमस्ते या राम राम न कह कर 'जय माताजी' ही कहता है। बलि देते समय, शत्रु पर आक्रमण करते समय या किसी भी कार्य का आरम्भ करते समय राजपूत मुख से इसी शब्द का आह्वान करने हैं। राजस्थान के उस युग का जीवन अनिश्चय, त्याग, युद्ध, मय और मृत्यु से अधिक जुड़ा हुआ है। राज्य शक्ति पर आधारित था, शीर्ष में जत्र भाराधना जुड़ी थी शक्ति माँ का स्वरूप अधिक तबन हो गया। काली माँ, अम्बिका, दुर्गा, जोगमा, भगवती, योगेश्वरी, अरण्याम्बिका व अष्टमात्रिका आदि रूपों में माता की पूजा होने लगी जिसमें वातमय, शक्ति और विजय का समावेश देखा गया। स्थान स्थान पर शक्ति माँ की पूजा होने लगी और राजाओं ने स्वयं माँ के विशाल व महत्वपूर्ण मंदिरों की स्थापना की। चित्तौड़ का कालीमाँ का मंदिर, गोगुन्दा में शीतला का मन्दिर, देगनोक का मन्दिर इस बात के उदाहरण हैं कि शक्ति माँ की आराधना में लोकप्रिय थी। इसी माता में जन साधारण ने सखी, पार्वती, भरस्वती, मावित्री और सनोपी माता का रूप देखा और बोले बोले

स्नान के पश्चात् पर यह शक्ति भी विभिन्न नामों व रूपों में पूजी गयी। राजस्थान के श्री समाज की त्रिजनी आस्ता इन देवियों की पूजा में है उतनी देवताओं की आराधना में नहीं है। सनोषी माता में जन समुदाय में दुर्गा पर्वणी और लक्ष्मी का रूप पाया है। योग्यवर की प्राप्ति के लिये हर शुक्रवार को इरोदरीयण घने व गुड़ लिये इस माता के मन्दिर में उमड़ पड़ती हैं और माता उनकी मनोकामना पूर्ण कर अपनी आस्था दनाये है। राजस्थान में श्री रूप में देवी पूजा का जो विलक्षण प्रभाव देखने को मिलता है वह अन्यत्र नहीं है।

6. इस्लाम धर्म—महमूद गज़नी के समय से राजस्थान में इस्लाम का प्रवेश माना जाता है। वैसे 12 वीं शताब्दी से इस धर्म का राजस्थान में प्रचार शुरू हुआ। देश के अन्य भागों की जीनकर तो मुस्लिमकाल के शासकों ने शक्ति व सलवार के जोर से इस्लाम का प्रचार किया जिसमें कानौर, पंजाब, दिल्ली, उत्तरप्रदेश, बिहार व बंगाल प्रमुख हैं किन्तु भारत के इस भाग पर उनका स्याई अधिकार कभी नहीं रहा और उनके तूफानी व विनाशकारी आक्रमण राजस्थान के धार्मिक विश्वासों की शक्ति से नहीं टिगा सके। राजस्थान में इस्लाम का प्रचार सन्तों और कबीरों के माध्यम से हुआ। जयमेर के राजा मुश्कतुद्दीन बिश्नी का नाम कभी नहीं जानता। इनकी दरगाह पर हज करने के लिये दूर-दूर देशों में यात्री आते हैं। अकबर की भी राजा साहब की कृपा से ही जहाँगीर जैसा एक मात्र पुत्र प्राप्त हुआ था। राजा साहब ने अपनी सरल और सहज भावना से इस धर्म को लोकप्रिय बना दिया। उन्हीं के व्यक्तिगत प्रभाव से राजस्थान में इस्लाम का प्रचार हुआ। इनके प्रतिरिक्त नागीर, मेड़ना, जालोर, और मांडल में भी कबीरों की शक्ति द्वारा इस्लाम का प्रचार हुआ। आज दिन भी उन कबीरों व पीरों की दरगाह पर वार्षिक मेले होते हैं और जन साधारण की यह मान्यता है कि उनके सकट इन पीरों की आराधना से दूर हो जाते हैं। राजस्थान के राजा पेश महिषगुता का पालन करते थे। उन्होंने जहाँ जैन व अन्य धर्मों के मन्दिरों की स्थापना में खुले हाथ से दान दिया था वही वे इस्लाम धर्म की भी पूर्ण संरक्षण प्रदान करते थे। महाराज अजोतसिंह और जगतसिंह ने राजा साहब की दरगाह के जयमेर के आसपास कई गाँवों को जमीन भी भेंट दी थी। अकबर के समय से तो मुगलों के अधीन आ जाने के कारण अजमेर में इस्लाम का केन्द्र ही बन गया और सभी बादशाहों ने दरगाह के गठन व विस्तार में रूप योग दिया। किन्तु समय समय पर कठोर शासकों की अधीनता में तोड़-फोड़ की नीति अपना कर शासकों ने इस्लाम के प्रति शत्रु भावना को दिया और इस क्षेत्र में इस्लाम की प्रगति को धक्का लगा। २००० मुसलमानों में कटुता बढी किन्तु साथ साथ रहने के कारण ये एक दूसरे

प्रभावित करते रहे और सामुहिक समन्वय ने एक नई सभ्यता को जन्म दिया। राजपूत राजाओं ने मुसलमान कत्ताकारों व जिल्पियों को अपने यहाँ स्थान देकर अपनी उदारता का परिचय दिया।

7 विश्वोई सम्प्रदाय—विश्वोई धर्म के जन्मदाता जामोजी का जन्म जोधपुर के पीयासर गाँव में सन् 1451 ई० में हुआ था। आप जन्म से राजपूत थे किन्तु मारवाड़ की महेशशुमारी के अनुसार जब ये 15 वर्ष के तो इनके माता-पिता का देहान्त हो गया और लोग इन्हे भूँगा बह कर पुकार थे। 34 वर्ष की अवस्था तक इन्होंने अपनी जबान से एक शब्द भी नहीं बोला और 1485 ई० में अपने धार्मिक विचारों का प्रचार शुरू किया और 41 व 28 ई० तक प्रचार करने के बाद 1526 ई० में इनको स्वर्ग प्राप्त हुआ। कुछ हिन्दी शोध विद्याधियों की धारणा है कि ये विष्णु के अवतार थे और अपने अनुयायियों से दिन में पाँचों वक्त विष्णु की पूजा करने को कहते थे। जामोजी मूर्तिपूज में विश्वास नहीं करते थे और ईश्वर के निराकार रूप की आराधना करते थे अग्नि में घी की आहुति देकर यज्ञ करने के पक्ष में थे जिससे उनके विचारों पर आर्य धर्म का स्पष्ट प्रभाव झलकता है। इनमें धार्मिक सहिष्णुता भी बहुत थी किन्तु फिर भी अन्य धर्मों की आलोचना करते थे। सास तौर पर जैन धर्म इनकी आलोचना का केन्द्र रहता था। ईश्वर को निराकार मानते हुए भी उन्होंने उसे राम, कृष्ण, अल्ला आदि कई नामों से संबोधित किया है। इनका धर्म जन्मवाणी या शब्द वाणी राजस्थानी भाषा में लिखा गया है जो अपने साहित्य के लिपि आज भी लोकप्रिय है। जामोजी ने शिष्य प्रणाली को अपनाया जो आज भी प्रचलित है। इनके अनुयायियों की विश्वोई इमनिये कहा गया कि इनके उपदेश बीस और तीस हैं। इस प्रकार इनकी विश्वोई कहा गया। इनकी शिष्याओं में वीरबल, धार्य, जैन और इस्लाम धर्म की श्रेष्ठ बातों का समन्वय साफ झलकता है। इनके अनुयायी इन्हे विष्णु का अवतार समझ कर आज भी पूजते हैं। इनके उपदेशों का आधार या गार इस प्रकार है। ये ग्रन्थ में भी मयम को महत्व देते हैं—

बच्चा होने पर स्त्री से 30 दिन तक काम न ले तथा रजस्वला स्त्री को पाँच दिन अलग रखें, एक घोरन में मल्लुट रहे। ये सब बार्ने ग्रन्थ नियम से सम्बन्धित हैं। रोज स्नान करना, सनुट रहना, गान्ध को जायगी करना, अग्नि में घी की आहुति देकर यज्ञ करना और पाँच बार विष्णु का नाम लेना आदि उपदेश वीरबल धर्म का प्रभाव लगते हैं। धारो न करना, भूट न खोलना, हिमा न बरन देना, गान्धन खोलना ओषध न करना, पर निम्दा न करना, वृष्ट न बाटना, अमावस को व्रत रमना आदि जैन धर्म के ही शिक्षाएँ हैं। यह सब है। जामोजी जानवरों की रक्षा पर भी जोर देते हैं भेड़, बकरी और बिल की बापी न करना का आदेश देते हैं। इस प्रकार इनके बीस उपदेश

सामान्य धुगने धर्मों के समान ही है। आँभोरी पर प्रचलित सामाजिक दुरीयों का ही प्रभाव था और वे नमीने पदार्थों के भोजन का विरोध करते हैं। धुगने की उपदेशों में वे मन्दार, शराब, धनीम और भंग का प्रयोग वर्जित करते हुए अधिक समय-समय के करते में पढ़ने में मन्दार में अधिक मोह न करने का आदेश देने हैं। अन्त में दास-विवाद में दूर रह कर सबके ऊपर दया करने को कहते हैं। आँभोरी के उपदेशों में जानबूझी को अमर कर देने व नमीने पदार्थों को त्यागने पर जो जोर दिया गया है वह उनकी अपनी मौलिकता है। इस सम्प्रदाय के अनुयायियों की संख्या धनी ही आ रही है जो इसकी सतना और लोकप्रियता का प्रतीक है।

8. भक्ति आन्दोलन—युग की प्रगति विज्ञान प्राणी के आध्यात्मिक उत्थान का आधार बन जाती है। साथ ही विभिन्न धर्मों की आरम्भी प्रति-रक्षण नये धर्मों को जन्म देती है और ऐसे समय में मत्की की आराधना, विचारों का चिन्तन और आदेशों पर प्रतिग्रह शुरू हो जाते हैं जिसे विज्ञान मन्त्र ही धार्मिक आन्दोलन या भक्ति आन्दोलन का नाम दे देते हैं। अर्थ धर्म के एकाधिकार और सर्वोपेक्षा को महावीर स्वामी और गौतम बुद्ध ने चुनौती दी। पिछली कई शताब्दियों से देश धार्मिक कर्मकांड व अन्ध-विश्वासों में डूबा जा रहा था। मुगलों के आगमन ने हिन्दू धर्म के अस्तित्व को एक बड़ी चुनौती दी थी। भारतीय और इस्लामी सम्प्रदाय का समन्वय सापर के सुधान की तरह सब कुछ बदल देना पड़ता था। जन-साधारण का विश्वास डोकाइल और अस्थिर था ऐसी दशा में मन को शान्ति और विश्वासों को बन देने वाले भक्त ही होते हैं और मध्य व आधुनिक राजस्थान में भी इस प्रकार के भक्तों की विस्तृत कतार ने धर्म में सुधार और नये प्रवाह का मंचार दिया। खीवाद का स्थान ईश्वर भक्ति में ले लिया। मुसलमानों ने जब मन्दिरों को डमाना और मूर्तियों को तोड़ना शुरू किया तो जन-साधारण बिना भक्ति के अपने प्रभु का चिन्तन करने लगा। ठीक यही दशा राजस्थान की हुई, पञ्चन, भजन, गायन और कीर्तनो पर लोगों ने अत्यधिक स्थान दिया। सरसग और हृदय के विचारों की शुद्धि पर स्थान देकर मन्त्र धर्मों में समानता लोभी होने लगी। ईश्वर और वादर, माँ और भदर में समानता देखी गयी। राम और रहूमी को एक माना गया तो यही एक धार्मिक आन्दोलन बन गया। आन्दोलन के फल स्वरूप अनेक सम्प्रदायों का जन्म हुआ जिनका सारित -
 १) यही हम आवश्यक समझते हैं। ये सम्प्रदाय निम्नांकित हैं।

9. बीरों सम्प्रदाय—बीरों प्रेम और भक्ति की दीवानी थी।
 १) बीरों के प्रति आधुनिकता ने उसके गीतों को इनका सरस, भीटा और
 २) तो दिया है कि बहु वृष्ण भक्ति में यदि मूरदास जी की साहित्यिकता को

पा सकती तो भी काव्य के रम-दर्द और मिठास में सूरदास से आगे निरल जाती है। अपने जीवी की दीवानी मीरा का आराध्य कोई साधु या योगी या अधवा वह कृष्ण की दीवानी थी इस विषय को लेकर समाजोचकी ने साहित्य के क्षेत्र में मीरा के स्वतः वस्त्रों पर अपने कलुषित मन की कालिमा को पोतने की अनन्त चेष्टा की है किन्तु बादलों में पुनम का चाँद नहीं छिपता, सत्य पर मित्र का परदा सदा नहीं रहता उसी प्रकार कृष्ण की दीवानी मीरा को म राजस्थान की राधा बहने तो भी कम होगी। साहित्यकारों का आधार लेकर इतिहासकार मीरा के प्रेम की लौकिक और राणा के सम्बन्ध को सत्य मान ले हैं वे धर्म-भक्ति और आराधना का ही मार्ग नहीं उठाते, धरम धरने अमंगुल मन की दुर्गन्ध से मीरा के अध्ययन को दूषित करना चाहते हैं। साहित्य वह चर्चित घोर मेवाड़ के राजकुमार की पति मीरा का सारा जीवन दुःख असफलता और विरोध से भरा पड़ा है। जीवन के बहु अनुभवों और सामाजिक ठोकरों ने मीरा के प्रेम को तपे मोने की तरह पवित्र बना दिया और मीरा। मीनों में वामना की राख करने वाले उनके वास्तविक स्वरूप के दर्शन। चर्चित रह गये।

महीं मीरा के लौकिक जीवन का भी सविस्तार रूप प्रस्तुत करना उचित रहेगा। मीरा का जन्म मारवाड़ के एक गाँव कुडकी में हुआ था। इसके पिता रत्नमिह, मेठवा के शासक दूदाजी के चौथे पुत्र थे। मीरा अपने पिता की एकलौती बेटी थी। जब मीरा छोटी ही थी तभी उसकी माता का देहान्त हो गया था और मीरा का सालन-पालन उसकी दादी ने मेढवा में किया था। मीरा के दादा-दादी कृष्ण के परम भक्त थे और मीरा बचपन में ही कृष्ण-भक्ति के गीत गाया करती थी। ओमा जी का कहना है कि एक बरान की देखा मीरा ने अपनी दादी से पूछा कि 'मेरा दुन्हा कहाँ है?' इस पर दादी ने कहा कि तुम्हारा दुन्हा पिरधर गोपाल है।¹ इस प्रकार के भक्ति वातावरण में पली मीरा विवाह से पहले ही कृष्ण को अपना दुन्हा मान चुकी थी। मीरा का जन्म लगभग 1499 ई० के माना जाता है। बर्नज टाउट मीरा को राणा कुम्मा की पत्नी बनाने के जो सपने नहीं थे। दोनों के विचारों का मेल शारीरिक मेलभोग्य का आधार नहीं हो सकता। कुम्मा जी कृष्ण भक्त थे और मीरा भी। लाम्बे से मुखा होने पर मीरा का विवाह राणा राणा के पादवी कुम्मा मीरराज से किया गया। विवाह के समय मीरा की आयु 19 वर्ष की सिन्धु गोरीनाथ जी विवाह के समय मीरा की आयु काफी कम मानते हैं। उनके अनुसार 1519 में मीरा के दुन्हा का भी देहान्त हो गया और उसका भी ये ही घर गया था।² गोरीनाथ जी स्वयं मीरा का जन्म 1498-99 ई०

1 ओमा—उदाहरण राज्य का इतिहास भाग 1, पृष्ठ 359

2 डॉ० गोरीनाथ वर्मा—राजस्थान का इतिहास पृष्ठ 513

में मानते हैं। इस दशा में विधवा होते समय भीरा की आयु 16 वर्ष से भी कम जाती है। श्रीरङ्ग आसोपा के अनुसार "विवाह के दो तीन साल बाद ही भीरा का देहान्त हो गया।" इस प्रकार यदि भीरा के जन्म दिन पर दोनों विद्वानों में बड़ा मतभेद है। भीरा 1499 में जनमी हो या इससे भी कुछ साल पहले इन दोनों में यह स्पष्ट है कि युवा होते होने भीरा विधवा हो गयी। उसके रूप को सजाहना करने वाला, उसे सांसारिक सुख देने वाला जीवन गयी उसी नय्या को बीच भूमध्य में छोड़ कर चला गया और 1530 ई० में उसके समुद्र तटों का भी देहान्त हो गया। उसका पिता रतनसिंह खानवा के युद्ध में बाबर के विरुद्ध लड़ता लड़ता मारा गया था। भीरा नाम भीरा विधवा दोनों ही गयी। शेष जीवन को हरि चरणों में समर्पित कर भक्त-मार्ग के पुत्रकार्य पाना चाहती थी। उसे जीवन से बड़ी शिकायत थी उसकी विरक्ति और प्रभु प्रेम को मेवाड़ के राजघराने में एक अभिषेक प्राप्त गया। वह साधु सन्यासियों का आदर सत्कार करने लगी और युवती बनी वह पर राणाजी का सदैव सहज और स्वभाविक था। भीरा पर कई अन्याय हो गये। भीरा का रवैया मेवाड़ के घराने की बहु बेटियों के वे से मित्र था। इन असाधारण स्त्री को जहर पीने के लिये बाध्य किया गया, तो से कटवाया गया किन्तु गिरधर की प्रेयसी, कृष्ण की मोरा के साथ नष्ट न कर सका। इन कहानियों में सत्य इतना ही है कि भीरा का विरोध सहता पड़ा। वह घर छोड़कर वृन्दावन चली गयी जहाँ कोल्हाजीजी की कृष्ण निर्गुण व सगुण रूप का बोध कराया। यही वृन्दा में रहते रहते एक दिन रणझोड की मूर्ति के आगे गुत्थ करती भीरा अपने में सीन हो गयी। भीरा का निर्वाण 1540 में माना जाता है।

भीरा के नाम पर आज जो साहित्य सामने आता है वह छ पुस्तकों—(1) पदावली (2) नरसी रो माधरो (3) राग सोरठ (4) राग प (5) राग मामाजी नु रंगलू और (6) गीत गोविन्द टीका।

किन्तु वास्तव में भीरा द्वारा रचित तो एक ही पदावली लगनी है। 'गोविन्द' की टीका ता कुम्भा ने भीरा से बहुत पहले लिख दी थी। मामाजी नु रंगलू एक गुजराती भाषा की रचना है जिसके वास्तविक ता बल्लभ है। 'राग सोरठ और राग गोविन्द' तो केवल राग रागनिर्णय ग्रन्थ नहीं कहे जा सकते। 'नरसीजी रो माधरो' साफ सुपरी ज्ञान में है जिसका ज्ञान भीरा को हो गया होगा लेकिन इस ग्रन्थ का ना रतना खानी को माना जाता है। इतने पर भी लगभग 250 पद के निम्नो हैं जो उसे ईश्वर भक्त और अमर कवि बना देते हैं।

मीरा के प्रभु प्रेम को समझने से पहले एक और विशद का स्पष्टीकरण आवश्यक है। उसके नाम के बारे में भी सब अनेक भ्रांतियों फैल गयी हैं। माया विज्ञान के आधार पर मीरा शब्द की उत्पत्ति मीर, पीर आदि से बताई है और मीरा का नाम अजमेर के एक सिद्ध मीराणाह की मनोती के कप स्वरूप रखा गया था। गहलोत इसी शब्द का अर्थ सागर से लगाते हैं और प्रो. नरोत्तदास स्वामी मीरा का मूल रूप बीरा बताते हैं। किन्तु मारवाड़ में राजपूतों में लड़कियों के ऐसे नाम रचे जाते थे। मालदेव की लड़की का नाम मीरा था। इवि सम्बन्धी बीज, बैल, फगम आदि पर भी लड़कियों के नाम रचे जाते थे। जोषपुर की कुछ रातियों के नाम जेवडा, बीजडा, फूपा आदि भी थे और इसी आधार पर 'मीरा' नाम 'मेर' से लिया गया है जिसका प्रभाव होता है लड़ी फगल। अतः मीरा के नाम की पीर, मीर आदि से जोड़ उचित नहीं। और न ही वह पीरों या मीरों के प्रभाव से भक्त बनी थी उसे तो जीवन की शुरुआत में प्रभु परणों में सा पड़ा था। महाराणा विक्रम जीत ने जो चर्चने-एँ मीरा की की उठोने मीरा के प्रेम की ओर भी इस अ पवित्र बना। मीरा का मूल प्रेम शारीरिक वात्सल्य और जीवन की शुरुआत में बना ही रखा गया। संगार में शिरो को अग्रगण्य था। मीरा की हो गयी। जितनी वात्सल्य बढ़ी उतनी ही मीरा की तरफ शक्ति भी बढ़ती गयी। मीरा को अमर बनाने में मन्दाकि के शक्ति भी योगदान है। उगती भक्ति और योग देवदर उगे 'रा' की राधा' कहना उचित होगा।

मोरा का प्रभु प्रेम ही उसकी समझ का कारण है। यही प्रेम
स्मिह कथा में मोरा धरने 'ओमी' को देखते, उगले बग बाने और त
भाव हृदये मेघने को व्याकुल हो उठती है। उगला ओमी या ओमी तो है
ही या हिन्दु ओहिज धामा चढ़कर माहिजिद समायोषक रिमी हाथ
उगला गुरु या ओमी उममम भाग मेरे है। मोरा कथावत सुनी है, वह
विचारी यही मोरा ओमी मे व्यापक कर लेती है और जब उसकी मुक्ति
मानवक अन्तर्भाव की मुक्ति नहीं कर पाती तो मोरा को समझ है
उगला हिन्दु उगले कथावत आ रहा है और वह विरोध की भाव
कथावत मे वापस है। —ओमी भवत आता था, पावत मे मेरा— इन
मे अंग दिग्ग की कथावत का विषय अविन कथा है और जब कथा

जातपात, तीर्थयात्रा व जादू टोना में इन्हें विश्वास नहीं था। बिना गुरु मान नहीं मिलता तथा उपासना, अहिंसा, प्रेम साव और भक्ति से ही मुक्ति है। इन पर कबीर का भी प्रभाव था। उनके शब्द हृदय को स्पर्श के निश्चय जाते थे। ये कई भाषाओं के ध्वनिधारक थे और इनकी सरलता ही इनकी मोहप्रियता का मूल कारण थी। आज भी राजस्थान में के अनुयायी काफी हैं।

12. अग्न्य सन्त—राजस्थान की अधिकांश जनता अशिक्षित है और अग्न्य धर्मों के अनेक दार्शनिक सिद्धान्तों को समझने में असमर्थ है। उन्हें के एक सूत्र में बाँधने का कार्य 'त्रैलोक्य भाषकी' ने किया जिन्हें हम 'अग्न्य सन्त' कह कर सम्बोधित कर रहे हैं। यह तो विश्वविख्यात ही है कि राजस्थान में जन सेवा पर प्राण देने वालों को देवता समझ कर पूजा जाता है। जो लोग आदर्श जीवन बिताकर समाज के लिये मर जाते हैं उन्हें प्रतिदिन भी पूजा जाता है। अग्न्य सन्तों में हम जिन महापुरुषों का वर्णन करेंगे गोमाजी, पाबूजी, तेजाजी, देवजी, मँहूजी, मूराजी आदि। वे के नायक हैं होने धर्म की रक्षा के लिये अपने प्राण दे दिये। गोमाजी की रक्षा के लिए अपने प्राण दे दिये थे। तेजाजी, पाबूजी आदि ने सादा जीवन अपने सरल उपायों से अपना स्थान अमर कर लिया। आज भी गाँवों में हर वर्ष इन महापुरुषों की याद में मेले लगते हैं। ऐसी मान्यता है कि वे पवित्र आत्माएँ अपने स्थानों पर आज भी उनके भोपों में जाती रहती हैं और आस पास के ग्रामीण निश्चिन्त दिनों पर इन स्थानों में जाकर उनके माध्यम से अपने कष्टों का निवारण करते रहते हैं। इन सन्तों के समय से यदि अग्न्य विश्वास का प्रसार हुआ है फिर भी भक्ति और आस्था सर्वोपरि रखने में वे सफल हुए हैं। जहाँ अशिक्षित लोग धर्म की गूढ़ता को समझने नहीं सके वे स्थानीय देवता एकता और धर्म के प्राण बनकर जन-जन में सहयोग देते हैं।

सहायक ग्रन्थ

1. डॉ० शरण गर्मा राजस्थान प्रूदी एजेज
2. " " दी अर्ली चौहान डाइनेस्टीज
3. डॉ० मण्डारकर फौरन एलिमेण्ट्स इन हिन्दू पीपुलेजन ।
4. रैप्पन भारतीय मुद्रार्थ ।
5. डॉ० रघुवीरसिंह पूर्व आधुनिक राजस्थान
6. बी. ए. मिश्र ऑक्मफोर्ड हिस्ट्री ऑफ इंडिया ।
7. " " महान् मुगल अकबर
8. रायचौधरी हिस्ट्री ऑफ मेवाड ।
9. मो. बी. बंध हिस्ट्री ऑफ मिडिलियन ज़िन्द इंडिया ।
10. डॉ० बी. सिंह हिस्ट्री आफ दी चौहान्स ।
11. धार. सी. मङ्गमदार दी स्ट्रगल फार एम्पायर
12. " " दी कनासीकल एज ।
13. डॉ० नाम्न लिल्ली वण का इतिहास
14. डोडवैण दी रैमिज हिस्ट्री ऑफ इंडिया, भाग १
15. नीलकण्ठ शास्त्री ए काप्पीहेन्सिव हिस्ट्री आफ इण्डिया, भाग 5
16. डॉ० कानूनगो स्टडीज इन राजपूत हिस्ट्री
17. " " सेरमाह एण्ड हिज टाईम्स
18. रणजुक विलियम एन एम्पायर बिन्डर ऑफ दी निक्सटोन्य सेन्चुरी ।
19. मर विलियमन्दी वारन दी नेटिव स्टेट्स ऑफ इंडिया ।
20. डॉ० ईश्वरी प्रसाद हुमायूँ एण्ड हिज टाइम्स ।
21. इलियट एण्ड डीगन तारीख-ए-सेरमाही ।
22. " " दी हिस्ट्री ऑफ इंडिया, टोल्ड बाई इट्स ओन हिस्टोरियन ।
23. डॉ० बेनी प्रसाद हिस्ट्री ऑफ अहमीर ।
24. डॉ० ए. एम. श्रीवास्तव अकबर महान ।
25. " " दिल्ली सल्तनत

- 26 अबुलफजल
- 27 निजामुद्दीन अहमद
28. इलियट
- 29 ग्राह डफ
- 30 डॉ. यदुनाथ सरकार
- 31 " "
- 32 सरदेसाई
- 33 " "
- 34 डॉ. एस. आर. गर्मा
- 35 डॉ. मतीशचन्द्र
- 36 बनियर
- 37 मु. जी. देवी प्रसाद
- 38 " "
- 39 डॉ. दिधे
- 40 मिन्हा
41. डॉ. बबरा
- 42 पी. ई. राबर्ट्स
- 43 डॉ. मोहनसिंह मेहता
- 44 परसी ब्राउन
- 45 परसी ब्राउन
- 46 रघावा
- 47 सादूराम व्यास
48. कुमार स्वामी
- 49 डॉ० नारायण
50. विलसन
- 51 डॉ० गोपीनाथ गर्मा
52. " "
53. " "
- 54 " "
55. " "
56. " "

कवि श्यामनदास

श्रीगणेशाय नमः श्रीराज्य श्रीभारत

अकबर नामा ।
 ताजु-के-अकबरी ।
 तबकाल-ए-अकबरी ।
 हिस्ट्री ऑफ मराठाज ।
 औरंगजेब
 फाल ऑफ मुगल एम्पायर
 शिवाजी एण्ड हिज टाइम्स ।
 मराठो का नवीन इतिहास भाग 2
 भारत में मुगल साम्राज्य ।
 पार्सेज एण्ड पोलिटिक्स इन मुगल कोर्ट ।
 ट्रेवल्स इन दी मुगल एम्पायर ।
 शाहजहाँ नामा ।
 महाराणा सप्रामसिंह ।
 बाजीराव एण्ड दी नाथ वंड एक्स्पैरिअन्स
 ऑफ दी मराठाज ।
 मिलट्री सिस्टम ऑफ द मराठाज
 कपनी और जयपुर राज्य के संबंध ।
 इटिया अंडर वेंनेजली ।
 साहें हेस्टिंग्स एण्ड इटियन स्टेट्स ।
 हिस्ट्री ऑफ इंडियन आर्टिक्चर ।
 इंडियन वेंट्रिज
 इंडियन पेन्टिंग
 भारतीय चित्रकला
 राजपूत पेंटिंग
 इन्फ्लुएन्स ऑफ ईस्लाम ओन इंडियन
 कल्चर
 रिजिजिस्ट्रेशन सिस्टम ऑफ दी हिन्दू
 राजस्थान का इतिहास
 दी गोगल साइक इन मेडिकल राजस्थान
 राजस्थान स्टोरीज
 इतिहासिक निबन्ध सप्तह
 मेवाड़ एण्ड दी मुगल एम्पायर ।
 एजिडमियो ब्राडी ऑफ मेडिकल राजस्थान
 बीर किनोद भाग 1 मे 3
 उदयपुर राज्य का इतिहास भाग 1 व 2

59. गौरीशंकर हीराचन्द मोभा
60 " "
61 " "
62 " "
63 " "
64 सुखवीरसिंह गहलोत
65 " "
66. जगदीशसिंह गहलोत
67 जेम्स टाड
68. मुहम्मद नैणमी
69 चन्द्रवरदोषी
70 बाकीदास
71 पण्डित विश्वेश्वर नाथ रेऊ
72. " "
73 पण्डित रामकरण आसोपा
74 " "
75 डॉ० मधुरालाल शर्मा
76. " "
77 डॉ. बी. एम. भागवत
78 " "
79 " "
80 डॉ. धारोराम पण्डित
81 डॉ. के. एम. गुप्ता
82. " "
83 डॉ. आर पी. व्यास
84 श्री. यू. बिलस
55. डॉ. हीराचाल माहेश्वरी
86 बेने
87 हरविभास शारदा
88. " "
- जोधपुर राज्य का इतिहास, भाग 1 व 2
जोधपुर राज्य का इतिहास ।
बीकानेर राज्य का इतिहास
बीसवाडा व हनुमानपुर राज्य का इतिहास
राजपुताने का इतिहास, भाग 1 व 2
राजस्थान का मध्यम इतिहास
राजपुताने का इतिहास (सभी भाग)
या मूलों मण्ड
मेवाड़ राज्य का केन्द्रीय शक्तियों से
सम्बन्ध
राजस्थान का इतिहास (अनु० ईश्वरी
प्रसाद)
नैणमी की व्यास
गुजराती राजा
ऐतिहासिक बाने
मारवाड़ का इतिहास, भाग 1 व 2
क्वाइंस ऑफ मारवाड़
मारवाड़ का भूत इतिहास
हिस्ट्री ऑफ दी राजीम ।
कोटा राज्य का इतिहास, भाग 1 व 2
जोधपुर राज्य का इतिहास, " "
मारवाड़ एण्ड दी मुगल एम्परा
राजस्थान का इतिहास
राजस्थान के इतिहास का सर्वेक्षण
मारवाड़ भराटा रिनोस
मेवाड़ भराटा रिनोस
बनेहा सप्ताहलय अभिलेख, भाग 1 व 2
हल ऑफ जोशिलिटि इन मेवाड़
ए रिपोर्ट ऑफ दी लैंड टेनोर ए
स्पेशल पावर्स ऑफ सर्टेन टिकाण
ऑफ दी जयपुर स्टेट
राजस्थानी भाषा और साहित्य
हिस्ट्री ऑफ गुजरात
महाराणा कुम्भा
महाराणा मोग

- 89 रामवल्लभ गोमानी
 90 प्रो भीराम शर्मा
 91. भूरमिह शेखावन
 92. अमर सार
 93. श्री. भार. एन प्रसाद
 94. डॉ मिम रामप्यारी शास्त्री
 55 डब्लू डब्लू वैव
 96. प. जीवधर
 97. मोहन मट्ट
 98 सूर्यमल मिश्र
 99. मुन्ली उवाना महाय माथुर

महाराणा वृष्मा
 महाराणा प्रताप
 महाराणा यशप्रकाश
 प्रताप वर्णन
 राजा मानमिह डॉक आमेर.
 जालिममिह
 करेमोज आक दी हिन्दु स्टेट्स.
 राजपूताना
 अमर सार
 जगन्मिह शाम्भ
 वश भास्कर
 वकाये राजपूताना

